


t

Paseo a v. el adjunto  
tratamiento titulado,,  
Paseo por el barinete  
de historia natural de  
Madrid, para que ha-  
ciéndole presente en ese  
el Museo de Ciencias,  
me diga v. quanto  
le ofrezca y parezca  
sobre su Impresion y  
publicacion.

Dios que a v.  
m. a. d. Madrid 23. de  
Sept. de 1818.

J. W.  
Juan Maxim  


Señor D.<sup>n</sup> Antonio Eutierrez, Secretario











He reconocido el manuscrito  
titulado Paseo por el Gabinete de  
historia natural que S. se sirvió di-  
rigirme en 30 de Septiembre ultimo  
como Secretario de la Real Junta  
del Museo, p. a. Informe lo que  
me parezca sobre su impresion y  
publicacion; y al devolverlo a  
manos de S. no puedo menos de  
indicar el plan de la referida obra  
con el fin de que enterada la  
mencionada Junta pueda recomen-  
darla como digna de la luz  
pública.

M. Mieg, autor del  
citado escrito, se ha propuesto llamar  
la atencion del público, recordando  
la necesidad que hay de promover  
las luces respectivas a la historia na-  
tural; y al efecto explica los  
principales objetos de Zoologia  
que se hallan en el Real Gabinete

5

cuyo pensamiento es tanto mas laudable, quanto en nuestro idioma no conocemos trabajo alguno de esta clase, y semejante vacío parece desaparecer à la faz de los esfuerzos empleados por el autor.

No contento este con describir los animales de una manera precisa y conforme à su grande importancia en la economia de la naturaleza, les aplica los nombres castellanos que ha procurado indagax con exquisita diligencia, à que agrega tambien los científicos latinos y los vulgares franceses, extendiéndose sobre todo en su historia, cuya lectura ha sabido amenizar con su mucha erudicion, haciéndola no solo interesante à todos, sino utilísima además à los jóvenes que se dediquen al conocimiento de los animales, que encontraxen en dicho tratado doctrinas excelentes acerca la estructura y funciones de los referidos seres, y sobre los diferentes metodos



de clarificación; muchas noticias  
curiosas respecto à sus costumbres  
y parages en que habitan, y  
por ultimo las ventajas que  
ofrece à la Sociedad el estudio  
de la Zoología tan deruido  
en España hasta estos últimos  
tiempos en que admiramos à  
nuestro Soberano ocupado en  
fomentar esta y las demás  
ramas de historia natural  
como los mas sólidos fun-  
damentos de la prosperidad  
pública.

Asi por las expuestas  
reflexiones, como porque en la  
referida obra, escrita con claridad  
y buen lenguaje, se espanta  
la luz necesaria p.<sup>a</sup> ofuscar  
los errores y preocupaciones  
vulgares que tanto perjudican à  
nuestra sagrada religion como à  
los demás progresos humanos,  
soy de opinion que el Parco



de M. Nieg por el Gabinete  
de historia natural de Madrid  
merece ser impreso y publicado.

Dios que a. j. m. a.  
Madrid 4 de Dic.<sup>re</sup> de 1818.

Matias Pelanco

D.<sup>n</sup> Antonio Gutierrez

— 2 —

Ex<sup>mo</sup> Señor.

Habiendose publicado por Sr. Juan Mieg una Obrita titulada „Paseo por el Gabinete de Historia natural de Madrid“, relativo á algunos objetos de Zoología, dedicado á S. Ex<sup>a</sup>. y diciendose en él „previo el consentimiento de la R. Junta de Protección“, siendo imposible el uso de semejante obra con la mudanza de objetos que deve producir el arreglo científico de q<sup>te</sup>. estoy encargado según reglamento comunicado por S. Ex<sup>a</sup>. y aprobado por S. M.

