

0278234

RESE
874

ENTREMES

DE LOS

BUNUELOS.

~~F/388~~
FFA
8/4

PERSONAS.

Vejete.

Lorenzo.



Dos hombres.

Música.

Vej. **H**A mozo ? ha Lorencillo ? sal à fuera:
sal, digo, que has de ir à aquel recado,
acaba, vén aprisa.

Dentro Lor. Estó ocupado.

Vej. Pues en limpiar los vidrios, tanto tiempo
te estás, Lorenzo ? sal, y ten buen modo,
que à mi sobrina has de llevarlo todo,
con otras zarándajas de regalo,
que ella las come, y me entra à mí en provecho.

Sale Lor. Pardiez, nuesamo, yá está todo hecho.

Vej. O qué honrado que eres y prudente!
sacudiste los vidrios ? *Lor.* Lindamente.

Vej. Quebraste alguno ? mira que son ricos.

Lor. Antes los hice todos mil añicos.

Vej. Qué dices, borrachon ? yá yo me aflijo !

Lor. El es el borrachon ; pues no me dixo:

estos vidrios están de polvo llenos,
sacúdelos mui bien, y ponlos buenos ?

Pues à mí se me puso en las narices,

que



588

que eran los vidrios como los tapices;
y qué piensas que hice? tomé un palo,
y al punto, sin decir bueno ni malo,
à dos manos les di de un lado y otro,
y à quatro ò cinco golpes, sin remedio,
pardiez que no dexé ni uno ni medio.

Vej. Mucho tengo que hacer, si no te mato.

No dexaste niaguno, mentecato?

Lor. Por qué dá voces, ni hábra con enfados?
allí están todos, pero están quebrados.

Vej. Mira, no quiero hacer un desatino.

Y dime aquesto: hiciste que sangrasen

à la mula? *Lor.* No, nuesamo; pero hice
otro remedio que es mas importante.

Vej. Y qué es lo que hiciste? ello serán tus cosas.

Lor. Qué piensas que hice? échéle unas ventosas.

Vej. A la mula? quién vió tan grande exceso!

Lor. Pues lo peor de todo no fue eso,

sino que como à ella le abrasaba

la estopa, y la ventosa le chupaba,

echó à correr, salióse ácia la calle,

y como no llevaba itinerario,

en la casa se entró del Boticario,

y à coces y respingos con sus trotes,

rompió tantas redomas, tantos botes,

que si le ponen preyto por cobrallos

nuesamo, no tendrá para pagallos.

Vej. Pues cuánto hizo de daño? dilo, acaba.

Lor. En vérdad que me dicen, sin remedio,

que hizo de daño mas de real y medio.

Vej. Ahora bien, ello es fuerza que te sufra,

por-

porque te he de menester ; y asi imagina,
que ahora has de llevar à mi sobrina,
que es causa de mi amor y mis desvelos,
este plato famoso de buñuelos;
cuidado con el plato , que es de plata;
mira no te lo hurten. *Lor.* Si desata
el mundo Zahoriles , no han de hallalle.

Vej. Mira , Lorenzo , vete por la calle
de espacio y mesurado,
como quien vá al descuido y con cuidado:
à Dios , y anda en aquesto mui atento, *vase.*

Lor. Cierto que hai hombres tan impertinentes,
que quieren hacer béstias à las gentes.

Salen los dos hombres.

Hom. 1. Amigo , lindamente ha sucedido,
à las manos el lance se ha venido:
buñuelos son , y de comerlos trato,
y si puedo , despues quitarle el plato;
y darle à vuestra Dama y à la mia
sobre el saco una confitería.

Hom. 2. Pues empezad la obra , que yo os sigo.

1. Lorenzo , Lorencico , amigo , amigo,
que yo te he buuelto à ver por mas consuelos!

Lor. Oís , no llegueis tanto à los buñuelos.

1. No conoces à Perico?
ay tal desconocimiento!
à Perico no conoces?
mas darte mis señas quiero:
yo soi hijo de mi Padre,
y soi nieto de mi abuelo,
y nací con un lunar

en

en este zapato izquierdo.
No te acuerdas? *Lor.* Pesie à tal!
y como que yá me acuerdo:
por el lunar del zapato

luego os conocí al momento.
1. Ha buen Lorencico! amigo,
mil dias que no nos vemos.

Lor. En verdad que ha muchos dias,
y decid, qué os habeis hecho?

1. He corrido mucho mundo,
yo y aqueste compañero.

Lor. Y en fin dónde habeis estado?

1. En Sevilla y en Marruecos,
en Tetuán y en Egipto,
en Tunez y en Mondoñedo:
y he estado en Constantinopla,
ví al Gran Turco, y te prometo,
que en vér aquella grandeza
se pasma el entendimiento.

Lor. Y qué señas tiene el Turco?

1. Es feróz, es corpulento;
pero aquesto no es del caso:
de lo que aturdido vengo
es de mirarle comer.

Lor. Qué boca tendrá! **1.** Te puedo
asegurar, que en mi vida
he tenido tal contento.

