

The background of the entire image is a complex marbled paper pattern. It features swirling, organic shapes in various shades of green, yellow, and brown, with some darker, almost black, veins. The pattern is dense and covers the entire surface.

F.A.

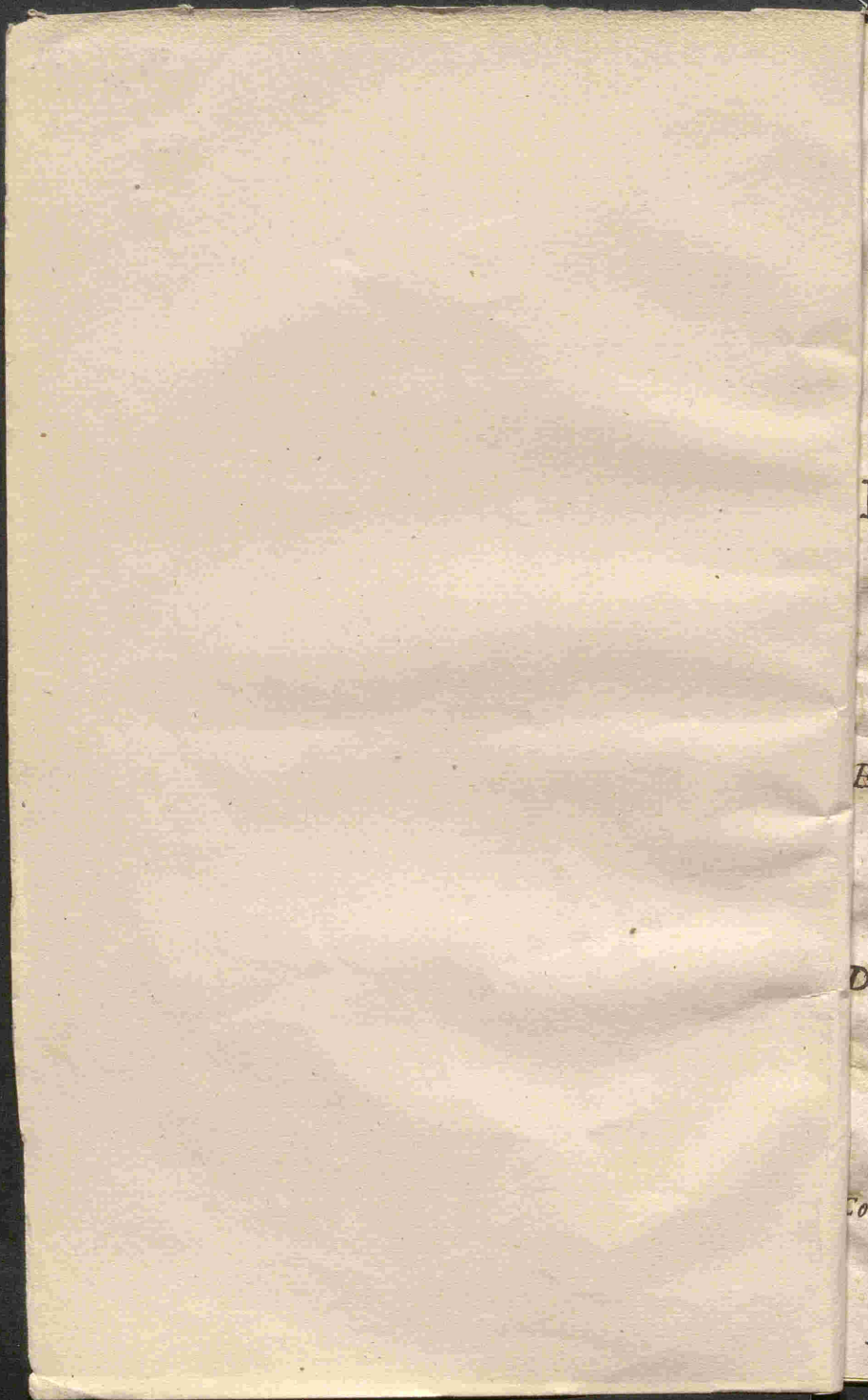
F-126



AESC/373

Nipho

2



REPRESENTACION

(DE BURLAS HECHA DE VERAS)

RESC/373

AL NOBILÍSSIMO GREMIO

DE LOS HOMBRES DE JUIZIO

DE ESTA GLORIOSA MONARQUÍA,

EN LA QUE MANIFIESTA

LA ESPAÑA ANTIGUA

sus honrados sentimientos contra los perniciosos, y detestables abusos

DE LA ESPAÑA MODERNA.

DÁLA A LUZ

EL AVISO, PROFESSOR DE LOS RIESGOS
de la vida en la Universidad
de la Experiencia.

OFRÉCELA AL PÚBLICO

D. FRANCISCO MARIANO NIPHO.

*Quæ intellectum dat parvulis.**Sumuntur à conversationibus mores.*

Con Licencia: Impreso en Madrid, y Reimpreso en
Barcelona, en la Imprenta de JOSEPH ALTÉS,
Impressor, y Librero en la Libreria.

