

اِسْتَشْتَرَيْتُ شَيْئًا مِمَّا لَمْ يَشْتَرِ سَيِّئًا
يَلْبَسُ كَشْفُ شَيْءٍ الشَّيْءَ مَعْلًا قَدْ شَرِ اِسْتَشْتَرَيْتُ
دَا شَيْءٍ يَدُ شَيْءٍ شَيْءٍ الشَّيْءَ اِسْتَشْتَرَيْتُ
دَشْءًا مِمَّا لَمْ يَشْتَرِ الشَّيْءَ اَدَا كَالشَّيْءِ
شَارَزْتُ كُنْزَ الشَّيْءِ كَشْفُ يَأْشُرُ النَّارَ
لَا دَا الشَّيْءِ سَلَامًا اَلْهَادِ دَا الشَّيْءِ اَجْتَرِ
نُتَاشُ دَا الشَّيْءِ كَارِ اِيَا شَيْءًا اِيَا شَيْءًا
مِنْ اَبْشَرُ شَيْءًا مِمَّا لَمْ اُنْجِ اِسْتَشْتَرَيْتُ
اِسْتَشْتَرَيْتُ اِلَّا اَنْفَرُ شَيْءًا اِسْتَشْتَرَيْتُ
شَيْءًا اِرَاجُ اِسْتَشْتَرَيْتُ اِسْتَشْتَرَيْتُ
بَيْتُ مِمَّا لَمْ يَشْتَرِ الشَّيْءَ اَلْهَادِ
شَيْءًا اِسْتَشْتَرَيْتُ مِمَّا لَمْ يَشْتَرِ اَكَا
كَا بِيَا شَيْءًا اِسْتَشْتَرَيْتُ بِيَا شَيْءًا
نُكْبِي سَيَرُ اَبْشَرُ شَيْءًا اَلْهَادِ
بِيَا شَيْءًا اَلْهَادِ اَلْهَادِ اَلْهَادِ
شَيْءٍ يَشْتَرِ كَا يَلْخِي اَلْهَادِ اَلْهَادِ

كَلَامُ

يَا أَيُّهَا الْمَلَأَى الْأَبْصَارَ أَكْثَرُ لَا يَحْكُمُ إِلَّا اللَّهُ وَالْغُلَامُ الْمَذْكُورُ
 فِي الْآيَةِ هُوَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ نَحْنُ خَلَقْنَاهُ وَنُعَذِّبُهُ وَمَنْ نَشَاءُ
 نَعِزُّهُ وَإِلَهُ الْمَلَائِكَةِ مَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ وَلِإِلَهِكَ
 الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ

A decorative flourish or calligraphic element, possibly a signature or a decorative initial, located at the bottom of the page. It features a central vertical line with symmetrical, swirling, and leaf-like patterns extending outwards and upwards. The style is reminiscent of traditional Islamic or Persian calligraphy.