Lor. Pues de qué manera come?

1. Estás, Lorenzo, sin seso?
sin comida no es posible
decirtelo. *Lor.* Aqui hai buñuelos.

Decídmelo yá : por Dios
que por saberlo rebiento.

1. Mira tú : lo primerito
entran dos Moros mui tiesos
con dos tohallas al hombro
(ò tohallas ò pañuelos)
y le hacen la zalá,
hasta poner en el suelo
las bocas ; tú no,
tú no,
porque has de estarte mui sesgo.

Lor. Valgame Dios ! como ha poco
que só Turco , no lo acierto.

1. Luego llegan estos dos,
y con un grande respeto
(hágamos cuenta) le ponen
este plato de buñuelos
delante : pero él no come
ni un bocado. *Lor.* Segun eso
será Tántalo el gran Turco ?

1. A él le sirve de sustento
mirar comer à los otros,
y éntrale en mui buen provecho.

*Cómese el uno un buñuelo , y el otro le limpia
à Lorenzo : luego el otro hace lo mesmo,
y Lorenzo no come.*

1. Pues yá que el plato le han puesto,
dice el uno : tome usted ;
y el otro le limpia. *Lor.* Quedo,
que me llevan los vígotes.

2. Y el otro dice : este es bueno ;
limpie usted. *Lor.* Están borrachos ?

los hocicos me han deshecho: y es
cierto que los Turcos son
limpísimos en extremo!

1. Coma usted, que pocos faltan;
limpie ahora. *Lor.* Sin comerlo,
ni beberlo, han de limpiarme?

1. Yá no queda uno ni medio.
Pero qué color es ese?
Lorenzo amigo, qué es eso?
Decid, qué es lo que sentís?

Lor. No haber comido buñuelos.

1. No nos burlemos por Dios.

2. Qué, vos os estais muriendo!
que hubiesemos de comer
tanto! *Lor.* ¡Pues qué es lo que tengo!

1. Una grande apoplegía
de lo que los dos habemos
comido. *Lor.* Quiénes y cuántos?

1. Quiénes? yo y mi compañero,
que os dixé yá; y no comamos
de esto que mata, Lorenzo,
y que dimos en hartarnos.

Lor. De suerte, que la que tengo
es poplegía ad honorem?

2. Vos os morís sin remedio.

1. O mal haya (amen) el plato,
que tanto mal os ha hecho!
Fáltome el mayor amigo!
faltó el mozo mas discreto,
que ha habido en toda esta tierra!
y el criado que à su dueño

sirvió con mas diligencia !
Mal haya el maldito viejo,
que con entregarle el plato,
tuvo la culpa de aquesto !
vamonos desesperados ;
pero repitan los ecos.

Los dos. Mal haya el Vejete , amen,
y mal hayan los buñuelos ! *vanse.*

Lor. Mal haya (amen) el Vejete,
y mal hayan los buñuelos,
que han acabado conmigo !
Faltó el mozo mas discreto,
que ha habido en toda esta tierra !

Sale el Vej. Qué habrá hecho Dios de Lorenzo?
si habrá hecho de las tuyas ?

Lor. Faltó el criado mas bueno,
que se ha hallado en todo el mundo,
y mejor entendimiento !
Maldito sea el Vejete,
y descanse en el infierno
su alma. *Vej.* Lorenzo , hijo,
no me dirás , qué te has hecho?
qué tienes ? de qué dás voces ?
Y el presente ? *Lor.* Yá es pretérito.

Vej. Pues qué lo hiciste ? *Lor.* Eso dice ?
No vé que me está muriendo
de una grande poplegía ?

Vej. Qué es lo que dices , jumento ?
Poplegía ? *Lor.* Sí señor,
que en depósito la tengo.

Vej. Yo pienso que he de matarme:

qué

qué es lo que del plato has hecho?

Lor. Perico se lo llevó.

Vej. Qué Perico? Yo me muero!

Lor. Perico, señor, Perico,
el que en el zapato izquierdo
tiene un lunar, que no hai otro
mas conocido en el pueblo.

Vej. Ya es fuerza que yo te mate.
Mi plato de plata? i. Quedo,
no se mate vuesarced, (salen todos.)
que guardado lo tenemos.

Vej. Dónde? i. En la Confitería,
que estas Damas nos pidieron
colacion, y fue forzoso,
por hallarnos sin dinero,
empeñarlo en vuestro nombre.

Vej. Señores, del mal el menos.
i. Pues la burla se celebre
cun un bayle. *Vej.* Soi contento,

Canta Música. A Lorenzo por eso
no riñan mucho,
que comió los buñuelos,

Lor. Como el Gran Turco,

F I N.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la
Concepcion Gerónima, junto à Barrio-Nuevo,
con otros vários, Comedias, Sainetes, Autos
y Tonadillas. Año de 1792.