REPRESENTACION

(DE BURLAS HECHA DE VERAS)

AL NOBILISIMO CERMIO

DE LOS HOMBRRES DE LITIO

DE ESTA GLORIOSA MONARQUIA

EN LA QUE MANIFIESTA

LA ESPAÑA ANTIGUA

los honrados sentimientos con los per-
niciolos y detestables aplos

DE LA ESPAÑA MODERNA

DATA A LOS

EL ANISO, PROFESOR DE LOS RINOS

de la vida en la Universidad
de la Experiencia

OPRECELA AL TERNIO

D. FRANCISCO MARIANO MITHO

Las intelluctas das virtudes

Señaladas a conversaciones por las

de las ciencias y de las artes

Con licencia: Impreso en Madrid y P. impreso en

Batallas, en la Imprenta de DONTE A. P.

Impreso, y Lito en la Libreria

SEÑOR.



L AMOR DEL PRÓXIMO, Hijo legítimo del Amor de Dios, Síndico, y Procurador general de toda la naturaleza humana, en nombre de la ESPAÑA ANTIGUA, y con la mayor veneracion, y respeto expone à Vuestra Rectitud, como sin embargo de los medios amorosos con que ha procurado la VERDAD, y ultimamente el ZELO, Emperador justísimo de todo el Mundo, desterrar de estos Catholicos Reynos (hermosa, y mejor porcion de la tierra por todas sus circunstancias) algunos abusos, que contra la equidad de sus justas, y discretas Leyes pretendian avecindar en esta Península al *Desacato*; (sugeto aborrecido aún de los Países mas indómitos) en atencion à que el mayor regocijo de V. R. será ver renacer las antiguas glorias de España, para que brille su fé, triunfe su valor, y vuelva como á su Corte, y Trono la virtud, hale parecido conveniente á mi Parte romper el disfráz con que hasta aqui se ha dissimulado la malicia, y hacer publicos todos aquellos indecentes, y pretextados desafueros, que con el engañoso trage de *Agra-*

do, y *Cortesana libertad* logran facil acogida en la ESPAÑA MODERNA.

Esta Nacion, generosa en otro tiempo, y mirada en lo florido de sus años segun el caracter, ò retrato, que á pesar de su embidia ofrecen en sus escritos los Estrangeros, esto es, quando eran hombres de juizio todos los Españoles, viejos en la edad de niños, fuertes en la debilidad de infantes, Cavalleros sin tantos Abitos, ricos con menos thesoros, atentos sin afectacion, generosos sin prodigalidad, sabios sin orgullo, festivos sin resabios deshonestos, y hombres para todo sin tener nada de presumidos. Ahora, SEÑOR, están todas estas prerrogativas tan ajadas, por no decir destruidas, que apenas mirandolas con el mayor cuydado ha podido conocerlas mi Parte, la ESPAÑA ANTIGUA. Queriendo esta emmendar tanto desproposito, y servir de exemplo para lo successivo, sin valerse de libelos infamatorios, voces impuras, y expresseiones poco modestas, pretende alegar con clausulas hijas de su dulce circunspeccion, y nada agenas de su natural sencillez, la justicia que tiene para pedir remedios oportunos contra daños tan perniciosos.

Siendo preciso para informar mas latamente à V. R. de todos los excessos ofrecer justificaciones, è instrumentos nada sospechosos, y tales, que por su qualidad puedan hacer plenamente válida la acusacion; para este fin, y con el deseo de que se exterminen radicalmente las astucias con que se van introduciendo las malas costumbres en *España*, mi Parte la ANTIGUA ha juntado, para que corroboren la justificacion de sus quejas, à los mismos sugetos de quienes se vale la malicia; bien entendido, que esto lo ha hecho sin las rigidas estrecheces de la amenaza, y sin las blandas persuasiones del soborno.

Con

Con una escrupulosa cautela, efecto de su gran politica, llamó mi Parte la ESPAÑA ANTIGUA pocos dias hace à los Hidalgos *Bien me quiero*, y à su Primo carnal *Antes que todo es mi gusto*, Nietos de un desdichado, llamado *Don Ocio*, y Sobrinos de una muger vulgar, oy bien conocida con el nombre de *Tolerancia*: despues de haverlos tratado con cortesia (que en casos semejantes, no repugna lo cortès à lo prudente) se les hicieron algunas preguntas; pero para no molestar á V. R. con todas ellas, y con discursos impertinentes que no se pudieron omitir, reduciré el interrogatorio à lo mas necessario.

Haviendo sido llevados á Casa del *Desengaño* los dos expressados testigos *Bien me quiero*, y *Antes que todo es mi gusto*, persuadidos de las razones de la Buena voluntad, unanimes, y conformes, dixeron ambos, que siempre desde unos años à esta parte havian oïdo lamentarse con acritud á muchos venerables Ancianos, hijos legitimos, y leales de estos Reynos, sobre la infelicidad á que estaba reducida *España* por la locura de sus abusos. Pero que sus queixas, y lamentos eran infructuosos, porque acostumbrados los *Jovenes* á despreciar los consejos, hacian publicamente comercio con todos los vicios, y sobre todo de la *Vanidad*, *Altanería*, *Satisfaccion propria*, *Immodestia*, y *Orgullo*. Añadieron para confirmacion de todo lo expressado, que con bastante sollicitud, y desvelo procurò la Sala de los *Alcaldes* de la Casa, y Corte de la *Justicia natural* rondar los Barrios altos de la *Moda*, y los Arrabales baxos de la *Mala crianza*, para inquirir, què sugetos vivian al abrigo de estos dos conocidos estragos de una Republica; y de sus zelosas inquisiciones, y pesquisas, resultò haver hallado bastantes personas, y de algunas

