

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE APARATOS
DE CINEMATOGRAFO Y PELICULAS.

INFORME DE LA COMISION.



En consecuencia del oficio de 11 de noviembre proximo pasado, de la Dirección general de Enseñanza Profesional y Técnica, en el que se nos nombra Vocales de la Comisión que ha de informar para la adquisición por este Ministerio de Instrucción Pública de aparatos de Cinematografía y Cinemateca correspondiente segun lo establecido en el apartado 7º de la Orden convocatoria del 21 del pasado mes de octubre, y despues de un examen muy meticuloso de cada uno de los modelos presentados al concurso y de haber sido realizadas las pruebas en presencia de los concursantes, tenemos el honor de emitir el siguiente

I N F O R M E :

Presididos por el Sr. Director general de Enseñanza Profesional y Técnica tantas veces como la Comisión hubo de reunirse, se establecieron en primer lugar las normas generales que habian de adoptarse para la mejor comparación de unos modelos con otros y la eficacia de cada uno de ellos. En estas normas se incluyeron los factores de luminosidad en relación con los watios en lampara de cada uno de los modelos, la fijeza de la proyección, la temperatura despues de un rato de funcionamiento y por último el tamaño posible de la imagen proyectada.

La Comisión de la ONU para el Desarrollo Humano
está formada por 18 miembros, 12 de los cuales
son representantes de la ONU y 6 de los Estados
miembros. La Comisión tiene el honor de recibir
información sobre el desarrollo humano en los
Estados miembros de la ONU y de los Estados
miembros de la Comisión. La Comisión también
tiene el honor de recibir información sobre el
desarrollo humano en los Estados miembros de la
Comisión. La Comisión también tiene el honor
de recibir información sobre el desarrollo humano
en los Estados miembros de la Comisión.

La Comisión de la ONU para el Desarrollo Humano
está formada por 18 miembros, 12 de los cuales
son representantes de la ONU y 6 de los Estados
miembros. La Comisión tiene el honor de recibir
información sobre el desarrollo humano en los
Estados miembros de la ONU y de los Estados
miembros de la Comisión. La Comisión también
tiene el honor de recibir información sobre el
desarrollo humano en los Estados miembros de la
Comisión. La Comisión también tiene el honor
de recibir información sobre el desarrollo humano
en los Estados miembros de la Comisión.

7

En el concurso se presentan aparatos proyector para dos anchos de película, el ancho normal de 35 mm. y el de 16 mm. y en uno y otro aparatos para proyección muda o sonora. Con este motivo se discutió ampliamente que tipo de aparatos habrían de ser los de más conveniencia para el Ministerio teniendo en cuenta el fin cultural que se persigue. Para la Comisión eran conocidos los informes que con motivo del concurso para este mismo objeto ^{fué} celebrado el año pasado y del que relacionado con cinematografía emitió hace algún tiempo la Sección correspondiente del Consejo de Cultura, y encontrando estos informes perfectamente ajustados a lo que la práctica hace posible en esta materia y por lo tanto abundamos también en el criterio de que solamente los aparatos para películas de 16 mm. son los que deben adquirirse pues no es posible por el momento pensar en la adquisición de cinematecas de ancho normal porque son muchos los inconvenientes que presentan aparte de su elevadísimo precio que por sí solo haría imposible la solución.

Es por ello por lo que prestamos nuestra principal atención a estos aparatos de 16 mm. no obstante haberse examinado y probado los de ancho normal.

En cuanto a la cinematografía sonora de 16 mm.

3

no deja de ser una prueba interesante pero sin eficacia, por el momento puesto que aun suponiendo que contaramos con buenos aparatos faltan en absoluto películas editadas en español, es por ello por lo que no insistimos mas en este punto.

Se dispuso de una pantalla de grandes dimensiones apropiada a un tamaño de proyección practico para los Centros de enseñanza a que han de dedicarse estos aparatos. Se procuró que todos los modelos proyectaran en un tamaño aproximadamente igual a fin de tener la mejor comparación posible y resolver en justicia, es decir, que tomada esta protección tipo quedaban desestimados los aparatos que no fueran capaces de darla y en cambio considerados con nota favorable los capaces para proyecciones aun mayores de la adoptada.