9



y añadiendose á esto que  
el referido Autor D.<sup>o</sup> Juan  
Mieg tiene la debilidad  
de atribuir en ella, á fi-  
nes siniestras, &c. las  
mudanzas que se han  
hecho de los objetos zoo-  
logicos, necesarias para  
plantear mi catedra y  
con autoridad de V. E.<sup>a</sup>.

Erycas tendra á bien  
decirme si puedo conti-  
nuar con el arreglo y mu-  
danza de objetos neces-  
ria para la formacion  
del catalogo científico,  
que esta á mi cargo, ó  
si devo suspenderlo.

Al Ex.<sup>mo</sup> S. Marques de  
S.<sup>ta</sup> Cruz y Señores Yoa-  
les de la Junta de Pro-  
teccion del R. Museo.

Bien grande la vida  
de V. E.<sup>a</sup> m. años. Madrid  
y Dic. 15 de 1819.

Ex.<sup>mo</sup> Señor  
Tomás Villanueva



154  
Exmo Señor

Habiendose publicado  
por Dn Juan Mieg una  
obrita titulada; paseo por  
el Gabinete de Historia  
Natural de Madrid;  
relativo á algunos objetos  
de Zoología, dedicado á  
V.E. y diciendose en el;  
prebio el consentimiento  
de la R.<sup>a</sup> Junta de pro-  
teccion; siendo imposible  
el uso de semejante obra  
con la mudanza de obje-  
tos que debe producir  
el arreglo científico de  
q<sup>e</sup> está encargado se-  
gun Reglamento promi-  
tido por V.E. y aproba-  
do por S.M., y añadi-  
endose á esto que el pre-  
fexido Autor Dn Juan  
Mieg, tiene la debilidad  
de atribuir en ella á fines

particulares las mudan-  
zas q<sup>e</sup> se han echo p<sup>re</sup>-  
sio el consentimiento d<sup>e</sup> V.<sup>o</sup> E.  
Seussarias p.<sup>a</sup> plantea  
mi Catedra, espero de  
su Bondad tendra a bi  
en deixarme si debo conti-  
nuar con el arreglo y mu-  
danza de objetos Seessa-  
ria p.<sup>a</sup> la formacion de  
el mencionado Catalogo  
Cientifico q<sup>e</sup> esta a mi  
Cargo

Dios guarde a V. E. mu-  
chos años Madrid 15 de  
Diel de 1839

Exmo Señor Marq<sup>u</sup>  
de Sta Cruz Presiden-  
te de el R.<sup>o</sup> Museo de  
Ciencias Naturales









En contestacion al papel de V.  
de 19 del corriente consultando  
sobre si debe o no continuar el  
arreglo y mudanza de los libros  
escribiendo de ese Gabinete, en  
vista de la obra titulada Paseo  
por el Gabinete, publicada  
ultimamente: la Jura de  
Proteccion me manda decir  
a V. que no solo debe P. anti-  
marlo, con arreglo a la R. O.  
den, sino que no se motive al-  
guno, en la publicacion de una  
obra q. habla del Gabinete pa-  
ra dudar si el Enaltecimiento  
debe o no arreglarse del modo  
que sus Profesores juzgan  
mas conveniente: dexando al  
mismo tiempo, a qualquier  
particular la libertad de env.



Sea lo que te parezca, y q.  
con razon o sin ella ~~crea~~  
contribuir a la ilustracion  
del publico quien juzgara  
el merito o demerito de la  
obra.

D. ore a V. m. d. Madrid  
22 de Diciembre de 1819

Antonio Gutierrez

J<sup>te</sup> D. n. Tomas Llanova



Rf. 85

en el artículo y mudan-  
do de los objetos de la enseñanza

En consecuencia al papel  
de N.º del 1º del corriente  
consultando sobre si debe o  
no en continuar la formación  
del ~~curso~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~objetos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~enseñanza~~  
~~de~~ ~~los~~ ~~objetos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~enseñanza~~  
en vista de la obra intitulada  
por el Gabinete  
y publicando instrucción  
la Junta de Provisión  
me manda diga a N.º q.  
esto debe N.º instruirse  
con arreglo a la N.º orden  
sino q. no se motive alguno  
~~de~~ ~~los~~ ~~objetos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~enseñanza~~  
de un libro q. habla del Ga-  
binete, para dudar si el com-  
municar de o no avisar  
se, dexando al mismo tiempo  
a qualquier particular la  
libertad q. escriba lo que