circunstancias civiles , que no tenian otro oficio , ni renta para mantener su opinion , que algunos ducados de *Desemboltura* , con la que sostienen en agravio de la *Modestia* su mala conducta. Prendieronse , y puestos en la Carcel del *Mal-nombre* , viendo que no havia quien saliesse por su fiador , ni persona alguna decente que pagasse las costas , ò los patrocinasse , determinò dicha *Sala* embiarlos al Presidio del *Remordimiento de la conciencia* ; pero como no hay delito que carezca de Abogado , ni Picaros sin Padrinos , à pocos dias de ser embiados al presidio (y que se cree no havian aùn llegado) se presentaron en dicha *Sala* algunos *Necios* , à quienes la ignorancia nombra *Bien intencionados* , y pidieron se les moderasse à dichos reos el castigo , que ellos afianzaban la emmienda de sus locuras , luego que los delinquentes conocieran los desmanes de su extravagancia. Hizolo assi la *Sala de la Justicia natural* , no con otro desseo , que con el de hacer utiles para el estado à los que no lo eran por falta de consejo. Bolvieron levantado el castigo à sus casas , pero no bolvieron mejorados en sus locuras ; antes bien irritados contra la justa providencia de dicha *Sala* aumentaron el numero de los agressedores , haciendo , si antes juguete de la *Vanidad* , despues empeño de la *Disolucion*. Para destruir tan mala semilla practicò la enunciada *Sala de la Justicia natural* las mas vivas diligencias ; pero todas fueron infructuosas , haviendose explicado contraria à los *Alcaldes* , y propicia à los *Delinquentes* la ESPAÑA MODERNA.

Dixeron mas los expressados testigos , que esta Dama , Francesa en lo inconstante , Italiana en el engaño , è Inglesa en lo lascivo , corren voces que està mal entretenida (por no decir amancebada) con dos sugetos

figetos que son la causa positiva de todos estos estragos. Pidióseles dixeran sus nombres para conocerlos, y sus procederes para, en caso necesario, castigarlos. Respondieron, que el uno se llamaba le *Cortejo*, y el otro el *Fausto*, ó *Luxo*; que no podian decir mas de estos Cavalleros, porque nunca se havia ofrecido ocasion para informarse de su descendencia, y origen, ni de la qualidad de sus costumbres.

Concluida esta sencilla, y voluntaria declaracion preguntóseles à dichos testigos, si llevarian à bien que se romasse por testimonio todo lo que havian referido; respondieron que sí, y que en ello tendrian muchissimo gusto: bastaba que la Buena voluntad estuviessse por medio. Embióse en vista de esto à llamar al *Cuydado*, Escrivano de Diligencias, y à dos testigos, lisos, llanos, y de buena fé, que se llaman la *Sinceridad*, y la Buena intencion. Todo lo que, siempre que fuere necesario, se hará constante por el instrumento autentico à que me remito.

Viendo, SEñOR, mi Parte la ESPAÑA ANTI-GUA, que el *Cortejo*, y el *Fausto* son la causa original de su desdoro, ha procurado (acompañada de la *Sagacidad*, una Dueña, criada muy antigua de su Casa, y de su marido un viejo desconfiado, dicho el *Re-zelo*) inquirir la vida, y costumbres de los dos malhechores expressados; y à expensas de algunas solitudes ha podido lograr justificados instrumentos con que hacer ver à V.R. la muchedumbre de sus aborrecibles delitos. El modo fue casual, y lastimoso, pero no dexa de ser verdadero.

Una noche de los muchos dias que salió mi Parte à correr Calles, apretar piedras, y tomar de passo algunas cazcarrias en busca, y con el deseo de hallar pe-

los , y señales de sus indignos turbadores , llegó à la Calle del *Desengaño* , y oyò voces lastimosas , y gritos descompassados , que angustiaban al corazon , y quebrantaban los oídos. La natural , y congenita piedad de la ESPAÑA ANTIGUA (Oh què tiempos aquellos !) no pudo contenerse , y sofocando todas las excusas de que se vale la falsa ceremonia para eximirse de hacer bien , quando pide socorro à gritos la necesidad , entrò en la Casa , subió al quarto à donde la conduxo la lastima ; llamó à la puerta , y salió à abrir una muger entre moza , y anciana , de aquellas que medio verdes para el apetito , están ya casi marchitas , para dàr fruto en el matrimonio ; y saludandola con sencillez , y amor mi Parte , la suplicò tuviera à bien decirle su ahogo , que procuraria poner en practica todas aquellas funciones que facilitassen el alivio. Ay , Señora , que es mi mal muy grave ! dixo , pero yo estimo esto , no obstante su buen afecto : entren V. mds. añadió , y oiràn una tragedia , que ahora conozco es muy regular en todas aquellas casas donde no se tiene por *Portera* à la *Reflexion*.

