

F.A.
F-44

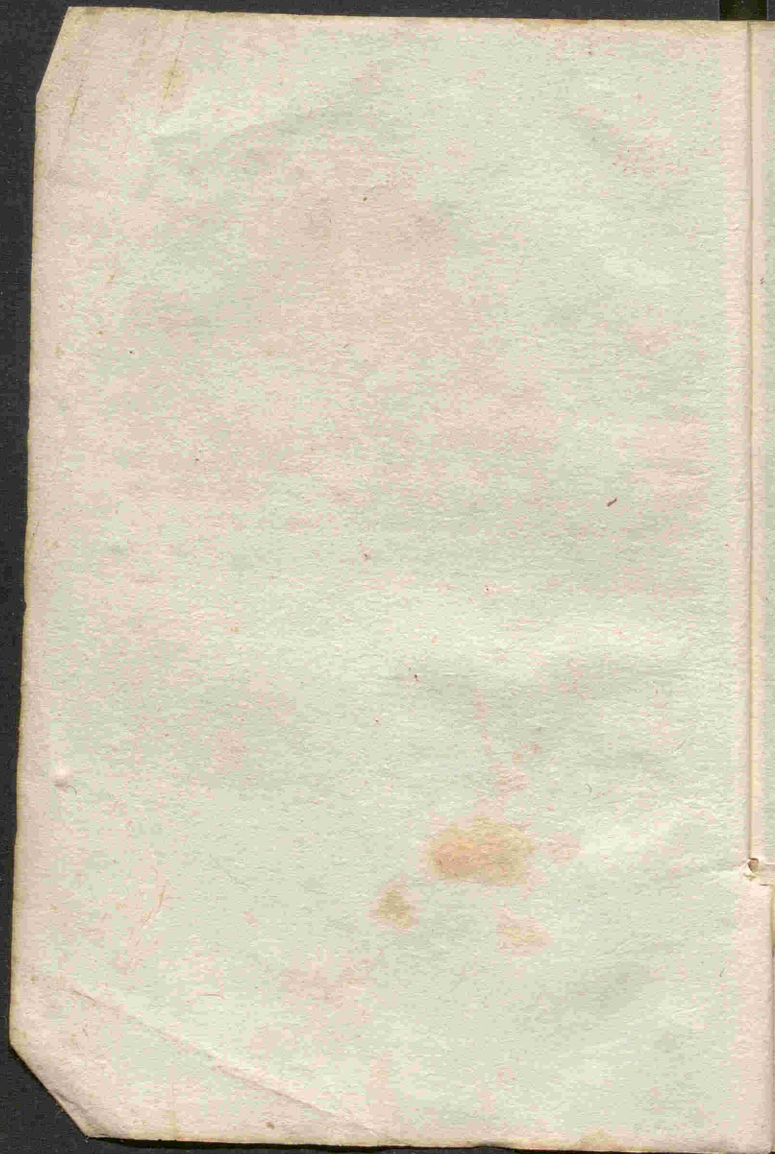


F - ~~1676~~

~~21-1~~

RESC/291

F-A F-44



BREVE HISTORIA

DE LA VILLA DE

VILLAFRANCA DEL CID

en el reino de Valencia,

Y DEL HALLAZGO PRODIGIOSO

DE

N. SEÑORA DEL LOSAR,

con una novena, dos sermones y dos ideas
para predicar de esta Señora, figurada en
la nueva santa ciudad de Jerusalem.

SU AUTOR

EL DOCTOR DON JAIME MATEU,
*canónigo penitenciario de la santa Iglesia
de Tortosa y examinador sinodal de su
obispado.*

DEDÍCALA Á LA MISMA

SANTISIMA VIRGEN.

Con licencia.

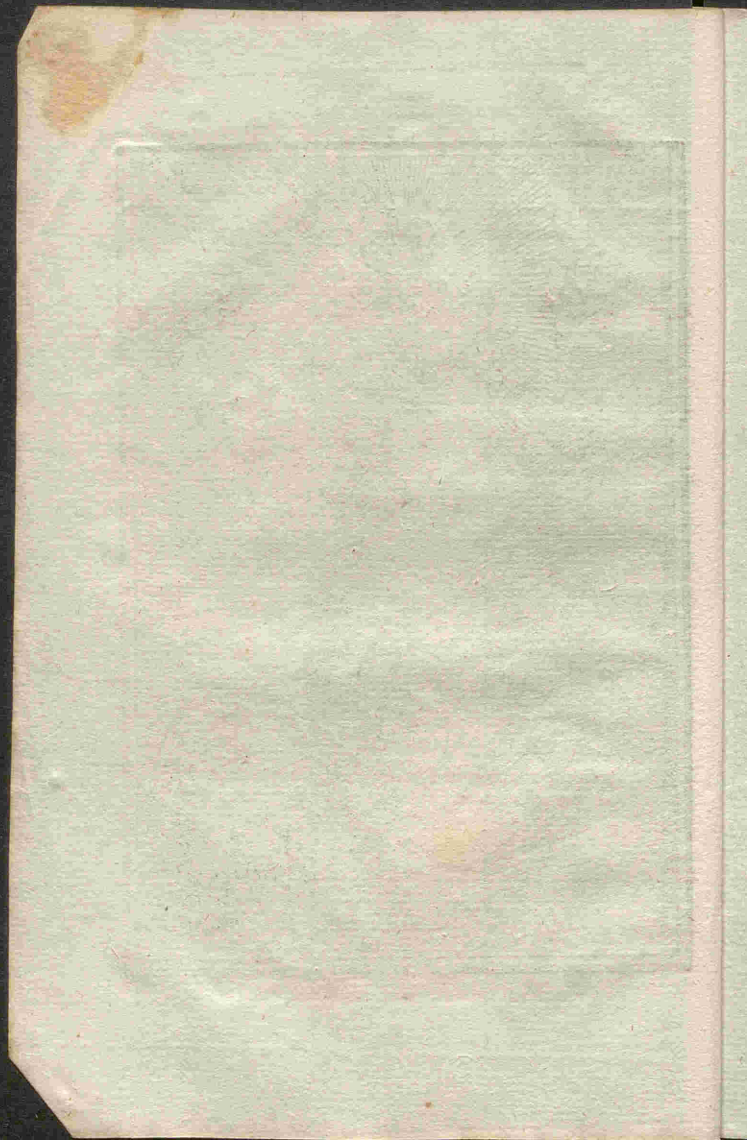
Valencia: Imprenta de la viuda de MUÑOZ,
Plaza de S. Agustín. 1832.

3-4-146
1676-1
h

El Ilustrísimo señor D. Francisco Borrull, obispo de Tortosa, concedió 40 dias de Indulgencia á todos los que devotamente rezaren una Salve delante la Imágen de nuestra Señora del Losar, en su Iglesia ó á sus Estampas é Imágenes, y á los que asistan á su Novena, ó confesaren y comulgaren durante ella.



N.S. DEL LOSAR, VENERADA EN VILLAFRANCA
DEL CID.



A LA EMPERATRIZ

de cielos y tierra,

MARIA SSMA.

CON EL TÍTULO

DEL LOSAR.



Señora.

Por muchos títulos, Santísima Madre y Señora del Losar, sois mi acreedora y yo vuestro deudor humilde. La moneda que os agrada sé que son los afectos devotos. Y

si á vuestro Divino Hijo nuestro
 Maestro Jesus le satisfizo tanto la
 cortedad de las dos monedas de aquella
 pobre Viuda, que la canonizó, segun
 el Evangelio, con el PLUS OMNIBUS
 MISIT, qué puedo yo prometerme, si
 que admitais benigna este corto tra-
 bajo que dirijo á vuestras Aras,
 tejido de la Historia de Villafranca
 del Cid, y de las glorias de vuestro
 prodigioso Hallazgo? Doy noticia
 en él de la dichosa tierra que logra
 vuestro Simulacro; ¿y qué digo dicho-
 sa? Santificada con vuestra Imágen,
 santificada con vuestro patrocinio, y
 santificada con tantos prodigios y
 milagros, pudiendo decir á cada uno

de sus habitantes : LOCUS , IN QUO
STAS , TERRA SANCTA EST.

Desde el día 6 de Febrero de 1738,
hasta el 2 de Marzo de 1745, tuve la
fortuna de ser vuestro capellan, rector
y cura de almas de vuestra Iglesia;
los beneficios que os debo fuera pro-
piedad referirlos : y debiendo mani-
festar mi gratitud, os ofrezco en par-
te este breve librito , con el seguro
que me dais del último premio que es-
pero de vuestra clemencia ; así lo a-
segurais por el Eclesiástico : QUI ELU-
CIDANT ME , VITAM ÆTERNAM HABEBUNT.

Sea así , Señora , y logre yo
de vuestro dulcísimo Hijo , por
vuestra intercesion , me dispense mu-

cha gracia para adoraros por eternidades en el cielo.

A vuestros soberanos pies,
rendido esclavo vuestro,

Jaime Mateu.

HISTORIA

DE

VILLA FRANCA

DEL CID,

Y DEL HALLAZGO DE

N. SEÑORA DEL LOSAR.

PÁRRAFO I.

Poblacion de Villafranca y ereccion de sus Iglesias.

MUCHAS son las poblaciones que hay con el nombre de *Villafranca*. *Villafranca de Niza* en Saboya, *Villafranca de la Roberga* inferior en Francia, *Villafranca* en el condado de Rosellon (1), y en la Corona de Aragon hay cuatro villas de este nom-

1 Sobrino, *Diccionario Español*, verbo *Villafranca*.

bre : Villafranca de Panadés en Cataluña, Villafranca de la Comunidad de Daroca en Aragon, Villafranca cerca de Zaragoza, y Villafranca del Cid en Valencia. Esta se llama asi, porque tiene un *Francolin* por armas, y ahora confina con las villas de Mosqueruela y la Iglesuela del reino de Aragon, y con las de Portell, Castellfort, Ares, Benasal y Vistabella del reino de Valencia.

2 D. Blasco de Alagon, en Morella, à 7 de Febrero de 1277, concedió Carta de poblacion para fundar este Lugar en una heredad que estaba en la partida de las Truchas, término de Culla, á Marcos de Villarlongo, á Gracian Navarro y á otros que vivian en las masias de esta partida. Segun esta Carta de poblacion, estaba dentro el término de Villafranca la partida del *Majo* y el lugar donde se apareció y se venera *Ntra. Sra. de la Estrella*; y lo confirma la concesion que el dicho D. Blasco hizo á Martin Donato, de tres cahices anuales de centeno durante su vida, obligando al Alcalde y Baile de Villafranca les pagasen del Diezmo del *Majo*, y si este no fuere bastante del Diezmo de Villafranca, segun consta por

escritura que autorizó Pedro Moreijl en 11 de Setiembre de 1295. Este lugar de Villafranca se agregó á la jurisdiccion de Morella en el año 1303, como consta por Cédula real que dió el rey D. Jaime en Valencia, y despues se separó de esta jurisdiccion; porque á instancia de D. Juan Bautista Peñarroja, natural de Villafranca, el rey D. Cárlos segundo la hizo Villa real, concediéndole todos los reales privilegios hasta entonces concedidos á las demas villas reales del reino de Valencia, á escepcion solo del voto en córtes y sorteo en los oficios de la Diputacion de este Reino. Consta de real Cédula dada en Madrid á 9 de Febrero de 1691 (1). No sabemos cuándo se dejó esta Poblacion en la partida de las Truchas, ni si de esta se trasladó á la de la *Villa vieja* que está mas arriba de la presente, á la otra parte del valle, subiendo al Balage por el azagador del Pozo porquero, y despues de la Villa vieja á la nueva que está fabricada en un cerro de peña viva.

1 Las cartas, cédulas y escrituras citadas, estan en el archivo de la Villa.

3 Se ignora tambien el año en que se edificó la primera Iglesia Parroquial de la actual Poblacion; pero de la Iglesia que ahora hay se nota en sus cinco libros que en 1 de Junio de 1567 se puso la primera piedra; que en 14 de Agosto de 1572 se concluyó el tejado, y que el primer bautizado en ella fue Bartolomé Silvestre, hijo de Juan Fabregat, en 1 de Enero de 1574. Las notas del *Quinke libri* son las siguientes.

4 *A 1 de Juny de 1567, á les quatre hores fonch asentada la primera pedra de la Esglesia, esent jurats de Villafranca en lo sobredit any los honrats En Juan Colóm y Gabriel Tena; y mestre de la obra de dita Esglesia Pere Maseres Navarro: Benè fundata est supra firmam petram, en la cual pedra está escrit lo nom de IHS. fenne memoria yo Antoni Meseguer, rector. Prega á Deu, &c.* Y en seguida se encuentra esta nota: *Vespra de la Mare de Deu de Agost, any 1572, fonch acabada de teular la sobre dita Esglesia, salvo la torre de conjurar, la cual se habia de pujar y cubrir de cap.* Y en el libro de Bautizados la siguiente: *Primò Bautizò Juan Fabregat*

un hijo, dicenle Bartolomé Silvestre: fueron compadres Gerónimo Falomir y la hija de Pedro Fabregat, Isabel, doncella, y fue el primero que se bautizó en la Iglesia nueva en 1 de Enero de 1574.

5 De lo dicho se infiere, que esta nueva Iglesia se concluyó en el mismo año que su tejado: pues en una piedra del arco del coro está grabado el año 1572, y en el Racional de este año se nota que el día 9 de Noviembre fue enterrado el maestro Ramon Pertusa, lo cual, acabada la present Esglesia y la sala, fins al primer replá, morí; y se enterró al entrar por la puerta mayor de la Iglesia, bajo una lápida en que estan grabados los versos siguientes que hizo Mosen Miguel Bolás, residente en ella.

Hoc Raymundus adest tumulo Pertusa sepultus,

Qui istius Templi morte peregit opus.

Hic opus, et vitam moriens perfecit amissim;

Et scalis mediis sidera clara petit.

Obrutus est quinto Idus scrobe Novem. anno 1572.

Quo fuit à Christo reddita nostra salus.

Y si bien es de admirar, que una Iglesia tan magnífica como esta se fabricase en el corto espacio de cinco años, que corren desde el de 1567 en que se empezó, hasta el de 1572 en que se concluyó; pero no sirve de admiracion que se enterrase en ella Pertusa y otros antes de celebrarse la primera misa; porque, como diré en el número siguiente, el piso de esta Iglesia era el de la antigua, que estaba ya bendito.

6 Concluida esta Iglesia, acudieron los jurados de Villafranca á Tortosa por la licencia necesaria para erigir y construir en ella altar mayor, bajo la invocacion de san Salvador, de la Santísima Virgen María y de los santos Blas y Magdalena, y seis altares mas en las seis capillas que tiene, tres por cada parte, á saber, en la primera capilla de la derecha, saliendo de la Iglesia, que está próxima al altar mayor, el altar de san Antonio, en la segunda el de santa Lucía y en la tercera el de las Almas del Purgatorio. Y á la izquierda, en la primera el de san Juan, en la segunda el de san Pedro y san Andres y en la tercera el del santo Crucifijo. Cuya licencia, con la de poder a-

dornar dichos altares con todos los ornamentos y celebrar en ellos misa, se les concedió dia 11 de Marzo del año 1573, por el Dr. D. Gaspar Puntér, entonces canónigo y vicario general de Tortosa, y despues obispo de la misma Ciudad, quien en el propio dia concedió licencia al rector de Villafranca para bendecir esta Iglesia (1). Y dia 9 de Noviembre del mismo año 1573, que es el dia de la Dedicacion de la Iglesia del Salvador, se dijo en la nuestra la primera misa cantada; y el dia 10 inmediato se celebró el primer aniversario por el alma del mencionado Pertusa, segundo maestro de esta nueva Iglesia, segun se nota en los Racionales de 1572 y 1573.

7 Por lo que es visto, que despues de dicha licencia, ya no existe el altar de san Juan espresado en ella, y que en su lugar está ahora el del santo Cristo. Se vé tambien que han mudado de sitio los altares de san Antonio Abad y del santo Cristo, y se han añadido á la parte de la epístola los de nuestra Sra. de la Concepcion, del Pilar y del Rosario; y á la

1 Consta del Vicariato del año 1573.

parte del evangelio el de san Blas, el de san Juan Bautista y la magnífica capilla de Comunión, en la que se colocó la reserva el año 1737. Esta hermosa capilla tiene tres altares con sus retablos, el principal es de la sagrada Familia, el de la derecha entrando es el de la Virgen de los Dolores, que se concluyó de dorar el año 1756, y en él se dijo la primera misa la Dominica tercera de Setiembre de este año, en la que se reza de los Dolores. Y el de la izquierda el de san Antonio de Padua, cuyo retablo de escultura se plantó el año 1757. Mosen Jacinto Barrera, presbítero, hijo de esta Villa y residente en la Metropolitana Iglesia de Valencia, añadió á esta Parroquial un trasagrario muy hermoso, cuya primera piedra se puso en 18 de Junio de 1667 y se concluyó por Julio de 1670. Le bendijo el Dr. Vicente Leonart, Oficial de Morella, de licencia del Ilustrísimo Fageda, día 1 de Agosto del mismo año, y en él se dijo la primera misa (1). Este trasagrario sirvió de capilla de Comunión antes que se hiciese la sobredicha.

1 Consta del *Quinque libri*.

8 Esta, pues, nueva Iglesia Parroquial, es magnífica por lo capaz y por lo primoroso y costoso de sus paredes y retablos. Las paredes hasta el cordón de piedra labrada, tienen diez palmos de gordaria y nueve desde el cordón hasta el techo. Por dentro todas las paredes son de piedra labrada, con primorosos arcos en las bóvedas. Hay coro alto, con una espaciosa escalera de piedra picada y dos pulpitos de la misma. Hay un presbiterio capacísimo, un retablo mayor muy grave y un trasagrario hermoso con dos torres, una á cada lado. Hay en ella fundada una rectoría con frutos decimales, once beneficios perpétuos y una Capellanía suelta, fundada en el altar de Ntra. Sra. del Pilar, por Pedro Miguel Climent y el Dr. Isidro Climent, presbítero, su hermano.

ERMITAS.