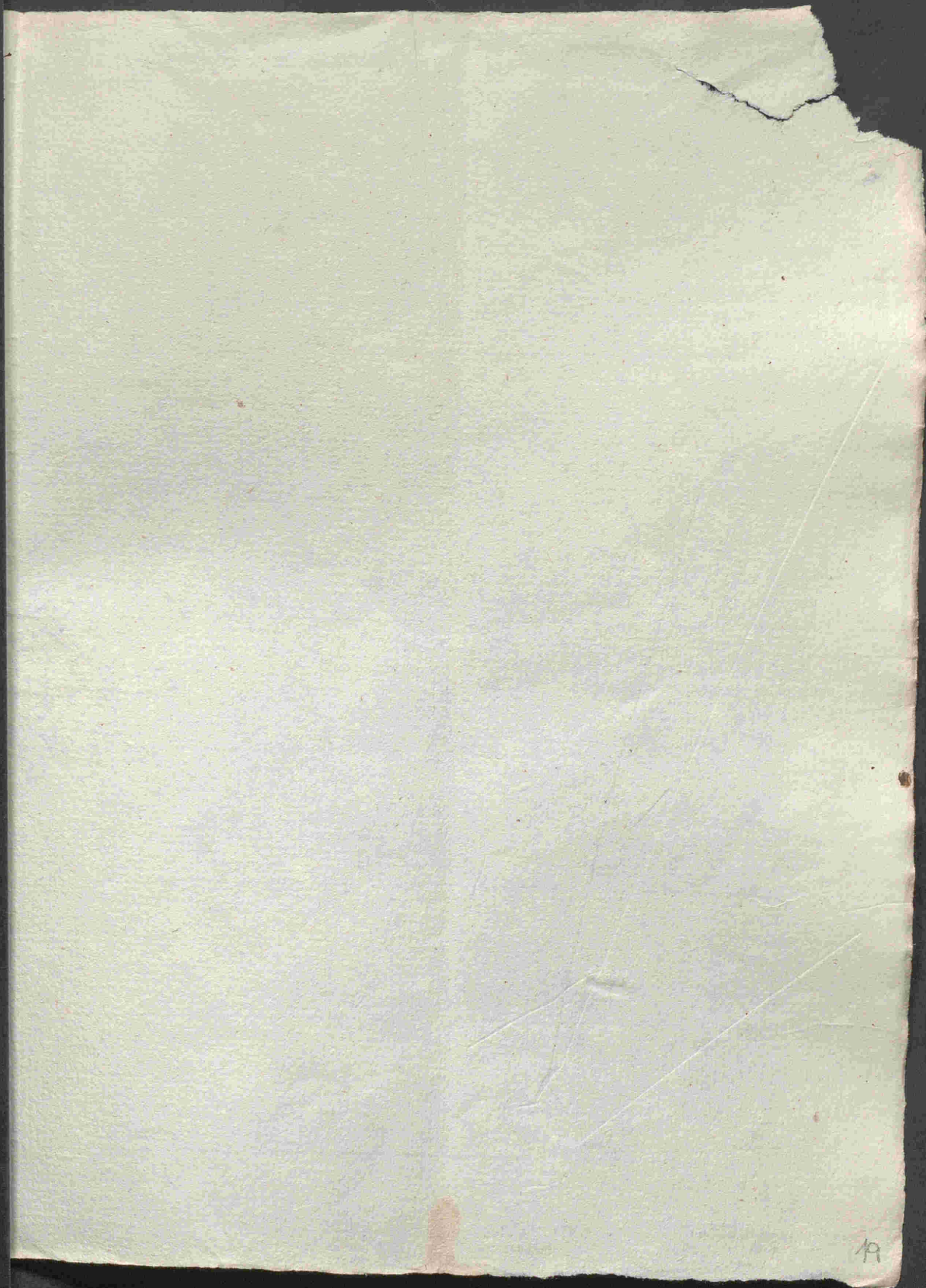
del modo que pague en  
profesores mas convenientes