Entrò ESPAÑA con la *Sagacidad* , y el *Rezelo* : sentaronse , y despues de haver consolado à la pobre afligida , que se llamaba *Doña Inadvertencia* , preguntaronla , què desgracia era la suya , que tanto la congoxaba ? Este es , Señora , mi dolor , respondió , esta es mi *Deshonra*. Al oir esta voz mi Parte tan forastera para los oídos de la ESPAÑA ANTIGUA , mostrò alguna irritacion. Viendo *Doña Inadvertencia* el sobrecejo con que explicò mi Parte algo de su enojo , la preguntò , quien era , y añadió , que mientras no la dixesse su nombre no proferiria , ni una palabra. Yo soy , respondió , ESPAÑA ANTIGUA , y no estrañes , ò mi-
ferable

serable *Inadvertencia*, que haya manifestado algun desagrado al oir en boca de una muger la infame palabra de la *Deshonra*. Seguro es, que en mi tiempo se desconocia tanto essa melancolica voz, que estoy por dezir no se hallaba, ni en los Dictionarios; pero me presumo, que ahora, aunque con otro trage, se halla hasta en aquellos gloriosos parages, donde ::: pero no quiero explicarme mas, que es para mi de tanto dolor ver la familiaridad con que tratan al desdoro los Españoles, como para ellos de complacencia funesta sus mal entendidos deleytes.

Doña Inadvertencia entre tímida, y alentada, dixo: Ay ESPAÑA de *Allende*! Madre feliz, y gloriosa de tantos Heroes. Oh quien huviera nacido en aquellos tiempos, para no verse sumergida en tantos peligros como tienen oy hospedage, en donde solo habitava el honor antiguamente! Pero dexando esto donde no lo halle otro que el cuydado, alentada de vuestro favor, passo à referir sucintamente mi infelicidad.

Tenia Yo una Hija, hermosa quanto basta à la que ha de ser casada. Criela segun las reglas del tiempo, quiero dezir, con la *Contemplacin*, y *tiempo hay barto*. No la enseñaba ninguna cosa mala, pero tampoco procuraba se exercitasse en las buenas. Permitiala unos ciertos placeres, que oy se llaman inocentes, y en otros tiempos se huían como delitos aborrecibles. Dexabala hablar delante de mi con todos, aunque fuera en secreto, no recelandome estando Yo á la vista ningun *Desacato*; pero me engañò mi confianza, pues he visto (con bastante dolor mio) que en ninguna parte se hablan con mas libertad disfrazando su language dos enamorados, que donde son muchos los circunstantes, y todos estàn divertidos; pues el mismo desorden,

y ninguna cortesía de las Conuersaciones , y Tertulias, donde todos hablan en patrulla , como los Lacayos en la Taberna , les dexa à dos amantes libre campo , para defocupar las indecencias amatorias , que tienen acinadas en el pecho.

Este franco permiso de hablarse , y abrazarse en secreto , ha sido causa preparativa de mis presentes sobresaltos ; pero esta relacion se prolonga mucho , estirada por mis tristes sentimientos ; y assi cercenando otras muchas circunstancias que concurrieron en este suceso , digo por ultimo , que venia à mi Casa entre otros varios un Mozuelo ; zeloso , y enamorado como un Portuguès , expressivo , y derramado como Andaluz , ceremonioso , y satisfecho de si , como Francès , sagaz , y malicioso , como un Italiano , aseado , y festivo , como un Novio , mas blando , y dulce que una Jalea de camuessas , y mas tierno , y sabroso que mantequilla de Soria.

Este se hizo tanto lugar en mi corazon , que le amaba como à mi vida ; pero me queda un consuelo , que de mi achaque casi todas las mugeres de poco juicio estan tocadas. Esperaba de mi amor todas aquellas deliciosas resultas , que suelen acompañar à las finezas , bien que el considerarme mas cerca de la Ataud , que de la Cuna , me hacia borrar de la idea algunos impuros consentimientos , que al fin me han salido burlados , y à tanta costa , como perder la hazienda en superfluas exterioridades , el sosiego en amorosas inquietudes , y por ultimo una Hija , que era alma de mi corazon , y oy es el peor verdugo de mi conciencia.

Para conseguir este sugeto de quien hablo el fin de sus astucias , en mi apuntaba con la caricia , y mi Hija era el blanco de sus flechas. Yo era el señuelo de su

cariño ; pero para prender à otra en el lazo. Finalmente oy que tuve precision de ir à una diligencia sin mi Hija, y que creí tenerla segura dexandola en casa, cercada de bastante numero de criados (nombre sin duda, que ha suavizado el de nuestros mayores enemigos, estos que se dicen *Cirineos del servicio*, y por lo regular son los primeros, y mas prontos para nuestro daño) à vista de estos ha tenido atrevimiento el dicho Cavallero, ò Petrimetre (aunque mejor diria Demonio disimulado con estos dos nombres) para llevarse à mi Hija. Ni sé à donde està, ni quien sea este Cavallero, ladrón de mi quietud, y asesino de mi honor. Dexó al irse con mi Hija un pliego, que todavia està sin abrir sobre aquella mesa; pero el disgusto, y quebranto à que me ha reducido tanta desdicha, me ha sofocado la curiosidad, inseparable compañera de la muger. Considerad qual estará mi corazon, quando no tiene fuerzas para valerse de su primera, y ultima propiedad.

Mi Parte, SEÑOR, con el deseo de servir de alivio à esta miserable madre de la *Inconsideracion*, tomò la carta, abrióla; y hallò dentro un papel, que hablando, sin duda, con Doña Inadvertencia, dezia assi.