9 Fuera de la Iglesia Parroquial tiene Villafranca cinco ermitas en su término: una del Arcángel san Miguel, otra de nuestra Señora del Losar, otra de santa Bárbara, otra de san Roque y otra del Calvario.

10 La de S. Miguel está en la par- *San*
tida de la Puebla del Bellestar, cerca *Mi-*
del rio de las Truchas. Esta es la mas *guel.*
antigua de todas, porque fue Parroquia
separada, y despues se agregó á la de
Villafranca. Del libro de cuentas de
los Santos, consta, que las de san
Miguel y de nuestra Señora del Lo-
sar, ya se tomaban en el año 1445.
Y Pedro Juan Brusca, y Elisanda,
consortes, en su último testamento
que autorizó Pedro Mata, notario,
á 18 de Agosto de 1437, fundaron
una Almoína, disponiendo que de su
renta se diese una libra, á dinero
por cada persona de las que acudie-
sen á la procesion, que entonces se
hacia la tercera fiesta de Pascua de
Pentecostés, y ahora se hace el dia
8 de Mayo á la Ermita de san Mi-
guel de la Puebla.

11 La Ermita que ahora es de santa *Sta*
Bárbara, fue de san Roque hasta el *Bár*
año de 1726. Está situada en un bar- *bara*
ranco, cerca del de la Fos y del
Pou de la Llamia. Esta, segun tra-
dicion, la fundó un hombre herido
de la peste del año 1520, el cual ha-

biéndose retirado á la cuevecita que está delante la Ermita, ofreció al Santo edificársela en aquel lugar como le librase del contagio: concedióle el Santo la gracia, y el devoto cumplió puntualmente la promesa; pues del citado libro de cuentas consta, que las de san Roque ya se dieron en 16 de Junio de 1531, y en el Racional de la Iglesia del año 1567, que es el mas antiguo que se conserva, se hallan continuadas y celebradas en esta Ermita cinco misas amortizadas por el alma de Juan Gargallo, doctor en Medicina, y 50 votivas por las almas de Bartolomé Moliner é Isabel Monserrat, consortes, que hacian celebrar los Regidores del Lugar como albaceas suyos.

12 Viendo despues los de la Villa que esta antigua Ermita del Santo estaba indecente y fuera mano para visitarle, tomaron la determinacion siguiente, que se halla continuada en los libros del Ayuntamiento. Any 1704, á 10 de Febrer, los desusdits de-
terminarem que es fasa una nova Ermita al glorios S. Roch, en consi-

derasió que la en que está es com una pallisa, y está en indecencia y fora ma pera visitarlo, y que es mude la Ermita al Peiró de S. Agustí. En seguida de esta resolucíon se empezó la nueva Ermita del Santo en dicho lugar el año de 1705, pero por las guerras y pobreza de la gente no se concluyó hasta el año de 1725; y en 5 de Marzo de 1726 se trasladó el Santo de la antigua á esta su nueva Ermita; y desde este dia se venera en la antigua santa Bárbara, habiéndola primero compuesto con alguna decencia. Por falta de estrivos y sobrado peso en el tejado, se abrieron en los arcos y paredes de esta nueva Iglesia unas grandes grietas que amenazaban ruina, y fue preciso en el año 1740 mudar el tejado mas ligero, y componerlo todo. Asegurada la obra, se hizo y pintó el pórtico el año 1741. Todo consta de los libros de la Iglesia y Villa, y lo espresa el letrado que siendo yo cura de esta Parroquia mandé poner en dicho pórtico.

13 Venera esta Villa, como otras muchas, á san Roque por patrono contra la peste, experimentando singulares beneficios de salud, con acudir á su Ermita

en cualquiera constelacion epidémica. Pero á este patrocinio tan comun del Santo añadió el cielo otro particular respeto de esta Villa contra la langosta. Fue el caso: por el mes de Junio del año 1687 amaneció en el término de esta Villa gran multitud de langosta que talaba todas las cosechas y roía todos los árboles sin dejar hoja verde; y temiendo mayor daño en el año siguiente, porque desoyó mucho, el dia 29 de Setiembre de dicho año determinaron elegir por suerte patrono que les defendiese contra esta plaga. Pusieron en una bolsa 15 santos escritos en bolas, y la primera que sacó un niño tenia escrito el nombre de san Roque: con lo que quedó elegido patrono contra la langosta, y votaron hacerle segunda fiesta colenda por todos los vecinos el dia 17 de Agosto, ú otro si les pareciese; y el dia 14 de Agosto de 1665 les pareció transferirla al dia 15 de Octubre que es el de santa Teresa de Jesus, y hasta ahora se continua esta fiesta del Santo en el dia de santa Teresa, con tan feliz suceso que jamas esta Villa ha padecido tal plaga (1).

1 Consta de los libros Consiliares de la Villa.

14 Pero cuando mas acreditó el Santo este segundo patrocinio fue el año 1756, en que casi todo el reino de Valencia se llenó de langosta, causando grandes daños. Llegó á esta Villa la noticia que los términos de Benasal, Vistabella, y parte del de Mosqueruela, estaban llenos de langosta; y acordó el Ayuntamiento se celebrase en la Ermita de nuestro Santo un novenario de misas rezadas, empezando el dia 16 de Agosto de dicho año, en que se le hacia fiesta como patrono contra la peste. Pensaron por este medio librarse de esta plaga; ¿pero qué es lo que sucedió? Que en el mismo dia 16 de Agosto amaneció muchísima langosta en el llano de Mosorro, vega de Monllat, masía de la Parreta y torre de Alfonso, hasta la masía de Colom. A vista de esto, la procesion á la Ermita, que debia ser de gracias, fue de rogativas. El dia 17 se dijo la segunda misa rezada, y toda la langosta que estaba en la partida del Losar se volvió hácia abajo por la Canal de la vega, volando tan alto como la torre de los

conjuros. El 18 volvieron en procesion de rogativa á la Ermita del Santo, donde se cantó una misa en lugar de la rezada ofrecida al principio; se bendijo el término y conjuró la langosta; y estando en esta piadosa funcion, se movió un cierzo fuerte que levantó casi toda la langosta, echándola de este término al de Benasal y al barranco de Monleon. La poca que quedó la dejó medio muerta: pero en los restantes seis dias del novenario, que fueron de procesiones y misas cantadas, se volvió por donde habia venido. En esta ocasion se logró por intercesion de san Roque lo que en Egipto por la de Moisés, que: *Mane facto, ventus urens levavit locustas.* Exod. 10, v. 13. Y aun se alcanzó mas, porque mientras la langosta estuvo en Egipto causó gravísimos daños: pero en Villafranca no hizo perjuicio alguno, ni en los árboles, ni en las yervas, ni en las verduras: de suerte, que en la masía de las Covatellas, cuyos campos estaban parejos de langosta, solo se comia las malas yervas, y no tocó ni flor, ni fruto de las calabaceras y alubias que tenia en un campo; siendo así que en la masía de Colau, sita á la otra parte

del rio Monleon, en el término de Benasal, no dejó calabaceras ni verduras. ¡Ó prodigio el mas espresivo del poderoso patrocinio de san Roque contra la langosta!

Cal- 15 Hay tambien una capilla del
va- Calvario con su retablo muy donoso,
rio. que á espensas y diligencias de D. Ignacio Peñarroja, presbítero, y beneficiado en esta Iglesia, se fabricó el año 1739, y en el siguiente la bendije yo con la facultad del Ilustrísimo Camacho, víspera de nuestra Señora de los Dolores en Cuaresma, y el dia se celebró la primera misa.

PÁRRAFO II.

Hallazgo de nuestra Señora del Losar, y veneracion de los fieles á esta sagrada Imágen.

Pudiera celebrar de nuestra Villafranca la frescura de sus fuentes, la amenidad de sus prados, la virtud

de sus yervas, la sustancia de sus alimentos y lo singular de sus vívoras: pero todo es nada en comparacion de haber tenido en sus campos escondido al tesoro mas precioso de *Ntra. Señora del Losar*, y de haber hallado despues esta preciosa margarita que hoy conserva con la mayor estimacion (1). Por el hallazgo de esta Mariana joya, puede convidar á todas las villas vecinas, para que la acompañen en el regocijo, como lo hacia la Muger del Evangelio, diciendo á sus vecinas y amigas: *Congratulamini mihi, quia inveni dragmam quam perdideram* (2). Alegraos conmigo, porque hallé la joya que habia perdido.

2 Se tiene por cierto, que cuando los moros entraron en España, los cristianos escondieron bajo una losa á esta sagrada Imágen de María Santísima, para que los sarracenos no la profanasen. Asi estuvo oculta todo el tiempo que los moros estuvieron en España, que fué mas de 700 años, segun tiene la tradicion que el reverendo Mosen Juan Centelles de Gil,

1 *Math.* 13, v. 44.

2 *Luc.* 15, v. 9.

vicario que fue de esta Parroquial, y sacerdote ejemplarísimo, cuyo cuerpo ví enteramente el dia 27 de Octubre de 1741, despues de 22 años enterrado ante la capilla del Rosario, con el motivo de abrir allí sepultura á María Prats, muger de Roque Tena, esplicó en la siguiente décima que se encontró entre sus papeles escrita de su mano.

DECIMA.

Esta Imágen prodigiosa
 De la Virgen del Losar,
 Un labrador vino á hallar
 Oculta bajo una losa,
 Mas pura, bella y hermosa,
 Que si del pincel mejor
 La retocara el primor,
 Sin que del tiempo las furias
 En mas de siete centurias
 Disminuyan su esplendor.

3 Espelidos los moros de España, un labrador araba con una junta de bueyes en el campo ó cerrado que está delante la Ermita de nuestra Señora, entre los caminos de la Iglesiasuela, Portell y Cabestany, cuando, ¡ó prodigio! levantó con la reja del arado una losa, y descubrió este hermoso simulacro y esta peregrina Imágen de María Santísima, mas bella que la luna y mas resplandeciente que el sol. Llámase *nuestra Señora del Losar*, porque se encontró bajo una losa, y en paraje donde hay innumerables losas.

4 No se sabe el año, fijo en que se descubrió esta Imágen; pero consta del citado libro de cuentas, que las de Ntra. Señora del Losar, ya se dieron en el año 1445, y del testamento de Miguel Escala, ante Simon Ortí, notario, en 3 de Febrero de 1454, que el dicho Escala hizo donacion de 60 sueldos de renta al clero de Villafranca, para que este le celebrase misas y aniversarios en remision de sus culpas en la Ermita de nuestra Señora del Losar. Y es muy verosimil que el venturoso labrador que la halló, fuese de los Centelles de esta Villa: porque la masía que está contigua á nuestra Señora, era

antiguamente de los Centelles, y estos por los años 1400 ya se llamaban *Centelles de santa María del Losar*, segun consta de los libros antiguos de los Santos, en que les nombraron mayores de las escrituras y papeles de esta familia, que paran en poder de José Centelles de Bartolomé.

5 Es la santa Imágen de mármol ó piedra blanca. Tiene tres palmos de altitud: está vestida de una túnica talar, y ceñida con un cinto dorado guarnecido como de piedras formadas del mismo mármol, y cubierta con un manto desde la cabeza inclusive hasta cerca de la fimbria de la túnica; su color de carmin con matiz dorado. Su rostro y manos con encarnadura. Sobre su cabeza y manto tiene una corona dorada, labrada de la misma piedra. En la mano derecha tiene un ramo de flores y frutos fabricado del mismo mármol, y en la izquierda al Niño Jesus vestido con una túnica de color carmesí, ceñido con un cinto dorado; la fimbria y cabos de la túnica con un relieve dorado. El Niño tiene la mano derecha algo levantada hácia los pechos de la Virgen; los dedos índice y medio erigidos, y los otros dos cerrados; y tan-

to la mano como el rostro , vueltos hácia el pueblo , y el rostro de la Virgen inclinado al Niño. En la mano izquierda tiene este un pajarito con las alas extendidas , y con esta asida la ala derecha del pajarito , el cual está colgando arrimado á la túnica del Niño y como que descansa sobre la mano izquierda de la Virgen. La Imágen de la Virgen y la del Niño , es de una pieza , de bellísima arquitectura; las facciones de los rostros son muy perfectas, aunque algo maltratada la encarnadura, por los muchos años que estuvo escondida en las entrañas de la tierra bajo la losa : y el rostro de la Virgen en la parte inferior de la mejilla derecha tiene un señal longitudinal poco perceptible, que le hizo la reja del arado, cuando levantó la losa y descubrió la santa Imágen, pero jamás ha querido esta Señora la retocasen con nueva encarnadura.

6 Bien podian los de Villafranca haber guardado esta losa , como conservan los de Castellon de la Plana en la pared de la Iglesia de *Ntra. Sra. del Lledó* la piedra azul , bajo de la

cual, á la raiz de un Almez fue hallada esta Señora cerca de los años 1580, segun el P. Narciso Camós en su *Jardin de María en Cataluña*, y antes, segun Viciana, en la *Chronica de Valencia* p. 3, fol. 147. Pero no han tenido este cuidado, en lo que son reprehensibles. Porque esta losa fue mas afortunada que la del Lago de Daniel (*Dan. 6, v. 17*), y la del sepulcro de Lázaro (*Joan. 11, v. 38*): pues si aquellas cubrieron por algun tiempo á un profeta santo y á un íntimo amigo de Cristo, esta cubrió por muchos siglos á la que es Reina de los profetas y Princesa de todos los amigos de Dios. No merecias, piedra feliz, que la poca devocion, ó el descuido, te haya echado de esta casa, como echaron de las casas de Jerusalem las piedras contaminadas con la inmundicia de la lepra (*Lev. 14, v. 40*), porque fuiste santificada con el contacto de la Virgen purísima. Debias estar erigida en las paredes de este Templo como la piedra de Jacob (*Gen. 28, v. 18*): *Erexit lapidem in titulum, id est, in altare*, que dice san Gerónimo, *in Templum*, que glosa el gran P. S. Agustin; ó colocada en ese altar, sirviendo de trono á nuestra Rei-

na, y teniendo escritas para eterna memoria las maravillas de este prodigio, mejor que las piedras del Jordan. *Deut.* 27, á v. 22.

7 Pero ya que los de esta Villa no tuvieron el cuidado de guardar la losa, le tienen muy particular de conservar la santa Imágen, tributándole los mas devotos cultos y religiosas veneraciones. No se duda de que luego que se encontró la Imágen, le harian alguna pequeña Iglesia en el lugar de su hallazgo, donde la veneraron con la mayor devocion; pero no se tiene noticia del tiempo en que se edificó esta Iglesia. Ahora tiene un Templo magnífico claustrado con cuatro capillas por cada parte; á la del evangelio estan el altar de san Vicente Ferrer, el de Jesus con la Cruz á cuestras y de san Antonio de Padua. A la de la epístola el del Patriarca san José, el de nuestra Señora de la Leche y el de nuestra Señora del Rosario; quedan bajo del coro dos capillas sin retablo, una por cada parte; pero se confia le tendran en breve. El altar mayor, donde está colocada nuestra Señora del Losar, es de escultura, y detrás de él hay un camarín que ahora se desea en-

sanchar, y plantar en él un retablo correspondiente, quitando las dos sacristias que hay á los lados del presbiterio, para hacer la Iglesia del todo claustrada, y entrar con mayor desahogo al camarín.

8 Se ignora el día en que se empezó y concluyó esta nueva Iglesia; pero se sabe que su fábrica duró algunos años, porque el coro se concluyó en 12 de Junio de 1663 (1). Despues en 12 de Setiembre de 1691, los del Ayuntamiento pusieron al Sr. obispo D. Fray Severo Tomás Auter un memorial (2), en que le suplicaban, que supuesto habian edificado una nueva Iglesia á nuestra Señora del Losar, y retablo para colocar su santa Imágen, les diese licencia para erigir retablos en sus capillas, y la concedió como pedian.

9 Resolvieron hacer fiestas á la conclusion de esta Iglesia, y en 8 de Junio de 1692, tomaron la siguiente providencia. *Per estar mólt prop les festes de N. Señora del Losar, determinarem buscar musichs, eò cantors bons, cortines y al-*

1 *Ex Quinque libri.*

2 Está en los libros de la Villa.

tres cosès, y que empedraren los carrers, desde la carniceria hasta fora del portal de Mosen Miquel Gil, pera que els carrers de la present Villa estiguen decens pera poder pasar la procesò general de Ntra. Señora. Hicieron nueve dias de fiesta; la primera hizo la Villa el dia de san Pedro Apóstol, á 29 de Junio de 1692, y las demas los gremios. Vinieron músicos de Valencia y Castellon, y predicadores de Tarragona y otras partes (1). En esta ocasion se trasladó la santa Imágen de la Iglesia Parroquial á su nueva capilla, y mientras se fabricó esta, estuvo colocada en el tabernáculo del altar mayor de aquella, como contestan los ancianos que viven de aquel tiempo.

10 En esta Iglesia ó Ermita de Ntra. Señora hay *al presente* tres capellanías fundadas. La primera, y es puré laical, por D. Bautista Peñarroja en 20 de Enero de 1696, en el altar y bajo la invocacion de san Vicente Ferrer, con la obligacion de celebrar en dicho altar 150 misas rezadas, cuya fundacion decretó y a-

1 Racional de la Villa de 1692, en 1693.

probó el Ilustrísimo Auther en 31 de dichos mes y año. La segunda por Mosen Jaime Colom presbítero, sin especial obligacion señalada por el fundador, en el altar y capilla de Ntra. Señora del Losar; consta por escritura ante Francisco Gil notario de Tortosa, en 16 de Setiembre de 1712. Y la tercera en el altar y bajo la invocacion de nuestra Señora, por Mosen Pedro Marin, albacea de Gaspar Marin su hermano, en 6 de Mayo de 1724, con la obligacion de celebrar su capellan 142 misas rezadas cada un año en la forma siguiente. Los domingos y fiestas de precepto al salir el sol, y las restantes, á escepcion de algunas festividades de María Santísima que señala el fundador, en los dias bien vistos al capellan, segun es de ver por la escritura de fundacion, ante Mosen Ambrosio Simó, notario, que aprobó el Señor obispo D. Bartolomé Camacho en dichos dia, mes y año. Dije *al presente*, porque está proxima á fundarse la capellanía de Mosen Pedro Marin, y entonces serán cuatro las fundadas en la Iglesia del Losar.