A continuación damos la relación de los aparatos seleccionados detallando los motivos en que nos hemos basado para su elección

Kodascope modelo K. Este aparato es tal vez el de manejo mas comodo de los modelos presentados, su potencia luminosa de 750 watios permite proyecciones con toda claridad hasta de cuatro metros de lado. No se calienta. La proyeccion es sumamente fija llegando hasta unas 8 a 10 imagenes por segundo sin centelleo. La proyección fija es bastante eficaz y por último el reembobinado es sumamente comodo.

7

Kodascope modelo A. Este aparato de peso y volumen mayores que el anterior tiene características bastante parecidas. La construcción es muy sólida. La proyección muy fija y su luminosidad bastante eficaz a pesar de que va provisto de una lampara que solamente posee 250 watios. No llega a calentarse aun en proyecciones de muy larga duración. Tiene lo mismo que el anterior parada para proyección fija, marcha atras y reembobinado automático.

Kodascope modelo D. Se realizaron las pruebas de este aparato con una lampara de 400 watios dando una luminosidad verdaderamente notable teniendo en cuenta que es el aparato de precio mas bajo que se han presentado al concurso. La sencillez de su mecanismo es una garantia de buen funcionamiento y consideramos que sea seguramente el aparato mas practico para pequeños centros de enseñanza.

Argus. Es francamente uno de los mejores modelos presentados, es tambien el de mas alto precio por lo cual debe quedar reservado para centros en que sean mas frecuentes las sesiones de cinematografia cultural. Su luminosidad es muy buena. En la proyección realizada llegamos hasta unas 8 imagenes segundo sin centelleo alguno. Tiene disposición para movimientos retardados, parada y reembobinado automático.

Movector A.L.L. Este aparato es seguramente el de mas sólida construcción que se ha presentado al concurso está

...to the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...
...the ... of the ...

5

dotado de una lampara de 375 watios dando una proyección suficientemente luminosa. Igualmente que los anteriores puede llegar hasta unas 10 imagenes segundo. No se calienta. La extraordinaria robustez de su construcción es lo que principalmente nos ha inducido a la adquisición de dos unidades de este proyector como prueba que indiscutiblemente ha de resultar de interés. El reembo-
binado es a mano

Proyector-maleta Kinoz modelo B. Muy interesante aparato pues con solo una lampara de 375 watios ha dado una de las proyecciones mas luminosas del concurso, solamente el tener el arrastre del bucle de pelicula, unilateral, es el motivo por lo que no le hayamos dado mayor preferencia. No llega a calentarse. Tiene dispositivo automatico para reembobinado y la construcción es sólida y esmerada.

En virtud de todo lo anteriormente manifestado, teniendo en cuenta el crédito de 100.000 pesetas de que el Ministerio dispone para adquisición de aparatos proyectores hemos estudiado la propuesta que a continuación detallamos

PROPUESTA

Kodascope K. cinco aparatos a 1.625 pts.....	8.125,00 pts.
Kodascope A. veinte " " 1.150 ".....	23.000,00 "
Kodascope D. ciento uno" " 396 ".....	39.996,00 "
Argus ocho " " 1.900 ".....	15.200,00 " <i>15.200</i>
Movector A.L.L. dos " " 1.300 ".....	2.600,00 "
Maleta Kinox B. seis " " 1.845 ".....	11.070,00 "
Total.....	99.991,00 "

104.991,00

Examinadas las cinematecas culturales que vienen en las propuestas compuestas de películas en su casi totalidad conocidas por la Comisión ~~recomendada~~, teniendo en cuenta el volumen que componen las presentadas por las casas Kodak y Agfa se propone adjudicar la adquisición por valor de 35.000 pesetas a la primera y de 15.000 pesetas a la segunda reservándose la Comisión la facultad de hacer la selección de las películas dentro del presente ejercicio económico.

Madrid 11 de diciembre de 1933.

José Ceballos
Enrique Morán



1897-1898

Revenue 1.000 000 00
Expenses 1.000 000 00
Balance 0 00 00
Total 1.000 000 00

The above statement is correct and true
as per the accounts of the year 1897-1898
and is submitted for the consideration of the
Honorable Members of the Council.

For the Council
Secretary



[Handwritten signatures and names]

ACN0728/005

CONCURSO, Adquisición de aparatos

Dº Genl. Encuentro Profesional y Técnica

Informe de la Comisión