SEÑORA, muy Señora mia, las cosas de este mundo no pueden estar quietas, van, y vienen, y nunca se detienen, como lo dize à gritos el presente suceso. V. md. se fuè à donde la diò la gana, y Yo tambien voy à la misma parte con su hija, y mi Esposa la Señora Doña Inconsideracion. Señora mia, hablemos claros, donde no hay cuydado, hazen muchas tropelias los riesgos. En este mundo, theatro de tantas mudanzas, se representan frequentemente dos Comedias, que son: las TRAVESURAS DEL ENGAÑO, Y CADA UNO A SU NEGOCIO. Por

mucho que se aprense la mentira , alguna vez se descubre la hilaza ; pues para que V. md. no se canse en averiguar quien soy yo , y otras muchas circunstancias , que se havian de saber al principio , y solo se examinan quando ya no hay remedio , el papel adjunto , ò relacion de mis demeritos , y malos servicios , dirà à V. md. quien es la causa de sus pesares. = El CORTEJO.

El papel adjunto , ò relacion expressada puesta aqui para mayor justificacion , dezia de esta manera.

RELACION DE LOS MALOS SERVICIOS , Y MUCHOS demeritos , y ruindades del Protector de los Ociosos , y Caudillo de los Petrimetros descabezados.

„ **E**L Cortejo , hijo natural del *Fingimiento* (porque
 „ en toda su ascendencia , ni descendencia nada
 „ hay que se pueda llamar legitimo) fue habido por
 „ trato ilicito , (alias amancebamiento) en *Doña Dis-*
 „ *solucion* , hija del *Descato* , y Dama cortesana , ò
 „ Ramera publica, que vive en la Calle del *Desfuelle*, en
 „ unas Casas fabricadas à la *Malicia*, esquina de la calle
 „ de la *Ignorancia* , y frente por frente (sin afrentarse)
 „ del Almacen de la *Polvora*, con que se hacen salvas al
 „ amor profano , cuyos fabricantes son la *Luxuria* , y
 „ el *Apetito desordenado*. Dicho *Fingimiento* es hijo del
 „ *Ademan* , y *loquacidad* : gana su vida , y procura la
 „ de muchos, empleado en ser *Corredor del comercio hu-*
 „ *mano* : tiene su local residencia en todo el mundo,
 „ pero assiste con mas frecuencia en las antefalas de
 „ los Palacios , y Casas Ilustres , en los Estrados , y
 „ Tertulias , en Plazas , Mercados , y Tiendas , dexan-
 „ dose ya ver à cara descubierta, desde que se ha hecho

55 moda la *Mentira*. Hasta aqui el origen , y circunstan-
 55 cias de los Padres de *Don Cortejo*.

55 „ Su Patria es la *Picardia* , Provincia , que con-
 55 fina por todos lados con la Republica de la *Desver-*
 55 *guenza* ; bien que por el Oriente linda con el Lago
 55 de *Que se me dà à mi* ; por el Medio dia baña sus li-
 55 mites el Rio de la *Sin razon* ; por el Norte tiene una
 55 Bahia , que sale al mar negro del *Engaño* , y por el
 55 Poniente , formando un angulo obliquo , se une con
 55 la Arabia desierta de lo *Injusto*. En esta tierra (esteril
 55 de virtudes , por ser toda arena de libertades , y por
 55 su mala fecundidad apta para producir , cultivada del
 55 *Descuydo* , los mas execrables errores) nació *Don Cor-*
 55 *tejo* ; crióse con mucho *regalo* , y *ternura* desde niño;
 55 pasó á la edad de adulto , y dieronle sus Padres por
 55 Ayo al *Desconocimiento*. Este le ha enseñado á leer,
 55 y escribir defatinos , que se llaman donayres amoro-
 55 sos; pasó luego à la *Gramatica de los mal criados*, que
 55 es la que enseña el *optativo* para sí , y el *deponente* pa-
 55 ra otros. Despues de la *Rhetorica del tiempo*, que es ha-
 55 blar frunciendo los labios , haciendo mas figuras , y
 55 gestos , que Charlatanes , y Comicos , le enseñò su
 55 Ayo la *Philosofia de los ociosos* , que es hazer entes de
 55 razon , sin tener un atomo de real , aprendiendo , y
 55 practicando cavilaciones sophisticas , é infructuosas,
 55 que divierten à la *Juventud* , inutilizandola para to-
 55 dos los preceptos de la *Razon*. Con el socorro de es-
 55 tas , y otras muchas facultades de una alma viciosa
 55 se echò al Mundo , corriendo Estrados , registrando
 55 conventiculos , y perdiendo en ellos todo el dia, sin
 55 otro fruto , que inquietar el sosiego de la virtud , y
 55 poner en movimiento todas las fuerzas de la maldad,
 55 contra el decoro de las *Casadas* , contra la pureza de

„ las Doncellas , y contra el retiro de las Viudas.