11 Fuera de esto tiene la santa Imágen vestidos ricos, la sacristia ornamen-

tos preciosos, y delante el altar mayor hay una lámpara de plata, hecho todo á espensas de la devocion. Para el capellan de la capellanía de Marin hay una casa parada al lado de la Ermita, y junta á ella otra casa grande para el ermitaño casero y devotos que vienen á visitar á Ntra. Señora. De la Villa la visitan en procesion la segunda fiesta de Pascua del Espíritu Santo, en la que se canta Tercia, y en el ínterin se celebra una misa rezada; despues se canta la conventual solemne, y concluida esta, se vuelve en procesion á la Villa. El dia siete de Setiembre por la tarde, despues de cantar Maitines en la Parroquial, vá el Clero á la Ermita, y canta allí Completas. Al otro dia por la mañana acude el pueblo sin procesion, y el Clero á las ocho horas canta una misa, á las 9 Tercia, y seguidamente la conventual, en la que hay sermon de Ntra. Señora, y por la tarde se cantan Vísperas. En este dia vienen de diferentes pueblos vecinos á visitar nuestra Señora, y lo propio ejecutan entre año muchos devotos suyos. Los pasajeros que continuamente suben y bajan de Aragon, al pasar por la puerta de

su Ermita, todos la saludan con devocion, esperando la dicha que María les aseguró cuando dijo: *Beatus homo, qui vigilat ad fores meas quotidie, et observat ad postes ostii mei.* Prov. 8, v. 34.

PÁRRAFO III.

Favores de nuestra Señora del Losar.

1 **N**adie estrañará la gran veneracion que los de Villafranca tienen á nuestra Señora del Losar, como queda escrito en el párrafo antecedente, si atiende á los singulares favores que han recibido, y esperan recibir de esta Soberana Reina, porque son los mayores y mas escesivos. *Losa* en latin, segun el Tesoro de Salas, verbo *Losa*, es *quadratus Lapis*, piedra cuadrada; y María del Losar es la mística piedra mas bien cuadrada. Y no es Señora de una *Losa* en singular, sino *del Losar*, que es un agregado de muchas losas.

2 Pero qué losas, ó piedras son estas

de que María es Señora? De nueve preciosas piedras estaba adornada la corona del rey de Tyro, como refiere el profeta Ezequiel *cap. 28, v. 13*, y de otras nueve celebradas en las divinas Letras podemos hacer á nuestra Señora la mas preciosa corona.

3 María es la piedra de David, que subiendo del torrente á la elevada frente del Gigante le derribó en el suelo (*1. Reg. 17, 49*), porqué subiendo del hoyo en que fue hallada, al trono en que se venera, postró á los sarracenos gigantes de la soberbia é idolatría. Y si la piedra que redujo á polvo la estatua de Nabuco, creció hasta ser monte que llenó toda la tierra: *Lapis qui percuserat statuam, factus est mons magnus, et implevit omnem terram. Dan. 2, v. 35*, ¿á qué grandeza crecerá nuestra Señora, cuando en su hallazgo no dejó polvo en España de tantas estatuas soberbias, como eran los moros que la ocupaban? Crecerá á ser monte tan grande que llene toda la tierra de su grandeza y magestad. Es

2. la piedra del campo, acordada por Jeremias, en cuyo sitio no falta la nieve en el invierno para fecundar la tierra: *Numquid de petra agri deficiet nix Libani?* cap. 18, v. 14. Es
3. la piedra del desierto de Cadés, que herida con la reja dá en el verano abundantes aguas para regar las plantas y remediar la sed: *Percutiens virga bis silicem, egressæ sunt aquæ largissimæ.* Núm. 20, v. 11.
4. Es María la piedra que puso Jacob por cabecera en el desierto de Bethel: porque si en esta logró dormir en medio de sus trabajos: *Dormivit in eodem loco*, Gen. 28, v. 11, en María ó en N. Sra. puede cualquiera descansar sosegado en los mayores peligros. Y si sobre aquella piedra se derramó aceite, *fundens oleum desuper* (v. 18), que es símbolo de la misericordia; son innumerables las misericordias que Dios ha derramado sobre esta celestial Señora. Es la piedra
5. del Adyutorio (1. Reg. 10, v. 12), porque ayudó á los de esta Villa en las últimas guerras, para que no pereciesen á los filos de la espada, ni

á los incendios de la llama, como las villas de Ares y Villareal, que fueron abrasadas. Es la piedra del

6. refugio á los herizos, celebrada en el Psal. 103, v. 18: *Petra refugium herinaceis*, porque si en los herizos están significados los pecadores, ó los humildes penitentes, no hay pecador, ni penitente humilde, que no halle refugio en esta Señora: *Maria est*, dice Ricardo á sancto Laurent. lib. 8 de laud. Virg., *petra de qua Psal. 103, petra refugium herinaceis. Herinacei sunt magni peccatores, obsiti densis peccatorum aculeis, qui, cum corriguntur, armant se spinis suis, id est, excusationibus; tamen si humiliter ad Mariam convertantur, possunt apud eam refugium invenire. Vel herinacei sunt humiles poenitentes, hirsuti per jejunia, per vigiliis, saccum et cilicium, et hujusmodi spinis debet se armare qui vult apud eam refugium invenire, nè possit morderi à carne, vel diabolo, sicut pertica armata spinis suis non timet morsum lucis devorantis.*

5 Es María la piedra que delante

- de Jesus vió Zacarias con 7 ojos: *Super lapidem unum septem oculi*, cap. 3, v. 9. porque con siete ojos mira nuestro bien: *Ipsa est Lapis*, dice san Alberto Magno híc, *coram Jesu, et super lapidem istum id est Mariam, septem oculi sunt*. Es la piedra de la tierra de promision, de quien, como se dice en el Deuteronomio cap. 32, v. 13, se saca miel y aceite: *Constituit eum super terram: ut suggeret mel de petra, oleumque de saxo durissimo*; porque de nuestra Señora se chupa miel dulce de favores, y aceite suave de misericordias.
9. Finalmente María es aquella piedra, de quien asegura el santo Job, derramaba para él rios de aceite: *Petra fundebat mihi rivos olei*, cap. 29, v. 6; porque nuestra Señora en el Losar derrama, no gotas, sino rios de misericordias para sus devotos: *Petra, id est, Virgo Maria, fundebat mihi largiter, celeriter, et libenter, rivos olei*, que glosa san Alberto híc. De todas estas nueve piedras tan celebradas en la Sagrada Escritura podemos labrar á nuestra Señora una

corona mas preciosa que la del rey de Tyro.

6 Pero la que mas espresa su beneficencia, es la que celebra Cesio de *Mineral. lib. 4, p. 2, n. 8*. Escribe este, que hay una piedra llamada *Dar*, cuya luz en los convites, donde se ostenta para alegria de los convidados, era como el medio dia; y nuestra Señora es la mística piedra *Dar*, porque todo su sér es dar. Con la luz brillante de su patrocinio alegra sus devotos y les dá todo lo dable. Asi lo acreditan varios prodigios que ha obrado en beneficio de sus devotos. Referiré solo algunos de los que quedan en la memoria de los vivientes, ya que los antiguos fueron omisos en notar los de su tiempo.

7 En el año 1692, hicieron los de Villafrañca solemnes fiestas por la conclusion de la nueva Iglesia de nuestra Señora, y traslacion de su Imágen á su magnífico Templo, como dije en el párrafo 2, n. 9. Coronaron estas con dos dias de corrida de toros; y en el primero sucedió, que se rompieron los maderos de un tablado, y se desplomó todo, cayendo mucha gente que habia en él,

envuelta entre los maderos y tablas. Todo fueron clamores y lamentos en ese fracaso; pero ninguno pereció, porque todos invocaron á nuestra Señora del Losar: y solo Margarita Vicente del Villar de la Estrella tuvo un leve daño en la cabeza. Este prodigio, que generalmente atribuyó al patrocinio de nuestra Señora, está pintado en un lienzo que hay en el presbiterio de nuestra Señora.

8 En el mes de Noviembre de 1694, iban de Villafranca á Ares los doctores Miguel Juan García y Pedro García, Hermenegildo García, cirujano, y Juan Barrera, escribano; este llevaba una mula feroz y recién impuesta, la que se esbarró de los demas en el llano de la dehesa de esta Villa: y al tiempo de echarle pasó el pie todo el estrivo, y le arrastró un gran trecho. Entonces el dicho Miguel Juan García, invocó á nuestra Señora del Losar, y se plantó la mula, cortaron la correa del estrivo para sacar el pie, y quedó sin lesion alguna, por intercesion de nuestra Señora, segun juzgaron los circunstantes.

9 Por los años de 1693, ó 94, estudiaba gramática en esta Villa un hijo

de Moncofa, que estaba quebrado; y Ines Gelma, muger de Jaime Centelles, le aconsejó hiciese una novena á nuestra Señora del Losar para curar de este mal. Empezó la novena con devocion y confianza; y al tercer dia del novenario, á mitad del camino, se le rompieron las ligaduras de hierro; resolvió quitárselas, y antes de concluir la novena quedó sano y bueno. Francisco Barreda, de edad de cuatro años, estaba tambien quebrado; y su madre Teresa Andres, resolvió quitarle las ligaduras y ofrecerle á nuestra Señora del Losar, haciéndole una novena, y dentro los nueve dias quedó sano.

10 En 5 de Agosto de 1698, Juan Monfort y de Gil, estaba en su heredad, partida de los Capellos, término de esta Villa, segando con otros segadores; y habiéndose movido una grande tempestad, le fue preciso retirarse con un niño y sus compañeros al abrigo de unos pinos. Cayó un rayo donde estaban, que le rasgó la ropilla, y arrebatándole el niño de las manos invocó á nuestra Señora del Losar, y quedaron todos sin lesion alguna.

11 En las guerras del año 1708, tuvieron un encuentro los franceses y migaletes en la masía de la torre de Fonso de este término, en que murieron nueve soldados y un migalete: los demas soldados de la partida quedaron prisioneros, y fueron llevados al castillo de Ares. Irritándose de esto los soldados que estaban en Cantavieja y Benasal, bajaron aquellos hácia Villafranca para quemarla y saquearla. Tuvo de esto noticia la Villa, y embió á Miguel Andres por síndico, para darles satisfaccion de la inocencia de los de Villafranca, y les encontró ya en la lomita junto á nuestra Señora del Losar; y fueron tan eficaces las razones que les dió, inspirado, segun creia, de nuestra Señora, á quien acababa de hacer fervorosa oracion, poniendo bajo su amparo á todo el pueblo, que de allí se volvieron sin pasar un pie adelante. Los soldados que habia en Benasal, salieron para Villafranca con el mismo fin que los de Cantavieja, y del camino se volvieron, debiendo á la poderosa intercesion de su Patrona los de esta Villa, librarse de los incendios y estragos que en este lance les amenazaban.

12 En estas mismas guerras, Bartolomé Gozalbo, á instancias del coronel Pons, pasó con otros vecinos de esta Villa á la de Ares para quemarla; y estando en el incendio del arrabal, desde el castillo le tiraron una bala de fusil: y luego que sintió el golpe en la cabeza, reclamó á nuestra Señora del Losar, y las balas le agujerearon la montera sobre la cabeza, pero no le hicieron daño alguno. Se conservó largos años la montera en las paredes de la Iglesia de nuestra Señora, para memoria del prodigio que se atribuyó á la Virgen.

13 En 1 de Enero de 1723, Magdalena Climent, de edad de diez años, entró en el huerto de José Becer, que está cerca del calvario, á coger un poco de perejil del que habia junto á la pared: hacia entonces un viento tan fuerte que derribó la pared del huerto bastante elevada, y la hizo caer sobre esta niña, cubriéndola de sus ruinas; pero no recibió daño alguno, porque al caer las primeras piedras invocó á nuestra Señora del Losar, y se conservó bajo las ruinas con vida y sin lesion: de donde la sacaron despues ilesa, con admiracion

y asombro de los que vieron el prodigio, reduciéndolo todos á la poderosa proteccion de la Virgen.

14 En el año 1730, Felipe Monfort fue á labrar tierra de su masía, sita en la partida de los Campellos, y vino un nublado tan terrible, que despidió agua con tal esceso, que al volverse á su casa, y al pasar por un arroyuelo que habia en el camino, tropezó el vagage en que iba á caballo, y batallando en medio de la corriente, se llevó al hombre la monterra, y al vagage el fieltro, sin haber hallado despues rastro de ello. En este conflicto invocó Felipe á nuestra Señora del Losar, y luego las aguas le sacaron á lá orilla. Mayor maravilla sucedió á una muger del Forcall, que estuvo venticuatro horas dentro un pozo sobre las aguas, implorando la asistencia de esta Señora; y al cabo de ellas vino un sacerdote y la sacó buena.

15 En el año 1743, estando labrando Miguel Monfort de esta Villa, le embistió un dolor cólico tan fuerte, que le tuvieron por muerto. Los asistentes invocaron á nuestra Señora del Losar, y quedó libre repentinamente de su accidente.

16 En 2 de Mayo de 1749, José Prades, criado de José Centelles de Bartolomé, estaba labrando en el Antolino de Monllat con un par de mulas briosas, las que se desbocaron con el arado rastreando, y pasaron por encima de Jaime Centelles, hijo de Bartolomé, niño de unos tres años de edad; y la punta de la reja le cogió de la ropa y le arrastraron un largo trecho, hasta que encontraron unas paredes en que se detuvieron las mulas. Fueron allá pensando encontrar muerto ó mal herido al niño; y hallándole solo con una leve cesura en la cabeza, le preguntaron qué decia cuando las mulas le arrastraban; y respondió, que llamaba á la Virgen del Losar.

17 Magdalena Marin, de edad de nueve años, cayó de un balcon alto diez y seis palmos, por haberse rotpido un madero; y su madre, viéndola caer, invocó á nuestra Señora, y la encontró en tierra sin lesion alguna. Un hijo de Juan Andres y Eufemia Tena, estaba jugando sobre una peña cortada en la masía de Aznar; cayó peña abajo, reclamó su madre á nuestra Señora, y le encontró despues sin el menor daño. Ignacia Pitarch

quiso pasar de la pared á la cruz de piedra que hay delante la Ermita de nuestra Señora, á tiempo que llegaron los caballos de la corrida, dia 8 de Setiembre, y estos la echaron en tierra y le pasaron por encima; y habiendo invocado á nuestra Señora no recibió daño alguno. Francisco Escuder traía piedra en un carro con dos mulas: se le espantaron estas, y empezaron á correr desbocadas cuesta abajo hácia la fuente de la Villa. Invocó entonces á nuestra Señora del Losar, y en medio de la carrera se pararon las mulas sin recibir daño alguno, ni el hombre ni las mulas.

18 En 5 de Abril de 1753, María Rosa Vicente, muger de Tomás Bernad, cirujano de Villafranca, fue á visitar á nuestra Señora del Losar en su Ermita, y le encomendó con toda devocion á su hija Joaquina Bernad, de edad de cinco años, que estaba en cama muy enferma de una caverna que tenia en el muslo sobre la rodilla; y era tan profunda, que le entraba un lechino de la longitud de un dedo. Tomó entonces la madre un poco de aceite de la lámpara de nuestra Señora, y se lo llevó á su casa; con el

mojó un lechino, y le metió en la caverna, en lugar del que con ungientos habia mandado poner el cirujano de Iglesuela, que á la sazón visitaba Villafranca por ausencia del espresado Tomás. Confió la madre por este medio lograr la salud de su hija, y la consiguió: pues el día siguiente vino el cirujano, y vió la llaga cicatrizada y al lechino fuera de la caverna; quedó admirado de la novedad repentina, y sabido el suceso cesó de poner medicamentos, y dentro breves días quedó la niña sana, como persevera hasta ahora, muy agradecida á la santísima Virgen del Losar.

19 Así se esmera esta Soberana Reina en conservar la vida y salud á sus devotos: pero esplica singularmente su patrocinio en concederles *agua*. cuando la necesitan para los campos.

20 En el año de 1579, segun consta del Racional de este año, día 8 de Abril fue el Clero y Pueblo de rogativa por agua á nuestra Señora del Losar; y día 29 de los mismos,

á san Miguel de la Puebla, y volvieron lloviendo; pero reconociendo deber este favor principalmente á nuestra Señora del Losar, el dia 21 de Mayo siguiente, volvieron en procesion á dar gracias á María santísima. Dia 29 de Mayo de 1713, acudieron á nuestra Señora de rogativas por agua, y el dia 11 de Junio proximo de gracias. En el año de 1719 todos los pueblos circunvecinos fueron á sus Ermitas de rogativa por agua, y no la lograron: pero los de Villafranca dia 26 de Marzo, que era de los Dolores de María santísima, acudieron á la de nuestra Señora del Losar, pidiéndole la agua que tanto necesitaban; y no habiendo mas señal que una pequeña nube en el cielo, ya llovió mucho cuando todo el Pueblo estaba oyendo la misa y sermon de rogativa, y lloviendo se volvieron á la Villa, y el dia 4 de Mayo inmediato volvieron á dar gracias á nuestra Señora por este beneficio tan singular.

21 En el año de 1737, á 12 de Mayo, resolvió la Villa ir de rogativas por agua á nuestra Señora del Losar, y que todos los dias fuesen un clérigo, dos del Gobierno, el maestro y niños de la escue-

la, con la demas gente que quisiese ir por devocion, rezando el rosario á nuestra Señora en el camino; y al tercer dia que ivan el alcalde y el síndico volvieron lloviendo con grande gozo y alegria, cantando los niños con admiracion de todos el santísimo rosario. Este beneficio del agua alcanzaron de esta su Bienhechora en los años 1738, 41 y 51. Y al paso que esta Señora les dá agua clara para beneficio de las cosechas, les libra de granizo, piedra y otras tempestades que les destruyen.