te parrescu, y q<sup>d</sup> con varam  
o sin ella crea unribuya  
a tu ilamracion del publico.  
quien juzgara el merito  
i demerito de tu obra.

D. Juan a V. m. J. M.  
Madrid 20 de Diciembre  
de 1819.

M. D. Juan J. M.















En comensacion al oficio de  
V. N. de 23 de Septiembre  
proximo pasado, relativo a f.  
La Junta de Promocion del  
Museo de Ciencias informan-  
se sobre el manuscrito titulado  
Paseo por el Gabinete de Nat-  
ura natural de Madrid.

Debo hacer presente a V. N.  
q. despues de haber sido exa-  
minado detenidamente por  
Sr. Martin Velasco, individuo  
de la R. Junta Superior  
Gubernativa de Farmacia,  
supero muy satisfecho en la  
manera, dice que dice  
q. la obra es utilissima pero  
poco adecuada <sup>por su exten-  
sion</sup> ~~ambos que~~  
~~esta obra q. es bastante pu-  
erosa y apreciada pro-  
duciones del reino animal~~  
q. por el nuevo Gabinete

no puede en ella se

amenizada con la descripción  
de costumbres y parages en  
el italiano esus seros, dando  
a conocer al mismo tiempo  
las ventajas que ofrece a la  
sociedad el estudio de la lo-  
gía; y por último el la don  
esta escrita con claridad y buen  
lenguaje, y sembrada en ella  
referencias muy oportunas  
para destruir los errores y  
preocupaciones vulgares  
que tanto perjudican a  
nuestra salud e in-  
dustria.

Por tanto V. M. que me  
des la licencia para impri-  
mar y publicar la citada  
proceda obra, dando en  
una nueva prueba de su  
ilustrado celo en favor de  
los conocimientos útiles.

Madrid 24 de febrero

J. D. Francisco Marín 1879



8181  
Habiendo remitido el Sr.  
Juez de impresos el  
adjunto manuscrito titulado  
Paseo por el Gabinete de  
Historia natural de Madrid  
a la Junta de Pruebas  
del Museo afin de que se le  
exponen quanto se ofrezca  
a cerca de su impresion  
y publicacion, lo paso a  
manos de V. afin de que  
~~se sirva informar~~, por donde  
de que con sus expensas co-  
nocimientos y e ilustrando  
solo, informara y en favor  
de la propagacion de estas  
ciencias informar a quan-  
to sea conducente en

et parvitas.

J. g. Muri

30 de Septiembre de  
1818

J. g. Muri















85 1818,

Acerca de la obra de don Juan Mieg, Paseo por el Gabinete de Historia Natural, informes, tec., para su publicación:

Notificación de don Francisco Marín a don Antonio Gutiérrez remitiéndole el manuscrito para que la Junta informe, Madrid 23 de septiembre. 2 h. Se remite a don Matías Velasco para que informe. 2 h. Es borrador. Informe favorable para su publicación, 4 de diciembre. 2 h. Notificación de don Tomás Villanova al Marqués de Santa Cruz preguntando si debe de continuar con el arreglo de las colecciones del Museo o debido a la publicación de don Juan Mieg tiene que suspender el trabajo, 15. 2 h. Con borrador. Contestación de Gutiérrez para que continúe su trabajo, 22. 2 h. Con borrador. Corre unida otra a don Francisco Martín para que se ubique la obra, 24 de febrero de 1819. 2 h. Es borrador.