„ A vista de esto , parece no deben estar quexo-
 „ sas *Doña Inadvertencia* , ni la *Inconsideracion* su Hi-
 „ ja ; la primera con un Yerno capaz de todo lo malo ,
 „ y la segunda con un marido , que para nada puede
 „ ser bueno. Diganlo tantas hijas de buenos Padres , à
 „ quienes he engañado con falsos alhagos , y fingidos
 „ amores. Diganlo tantos hombres , que sin oficio , ni
 „ beneficio logran su bien estar à la sombra de mis en-
 „ gaños. Diganlo tantos Titeres sin cabeza , que con
 „ mis astucias pasan por hombres de juicio entre aque-
 „ llos que tienen el suyo en la Casa de los Orates de
 „ Toledo. Digalo por ultimo toda la ESPAÑA MO-
 „ DERNA , en la que he introducido por *Moda* , y
 „ y *buen parecer* *lo licencioso* , y por *Gala* el *San Benito*.
 „ Todo lo expreffado está inegablemente autorizado en
 „ los abusos del presente tiempo. „

Encendida, SEÑOR , con un modesto furor mi Parte , despues de haver consolado como fue possible à la triste *Doña Inadvertencia* , dexando algunos consejos para que mejorassen en adelante de conducta , fuesse , y al retirarse à su Casa , acompañada de la *Sagacidad* , y el *Rezelo* , al llegar por la calle mayor à la de la *Amar-gura* , encontró dos sugetos , que estaban lamentandose agriamente de uno que con engaño , y fraude les havia estafado la cantidad de dos mil doblones. Preguntóles mi Parte quienes eran , y el sugeto de quien se quexaban ? Uno de ellos , que parecia hombre de prendas no comunes , bien parecido , aunque bastante tonto , dixo , que èl se llamaba *Buen natural* , su compañero, *Quien tal pensara* , y el sugeto de quien estaban tan resentidos era un Picarillo fanfarron , llamado el *Fausto*. Este , pues , con su picardia favorecida de nuestra bon-
 dad

dad indiscreta , nos ha estafado ciento y veinte mil reales , que se cobraràn quando vengan los Nazarenos de Cañete.

Mi Parte , que nunca ha gustado de burlas quando se habla de veras , les dixo : Cavalleros , ó es verdad , ò mentira lo referido ? Si solo esto lo hazen Vs. mds. por passar el tiempo , yo tengo muy poco (aunque cuento muchos dias (para mal gastarlo. *Quien tal pensàra* algo circunspecto , dixo : Señora (qualquiera que V. md. sea (no es el *Buen natural* hombre de tan mala crianza , que ignore como se ha de responder á las preguntas sencillas , ni yo tan fácil (aunque tengo poco de malicioso (que permitirè me cite para autorizar un engaño. El sugeto de quien nos quexabamos quando V. md. nos salió al encuentro es uno , que no emplea en otro la vida , que en engañar á todos aquellos con quienes trata , llevando por fiadores de su malicia , à veces un vestido muy costoso , acompañado de los demàs arneses , que estiman como alma de su estimacion los que solo ponen el alma en la vanidad ; esto es , es un Relox de oro muy exquisito , espadin de plata , medias muy finas , chupa de tela , y en otros dispartes de la pompa , que hermosean el cuerpo , y afean la conciencia. Otras veces , y no pocas gastando con exceso , lo que chupò à los imprevénidos con engaños. El lance que acabamos de referir á V. md. es muy cierto , y quando el nuestro no lo fuera , bastantes exemplares de esta qualidad puede contar del *Fausto* la pobre *España*.

Replicó mi Parte , distinga V. md. de tiempos , que yo soy la ESPAÑA ANTIGUA , y aseguro , que en el mio no se conocia à esse embelecador , que V. md. llama el *Fausto* , ò *Luxo*. Tan distinto era el genio Es-

pañol antiguamente , que se contentaban con lo necesario las Personas mas ilustres. El empeño de mis tiempos era avasallar enemigos , y matar Moros. Esta honrada , y gloriosa ocupacion dexaba poco tiempo á los Españoles para pensar en la vanidad. Las mugeres de la primera Gerarquia se empleaban en las tareas domesticas , cosiendo , hilando , y aun tegiendo el lienzo que gastaban en camisas. La siempre grande , y virtuosa Doña Isabel la Catholica , queriendo contener la libertad de las Monjas , que mal contentas con la vida claustral , havian abrazado à persuasiones del *Ocio* los consejos iniquos de la *Relaxacion* , para poner freno à esta desemboltura , fue de Convento en Convento haziendo visitas de cariño , porque en sus dias se conocia poco al cumplimiento ; y llevando consigo la cestilla de la labor , con una amorosa suavidad , propia de su singular virtud , dezia : *Bien podemos hablar , y trabajar à un tiempo , que yo hablo con la boca , y no con las manos ; confesso con mucha satisfaccion de mi alma , que Fernando V. mi Señor , y Dueño , no se ha puesto camisa , que yo no haya cosido.*

Con este prodigioso exemplo puso estacada à los abusos , y todas las Monjas aun las mal contentas , por tener parte en la imitacion de tan santa , y discreta Reyna , trabajaban à porfia ; de modo , que insensiblemente la tarea las redimió de muchísimas locuras , que se creyeron incurables , aun con haver aplicado antes remedios mucho mas fuertes. A vista de este nobilísimo exemplar podrán V. inds. conocer , què estimacion tendria el *Fausto* en *España* en un tiempo , que en los Gavinetes era bien vitto el *Trabajo*.

