

6 Aprile 1949

Ecc.mo e Rev.mo Signor Nunzio,

perdoni se fino ad oggi non ho potuto rispondere alla Sua pregiata lettera in data 19 u.s.

Ancor prima che ricevessi il Suo scritto, avevamo già rinunciato all'acquisto della biblioteca manoscritta del compianto Maestro Tirabassi. Duplice è il motivo della rinuncia: a) per la povertà del Pontificio Istituto di Musica Sacra; b) perchè per far rinascere e rifiorire il suddetto Istituto, abbiamo più di una buona biblioteca e di un archivio musicale per mezzo di fotocopie e microfilme, che di trascrizioni, tanto più che la recente creazione di una Sezione Superiore di Canto Gregoriano e di Musicologia tende a far trascrivere agli stessi alunni la polifonia classica di tutte le scuole europee.

Se invece di manoscritti si fosse trattato di libri stampati, di scienza e letteratura musicale, di riviste specializzate e di Monumenti della Musica, avremmo forse potuto assecondare il desiderio della Sua Eccellenza.

Con i più distinti ossequi, mi rassegnò Suo

dev.mo Sac. Igino Anglès

72 Avenue de Tervueren
Bruxelles

Ecc.mo e Rev.mo
Arc! Fernando Cento
Nunzio Apostolico nel Belgio
Bruxelles

Carmina Cantabrigiae Univ. Library Ms. Gg 5.35.

Ediz. Strecker 1926.