

AEA/EA/062/01/1

ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES  
CASA DEL CHAPIZ  
GRANADA

- D. Angel González Palencia, "El problema del mozarabismo en el Islam.-(28-1-933).
- D. Javier Zubiri, "El pensamiento Islamico en la Europa occidental (6-2-933).
- Revd<sup>a</sup>. Padre Melchor M. Antuña, "Aspectos de la Cultura del Reino musulmán granadino: La Madraza y sus Profesores. (3-3-934).
- Monsieur E. Levi-Provensal, "Relaciones politicas y sociales entre la España musulmana y Marruecos durante la Edad Media. 5-4-935).
- G. Levi Della Vida, "La antigua arabe é il suo valore di fonte storica. (27-5-935)
- G. Levi Della Vida, "Origine e carattere della storiografia araba. 28;5-935).
- G. Levi Della Vida, " Los Fenicios". (29-5-935).
- A. R. Nykl, "Los primeros trovadores de Aquitania" (18-1-936)
- A. R. Nykl, "El Libro del Amor de Aben Hazam de Córdoba" (25-1-936).
- A. R. Nykl, "Aben Guzmán el trovador córdobés" (1-2-936).
- D. Carlos Quirós Rodríguez, "Derecho Musulmán marroquí.
- Curso 1940-41
- D. Emilio García Gómez, "Un asceta musulmán: Abú Isháq de Elvira.
- Curso 1941-42
- D. Emilio García Gómez, "Un geógrafo arabigo andaluz del siglo XII, Abu Hamíd de Granada.
- Curso 1941-42
- D. José Navarro Pardo, "El movimiento panislámico.
- Curso 1941-42
- D. Carlo Vivanco, "Egipto moderno.
- Curso 1943-44
- D. Manuel de la Plaza, "El Protectorado como instrumento de convivencia.
- D. Tomás García Figueras, "Españoles en Africa durante el siglo XIX.
- D. Guillermo Guastavino Gallent, "Magia y superstición en el Mogreb.
- D. José Díaz de Villegas, "Africa y el problema de las comunicaciones en el futuro.
- D. Emilio García Gómez, "Don Miguel Asín, Esquema de una biografía.
- Curso 1944-45
- D. Emilio García Gómez, "Aben Hayyan de Córdoba.
- D. Rafael Castejón, "Las ruinas de Medinat al-Zahra.
- Curso 1945-46
- D. Luis Seco de Lucena, "La Granada nazarí en el siglo XV.
- Curso 1946-47
- D. Angel González Palencia, "La influencia árabe en la obra de Cervantes.
- Curso 1947-48
- Francesco Gabrieli, "Dante y el Islam.
- Curso 1949-50.