Assi es , dixo el *Buen-natural* , pero , SEÑORA , esse tiempo se acabò , y si V. ind. me ha de creer à mi ,
yayasse

váyasse al otro mundo con los hombres de la *Balona*, y y de la *Calza atacada*, y no intente despertar unas noticias, que están desalojadas, no solo del corazon, pero tambien de la memoria. Añadió *Quien tal pensara*, nadie creería ahora doscientos años, que havia de verse *España* precisada à llorar tan afrentosos abusos; pero pues nosotros no podemos contraponer embarazos à la furiosa, y precipitada inundacion de tantos desordenes, digo, y me parece que à tiempo, lo que me enseñó mi Tia: *Andandillo le dixo Alanderga, dexala andar que su cuenta se lleva*; y si à V. md. le parece esto mal consejo, lleguese à las Señoritas Doncellas de estos tiempos à decirlas, que antiguamente se hacia honor del retiro, gloria del trabajo, caudal de la modestia, hermosura de la honestidad, timbre de la Religion, alarde del decoro, diversion de lo circunspecto, empeño de lo glorioso, y asco de los passatiempos, que quando V. md. no saque arañada la cara de su zelo, he de dexar me cuelguen en el garabato de *Peralvillo*.

Mi Parte, SEñOR, sonrojada con esta burla increíble en la candidez del *Buen-natural*, y *Quien tal pensara* de *España*; se despidió; y sin embargo de sugerirla asperezas del enojo, sacó fuerzas de cortesía para no dar su brazo à torcer en desahogo de su sentimiento. Llegó à su casa llena de melancolía, y bañado el rostro de su amor con tiernas lagrimas. Huviera puesto en obra al instante los mayores esfuerzos de su prudencia para atajar alguna de tantas desdichas; pero viendo que eran yà las diez, y media de la noche, hora intempestiva para poner en movimiento alguna adecuada providencia, hizo tarea de su desvelo, el instruir à la *Sagacidad*, y al *Rezelo*, para que à la mañana del día siguiente fueran à avisar de su ruína à todos aque-

Los sugetos , que con su ignorancia sostienen las livianas desembolturas del *Cortejo* , y las estafas , vilezas , y ruindades del *Fausto*.

Llegò la mañana , y poniendo mi Parte en manos de Dios una empresa , mas difícil de conseguir , que la conquista de las Indias, embió á la *Sagacidad* , y al *Re-zelo* a donde por la noche les havia encargado. Fueron en alas de su lealtad à cumplir cada uno con su comission , y cerca del medio dia bolvieron cansados , y llo-rosos à casa. Dixo la *Sagacidad* , he ido , SEÑORA , à la Casa del *Comercio humano* , que es donde dan al *Fausta* assistencias , y alimentos : Solicité vér à su Gefe, ò Director el *Trato* , y me respondió un Criado mayor, llamado *No se puede remediar* , que estaba su Amo to-mando chocolate , que aguardasse un poco , y le en-trarian recado : para cuyo fin añadió , que le dixesse mi nombre. Respondi, diga V. m. que una muger de pren-das no comunes , y parienta de *Pienfalo-bien* desea be-farle las manos. Con esto se entrò refunfunando , y yo me quedè en el recibimiento ; y para hacer menos pe-nible el esperar , hice tiempo leyendo un Cartel de le-tras cubicas , que havia sobre la puerta de la Sala , que decia assi :

ES LA BUENA FEE EN EL HOMBRE,
LO QUE LA ALMA PARA EL CUERPO,
Y EN EL TRATO LA VERDAD
ES LA BASE DEL COMERCIO.

Sin poderla reprimir se derramò por mi rostro toda la
inte-

interior alegría , que recibe al vér la virtud una alma honrada. Oh qué dichoso será el efecto de mi encargo, si corresponde la economía de esta Casa à lo que enseña este aviso!

Esto estaba contemplando , quando saliò recado de que entrasse. Hicelo assi , y hallé al *Trato* recostado en el Canapè de la *Comodidad* : saludéle con todo aquel respeto proprio de quien tiene el honor , SEÑORA, de vivir à vuestro lado. Dixele quien era , à que iba , y por quien embiaba ? y quando le tenia casi convencido à dexas ayrosos vuestros consejos, apartandose de la comunicacion del *Fausto* , entrò un sugeto muy hazañero , y. expressivo. Lo mismo fue verle el *Trato* , que levantarse de su poltron assiento , para recibirlo en sus brazos obsequioso , diciendo aquellas comunes , pero no muy verdaderas expresiones de : *Amigo , y Señor , y Dueño mio Trampa adelante* , baculo , y asylo de casi todos los *Contratos* , celebro mucho , que V. md. esté bueno , aunque no lo sea à gusto de todos ; bien que son los menos , y esos por lo regular pobres , y abatidos , que aunque hacen bulto , se dexa vér poco su cuerpo. Jesus , dixe entre mi ! El *Trato* tan familiar , y *Amigo de Trampa adelante* ? Viendolo estoy , y no lo creo. Llaméle aparte , y le dixe : Extraño mucho , Señor , que V. md. tenga tanta estrechez con un sugeto de tan ruines procederes , como *Trampa adelante* ; sin duda estas caricias , que he oído son ceremonia , y passa tiempo , porque no me parece creible , que V. md. aprecie tan poco sus verdaderos intereses. Ea , Señora , me respondió , desalóje V. md. mi Casa , que donde está *Trampa adelante* , la *Sagacidad* de la ESPAÑA ANTI-GUA es de muy poca consecuencia. Repliquéle asable. Mire V. md. que no es conveniente al Comercio ha-

