

0178239

RESC/880

Num. 13

~~594~~

FFA

8140

ENTREMES
DEL MUERTO
FINGIDO.
POR OTRO NOMBRE
POYATOS,
O PANDURICO.

PERSONAS QUE HABLAN EN EL:

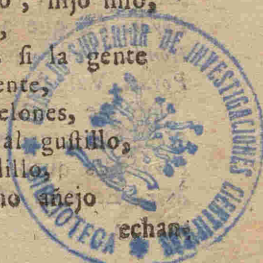
*Poyatos , vejete.**Un Hombre.**Un Mozo.**El Muerto, y otros tres.**Salen Poyatos , y el Mozo mas atrás.*

Poyat. Hijo mio , yà sabes que este oficio
es mi hacienda , caudal , y beneficio:
con este passo , y como , Dios loado,
sin tener que pedir nada prestado.

Yo confieso , que el Medico , hijo mio,
es un arte de grande señorio,
de muy grande caudal ; mas si la gente
quiere dexar de ser tan inocente,
y no comer pepinos , ni melones,
y otras frutas , que brindan al gustillo,
alcahuetas tambien del tabardillo,
y con queso , tocino , y vino añejo

A

echan



594

echan sus entretelas al pellejo;
 què ha de hacer el Doctor que mas adula?
 comeràse los guantes, y la mula.
 Ola, mozo, vengote hablando,
 pensando, que me vienes escuchando,
 y quedaste una legua atrás muy lacio.

Moz. Pues no me dixo: Mozo, vente à espacio?

Poyat. Dixete, vente à espacio, porque eres
 tan grande mentecato, si, que quisieres,
 si yo me pongo hablar con gente honrada,
 meter alli tambien tu cucharada,
 como si fueras hombre de Palacio.

Moz. Pues no me dixo: Mozo, vente à espacio?

Poyat. No te lo dixe porque te paràras,
 sino porque dos passitos te quedàras,
 de suerte, hermano, que nos distingamos
 los que sirvientes son, de los que amos:
 que mi dinero doy sin cartapacio.

Moz. Pues no me dixo: Mozo, vente à espacio?

Homb. Ha de casa? ha de casa? *Dentro un hombre.*

Poyat. Quièn es? *Homb.* Ha de casa?

Poyat. Responde, mozo. *Moz.* Responde, mozo.

Homb. Vive aqui el señor Poyatos? *Asi al paño.*

Moz. Vive aqui el señor Poyatos?

Poyat. Bestia, no sabes que vivo aqui?

Moz. Bestia, &c. *A Poyatos.*

Poyat. Di que aqui vivo. *Moz.* Di que, &c.

Homb. Y està, hermano en casa? *Moz.* Y està, &c.

Poyat. Valgante los diablos;

no me vès, que estoy en casa?

Moz. Otras veces se ha negado.

Poyat. Es quando es alguna deuda,

Moz. En casa està à su mandado,

que

que sino es alguna deuda.

Poyat. Què respondes, mentecato?

Di que entre. *Moz.* Di que entre.

Homb. Jesu-Christo sea loado.

Entra.

Poyat. Què manda vuestra merced?

Moz. No respondiò el Luterano

Aparte.

à loado sea Jesu-Christo.

Por siempre. *Homb.* Señor soldado.

Poyat. Què manda usted? *Homb.* Saber quiero,
si no lo tienen à enfado,

quién es de vuestras mercedes

el sor Poyatos? *Moz.* Yo, hermano.

Poyat. Yo soy: apartate mozo:

aqueste es un mentecato.

Moz. Yo soy Poyato, entiende,

que aquel señor es Pilato.

Poyat. No hagais caso desta bestia.

Homb. Acabad de declararos,

y sepamos el que es:

por Dios, que vengo despacio!

Poyat. Llegue usarcè, que yo soy.

Homb. Señor, yo vengo informado,

que vuestra merced se ocupa

en este exercicio santo

de velar à los difuntos:

este fue, señor, el caso;

y havrà como un quarto de hora,

que ha sucedido un fracaso

en el juego de pelota,

el mayor, que se ha contado:

atienda vuestra merced.

Un Mozo, mi primo hermano,

bebiendose un jarro de agua,

y como estaba sudando,
apenas lo huxo bebido,
quando se cayò en mis brazos.

Poyat. Beberafese el de vino,
y llevárame á mi el diablo,
si le hubiera hecho mal.

Homb. Señores, vamos al caso:
Yo he venido á que esta noche
vueffarced vaya á velarlo,
pues lo tiene de costumbre.

Poyat. Señor, la verdad del caso
es, que yo me ocupo en effo;
pero danme mi salario,
ò estipendio. *Moz.* El estipendio,
es imposible negarlo.

Homb. Vea usted què le darèmos.

Poyat. Un real de á ocho, no menos,
sin que le falte un ochavo.

Homb. Aqueste es un pobre mozo:
vea usted, que le enterramos
de limosna: usted tambien
ha de hacer caridad. *Moz.* Hermano,
no hace caridad effotro.

Homb. Un real de á quatro darè,
y de cenar bien á entrambos.

Poyat. No señor. *Moz.* Què es lo que dice,
à no nada, està borracho.

Yo solo me he de cenar
muy bien mas de veinte y quatro.

Poyat. Mas quiero yo un real de á ocho,
què no cenar en un año.