22 Ni con esto se contenta su amor; porque otros favores le deben sus patrios. A esta Señora debieron los de Villafranca librarse de los estragos que el día 1 de Noviembre del año 1755, hicieron los terremotos en varias poblaciones de España y Portugal; y de los grandes sustos que en las villas de la Salsadella, san Mateo, Xana, Alcanar, y otras vecinas, ocasionó el terremoto que hubo el día 8 de Octubre á las ocho y tres cuartos de la noche del año 1757. Y en el exterminio de la langosta, que dejo referido en el párrafo 1, n. 14, contribuyó la primera nuestra Señora; porque en

primer lugar voló la de su partida.

23 Las manos, brazos y pies de cera, las muletas, los lienzos y otras presentallas que estan pendientes de las paredes de este Templo, todos son públicos testimonios de los favores que nuestra Señora del Losar ha hecho á sus devotos particulares, dando manos á los mancos, pies á los cojos, oido á los sordos, vista á los ciegos y salud á los enfermos.



NOVENA

A LA

PIEDRA

MAS PRODIGIOSA DEL DESIERTO,

Y

MUGER MAS MISTERIOSA

DEL

APOCALYPSIS,

CIRCUIDA DE PRECIOSÍSIMAS PIEDRAS,

N. SEÑORA DEL LOSAR,

*venerada en el término de Villa-
franca del Cid, reino de Valen-
cia y obispado de Tortosa.*

AÑO 1852.

INTRODUCCION.

Emitte agnum Domine dominatorem terrae de petra deserti ad montem filiae Sion. Isaïæ 16, v. 1.

Hug. Card. *Emitte agnum, Christum mansuetum, Domine Deus Pater, dominatorem terrae, Rectorem et dominatorem Ecclesiae, de petra deserti de Virgine Maria, quae eleganter dicitur petra deserti, refugium peccatoris, qui desertus est à mundo, ad montem filiae Sion, id est, ad Ecclesiam congregandam, confirmandam, multiplicandam, sanctificandam et glorificandam.*

Deseosos los antiguos Padres de lograr consuelo en sus aflicciones, y dar fin á sus penas, acudian al Eterno Padre con humildes y fervorosas súplicas, diciéndole: *Enviad, Señor, al Cordero dominador de la piedra del desierto al monte de la hija de Sion.* Y cuando parece que de una piedra no podia nacer Cristo manso Cordero, sino Leon furioso, ni con corazon de carne, sino de piedra, sin em-

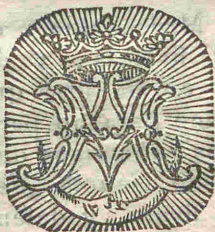
bargo le esperaban así, porque aquella piedra colocada en el monte Sion, era sombra de María, venerada en un monte de la Iglesia; y de María figurada en una piedra del desierto, nace Cristo, todo suave, todo benigno, nada severo, nada riguroso. Como lo esperaban los Padres de la Ley antigua sucedió en la nueva: porque Cristo nació de la mística Piedra María, no como Dios de las venganzas, sino como Padre de las misericordias (a); no como rey guerrero, sino como Príncipe de paz (b), ni como Leon rugiente, sino como manso Cordero (c). Nació finalmente para nosotros Salvador del mundo (d) y Dios de toda consolacion, que nos consuela en cualquier tribulacion (e).

Y qué otro podemos nosotros esperar de esta Piedra Imágen de nuestra Señora, ó de nuestra Señora representada en esta Imágen de piedra? Podemos confiar que de ella vendrá Cristo, no fulminando rayos, amenazando castigos, sino derramando misericordias. Vendrá como Iris serenando tempestades, como rocío fecundando la tierra, y como Sol comunicando á todos sus benévolos influjos. con esta confianza hemos de hablar á

esta Soberana Piedra en toda la Novena, pidiéndola nos dé lo que deseamos y hemos menester. Si la tocamos con la vara de la verdadera devocion, no esperará segundo golpe, como la piedra de Cadés (f), para dar aguas de beneficios, porque al primero y á cada golpe dará su beneficio. Ella es el *Enydros* mas prodigioso de la Iglesia; porque si esta piedra siempre destila gotas de agua en beneficio de las plantas: *Enydros est Lapis distillans perpetuas guttas*, que dijo el Belvacense lib. 8. *Speculi natural. Histor. cap. 70*, nuestra Señora del Losar destila perpétuas gotas de beneficios para sus devotos. Así lo acredita la esperiencia y lo experimentará el que con devocion le hiciese esta Novena.

Para hacerla con fruto, debe *Primo*, ponerse en gracia de Dios, sino lo está, por medio de una buena confesion; porque si estuviese en desgracia del Señor, no podrá agradar á su santísima Madre. *Secundo*, el dia que empezará y concluirá la Novena, confesar y comulgar. *Tertio*, todos los dias oír misa, rezar el rosario y dar alguna limosna en reverencia de María santísima. *Cuarto*, imitar cada dia

la virtud de la Virgen, que se propone en cada dia de esta Novena; pues en esta imitacion consiste su verdadera devocion. Esta Novena se puede hacer en cualquier tiempo oportuno y lugar decente; porque se puede hacer siempre que la devocion quiera, ó la necesidad lo pida, en la Ermita de nuestra Señora, en otra Iglesia, ó en casa, delante una Imágen ó estampa suya. Pero si no ocurre motivo especial para anteponerla, ó posponerla, es muy propio empezarla el dia ocho de Setiembre, en que Villafranca celebra su fiesta.



PRINCIPIO

DE LA

NOVENA.

Arrodillado, ó en la forma decente que pudiere, delante de nuestra Señora, ó de una Imágen ó Estampa suya, hará la señal de la Cruz y un Acto de Contrición, y dirá la oracion siguiente.

ORACION PREPARATORIA

Para cada día.

Amantísima Madre mía : es propio de la piedra la firmeza, y de la losa el amparo; por eso la losa que os cubrió, os amparó firme para no perecer á manos de los moriscos, enemigos de vuestro culto. Y así como *Señora del Losar*, os toca amparar firme, y defender constante á todos vuestros devotos; soy uno de ellos, aunque el menor, y así espero de vuestra piedad, que en mi defensa esta-

reis siempre firme como una piedra, y en mi amparo constante como una losa. Defendedme, Señora, de mis enemigos, para que no perezca en sus manos; amparadme en las tribulaciones para que no desfallezca mi ánimo; cubrid como losa el hediondo sepulcro de mi conciencia, para que no suba el feto de mis culpas al olfato de Dios, y me castigue; alcanzadme la gracia de vuestro Hijo, y el favor que os pido en esta Novena, si conviene para mi alma.

DIA PRIMERO.

Caridad de Maria.

ROSA.

Quasi plantatio Rosæ in Jericho. Eccles. 24, 18. Rosa propter Dei et proximi caritatem, Ricard. à sanct. Laurent. de laud. Virg. lib. 12.

Vos sois, ó Madre de misericordia, la Rosa mas fragante de la Iglesia; porque si esta ama el lugar lleno de piedras (a),

vos quereis habitar en un lugar lleno de losas. Sois Rosa blanca por vuestra virginal pureza, y colorada por la encendida caridad que teneis con los mortales (b). Y sois Rosa de Jericó; porque si Jericó se interpreta defecto, vos sois Madre de pecadores llenos de defectos y pecados (c). Y si la Rosa de Jericó resiste á los rayos, de suerte que donde ella está no caen centellas (d); vos habeis librado á muchos de rayos y centellas en horrendas tempestades. Usad pues conmigo, Rosa divina, de vuestra ardiente caridad; apartad con vuestra intercesion de mi alma los defectos y pecados que merecen caigan sobre mí rayos de la divina Justicia, y conceded la gracia que os pido en esta Novena, si conviene para mi salvacion. Amen.

Ahora se rezarán nueve Ave Marías en veneracion de los nueve meses que nuestra Señora llevó en su purísimo vientre á Jesucristo, y se dirá la oracion siguiente.

ORACION DEPRECATORIA

Para cada día.

Piosísima Señora; si no os falta la potestad, ni la voluntad de favorecer, según afirma san Bernardo (1), cómo os podreis negar á lo que os voy á pedir? Pido á vuestra clemencia perdon para los reos, rescate para los cautivos, amparo para los desvalidos, alegría para los tristes, valor para los pusilánimes, sosiego para los atribulados, refugio para los perseguidos, consuelo para los afligidos, socorro para los necesitados, salud para los enfermos, gracia para los pecadores, y gloria para los justos (2). Todo esto os pido, clementísima Reina, con la esperanza de que lo hareis, ya que lo podeis y lo quereis hacer; y para mí os pido la gracia que os he insinuado, si es del agrado de vuestro divino Hijo. Amen.

1 San Ber ser. 1 de Assumpt. B. M. V. lit. L. et ser. 2, lit. M.

2 Ser. de Nativ. lit. A, et super signum magnum, lit. F.

Aquí se hará una breve pausa, y con fervoroso deseo, con resignacion y confianza, pedirá cada uno lo que quisiere á la Virgen santísima, y dará fin á la Novena con los gozos y comemoracion siguiente.

Añá. Sub tuum præsidium confugimus, sancta Dei Genitrix, nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus, sed à periculis cunctis libera nos semper, Virgo gloriosa et benedicta.

Ÿ. Ora pro nobis sancta Dei genitrix.

R. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.

OREMUS.

Concede nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus, perpetua mentis et corporis sanitate gaudere, et gloriosa B. Mariæ semper Virginis intercessione à præsentis liberari tristitia, et æterna perfrui lætitia. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

DIA SEGUNDO.

Castidad de Maria.

AZUCENA.

Sicut liliū inter spinas, sic amica mea inter filias.

Cant. 2, v. 2. *Liliū totius castitatis et odoris.*

San Albert. Magn. in Biblia M. hñc.

Vos sois, ó Virgen Purísima, la mas candida Azucena entre las espinas: porque si la Azucena conserva su candor entre las espinas (a), vos guardasteis el candor de la pureza entre las espinas de los judios y los gentiles por tantos siglos. Si la Azucena tiene virtud para purificar las inmundicias (b), vos la teneis para refrenar y extinguir la concupiscencia en vuestros devotos de todas impurezas. Y si la Azucena inclina sus ojos y frutos hácia la tierra (c), vos inclináis á la tierra las ojos de vuestro amparo y los frutos de vuestro Patrocinio. Haced, pues, blanca Azucena, que entre las espinas de este

mundo conserve la pureza correspondiente á mi estado. Refrenad y estinguid en mí la concupiscencia, para que con un corazon puro os venere, y merezca el favor que solicito en esta Novena, si es conforme á la voluntad divina. Amen.

DIA TERCERO.

Humildad de Maria.

NARDO.

Nardus mea dedit odorem suum. Cant. 1, v. 12. Nardus parva per humilitatem. Ern. Prag. in Mariali, cap. 73.

Si el Nardo es una yerva pequeña medicinal y odorífera (a), vos sois, ó sagrada Princesa, el místico Nardo del Universo; porque entre las yervas y flores racionales, os parecia ser la mas pequeña por vuestra humildad, la mas medicinal por la curacion de innumerables enfermedades espirituales y corporales que

habeis hecho por medio de vuestra Imá-
gen, y la mas olorosa por la suavidad
de los buenos ejemplos que habeis dado
en vuestra vida y vuestra Imágen. Sois
en todas las virtudes excelente; pero en
la humildad tan singular, que siendo Ma-
dre de Dios, os teneis por esclava suya
(b). Deseo, Reina Soberana, ser vuestro
esclavo; señaladme desde ahora con la
humildad, que es la mejor señal de vuestra
dulce esclavitud. Haced que me humille en
todas las cosas, y así encuentre la gracia
del Señor (c), y alcance la que pido en esta
Novena, si conviene para su gloria. Amen.

DIA CUARTO.

Misericordia de Maria.

OLIVO.

*Quasi Oliva speciosa in campis. Eccl. 24, v. 19. Oli-
va per misericordiam. Bernardin. de Bust. serm. x
de Assimil. B. M.*

Es vuestro Hijo la flor del campo (a),

y vos el Olivo de los campos. Vuestro Hijo, por ser la flor del campo, y no del huerto, comunica á todos sus fragancias, segun santo Tomás de Villanueva (b); y vos, como Olivo de los campos, á todos dispensais vuestras misericordias (c). A todos abríis el seno de vuestra misericordia, dice san Bernardo (d), y todos reciben de su plenitud. De suerte que á nadie ha faltado vuestra misericordia, como la haya invocado en su necesidad (e); y siempre ha sido mayor que nuestra miseria vuestra misericordia (f). Alcanzadme, Señora, esta virtud, para que usando de misericordia con los pobres y miserables, la merezca yo de vos y de vuestro Hijo (g), junto con el favor especial que ahora pido, si conviene para mayor servicio de Dios. Amen.



DIA QUINTO.

Mansedumbre de Maria.

PLATANO.

Quasi Platanus exaltata sum juxta aquam in plateis. Eccl. 24, v. 19. Quia sicut Platanus folia mollia, ac lata habet; sic B. Virgo fuit totaliter mansueta; cujus verba et opera erant latitudine amplissima, id est, pietatis et potestatis subventionem suscipit, ac tuetur cunctos ad ipsam confugientes. Dionys. Carthus. hic.

Vos sois, ó Virgen singular, el Plátano mas exaltado por vuestra mansedumbre; porque si el Plátano tiene las ojas blandas y anchas, vos sois entre todas las Vírgenes la mas suave y mansa de corazón (a). Nunca en vos se ha visto la ira, el furor, ni la venganza; todo ha sido, y es, blandura, suavidad y mansedumbre. En las palabras y obras, toda y para todos, sois mansueta. En vuestra lengua está la ley de la clemencia (b), no de la venganza, porque no pedís venganza, sino clemencia para los mortales.

Todas vuestras obras no son para irritar, sino para aplacar la ira de vuestro Hijo cuando le veís airado contra los pecadores. Refrenad pues, Señora, en mí los ímpetus de la ira; contened los espíritus de la venganza, para que os imite en la mansedumbre, y por ella aplaque á Dios airado contra mis culpas. Hacednos á todos mansos (c), y á mí la merced que os pido en esta Novena, si es de vuestro agrado. Amen.

DIA SEXTO.

Paciencia de Maria.



CINAMOMO.

Sicut Cinamomum et Balsamum aromatizans, odorem dedi Eccl. 24, v. 20. Cinamomum patientiæ. Barth. de Pissis lib. 1 de laud. Virg. fructu 2.

Vos sois, ó pacientísima Reina, el Cinamomo mas aromático de la Iglesia; porque si la corteza de este árbol, cuan-

tos mayores golpes recibe, tanto mayor fragancia despidе (a), vos con una invicta paciencia habeis sufrido los mayores golpes de tribulaciones, trabajos y adversidades en la pasion y muerte de vuestro amantísimo Hijo. Dadme pues, Madre mia, paciencia en los trabajos, sufrimiento en las penas, y tolerancia en las adversidades de este mundo, para que acompañandoos ahora en la pasion de la pena, os acompañe despues en la consolacion de la Gloria (b). Y en el ínterin dispensadme el favor que solicito en esta Novena, si conviene para bien de mi alma. Amen.

DIA SEPTIMO.

Mortificacion de Maria.

— 1920331 —

MIRRA.

Quasi Myrrha electa dedi suavitatem odoris. Eccl. 24, v. 20. Per spontaneam carnis mortificationem, quam doceo. Hug. Card. hic.

LA Mirra elegida mana del árbol sin he-

rida, y significa la mortificacion de una alma que no está herida de la culpa, y esta es la que vos hicisteis como Mirra la mas escogida (a). Os mortificasteis con ayunos y otras penitencias, sin haber contraído la herida del pecado, para aumentar vuestro mérito y darnos ejemplo. La penitencia en vos fue voluntaria (b); pero en nosotros es precisa (c). En vos es obra de supererogacion, y en nosotros obra de satisfaccion por nuestras culpas (d). Alcanzadme, pues, Protectora mia, auxilios del Señor, para que mortifique todas mis potencias y sentidos, haga verdadera penitencia de mis pecados, y consiga la gracia que solicito de vuestra clemencia. Amen.

DIA OCTAVO.

Modestia de Maria.



BÁLSAMO.

*Quasi Balsamum non mixtum odor meus. Eccl. 24, v. 21.
Balsamum non mixtum per sinceram opinionem.*

Si el Bálsamo con su fragancia á todos

recrea, vos sois, Madre mia, el Bálsamo mas puro, porque á todos recreais con la fragancia de vuestras purísimas virtudes. La paloma ungida con el bálsamo atrae á sí y á su palomar las otras (a). Y vos sois la mística Paloma (b), que ungida con el bálsamo de las virtudes, atraeis á vos y á la habitacion de vuestra Imágen innumerables almas que os visitan. Traedme pues, Señora, á vos, y atraedme de manera que vaya corriendo tras el buen olor de vuestros ungientos (c), esto es, de vuestras olorosas y balsámicas virtudes. Haced que os imite en la modéstia de palabras y de obras, para que dé buen ejemplo á todos, y respire buen olor de santidad (d), y no me negueis la gracia que os pido en esta Novena. Amen.



DIA NONO.

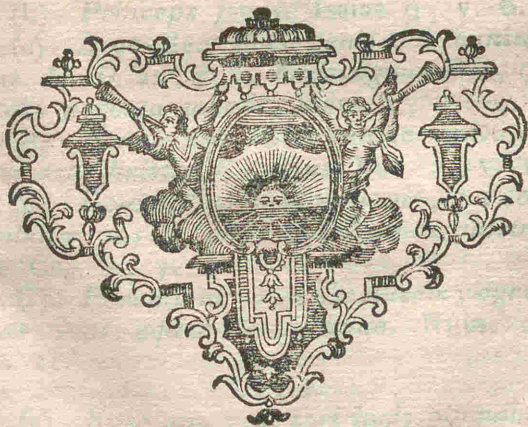
Liberalidad de Maria.

TEREBINTO.

Ego quasi Terebinthus extendi ramos meos, et rami mei honoris et gratiæ. Eccl. 24, v. 22. Terebinthus parva ob humilitatem, sed, cooperante Dei gratia extendens mirificè ramos virtutum suarum à mari usque ad mare, et a flumine usque ad terminos orbis terrarum. Ern. Prag. in Mariali, cap. 54.

Vos sois, Abogada nuestra, el mas prodigioso Terebinto, que estiende las ramas de su proteccion de mar á mar, y del rio hasta los términos del orbe de la tierra. No se contenta vuestra liberalidad en hacer beneficios en este, ó en otro lugar solamente, porque en todos los lugares les hace (a). Ni se reduce la largueza de vuestra Imágen á conceder un solo favor, porque todos les concede. No hay gracia que no haga, ni favor que no conceda; porque las ramas de su Patrocinio son de honor y de gracia,

como las del Terebinto. Concededme pues, Señora, esta virtud, para que sea liberal con Dios, con vos y con los hombres, dando á Dios todo mi corazon, á vos toda mi alma, á los hombres todos mis bienes temporales supérfluos en socorro de su necesidad. Así lo espero de vuestra acreditada liberalidad, con el favor especial que cada dia os pido en esta Novena, si conduce para vuestra gloria. Amen.



como las del Fecundo. Concediéndome
 pues, Señor, que yo sea para que sea
 liberal con Dios, con vos y con los hom-
 bres, dando á Dios todo mi corazón, á
 vos todo mi amor, á los hombres todos
 mis bienes temporales, y á vosotros en so-
 core de su necesidad. Así lo espero de
 vuestra clemencia y liberalidad, con el la-
 vor especial que cada día os pido en
 esta oración, si conviene para vuestra
 gloria. Amén.



ÍNDICE

DE LAS AUTORIDADES

CITADAS EN ESTA NOVENA

por orden de las letras.

INTRODUCCION.

- (a) *Pater misericordiarum.* 2. Cor. 1, v. 3.
- (b) *Princeps pacis.* Isaiae 9, v. 6.
- (c) *Ecce Rex tuus venit tibi mansuetus.* Math. 21, v. 5. *Ecce agnus Dei, qui tollit peccata mundi.* Joan. 1, v. 29.
- (d) *Natus est vobis hodie Salvator, qui est Christus Dominus.* Luc. 2, v. 11.
- (e) *Deus totius consolationis, qui consolatur nos in omni tribulatione nostra.* 2. Cor. 1, v. 4.
- (f) *Percutiens virga bis silicem, egressae sunt aquae largissimae.* Núm. 20, v. 11.

DIA 1.

- (a) *Rosa non vult seri locis pinguibus,*

sed contenta ruderibus est, proprièque locum amat ruderatum. Plin. lib. 21, cap. 4.

(b) *Maria est Rosa candida per virginitatem, rubicunda per caritatem. S. Bern. Ser. de B. Virg. cujus initium est, Ave Maria.*

(c) *Rosa in Jericho, quod sonat defectus. Ricard. à S. Laur. de laud. Virg. lib. 12.*

(d) *Vulgò receptum est, hujusmodi Rosas fulmini resistere, ne eo tangerentur domus, in quibus habentur. Theatrum vitæ humanæ, verbo Rosa Jericho.*

DIA 2.

(a) *Maria est lilium, quod inter spinas Judaeorum, et Gentilium floruit, illaesumque pariter candorem, et odorem proprium tenuit, dum nihil culpa sibi ex illorum malitia contrahens, invicta patientia linguas respuit detrahentes. sanct. Petrus Maur. Cluniac. lib. 2. in Cant. cap. 20.*

(b) *Saniem, et immunditiam purgat lilium. Cassaneus in Cath. glor. mund. p. 12, cons. 94. Lilium, quia sicut lilium dolores mitigat, et ardores extinguit: sic Maria precibus suis, quammaxime noxias refrænat, et extinguit concupiscentias, et miti-*

gat dolores animae, consolationes gratiae in eam infundendo. Ricard. à S. Laur. de Laud. Virg. lib. 12.

(c) *Lilium habens rectum hastile sursum, id est, animum rectum ad Deum, et folia dependentia deorsum, sibi de beneficiis regratiando.* Jacob. de Vorag. in Mariali, Ser. 6.

DIA 3.

(a) *Maria est Nardus parva per humilitatem, medicinalis per curationem infirmitatum spiritualium, et corporalium, odorifera per exemplorum vitae suae diffusam suavitatem; Nardus enim est herba parva, medicinalis, et multum odorifera.* D. Anton. in Sum. part. 4, tit. 15, cap. 8.

(b) *Ecce Ancilla Domini, fiat mihi secundum verbum tuum.* Luc. 1, v. 38.

(c) *Humilia te in omnibus, et coram Deo invenies gratiam.* Eccl. 3, v. 20.

DIA 4.

(a) *Ego flos campi.* Cant. 2, v. 1.

(b) *Flos campi, non horti, ego sum, id est, non privatus, non particularis, nec absconditus, sed publicus, communis omnibus, cunctis expositus: nulli me nego, cunctis me offero, omni volenti me tribuo:*

quicumque voluerit, colligat me sibi, et mea fragrantia perfruatur. S. Thomas à Villanova in Cant. 2, v. 1.

(c) *Misericordia autem benedictae Virginis est sicut Oliva in campis: quia omnibus est universalis, communisque omnibus personis; super omnibus morbis curandis, et gratis cunctis concedendis, in omnibus locis, et temporibus.* Bern. de Bust. Ser. quoad Mariam quasi Oliva.

(d) *Omnibus misericordiae sinum aperit, ut de plenitudine ejus recipiant universi.* S. Bern. super Signum magnum lit. F.

(e) *Sileat misericordiam tuam Virgo Beata, si quis est, qui invocatam te in necessitatibus suis sibi meminerit defuisse.* S. Bern. Ser. 4 de Assumpt. B. V. lit. K.

(f) *Non potest esse tanta peccatoris miseria, quin sit major Virginis misericordia.* Hug. Card. de Laud. B. V.

(g) *Beati misericordes, quoniam ipsi misericordiam consequentur.* Math. 5, v. 7.

DIA 3.

(a) *Virgo singularis inter omnes mitis.* Ecclesia in Hym. Ave Maris Stella.

(b) *Lex clementiae in lingua ejus.* Proverb. 31, v. 26.

(c) *Mites fac, et castos. Ecclesia Hym. cit.*

DIA 6.

(a) *Cinamomum, quia si cortex cinamomi quò plus atteritur, majorem mittit odoris fragrantiam, Maria quanto magis afflicta est in Filio, majoris odoris fragrantia utramque Ecclesiam pigmentavit. Ricard. à S. Laur. de Laud. Virg. lib. 12.*

(b) *Sicut socii passionum estis, sic eritis et consolationis. 2. ad Cor. 1, v. 7.*

DIA 7.

(a) *Myrrha electa, quia si illa myrrha dicitur electa, quae sine vulnere manat ab arbore, et illam amaram carnis mortificationem designat, quam praefert anima nullo peccati vulnere sauciata, talem mirram distillavit B. Virgo, quae licet peccati vulnus non haberet, se ipsam tamen multipliciter mortificare voluit. Idiota de B. Virg. p. 14, contempl. 52.*

(b) *In B. Virgine fuit actus pœnitentiae, sine pœnitentia vel praecessione culpa. S. Alb. Mag. super Missus est, cap. 82.*

(c) *Pœnitentiam agite, appropinquavit enim regnum Cœlorum. Math. 3, v. 2.*

(d) *In B. Virgine non fuit abstinencia*

pro debito satisfactionis, nec pro peccato praeterito, sed pro merito supererogationis; nec pro cautela provisionis, sed pro exemplo aedificationis; nec pro deletione poenae, sed pro merito gloriae. S. Alb. Mag. ibidem cap. 94.

DIA 8.

(a) *Columbae balsamo delibutae alias alliciunt, et secum in columbarium deducunt. Lonher, verbo fama.*

(b) *Surge, propera amica mea, columba mea, formosa mea, et veni. Cant. 2, v. 10.*

(c) *Trahe me post te curremus in odorem unguentorum tuorum. Cant. 1, v. 3.*

(d) *Christi bonus odor sumus. 2. Cor. 2, v. 14.*

DIA 9.

(a) *Gyrum cœli circuivi sola, et profundum abyssi penetravi, in fluctibus maris ambulavi, et in omni terra steti, et in omni Populo. Eccl. 24, v. 8 et 9. Tamquam Sol fixus ad omnes expendens radios pietatis, añade Hug. Card. hñc.*

(b) *Totum nos habere voluit per Mariam. S. Ber. Ser. de Nativ. Virg. lit. A.*

GOZOS
Á LA MILAGROSA IMÁGEN
DE
N. SEÑORA DEL LOSAR,
en el término de Villafranca.

Pues por favor singular
no os niega cosa el Señor;
amparad al pecador,
Virgen Santa del Losar.

Vuestro soberano hallazgo
se sabe por tradicion,
y confirma esta razon,
de vuestra megilla un rasgo:
y dispuso el Redentor,
que aquí os vengán á adorar;
amparad al pecador, &c.

Bajo la tierra, Señora,
este tesoro se vió,
y un Labrador descubrió
al Sol, la Luna y la Aurora:
ó dichoso Labrador,

que tal bien llegaste á hallar!
 amparad al pecador, &c.

Como sepultada estaba
 vuestra Imágen prodigiosa,
 pues que debajo una losa
 tal tesoro se ocultaba:

salió á luz, y su esplendor
 hoy brilla en aqueste Altar;
 amparad al pecador, &c.

Cuando por nuestros pecados
 el Cielo cerrado está,
 por Vos se abre, y quedan ya
 todos los campos regados:
 que para nuestro favor,
 sois la fuente y sois el mar;
 amparad al pecador, &c.

Encuentra en vuestra clemencia
 vuestro devoto, Señora,
 el remedio, si os implora,
 cuando está en cualquier dolencia:
 que el médico superior,
 nos dió á Vos para curar;
 amparad al pecador, &c.

Cuando en tempestad deshecha,
 todo el Término se mira,
 del que os aclama, su ira
 nunca ofende su cosecha:
 que en Vos encuentra el solar

del bien , quien os tiene amor;
 amparad al pecador , &c.

Sin Vos todo el bien se estanca,
 y se encuentra todo el mal,
 con Vos la suerte fatal
 nunca teme Villafranca:
 porque del mayor rigor
 siempre nos soleis librar;
 amparad al pecador,
 Virgen Santa del Losar.

Ÿ. Ora pro nobis , sancta Dei Genitrix.

Ŗ. Ut digni efficiamur promissionibus
 Christi.

OREMUS.

Omnipotens et misericors Deus, qui hanc
 genitricis Filii tui Imáginem in hoc loco
 apparere, et mirabilibus signis venerabi-
 lem esse voluisti: tribue quæsumus, ut
 ejus intercessione ab omni malo, et in-
 firmitate liberemur. Per Christum Domi-
 num nostrum. Amen.

FRAGMENTOS

PARA DOS SERMONES

DE

N. SEÑORA DEL LOSAR.

PRIMERO.

De qua natus est Jesus. Math. 1.

Si en el hallazgo de una joya que una muger perdió, fueron, dice san Lucas, tan grandes los júbilos: *Congratulamini mihi, quia inveni drachmam*, cap. 15, v. 9. Si en la aparicion de una estrella que á los tres Magos guió, fueron, dice san Mateo, tan escesivos los gozos: *Gavissi sunt gaudio magno valde*, cap. 2, v. 10. Y si en la invencion de una perla que un mercader encontró, dió cuanto tenia, y la compró al precio de todo: *Inventa una pretiosa margarita, abüt,*

et vendidit omnia, quae habuit, et emit eam, Math. 13, v. 45. Hoy que se descubre bajo una losa, hoy que aparece en este cielo de este altar, nuestra Señora, Joya de la divinidad del Padre, Estrella de la benignidad del Hijo, y Perla de la caridad del Espíritu Santo. Hoy, digo, que se festeja el hallazgo de esta Joya, la aparicion de esta Estrella y la invencion de esta Perla, qué parabienes serán bastantes para los hijos de Villafra-
 ca? Yo discurro que cada uno lleno de júbilo, irá convidando á los comarcanos le acompañen en la alegría, diciendo como aquella muger á sus vecinas: *Congratulamini mihi, quia inveni drachmam*. Congratulaos conmigo, porque hallé la Joya que perdí de vista tantos años como estuvo oculta bajo la losa. Creo que su gozo pasará de grande en positivo, á máximo en superlativo: *Gavisi sunt gaudio magno valdè*. Y hallada esta preciosa Margarita, darian cuanto tienen por mercarla, porque de las perlas Marianas es la mas preciosa y la de mayor estima: *Inventa una pretiosa margarita, vendidit omnia quae habuit, et emit eam*. Mas ya que el Señor nos la dá de gracia, no te-

nemos que vender cosa para mercarla, sino contemplar sus preciosidades, para tenerla con la estimacion debida.

Es la Imágen copia de su original; y copia tan al vivo esta Imágen de María las preciosidades de su original, que merece la mayor estimacion. Dos son las preciosas esclencias de María en su nacimiento, escribe el abad Ruperto: la primera, ser fin de los dolores de los hombres, y la segunda ser principio de sus consuelos: *Nativitas Mariae finis dolorum, et consolationis fuit initium*: lib. 6 in Cant. Y estas dos esclencias preciosísimas de María en su nacimiento, veo perfectamente copiadas en el hallazgo de su sagrada Imágen del Losar; porque desde el dia de su hallazgo prodigioso dió fin á nuestros dolores y penas, y fue el principio de nuestros consuelos y dichas. Será pues el asunto, probar como nuestra Señora del Losar para los hijos de Villafraanca es principio y fin; fin de sus males y principio de todos sus bienes. A lo primero.

PÁRRAFO PRIMERO.

Finis dolorum.

LA primera excelencia de María en su nacimiento, es ser fin de los dolores del linage humano: *Nativitas Mariae finis dolorum*; y esta es tambien la primera grandeza de esta su Imágen en su prodigioso hallazgo. Qué dolores, qué penas, qué trabajos no afligian á los de esta Villa, cuando esta Señora habitaba oculta bajo la losa? Gemian con las demas de España bajo el yugo sarraceno, en él padecian innumerables dolores; pero apenas se descubrió esta sagrada Imágen, dió fin á sus dolores, y acabó con sus penas: *fuit finis dolorum*. Cuando esta Señora habitaba en el secreto royo de ese campo, oculta bajo la losa, castigaba frecuentemente Dios á los hijos de esta Villa, pero una vez que salió de aquella secreta habitacion, y se manifestó á todos, mitigó los rigores de la justicia, y parece que ató á Dios las manos para el castigo con que dió fin á nuestras penas.

Qué castigos no ejecutó Holofernes con

la ciudad de Bethulia? El la tuvo sitiada con tan apretado sitio, que hasta la agua les quitó para beber, mandando cortar los arcaduces por donde entraba en la ciudad. Por espacio de veinte dias no entró agua de fuera, y acabándose la que habia dentro en las cisternas, acudieron todos los bethulienses á Ozias, haciéndole estas sentidas quejas: *Non est qui adjuvet nos. Cùm prosterneamur ante oculos eorum in siti, et perditione magna* (Judit 7, v. 14). No hay quien nos ayude, pues delante de los asirios nos vemos postrados de la sed y perdicion grande que nos causan con su sitio. Y así afligidos pedian á Dios misericordia: *Clamaverunt ad Deum dicentes:: Tu quia pius es, miserere nostri*, v. 19. Oyó estos clamores Judit, y piadosa les libró de tantos males. Pero cuándo? mientras estaba encerrada en aquel secreto cuarto de su casa, que hizo para su habitacion: *Fecit sibi secretum cubiculum, in quo clausa morabatur?* cap. 8, v. 5. No por cierto, hasta que salió de su retrete y de la ciudad, y se puso en presencia de Holofernes, no logró dar fin á tantos males como afligian á los bethulienses: pues entonces logró la gracia de

Holofernes y su cabeza, con que consternó todo su ejército, y huyó medroso, dejando libres de tantas miserias á los de Bethulia. Mejorada Judit es nuestra Señora del Losar; porque si Judit en sentir de san Gerónimo, es lo mismo que escondida y elevada en tiempo: *Judith, idem est ac abscondita, et elevata in tempore*, y habitó por algun tiempo encerrada en aquel cuarto secreto que se hizo: *Fecit sibi secretum cubiculum, in quo clausa morabatur*, cap. 8, v. 5, esta divina Reina habitó escondida en ese campo, y moró encerrada con una losa el tiempo que Dios sabe, hasta que un labrador venturoso, arando con una junta de bueyes levantó la losa con la reja del arado, y manifestó este Tesoro escondido, desde cuyo tiempo fue elevada á la mayor veneracion y grandeza: *Abscondita et elevata in tempore*. Pues qué hemos de decir? Que hizo con los de Villafranca lo que Judit con los de Bethulia. Cuando estaba cerrada y escondida bajo la losa, afligia Dios á los de esta Villa con horribles castigos, ya de falta de agua, ya de alimento, por cuyo motivo lloraban y clamaban á Dios misericordia: *Tu,*

quia pius es, miserere nostri: pero una vez que sus clamores la obligaron á salir de su secreta habitacion, y á manifestarse al mundo pública intercesora de ellos, debia dar fin á sus males y consuelo á sus lamentos, *finis dolorum*.