Homb. Yo me voy. *Poyat.* Vaya con Dios.

Moz. Señor? *Homb.* Què quereis, hermano?

Moz.

5.
Moz. Si quiere , yo irè à velarle,
por cenar , y el real de à quatro.

Homb. Pues venid , amigo. *Moz.* Espere,
porque tengo una falta.

Homb. Acabad de declararos.

Moz. Que me duermo luego,
y no mas. *Homb.* Pues effo , hermano,
es dormirle , y no velarle.

Moz. Pues por effo lo hablo claro.

Homb. Venga usted , que el real de à ocho
le daremos. *Poyat.* Ante mano.

Moz. Ante mano es lo primero.

Homb. Jesus , qué desconfiado!
hele aqui , mas venga luego. *Poyat.* Adònde es?

Homb. Ven aquel balcon dorado,
que està enfrente de essa casa?

Poyat. Si señor. *Homb.* Alli està el muerto,
y la brevedad encargo. *Vase.*

Poyat. Vaya busance con Dios.

Aora bien , quiero probarle
à la suela del zapato
este real de à ocho,
que me parece que es falso.

Moz. En effeuto , que allà vamos?

Poyat. Bueno serà que llevemos
para que no nos durmamos
alguna cosa que hacer,
porque nos entretengamos.

Moz. Coserèmos los bragueros
suyos. *Poyat.* Valgante los diablos.

Entra el hombre , y el que hace el muerto , con
una Carantula.

Homb. Ya està todo prevenido,

y ha de ser cuento bizarro;
tened un poco el resuello.

Muert. Ola, Ordoñez, no sea el diablo,
que aqueste mozo, que viene,
se le revistan los diablos,
y en lugar de dexar lana,
me dexé à mi trasquilado.

Poyat. Ha de casa. *Muert.* Son aquestos? *Dentro Poy.*

Homb. Ellos son, echaos, echaos.

Muert. En sus manos me encomiendo.

Homb. No resolleis, soslegaos.

Moz. Señor, vive aqui un difunto?

Homb. Bien venido seor Poyatos.

Entran.

Poyat. En descanso esté su alma.

Moz. Barrabàs te haya llevado.

Homb. Mire usted, que mozo esté!

Poyat. Por cierto lindo tallazo:

què es aqueſſo que hacés mozo?

Moz. Parece, que se le ha alzado

un poco el vientre. *Poyat.* Jesús!

dimé, à ti te han baptizado?

Homb. No hagais burla de los muertos,

sino sacad el Rosario,

y encomendarle à la Virgen:

señor Poyatos, cuidado.

Vase.

Moz. Muéfamo, sabe què quiero?

quitalle aqueſſos zapatos,

pues se los ha de llevar

el enterrador; San Pablo!

Valé à quitar los zapatos, y dale el muerto una cox.

Poyat. Què es aqueſſo? *Moz.* Què es aqueſſo?

no vè, que el muerto me ha dado

una cox? *Poyat.* Como ha poco que murió,

y la sangre aun no se ha elado,
son las bascas de la muerte.

Moz. Así, lo mas acertado
serà acabar de matarle.

Vale à dar con el banquillo.

Poyat. Què haces? Sossiegate mozo,
y la noche entretengamos.

Sientanse cada uno en su banquillo, y retirase el mozo.

Por què te haces allà?

Moz. El difunto ha regoldado,
y sin duda estaba ahito,
que huele à trescientos diablos.

Poyat. Ea, sossiegate, mozo,
y la noche entretengamos.

Acuerdasete por dicha,
de aquel cantarcito anciano,
de aquellos que yo solia
decir en mis verdes años?

Moz. A malas lanzadas mueras,
los ojos te saquen grajos.

Poyat. Atiende, pues, à esta letra,
haz tù el tiple, y yo harè el baxo.

Cosen en algo.

Los dos. Qué pan durito le darian al viejol
qué pan durito, y tocino añejol!

Muert. Ola, Poyatos, ao, ao.

Poyat. Què quiere, señor difunto? ao, ao.

Muert. Que me dès el real de à ocho
que te dieron por velarme, ao, ao.

Moz. Que le dixè à aqueste viejo,
que tomàra el real de à quatro,
y la cena, y no lo quisol
la cena se huviera ahorrado;

vive Christo, que me huelgo.
 Què pan durito le daban al viejo!
 què pan durito! tomate essa.

Muert. Ola, Poyato, ao, ao,
 dame la bolsa, que tienes
 con los doblones guardados.

Poyat. Ay què lanzada!

Moz. Que le dixe à este borracho
 la dexara en la bodega,
 y què fue tan porfiado?
 què pan durito le daban al viejo!

Vase retirando con el banquillo.

Muert. Ola, mozo, ao, ao.

Moz. A mi me llama tambien,
 por Christo, que esto va malo:
 què quiere, señor difunto?

Muert. Que me des este pellejo,
 para hacer del unos fuelles
 en la fragua de Bulcano.

Moz. El pellejo no he de darlo,
 que me costò mi dinero:
 te rogamos audi nos.

Poyat. Socorreme, amigo, mozo.

Ay, que me llevan los diablos! *asele.*

Moz. Pues no te agarres de mi,
 viejo: valgame San Pablol

*Afidos los tres andan rodando, y salen otros dos,
 vestidos de demonios, con cobetes, y lle-
 van al amo, y mozo.*

F I N.