Y no fue así, señores míos? Despues que esta divina Reina de lo profundo del hoyo en que estaba escondida, fue elevada á ese trono en que hoy se venera, no ha dado fin á todos nuestros males? Si por nuestras culpas nos ha castigado Dios, unas veces con falta de agua para los campos, y tal vez para los sensitivos y racionales, con acudir á esta Señora, y decirla como los bethulienses á Judit: *Nunc ergo ora pro nobis*, (cap. 8, v. 29.) rogado por nosotros ahora en esta necesidad en que nos hallamos, se ha mostrado nubecilla de Elias, que con lluvia copiosa dió fin á la seca que nos afligia: *Ecce nubecula parva: et facta est pluvia grandis* (3. Reg. 18, v. 44). Si otras veces nos ha castigado con hambre, María ha sido Abigail diligente, que nos ha dado la comida necesaria: *Festinavit igitur Abigail, et tulit ducentos panes*. (1. Reg. 25, v. 18). Si nos ha castigado con diluvios

de aguas, ó tempestades de piedra, María ha sido el Iris mas prodigioso que las ha serenado (*Gen. 9, v. 14 et 15.*) *Apparebit arcus meus in nubibus:: et non erunt ultra aquae diluvii.* Si en las pasadas guerras nos amenazó la Divina Justicia, ya con la espada para quitarnos la vida, ya con el fuego para abrasar esta Villa, como lo ejecutó en otras de nuestro Reino, María ha sido Debora esforzada, que impidió ensangrentase la espada en nuestros cuerpos (*Judicum 4, v. 8.*), y Rahab compasiva, que libró á los de su casa del incendio (*Josue 6, v. 17.*). Si nos ha castigado con enfermedades y pestes, María ha sido la serpiente de metal, que con solo mirarla nos ha dado la salud: *Quem, cùm percussi aspicerent, sanabantur.* Núm. 21, v. 9. Así lo publican todas las jocalias que hay en el altar y paredes de esta Iglesia: ellas pregonan que en esta Reina han logrado vista los ciegos, oído los sordos, habla los mudos, brazos los mancos, pies los cojos, y todos los enfermos salud de cualquier enfermedad. De suerte que podemos esclamar á esta sagrada Señora con santo Tomás de Villanueva: *O Virgo! in*

omnibus tempestatibus et pluviis, et adversitatibus; si pestis, si bellum, si tribulatio, omnes ad te currimus, tu nostra protectio, tu nostrum refugium, tu nostrum unicum remedium et asylum. Conc. 3, de Nativ. Virg. fol. mihi 219, col. 3. O Virgen santísima! en todas las tempestades, lluvias y adversidades; si hay peste, si guerra, si hambre, si tribulacion, todos corremos á tí, tú eres nuestra proteccion, tú nuestro refugio, tú nuestro unico remedio, ayuda y asilo, y en tí, como en vuestro original, hemos logrado el fin de nuestras penas y dolores: *finis dolorum.*

Y no solo da fin á los males corporales de la pena, sino á los espirituales de la culpa. *Beatus, qui tenebit et alidet parvulos tuos ad petram.* Psalm. 136, v. 9. Habla David en este psalmo á la letra de la destruccion de Babilonia, y aclama dichoso al que, como ejecutor de la Divina Justicia, cogerá sus hijos y les arrojará á las piedras y paredes: *Beatus reputabitur ille* (así glosa el texto Jacobo Perez de Valencia hñc) *qui tenebit et capiet filios tuos parvulos et alidet, et projiciet eos ad petram et parietes.* Pero

en sentido místico habla de una alma en pecado, hecha una miserable Babilonia, cuyos hijos pequeños (en sentir de Hugo Cardenal, y Ricardo de san Lorenzo) son los malos movimientos, y pensamientos perversos en el principio; y dice, que será dichoso el que les cogerá y arrojará á la piedra; porque así acabará con ellos y dará fin á sus miserias: *Ille laudatur et praedicatur beatus qui statim ut coeperit cogitare, interficit cogitatus, et allidit eos ad petram*, dice Hugo. Pero no sabríamos quién es esta piedra tan prodigiosa, que con arrojar á ella los malos pensamientos, se acaban y se destruyen? Ricardo, dice, que es Maria, y es tal la escelencia de esta Señora, que acaba los malos pensamientos y demas culpas, en cuantos se arrojan á sus plantas, invocando su auxilio, y valiéndose de su adyutorio: *Beatus qui tenebit et allidet parvulos tuos ad petram, id est Mariam, invocando fideliter auxilium hujus petrae: Ipsius enim petrae adyutorio conteritur caput serpentis, id est, initium suggestionis*, dice Ricardo lib. 8 de Laud. Virg. Dichosa, pues, una y mil veces eres tú, ó Villa ilustre! porque tienes y ar-

rojas todos tus hijos pequeños y grandes á las plantas de esa Piedra Mariana, no para destruirles, sino para conservarles; no para causarles ruina, sino para librarles de toda miseria y pena: *Beatus qui tenebit et allidet parvulos tuos ad Mariam: Finis dolorum*, que es lo primero.

PARRAFO SEGUNDO.

Consolationis initium.

La segunda escelencia de María en su nacimiento, es ser principio de los humanos consuelos: *Nativitas Mariae fuit consolationis initium*; y esta es la segunda prerogativa de esta Reina soberana, porque en su hallazgo fue principio de nuestros consuelos, y nos asegura descubierta cuantas dichas puede desear nuestro apetito.

Hácia la tierra oriental vino Jacob sediento, él y su ganado, y al ver un pozo en el campo, cuyo brocal estaba cerrado con una grande losa, dice el texto sagrado, que quitó la losa con que estaba cerrado: *Amovit lapidem, quo pu-*

teus claudebatur, y sacó de este pozo tantas aguas, que sació su apetito y el de su ganado: *Adaquato grege*. Gen. 29, v. 10. Ahora no sabriamos á quién representa este pozo tan liberal, que dió abundantes aguas para saciar el apetito de Jacob y su ganado? Si: este pozo representa á María, porque pozo de aguas vivas se llama en los Cantares *cap. 4, v. 15. Puteus aquarum viventium*, y pozo de saciedad la apellida Ricardo de S. Lorenzo de *Laud. Virg. lib. 9. Puteus satietatis, quia peperit nobis Christum, qui est sufficientia omnium*. Pues ya no hay que estrañar que quitando la losa de ese pozo, se saquen aguas tan abundantes que sacien el apetito de Jacob y su ganado; porque quitada una vez la losa de este Mariano Pozo, se sacan las aguas de los beneficios y gracias, con tanta abundancia, que dejan nuestros apetitos saciados, y nuestros deseos satisfechos: *Amovit lapidem, quo puteus claudebatur et adaquato grege. Puteus satietatis*.

Mas. Al pozo de Jacob acudian no sólo un pastor, sino todos los pastores de aquella tierra con sus rebaños, y todos juntos sacaban agua á medida de su gusto

y satisfaccion de su deseo, sin agotar jamás sus aguas: *Ex illo adaquabantur pecora. Morisque erat, ut cunctis ovibus congregatis devolverent lapidem, et refectis gregibus rursum super os putei ponerent.* v. 2 et 3. Y lo propio sucede en este Pozo místico de nuestra Señora del Losar. Acuden á sacar aguas de beneficios todos los de esta comarca, y no solo uno, sino todos las sacan con tal abundancia, que quedan satisfechos sus deseos, sin agotar jamás ni disminuir la vena de sus cristales, porque cuanto mas sacan, mas se aumentan las aguas de sus favores: *Ex illo adaquabantur pecora, refectis gregibus. Puteus satietatis.*

No dejemos el texto, que aun se ofrece otro reparo. Del pozo de Jacob, dice el texto, que despues de haber dado aguas á los ganados, le volvian á cerrar con la losa: *Et refectis gregibus, rursum super os putei ponerent.* Pues cómo así? No fuera mejor, que siempre estuviera abierto, y de esa suerte sin el trabajo de quitar la losa podian sacar sus aguas? Es cierto. Pues cómo aquel pozo de Jacob se cubria cada vez con la losa, y una vez que se quitó la losa de este

Mariano Pozo, ya no se ha vuelto á cerrar con ella? Para darnos á entender la notable diferencia que hay entre las aguas de aquel y de este pozo, las del pozo de Jacob eran abundantes, pero no siempre estaban patentes, porque mucho tiempo estaban cerradas, y para sacarlas despues se necesitaba de algun trabajo; pero las de este Pozo de María, sobre ser abundantes, están siempre patentes á todas horas, porque nunca se volvió á cerrar María con la losa. Y lo que es mas, que á poca, ó ninguna costa, se logran sus cristales.

Sediento caminaba el ejército de Israel contra la ciudad de Arnon, y la divina Providencia, pródiga en todas partes, le dió agua en aquel desierto para remedio de su necesidad. Pero cómo? Oigan el modo, que es maravilloso. Amaneció un pozo en aquel sitio, *ex hoc loco apparuit puteus*. Núm. 21, v. 16; el cual en sentir de Hugo Card. estaba oculto, y cubierto de piedras y losas, porque estaba arruinado ó enrunado. Mandó Dios á Moysés que le descubriese, ó desenrunase, y luego que estuvo descubierto, dijo el Señor á Moysés que congregase al

pueblo, y él le daría agua de aquel pozo: *Super quo puteo fosso, et erudinato* (escribe Hugo) *locutus est Dominus ad Moysem: Congrega populum, et dabo ei aquam.* Congregóse el pueblo, asomóse al brocal del pozo, y viendo que tenía la agua profunda, decia: *Ascendat puteus.* v. 18. Suba, Señor, la agua de este pozo para remediar nuestra sed; y entonces obró Dios la maravilla de hacer subir el agua hasta redundar sobre la tierra: *Ascendit aqua de puteo sic fosso, donec supra redundaret,* refiere Hugo del Hebreo. A quién no admira este prodigio? Las aguas de la fuente salen por sí mismas para beneficio de los hombres, y las del pozo se sacan con instrumento; aquellas se logran con poca, ó ninguna diligencia, y estas se alcanzan con fatiga: cómo, pues, las aguas de este pozo suben por sí mismas, y con solo pedir las se gozan: *Ascendat puteus. Ascendit aqua de puteo?* Porque este pozo cubierto con losas, y descubierto con milagro, es sombra de María, y de este Pozo Mariano ya descubierto salen por sí mismas las aguas de sus favores sin costarnos mas trabajo poseerlas que pedir las: *Ascendat pu-*

*teus. Ascendit aqua de puteo sic fosso, donec supra redundaret. O Pozo prodigioso ! ó María del Losar maravillosa ! pues á pedir de boca nos favorece, y solo el aliento de la boca nos cuestan sus beneficios. Acreditando con estas maravillas, que no solo es principio, sino último complemento de nuestros consue- los y dichas: *Consolationis initium*, que es lo segundo.*

SEGUNDO.

De qua natus est Jesus. Math. i.

Si losa es lo mismo que piedra, en las escelencias de una piedra veremos las grandezas de esta losa. Una piedra refiere el santo Job tan peregrina, que derramaba rios de aceite para él: *Petra fundebat mihi rivos olei*, cap. 29, v. 6. Por cierto que es rara la escelencia de esta piedra. Que el olivo derrame aceite, es natural; pero que una piedra le derrame, no á gotas, sino á rios, es prodigio singular. Mas no se debe admirar; porque aquella piedra de Job es sombra de María, y el aceite que derrama símbolo de su misericordia en sentir de san Alberto Magno; y María como mística Piedra, derrama para sus devotos á rios sus misericordias: *Petra fundebat mihi rivos olei*. Pero cómo? Oigan á san Alberto *híc: Petra, id est, Virgo Maria, fundebat mihi largiter, celeriter, et libenter rivos olei*. María representada en aquella piedra de Job, der-

rama á ríos el aceite de sus misericordias, con largueza, celeridad y gusto. Y veis aí las tres escelencias que brillan en María. María es la que, no á gotas, sino á ríos, derrama sobre sus devotos las misericordias con la mayor largueza, *largiter*: con la mayor celeridad, *celeriter*: y con el mayor gusto, *libenter*. Esta será la idea; voy á la prueba.

PARRAFO PRIMERO.

LARGITER.

La primera escelencia de María representada en aquella piedra de Job es derramar á ríos sus misericordias con largueza: *Petra, id est, Virgo Maria, fundebat mihi largiter rivos olei*. Y esta es la primera grandeza de nuestra Señora en su sagrada Imágen del Losar, derramar sus misericordias, gracias y beneficios con la mayor largueza.

Faltó la agua al pueblo de Dios en el desierto, y compadecido Moysés de la necesidad, recurrió á Dios por el remedio: *Domine Deus audi clamorem populi*

hujus , et aperi eis thesaurum tuum fontem aquae vivae. Núm. 20 , v. 6. Oyó Dios la peticion de Moysés , y le mandó hablar á una piedra , asegurándole que le daria agua : *Loquimini ad petram , et ipsam dabit aquas ,* v. 8. Cumplió Moysés con el divino mandato , habló á la piedra con dos golpes de su vara , y se portó tan liberal , que dió aguas con la mayor largueza : *Percutiens virga bis silicem , egressae sunt aquae largissimae ,* v. 11. A quién no admira la generosidad de esta piedra? Hirió un soldado con la lanza el pecho de Cristo , y dice el evangelista Juan , que salió agua de su costado : *Unus militum lancea latus ejus aperuit , et continuò exivit sanguis , et aqua.* Joan.^o 19 , v. 34. Repare vuestra discrecion en los dos sucesos , y hallará una notable diferencia. Del pecho de Cristo salió agua en singular , *exivit aqua* ; del corazon de la piedra salieron aguas en plural , *egressae sunt aquae* ; del corazon de Cristo salió agua , y no esplica si fue poca , ó mucha ; si con escasez , ó largueza ; *exivit aqua* : pero de la piedra del desierto afirma espresamente , que salieron aguas largísimas en grado superlativo :

Egressae sunt aquae largissimae. Pues cómo así? Acaso fue menos liberal el pecho de Cristo que el corazon de aquella piedra? No digo tal: pero es cierto que la piedra en el desierto esplicó mas liberalidad en dar agua, que Cristo en el Calvario; porque la de Cristo en el Calvario se espresa con una agua en singular, sin la circunstancia de larguísima, *exivit aqua*: pero la de la piedra en el desierto se explica con muchas y larguísimas aguas en plural, *egressae sunt aquae largissimae*.

Pero no sabríamos á quién representa esta piedra tan generosa y liberal? San Alberto Magno *híc* dice, que es figura de María: *Loquimini ad petram, id est, Mariam*. Pues ya no hay que estrañar sea tan generosa y liberal, porque esta soberana Princesa dispensa sus gracias, y comunica sus favores con la mayor largueza; no solo es liberal en positivo, *fundeat largiter*, sino liberalísima en superlativo, *egressae sunt aquae largissimae*.

Ni para en esto la liberalidad de esta Señora; porque amás de conceder generosa lo que se le pide, da mas de lo que se le suplica, dejando nuestros deseos so-

bre satisfechos escedidos. Volvamos al texto, y lo veremos con claridad. Moysés pidió solo una fuente de agua viva: *Aperi eis fontem aquae vivae*, y la piedra le da muchas, segun el real Profeta: *Qui convertit petram in stagna aquarum, et rupem in fontes aquarum*. Psalm. 113, v. 8. Moysés pidió una agua sola, *aquae*; y la piedra le dió muchas, *aquarum*, y larguísimas, *egressae sunt aquae largissimae*. Pues si Moysés solo le pide una fuente y una agua, *fontem aquae*, por qué la piedra le da muchas fuentes y muchas aguas, *fontes aquarum, aquae largissimae*? Si el deseo de Moysés quedaria satisfecho con una fuente de agua, por qué la piedra le da muchas fuentes de aguas larguísimas en que le escede? Por lo que he dicho ya, y vuelvo ahora á decir. Esta piedra, como ya dije, es símbolo de nuestra Señora; por eso pues da mas de lo que se le pide, y no solo satisface, si que escede los deseos de Moysés; porque es tal la generosidad de esta Señora, que deja nuestros deseos sobre satisfechos escedidos. No se contenta su amor con dar lo que le pedimos, pasa mas allá su bizzarria, dando mas de lo

que le suplicamos. O escesos de su amor!
O prodigios de su largueza!

Pero que mucho? si esta Piedra Mariana, aunque sea una en el sér, es muchas, ó equivale á muchas en el favorecer. Terrible llamó Jacob al lugar donde tuvo la vision de la Escala: *Terribilis est locus iste* (Gen. 28 17); una version dice que es admirable: *Mirabilis est*. Pues qué tiene este lugar, ó qué vió en él Jacob, para llamarle admirable: *Mirabilis est*? Lo que nosotros vemos en este templo. Vió una piedra, que juntamente era muchas, y era una; una, porque de ella habla el texto en singular, *erexit lapidem* v. 18; y muchas, porque tambien se habla de ella en plural, *tulit de lapidibus*, v. 11. Y ver una piedra Jacob, que siendo una es muchas, y siendo muchas es una: una piedra que siendo una equivale á muchas piedras, esto entre las maravillas mayores, es á juicio de Jacob la maravilla mayor. *Terribilis est, mirabilis est locus iste*. Pero pregunto, cuándo esta piedra se llama muchas, y cuándo una? Aquí la maravilla mayor de esta piedra. Cuando sirvió de cabecera á Jacob para descansar y dormirse, llama mu-

chas: *Tulit de lapidibus, qui jacebant, et supponens capiti suo, dormivit in eodem loco.* Cuando Jacob la erigió en título para su veneracion y aplauso, se llama una: *Tulit lapidem, quem supposuerat capiti suo, et erexit in titulum.* Dormir y descansar en esta piedra Jacob, era beneficio; levantarla y poner en ella un título, era obsequio. Y la mayor maravilla de esta piedra consiste en ser una para los obsequios que recibe, *lapidem*, y muchas para los beneficios que hace, *lapidibus*. *Terribilis, mirabilis est locus iste.* Es María una en el sér, pero muchas en el favorecer; una en recibir nuestros obsequios, y muchas en dispensarnos beneficios con la mayor largueza, *largiter*, que es lo primero.

PARRAFO SEGUNDO.

CELERITER.

LA segunda escelencia de María representada en la piedra de Job, es derramar á rios sus misericordias con celeridad: *Petra, id est Maria, fundebat mihi*

celeriter rivus olei; y veis aí la segunda grandeza de nuestra Señora en su Imágen del Losar, derramar sus favores, gracias y beneficios con la mayor prontitud, *celeriter*.

A dos mugeres celebra la Escritura por la celeridad y prontitud de sus favores. La primera es Rebeca, y la segunda Abigail. De Rebeca se celebra la celeridad con que dió agua al criado mayor de Abraham, en ocasion que la necesitaba: *Celeriterque deposuit hydram super ulnam suam, et dedit ei potum*. Gen. 24, v. 18. Y de Abigail se aplaude la prontitud con que socorrió á David y á los suyos en la comida necesaria: *Festinavit igitur Abigail, et tulit ducentos panes, &c.* 1. Reg. 25, v. 18; y para entregarla, añadió prisa á la prisa con que andaba: *Cum autem vidisset Abigail David, festinavit et descendit de asino*, v. 23. Válgame Dios, y qué prontas son estas mugeres en sus favores! Yo me acuerdo, que Cristo pidió agua á la Samaritana: *Da mihi bibere* (Joan. 4, v. 7), y ella se la negó; y si la Viuda de Sarepta previno la comida á Eliseo, no fue apri- sa, sino de espacio: *Tenuit eum, ut co-*

mederet panem, 4. Reg. 4, v. 8. Pues si la Samaritana no quiere conceder la agua que se le pide, y la de Sarepta vá de espacio en dar la comida, cómo Rebeca da agua con tanta celeridad, *celeriter*, y Abigail comida con tanta prontitud, *festinavit*, *festinavit*? Diré.

Así Rebeca como Abigail, son figura de María en sentir de los santos Padres; Abigail porque se interpreta Padre de la exultacion, y exultacion del Padre: *Abigail Pater exultationis* (Index Bibliæ) *Patris exultatio* (Daniel Agricola 12. *Stella* 4. *Coronae*), y nuestra Señora es madre de la exultacion, y exultacion del Padre Eterno y de padres é hijos de este Villa. Amás, porque Abigail habitaba en el desierto monte carmelo poblado de ganados, por lo abundante de sus yervas (1. Reg. 25. á v. 2.), y nuestra Señora habita en estas montañas llenas de ganados por lo sustancial de sus pastos. Pues si Rebeca y Abigail son figura de nuestra Señora, qué mucho sean tan aceleradas y prontas, aquella en dar agua y esta en suministrar la comida; porque esta soberana Reina, agua y comida dispensa con la mayor celeridad y presteza: *cele-*

riter festinavit. Así lo tiene acreditado en varios sucesos, especialmente en los referidos párrafo 3, á n. 18, en que se vió la prontitud con que dió agua, y espelió la langosta que nos podia quitar la comida.

PÁRRAFO TERCERO.

LIBENTER.

LA tercera esclencia de María representada en la piedra de Job, es derramar á rios sus misericordias con el mayor gusto y voluntad: *Petra, id est Maria, fundebat mihi rivos olei libenter.* Y esta misma grandeza resplandece en nuestra Señora del Losar, porque nos favorece con la mas gustosa voluntad, *libenter.* San Bernardo *Serm. 1 de Assumpt. Virg.* dijo, que á María ni le falta el poder, ni el querer favorecernos: *Nec facultas ei desse poterit, nec voluntas;* y es tal la voluntad de nuestra Señora del Losar en favorecernos, que vá tras de nosotros para hacernos beneficios. En otras imágenes hace María los favores á quien les

busca ; pero en esta del Losar busca á quien hacer los favores. Ahora vemos esto en dos imágenes de la Madre de Dios. Caminaba el pueblo de Dios por el desierto , y una piedra que desatándose en cristal , le sirvió de fuente y remedió la sed , dice el texto , que depuesto el peso natural iba detras en seguimiento del pueblo : *Bibebant de spiritali, consequente eos petra.* 1. Corinth. 10 , v. 4. Caminaban los reyes magos al portal de Dios nacido , y una estrella que con brillante luz los guiaba del oriente del sol criado al del Sol criador , dice tambien el texto , que iba delante encaminando los Reyes : *Stella antecedebat eos , usque dum veniens staret supra , ubi erat puer.* Math. 2 , v. 9. Noten ahora la diferencia. La estrella como iba delante , daba luz á quien la buscaba , porque iban los Magos en seguimiento de la estrella : *Antecedebat eos.* La piedra como iba detras , no solo daba agua al pueblo , mas le buscaba , é iba en su seguimiento para darle agua , *consequente petra.* Así la estrella como la piedra , no son figuras de María ? Es verdad : pues cómo la estrella solo favorece á quien la busca , y

la piedra busca á quien hacer los favores? Porque la estrella es imagen de María en comun, segun san Bernardo *lib. de Laud. Virg. cap. 3. Ipsa est Stella*; ó de María con otro título: pero la piedra, como ya dije, es figura de María con el título del Losar. Y si María en otras imágenes suyas solo favorece á quien la busca, en esta busca á quien hacer los favores. María en cualquier otra imagen es estrella que favorece á quien la busca, pero en esta imagen tenemos tanto mayor estrella, que busca á quien favorezca. En otra imagen nos favorece la Madre de Dios si la buscamos, mas en esta imagen nos busca para favorecernos: porque es de piedra y como la piedra del desierto, que buscaba al pueblo para favorecerle, *consequente eos petra.*

Y no solo nos busca para favorecernos con la mas gustosa voluntad, *libenter*, si que deja á nuestra voluntad sus favores. Volvamos á la piedra del desierto. *Loquimini ad petram, et ipsa dabit aquas.* (Núm. 20, v. 8.) Hugo Card. explica así el texto: *Loquimini ad petram, id est, facite se ipsa, quod volueritis. Precipite ei, quod det aquas, et obediet.* Hablad

á la piedra, haced de ella lo que querais; mandadle que dé aguas, y ella obedecerá. Válgame Dios, y de qué condicion mas rara es esta piedra! Si fuese de cera blanda, no estrañara que de ella hiciesen los israelitas lo que quisiesen, y ella obedeciese puntual á sus preceptos: pero que siendo un pedernal tan duro, penda de su voluntad, *facite se ipsa quod volueritis*, y esté obediente á sus mandatos, *praecipite et obediet*, me causa la mayor admiracion. Pero no se estrañe, porque es sombra de N. Señora del Losar, y esta soberana Reina, aunque de piedra dura, en los favores está sujeta á nuestra voluntad, de suerte, que de ella hacemos lo que queremos, y ella hace lo que pedimos, obedeciendo como preceptos nuestras súplicas, y como mandatos nuestras deprecaciones: *Facite se ipsa quod volueritis, praecipite ei, et obediet*. O prodigio! ó maravilla rara de esta sagrada Princesa! Pues con admirable condescendencia nos favorece con el mayor gusto, y deja á nuestro gusto sus favores: *Petra, id est Maria, fundebat mihi rivos olei libenter*, que es lo tercero.

IDEAS

PARA

N. SEÑORA DEL LOSAR.



PRIMERA.

PARRAFO PRIMERO.

LÆVA ejus sub capite meo Cant. 2. v. 6.) *tamquam ligata*, añade Castillo de Vest. Aaronis, pag. 457, n. 22. La siniestra de mi esposo, dice la esposa, tengo atada bajo de mi cabeza. Y por qué le ata la mano siniestra? Porque por esta (segun san Bernardo serm. 51 in Cant.) se entiende la cominacion del suplicio y castigo de Dios: *Videtur mihi hoc loco per laevam intelligi posse verbi cominationem supplicii*; y es tal la piedad de la esposa, que ata las manos de Dios para

el castigo. Pero á quién representa esta Señora tan poderosa y compasiva? A nuestra Señora, porque si la esposa tenia sus mejillas como una granada abierta y como una línea de sulco: *Sicut fragmen mali punici, ita genae tuae* (Cant. 4, v. 3). Pagnino leyó: *Maxillae ejus sicut linea sulci*, nuestra Señora en esta imágen tiene en su mejilla derecha un sulco que le hizo la reja del arado cuando la descubrió bajo la losa. Pues si la esposa es sombra de esta Señora, diga que ata á Dios la mano para el castigo: *Laeva, &c.* porque esta Señora es lazo que se la tiene atada.

Despachó Asuero un decreto, en que mandaba acabar los hebreos: *Litterae: missae sunt, ut occiderent, atque dele- rent omnes judaeos.* Esther 3, v. 13. Y se ejecutó este decreto? No. Pues quién ató las manos al rey para no castigar á los judíos? La reina Esther que pidió por su vida y la de su pueblo: *Dona mihi animam meam, pro qua rogo, et populum meum, pro quo obsecro*, cap. 7, v. 3. Mas no se estrañe, porque *Esther typus est B. Mariae Virginis*, dice Lau- reto in *Sylva allegor.* v. Esther; y sien-

do lo mismo que *occulta*, *sive abscondita*, es sombra de nuestra Señora, cuya imagen estuvo oculta y escondida bajo una losa; y cuando esta Señora sale á pedir por su pueblo, ata las manos á Dios para que no le castigue.

PÁRRAFO SEGUNDO.

Es María mar de gracias para sus devotos. En el mar estan congregadas todas las aguas, y del mar salen todas las que fecundan la tierra: *Omnia flumina intrant in mare*, &c. Eccles. 1, v. 7. Y en nuestra Señora del Losar se admiran congregadas todas las gracias, y de ella, como de místico mar, salen todas para beneficio de sus devotos. S. Bernardino de Sena *in illud Jacobi Epist.* 1. *Omne datum optimum*, esplica el orden con que se nos comunican las gracias, y dice: *Omnis gratia, que in hoc seculo communicatur, triplicem habet processum, nam à Deo in Christum, à Christo in Virginem, à Virgine in nos ordinatissimè dispensatur*; y no hay gracia que Dios nos dispense que no sea por la Virgen del Losar. Sea

salud, sea vida, sea agua, todas nos vienen por esta Señora.

Unus militum lancea latus ejus aperuit, et continuò exivit sanguis et aqua. Joan. 19, v. 34. Unde Sacramenta manarunt, dice mi gran P. S. Agustín, que son las fuentes de todas las gracias de Cristo. Feliz hierro el de la lanza, que nos descubrió tanto bien! Y feliz hierro el de la reja, que nos manifestó con esa prodigiosa Imágen un mar de todas las gracias: *Congregationes aquarum appellavit Maria. Gen. 29, v. 10.* Estos sí que fueron hierros, de quienes salieron los mayores aciertos.

PÁRRAFO TERCERO.

Es sola, única y singular en el modo de favorecer. María venerada en otras imágenes favorece á quien las busca, pero en esta busca á quien favorecer. Vide *ser. 2*, párrafo 3. En otras imágenes concede los favores á quien los pide; mas en esta dá mas de lo que solicitan: *Aperi eis thesaurum tuum fontem aquae vivae. Núm. 26, 6. Convertit rupem in fontes. Psalm. 113, v. 8. Vide ibi.*

SEGUNDA.

LLeno de gozo pinta san Mateo al hom-
 bre que encontró un tesoro escondido
 en el campo: *Simile est Regnum cœlo-*
rum thesauro abscondito in agro, quem
qui invenit homo, abscondit, et prae
gaudio illius vadit, et vendit universa quae
habet, et emit illum: cap. 13, v. 44. Y
 llenos de gozo contemplo hoy á los de
 Villafranca, porque celebran en este dia
 el feliz hallazgo del mas precioso tesoro
 de nuestra Señora del Losar escondido
 tantos siglos en el campo bajo una losa.
 Que tesoro de Dios llama á María san
 Bernardo *Serm. 3 de Annunt. Virg. An*
non thesaurus Dei Maria? Tesoro es-
 condido en el campo de Ana, cuando la
 tenia encerrada en su vientre, y hoy
 descubierto cuando nace de sus entrañas
 á la luz del mundo: *Sancta Anna bo-*
num thesaurum mundo peperit, que dice
 el Damasceno *Tract. 1 de Nativ. B. V.*
 y el docto Diego de Avendaño *in Epist.*
Sacr. in Indice, añade: *Ager est Beata*
Anna: Thesaurus Virgo Maria, in qua
divitiae omnes naturae, et gratiae: pues

si aquel hombre, figura del linage humano, halla en María cuando nace de las entrañas de Ana un tesoro tan rico, qué mucho se llene todo de gozo: *Quem qui invenit homo, abscondit, et prae gaudio illius vadit, &c.* Y qué mucho esten hoy llenos de regocijo los de esta Villa, cuando en el hallazgo de esta Imágen de María, encuentran un tesoro riquísimo de bienes de naturaleza y gracia: *The-*

Idea

saurus Virgo Maria, in qua divitiae omnes naturae et gratiae. Bella idea para este día! Pero quiero añadir otra de san Alberto Magno.

Bonus homo de bono thesauro profert bona: El hombre bueno (dice el citado Evangelista cap. 12, v. 35) saca bienes del buen tesoro. Quién es este hombre bueno? Cuál este buen tesoro? Y qué bienes saca de él? *Bonus homo, scilicet Christus* (así lo esplica san Alberto Mag. in *Bibl. Mar. hic*) *de bono thesauro suo, id est Virgine Maria, profert bona misericordiae, gratiae et veniae.* Y veis ahí los bienes que sacan los de esta Villa de su buen tesoro escondido

en el campo, nuestra Señora del Losar. Sacan bienes de misericordia, de gracia y de perdon. Tengo propuesta la idea que puede servir para *nuestra Señora del Campo*, venerada en Villafranca de la comunidad de Daroca y en Camarillas de la comunidad de Teruel, ambas descubiertas por una labradora, con la punta de la reja bajo una piedra grande (1). Y para *nuestra Señora del Lledó* en Castellon de la Plana (2).

PARRAFO PRIMERO.

BONA misericordiae, porque para todas nuestras miserias hemos sacado copiosas misericordias. Si hemos tenido la miseria de hambre, de sed y enfermedad, de este nuestro buen tesoro Mariano hemos sacado la misericordia del sustento, de la agua y de la salud. Vide § 3 y Ser. 1 § 1. *In manibus tuis* (dice el Damiano *Serm. 1 de Nativ. Virg.*) *sunt thesauri*

1 *Faci* Historia de estas imágenes, en su dote de María.

2 *Viciñana* cit. supra § n. 6.

miserationum Domini; y las dispensa con tanta liberalidad, que no hay miseria en sus devotos que no remedie con su misericordia. Y como asegura Hugo Cardenal in Indice: Non potest esse tanta peccatoris miseria, quin major sit Virginis misericordia.

PARRAFO SEGUNDO.

BONA gratiae, porque no hay gracia que no alcance, ni gracia que no comunique. *Maria* (dice el Cretense *de Dorm. Virg.*) *est thesaurus omnium gratiarum*, y de este tesoro sacan los hombres todas las gracias. Llena de gracia la saludó el Angel: *Ave gratia plena*, Luc. 1, v. 28, y san Bernardo *Serm. de Aquaeductu*, dice: *Plena sibi, super-plena nobis, et de plenitudine ejus omnes accepimus*. Ella es Madre de Cristo, y si Salomon dijo á su madre Bethsabé, que no le era lícito negar gracia que le pidiese: *Pete, Mater mea, neque enim fas est, ut avertam faciem tuam*, 3 Reg. 2, v. 20, lo propio dirá Cristo á su santísima Madre: *Pete, Mater misericordiae* (le dice por boca de san Alberto Mag. *hìc*)

neque enim fas est, nec coram me, nec coram Angelis, et omnibus Sanctis, ut avertam faciem tuam, te pro quacunque re postulantem, non exaudiendo. Y si Rex Salomon dedit Reginae Saba omnia quaecumque voluit, et petivit ab eo, 3 Reg. 10, v. 12, lo propio hará Cristo con esta sagrada Reina.

PARRAFO TERCERO.

BONA veniae, porque alcanza el perdón á los pecadores. *Pasce hœdos tuos, Cant. 1, v. 8. quia eos, qui à sinistris erant collocandi in Iudicio, tua intercessionem efficies, ut collocentur à dextris, dice Guillermo in Cant. 1 apud Delrium. Ruth colligebat spicas post terga metentium, cap. 2, v. 3, y Maria en el campo de la Iglesia recoge para el perdón aquellos pecadores que como espigas perdidas dejan los segadores evangélicos: Ruth in oculis Booz; Maria in oculis Domini hanc gratiam invenit, ut spicas, id est, animas à messoribus derelictas, colligere ad veniam possit. S. Buenaventura in Spec. Virg. cap. 1.*

NUEVA CIUDAD
DE
JERUSALEN,
FUNDADA SOBRE
DOCE PIEDRAS
EN

N. SEÑORA DEL LOSAR.

Es María aquella ciudad de Dios, de quien se han dicho cosas gloriosas: *Gloriosa dicta sunt de te civitas Dei.* Psalm. 86, v. 3. Es ciudad de Dios, porque nunca fue de otro que de Dios; *B. Virgo civitas* (dice Ricard. Laur. lib. 11 de Laud. Virg.) *quae tota fuit Dei, et nullius nisi Dei;* y ciudad (añade san Proclo lib. 4 de Laud. Virg.) de que no solo se han dicho, sino que se dicen y se diran eternamente cosas.

gloriosas: *Civitas, de qua non solum gloriosa dicta sunt, Psalm. 86, sed et dicuntur quotidie, et dicuntur usque in aeternum.* Se dice de esta Mariana ciudad, que el Altísimo la fundó, y que Dios hecho hombre nació de ella: *Homo, et homo natus est in ea, et ipse fundavit eam Altissimus, v. 3.* Se dice, que es ciudad fuerte: *Urbs fortitudinis nostrae Sion, (Isaïæ 26, v. 1.) id est Maria, esplica san Alberto Mag. in Biblia hîc, y ciudad pertrechada en la naturaleza, gracia y gloria: Civitas munita in natura, gratia et gloria, Idea* dice Alberto *in Hieremiam 1, v. 18.* Se dice, que es ciudad opulenta (*Isaïæ 33, v. 20*). Que es ciudad de refugio para los pecadores: *Civitas refugii, ad quam confugere debet peccator, afirma san Antonio de Padua Serm. in Dom. 3 Quadragesimae.*

Pues qué diré yo de María? Diré yo que es ciudad *poderosissima* como la de Ecbatanis, que edificó Arphaxad rey de los medos: *Edificavit civitatem potentissimam, quam appellavit Ecbatanis? Judith 1, v. 1.* Diré,

que es ciudad grande como la de Sion, que hasta Dios que es de infinita grandeza, le acredita grande: *Dominus in Sion magnus?* Psal. 98, v. 2. Diré, que es ciudad nueva, y toda celestial como la de Jerusalem: *Vidi sanctam civitatem Jerusalem novam descendentem de cœlo?* Apoc. 21, v. 2. Sí, porque en todas estas tres ciudades veo representada á María. Y porque nuestra Señora es poderosísima para con Dios á favor de sus devotos; tan grande en sus excelencias, que hasta al mismo Dios engrandece: *Magnificat anima mea Dominum.* Luc. 1, v. 47. Y tan nueva en sus maravillas, que parece toda celestial.

A todas estas tres célebres ciudades la podia comparar; pero me lleva la atencion sola la celestial Jerusalem. Doce piedras preciosas tenia aquella ciudad por fundamentos: *Fundamenta muri civitas omni lapide pretioso ornata.* El 1 fundamento era Jaspe. El 2, Safiro. El 3, Calcedonio. El 4, Esmeralda. El 5, el Sardónico. El 6, el Sardio. El 7, el Crisolito.

El 8, el Berilo. El 9, el Topacio. El 10, el Crisopacio. El 11, el Jacinto. El 12, Ametisto. Y en las propiedades de estas doce piedras preciosas se fundan las mayores esclencias de nuestra Señora. Voy á probarlo, empezando por la primera.

JASPE.

LA primera piedra que servia de fundamento á la ciudad santa de Jerusalem, era Jaspe: *Fundamentum primum Jaspis*; y nuestra Señora es el mas prodigioso Jaspe de la santa Iglesia; porque si en el monte Ida de Frigia (segun san Gerónimo *in Isaiam* 54), el Jaspe nace de unos profundos hoyos, ó cuevas: *Alius est Jaspis viridior mari, et tinctus quasi floribus: hunc in Frigiae monte Ida, et in profundissimis specubus nasci referunt*; nuestra Señora estuvo, y salió del hoyo en que estaba cubierta con una losa. Del Jaspe (dice Gaspar de Morales en su *Lapidario lib. 2, cap. 1 apud Castillo de vestibus Aaronis*; fol. 279, n. 143), que *fugat febrim, et hydropesim, visum clarificat*; y nuestra Señora no solo ahuyenta

la calentura, é hidropesía, sino todas las enfermedades: no solo clarifica la vista, si que dá vista á los ciegos, oído á los sordos, habla á los mudos, manos á los mancos, y pies á los cojos. Por eso Jaspe el mas prodigioso: *Fundamentum primum Jaspis*. Vide mi Novenario de nuestra Señora del Adyutorio Idea 7, § 1.

SAFIRO.

LA segunda piedra del fundamento de aquella ciudad celeste, era Safiro: *Secundum fundamentum Saphyrus*. De ésta dice el Abulense (*apud Castillo fol. 265, n. 80*), que tiene en medio una estrella resplandeciente: *Habet in medio stellam refulgentem, ut ait Isidorus Ethymologia 16. Que confortat cor, valet contra timorem: per hunc Magi mirabilia operantur, educit vinctos de carcere: in quo nomen Dam scriptum est*. Y todas estas escelencias se admiran escedidas en nuestra Señora; porque María es la estrella mas refulgente: *Stella matutina, ex Littan. Lauret*. Ella conforta los corazones de sus devotos, y les alienta con-

tra los temores. Por ella obra el Señor innumerables prodigios, y tiene escrito el nombre *Dam*; porque dá cuanto se le pide, y saca á muchos de la cárcel de la culpa. En el templo de Jerusalem, segun Rabi David y Novarino lib. 2 Schediasm. cap. 18, habia una piedra donde se colocaban las cosas perdidas, para que se hallaran: *In Templo Salomonis erat lapis errantium*; y nuestra Señora es la mística Piedra de los que yerran, y en la que encuentran la gracia perdida: por eso Sapiro prodigioso. 2 *Saphirus*.

CALCEDONIO.

EL tercer fundamento de aquella ciudad es la piedra Calcedonio ó Carbunclo. Se llama *Calcedonio*, porque se cria en las peñas del mar cerca de Calcedonia en Constantinopla; y *Carbunclo*, porque es como un carbon encendido. Luce de noche como una hacha de fuego: *Hic lapis nocte lucere dicitur, et qui perfectior est omnia circa se illustrat, ac à tenebris noctis non vincitur, sed nocte tamquam carbo ignitus lucet*, que dijo mi G. P. S. Agus-

tin lib. 2 de Doctrina cristiana, cap. 16. *Haec gemma, teste Ruco (apud Castillo fol. 247, n. 3), omnibus virtutibus, quibus aliae gemmae praeditae sunt, pollet, quamobrem omnium nobilissima reputatur.* Y nadie le puede negar á nuestra Señora las esclencias de esta preciosísima piedra; porque si en la noche estan significados los trabajos y tribulaciones, ella como prodigioso Carbunclo, luce y hace lucir á los que estan cerca de su patrocinio por grandes que sean los trabajos que les oprimen y muchas las tribulaciones que les afligen: *Nocte lucere dicitur, et omnia circa se illustrat.* Contiene tambien las virtudes y esclencias de las demas imágenes de María, que como piedras preciosas adornan la ciudad santa de la Iglesia: porque tiene las de nuestra Señora de la Fuente de la Salud para curar nuestras dolencias; de nuestra Señora del Consuelo para consolar los tristes; de nuestra Señora del Remedio para remediar los necesitados; de nuestra Señora de la Piedad para compadecerse de nuestros males, y de nuestra Señora de la Misericordia para tenerla con todos los miserables de este infeliz mundo: *Omnibus*

virtutibus, quibus aliae gemmae praeditae sunt pollet. Por eso prodigioso Calcedonio : 3 *Calcedonius.*

ESMERALDA.

LA cuarta piedra que servia de fundamento á la ciudad santa, es la Esmeralda : *Quantum Smaragdus.* La Esmeralda es de color verde, y tal, que en su comparacion dice Plinio lib. 37, cap. 5 : *Nihil omnino viridius comparatum illi, viret.* Y si el color verde es símbolo de la esperanza, verde Esmeralda es nuestra Señora, porque es nuestra esperanza, segun canta la Iglesia : *Spes nostra salve;* y sola ella es nuestra esperanza, añade santo Tomás de Villanueva *Conc. 3 de Nativ. B. Virg. Tu sola es unica spes nostra, in qua confidimus.* En María, y en sola María, se puede esperar la vida y la virtud : *In me omnis spes vitae et virtutis.* Eccl. 24, 25. En María espera el caminante felicidad en su viage, porque es Señora de la buena via; el pretendiente favorable decreto en su peticion, porque es Señora del buen despacho; el animoso dicha en sus empresas, porque

es Señora del buen suceso ; el soldado victoria en las batallas , porque es Señora de la victoria ; y finalmente en María podemos esperar todas las cosas , porque Dios *omnia nos habere voluit per Mariam*, que dijo san Bernardo *Ser. de Nativ. Virg.*

La Esmeralda, escribe el Abulense de Dioscorides , *valet contra morbum caducum , sanguinem fluentem sistit , dæmones fugat*. Y estas virtudes escelentes se admiran en nuestra Señora , porque cura males caducos , para flujos de sangre y ahuyenta los demonios con la invocacion de su nombre. San Isidoro de Plinio afirma que la Esmeralda *peregrinas non patitur impressiones : nam in luce , in sole , in umbra , in igne eodem modo mittit , et lenem , et suavem splendorem*; y nuestra Señora no admite peregrinas impresiones en la luz de sus favores , porque siempre, sea en luz ó en sombra, despide el suave resplandor de sus finezas. Pos eso Esmeralda la mas peregrina : 4 *Smaragdus*.

SARDÓNICO.

LA quinta piedra es la Sardónica : 5 *Sardonix*. Es especie de Onichina que

traían los árabes *in zonis suis*, y los romanos *in annulis*, como escribe Sylveira *in Apocal.* 21, v. 20. Tiene esta Onichina color de uña humana, y es de dos maneras, segun san Isidoro lib. 16, *Ethymol.* cap. 8. *Onyx appellata, quod habet in se permixtum candorem in similitudinem unguis humani. Hanc India, vel Arabia gignit, distant autem invicem: Nam indica igniculos habet albis cingentibus zonis, arabica autem nigra est cum candidis zonis.* Por eso es sombra de N. Señora de la Cinta, pero lo es tambien de nuestra Señora del Losar; ya porque segun san Isidoro *loc. cit.* *Si hinc lapis admoveatur ad oculos, aufert malos humores, visum acuit, et confirmat;* y nuestra Señora no solo quita el mal humor de los ojos, sino de todo el cuerpo, restaurando la salud robusta. Ya tambien porque en las dos piedras onichinas del superhumeral del sumo sacerdote, estaban esculpidos los nombres de las doce Tribus, para que se acordara de ellas el sacerdote al entrar en el templo: *Sumesque duos lapides onychinos, et sculpes in eis nomina filiorum Israel, sex nomina in lapide uno, et sex reliqua in al-*

tero:: ob recordationem. Exod. 28, à v. 9. Y en sola nuestra Señora, mística onichina, estan esculpidos los nombres de todos sus devotos, y se acuerda de ellos en las súplicas que hacen á Dios en este templo.

SARDIO.

LA sexta piedra es el Sardio, *sextum Sardius*. Esta se llama *Sardio* y *Rubí*: Sardio, porque se halla en Cerdeña con frecuencia; y Rubí, porque tiene color de sangre. Sylv. verbo *Sardius*. Las virtudes de esta piedra (segun Castillo v. 17, q. 21, n. 22) son *gaudium accendere, timorem depellere, audaciam nutrire et maleficiis resistere*. Y todas estas virtudes brillan en nuestra Señora, porque quando se descubrió su imagen bajo la losa llenó de gozo á todos los de esta Villa, y despues de solo verla rebosan de alegría, *gaudium accendit*. Si en las tempestades, ó amenazas de ladrones, se han visto algunos poseidos de miedo, con solo invocar á esta Señora, ó retirarse á su hermita, *timorem depellit, audaciam nutrit*. Y no pocos se han librado de maleficios por su intercesion, *malefi-*


cū resistit. Andres Cesariense dice, que esta piedra *vim tumoris, et vulnera per ferrum inflicta sanandi sortitur*; y esta Señora con el aceite de su lámpara ha curado varios tumores y heridas. Por eso *Sardio*.

CRISOLITO.

LA séptima piedra es Crisólito, *septimum Chrisolitus*. El Crisólito en Hebreo se llama *Tharsis*, que es lo mismo que *mar*, y tiene color de mar: *Chrisolitus* (dice san Isidoro *lib. 15, Ethymol. cap. 15*) *auro similis est, cum marini coloris similitudine*; y María es un mar de gracias y perfecciones. El Crisólito (dice Sylveira *in Apoc. 21, q. 30, n. 431*) vale *contra asthma, et pectoris angustias, et contra pusilanimitem, et contra anorem, ac tristitiam animi, timoresque nocturnos. In ore si habeatur, sitim extinguit. Valet etiam contra dæmones*. Y todas estas propiedades se miran escedidas en nuestra Señora porque cura de asma y sufocaciones de pecho, anima á los pusilánimes, ensancha el corazon á los angustiados, alegra los tristes, alienta los temerosos, ya en las oscuridades de la

noche, ya en los peligros del día: ha estinguido la sed del que la ha tenido en su boca invocando su patrocinio en esta necesidad, y sola la espresion de su nombre ahuyenta los demonios.

BERILO.

LA octava piedra es el Berilo, *octavum Beryllus*. Esta, segun Alapide in *Exod.* 28, v, tiene dibujado en sí un sol, figura la mas propia de María, que en los Cantares *cap.* 6, v. 9, se celebra escogida como Sol: *Electa ut Sol*, y en el *Apoc.* 12, v. 1, se admira vestida del Sol: *Mulier amicta Sole*. Y la Imágen de nuestra Señora del Losar tiene en sus brazos al Niño Jesus Sol de justicia: *Orietur vobis Sol justitiae*, *Malach.* 4, 2. Las propiedades de esta piedra son: *Pugnantes excitare, et animare ad pugnam, inhibere catarrhos, atque humores, qui ad oculos, ac guttur fluunt.* Ita Anselinus de *Gemmis*, lib. 2, cap. 74 apud *Sylv. híc.* Y en  nuestra Señora del *Adyutorio* y del

Losar se han experimentado todas estas virtudes, porque aquella animó á los portugueses para pelear contra los infieles (1), y ésta á sus devotos contra sus enemigos. Ambas nos libraron de la costelacion de los catarros en el año de 1730, y quitan los malos humores que fluyen á los ojos y á la garganta. Por eso Berjlo el mas prodigioso.

TOPACIO.

LA nona piedra es el Topacio, *nonum Topacius*. Llámase Topacio, dice Plinio lib. 37, cap. 8, *quia inveniebatur in Topacio Insula, quae quia valde nebulosa, à nautis quaerebatur*. Otros discurren que se deriba de la voz hebrea paz, *id est, aureum, seu aurea gemma, cujus colorem refert*. Y todo lo tiene nuestra Señora, porque fue hallada, y es la paz entre Dios y los hombres; quando estos son enemigos de Dios por sus culpas, ella les pone en paz: *Facta sum quasi pacem reperiens*, Cant. 8, v. 10. *Unica pacis, unica salutis*, leyó el Syriaco.

Las virtudes de esta piedra son mu-

1 Véase el Resumen de la Historia de nuestra Señora del Adyutorio de Bellock.

chas, y entre otras vale *ad depellenda vitia oculorum, phrenesim, et morbum lunaticum, et ad cohibendam, et sedandam iram, et ad luxuriam reprimendam, ad eruptiones sanguinis sistendas.* Sylv. verbo *Topacius*. Y la experiencia enseña, que para todo esto vale nuestra Señora. Por eso Topacio místico de la Iglesia.

CRISOPASIO.

LA décima piedra es Crisopasio, *decimum Chrisoprasus*. Esta corresponde á la piedra Agata del racional del sumo sacerdote, *Exod. 28*. Su color es verde, matizado con unas gotas de oro, *inter tenebras maximè splendet*; y María resplandece mas en las tinieblas de la tribulacion, que en la luz de la prosperidad. Esta piedra (dice Alcazar *apud Sylv. híc*) deshecha en polvo, y bebida en agua, sana de calenturas, *si in ore feratur, os refrigerat, et si in pulverem redactus bibatur, febres sanat*. Y esta divina Señora es el Crisopasio celeste, que sirviendo de refrigerio á los corazones, es para las calenturas el mejor antidoto.

De la piedra Agata, llamada así por-

que se halla en el río Agata en Sicilia, dice Plinio *lib. 37, cap. 10. Valere contra venenum scorpionum, et araneorum*; y Nicetas *quaestion 38*, añade, que *si feratur super frontem, avertit dolorem morsus scorpionum, et viperarum*. Y cuántos hubieran muerto de las mordeduras de las víboras de que abunda el término de Villafranca, si no hubieran llevado en su mente, é invocado el patrocinio de nuestra Señora del Losar? Por eso Agata, ó Crisopasio.

JACINTO.

LA undécima piedra es el Jacinto, *undecimum Hyacinthus*. El Jacinto es de color de aire: *Hyacinthus lapis* (dice Casiodoro *apud Castillo de Vest. v. 5, n. 2, pag. 70*) *aerei coloris est*; y Ricardo afirma que con el aire se muda: *Lapis iste cum aura mutatur*. Si el aire está nublado se turba; si sereno se alegra; si pardo se densa; si blanco se transparenta; se muda en fin con el aire, *cum aura mutatur*. Y veis ahí lo que hace nuestra Señora del Losar; se muda como el aire en sus favores. Si reina en sus devotos el cierzo de la tribulacion, á ese aire

favorece en los consuelos. Si reina, &c.

De la piedra Jacinto escribe Pelbarto de Temesvar *in quarto Sentent.* (*apud Castillo de Vest. fol. 289 n. 5*) que *dat vigorem membris, sonum provocat, et qui illum fert, pestilentia non inficitur, et tristitiam fugat.* Y nuestra Señora del Losar á innumerables débiles en sus corporales miembros ha fortalecido, á muchos ha dado sueño en sus vigilijs, y en tiempo de peste ha librado del contagio, &c.

AMETISTO.

LA duodécima piedra es Ametisto, *duodecimum Ametistus*. El Ametisto, segun la glosa ordinaria *in cap. 21 Apoc. purpureus est, mixto colore violae, et rosae;* por eso sombra de María, que es *quasi plantatio rosae in Jericho.* Eccl. 24, v. 18. El Ametisto vale contra la ebriedad; y si en el vino hay lujuria, *in vino est luxuria,* Ad Ephes. 5, v. 18, prodigioso Ametisto es María contra la lujuria é impureza, *sicut lilium inter spinas, sic amica mea inter filias.* Cant. 2, v. 2. De esta piedra, dice Anselmo Boecio *lib. 2 de*

Gemmis, cap. 66. Vim quamdam attrahendi habet; y á nuestra Señora del Losar no se le puede negar esta virtud, pues atrae los corazones de cuantos la visitan y adoran. Por eso prodigioso Ametista. Vide Castillo fol. 307.

CONCLUSION.

A vista de todo lo dicho, podemos llamar á nuestra Señora del Losar, místico *granado* de la provincia del Paraguay en Indias: pues si de esta piedra escribe Lireo (apud M. Faci en la dedicatoria del tom. 2 *Imágenes de Aragon*) que contiene en sí todas las piedras preciosas, N. Señora del Losar, como hemos dicho, contiene en sí con esceso las virtudes, propiedades y escelencias de las doce piedras preciosas de la celestial Jerusalem, en cuyo número (dice Castillo fol. 203 n. 17) estan significadas todas las piedras: *Duodenarius numerus universitatem quamdam significat*. Y si en el convento de monjas Agustinas de la ciudad de Ayila se ve-

nera una imagen de María santísima con el nombre de la *Virgen de la Piedra*, porque con solo el pincel de la naturaleza está grabada en una piedra (1), estando como está nuestra Señora del Losar grabada en la virtud de tantas piedras, bien la podemos llamar *Señora de las Piedras*, ó del *Losar*, que es un agregado de muchas piedras, y que es nueva ciudad de *Jerusalén*, fundada sobre doce piedras.

LAUS DEO, ET B. V. M.