mano unâ aliânzâ tan sospechosa como la que V. md. sigue con esse sugeto. Dixome algo enojado: oy toda la alma de los negocios vive con esta correspondencia; si serà, repliqué, pero no buena para los negocios de la alma. Sumamente enfurecido, y cogiendome del brazo, me dixo: Vaya V. md. Señora, con essas choche- ces à los antiguos hijos de estos Reynos, que eran ver- daderos Españoles. Ahora vivimos en otro tiempo, y tan otro, que si como V. m. me aconseja desairàra Yo à *Trampa adelante*, Agente, y Mayordomo del *Fausto*, en pocos dias se acabaria la altivez, y ostentacion or- gullosa del *Comercio*. El *Fausto* tiene tantos privilegios, y regalías para ser Dueño, y Señor del *Trato*, que na- die puede contradecirlas sin arruinar hasta los funda- mentos que sostienen las Artes, y los Oficios. Final- mente, donde està *Trampa adelante*, y el *Fausto* V. m. no tiene que hacer, y assi digale à essa Señora la ES- PAÑA ANTIGUA, que no dispierte à quien duerme, y està contento con que no le dispierten.

Assi lo harè respondi, pero antes de ausentarme quisiera merecer à V. md. me facasse de una duda, que ahora me motiva el Cartel, que hay gravado en la an- te-puerta de esta Sala. Respondiome, si lo harè, y para que sea quanto antes, lea V. md. lo que està escrito de- trás de dicha puerta, que siendo la parte interior de mi Casa, harà conocer à V. md. facilmente el mysterio que oculta, aparentar rectitud en la exterioridad, y es- forzar malicia en el interior. El Cartel de la parte de adentro decia assi:

ESTE MUNDO ES UNA SELVA

LLENA DE VICIOS, Y MALES,

Y PARA CAMPAR EN EL,
ES PRECISO DISFRAZARSE,
PARA EL BUENO CON VIRTUD;
Y PARA EL MALO CON ARTE;
SIENDO OVEJA POR AFUERA
POR DENTRO LOBO INSACIABLE;
Y HACIENDO LET DE LO INJUSTO
VIVIR CON TRAMPA ADELANTE,

CON ARTE, Y ENGAÑO

LA MITAD DEL AÑO:

CON ENGAÑO, Y ARTE

LA OTRA MEDIA PARTE.

A vista de esto me dixo el *Trato*, mande V. md. Señora todo lo que no sea conformarme con lo bueno, y dexar de seguir correspondencia con *Trampa adelante*, y el *Fausto*. Estos dos sugetos viven conmigo, y Yo con ellos. Hasta aqui SEÑORA la infelicidad de mi comission.

Acomòse el corazon de mi Parte á los ojos vertiendo amargas lagrimas de dolor, y sentimiento. El *Rezelo*, temiendo aumentar su congoxa, hizo el ademan de irse sin hablar palabra; pero como el espiritu magnanimo de la ESPAÑA ANTIGUA ánima esfuer-

zos para sufrir con resignacion los trabajos, mándole al *Rezelo* refiriese lo que le havia sucedido en su encargo.

Fui, SEÑORA, dixo, à la Casa donde se debendar alimentos de juicio, y razon à la *Juventud*, serian como las nueve, y media de la mañana; preguntè á un Criado por el Director, esto es, el *Amor Paternal*, me respondió, que todavia estaban todos en la cama, y que no era regular levantarse, poco mas, ò menos, hasta las diez y media, porque la aspereza del Invierno, y la ternura delicada de los Niños no permitian sacar fuerzas de pereza para levantarse mas temprano. Hice tiempo hasta la hora señalada, y en ella logré entrar à la Sala de la *Educacion*. Aqui esperè un poco; luego salió el *Amor Paternal*, y tras de él las Niñas, y los Muchachos, pero sin hazer ninguna demonstracion de Catholicos, ni levantar los ojos al Cielo, ni menos abrir los labios para darle gracias à Dios por el beneficio de haverlos sacado de las tinieblas de la noche à vér la hermosa luz del dia, termino que se les prolongaba para emplearse en buenas obras: antes bien, en vez de hazer este proprio primer exercicio del Christiano, se fueron à executar unas extravagancias, que se llaman indiferentes, y en mi concepto son muy perjudiciales. Sacaronles el desayuno. En este intermedio, le dixe al *Amor Paternal*, Señor, Yo soy el *Rezelo* de la ESPAÑA ANTIGUA, aquella siempre ilustre Señora, que supo criar à sus hijos con el santo temor de Dios, y con todos los documentos, y reglas, que formaban hombres para todo lo bueno. Conociendo, que en estos dias están olvidadas aquellas preciosas formalidades, que inspiraban en la *Juventud* pensamientos grandes para empeñarse en lo mas decoroso, y noble,

me

me embia à que ponga en noticia de V. md. los estragos que se figuen à estos Reynos de abandonar el cuidado de los Niños , permitiendo , que se derramen con el extravío los tiernos ramos de su conocimiento á materias infructuosas. Estas producen todas aquellas desgracias , que se lloran , quando no hay remedio , y se pudieron curar facilmente en los primeros años.

Tengo assimisimo con el empeño de hazer conocer à V. md. el esmero , con que aún los salvages , que viven derramados como brutos por las selvas se gobiernan en materia tan delicada , como lo es la educacion de los Niños , tierna , y amable porcion de la vida. Entre los muchos avisos , que cada dia embia la razon para el mejor gobierno de los hombres , hará muy poco tiempo , que de la Georgia Inglesa hubo noticias , que entre sus leyes , y usos , hay una plausible costumbre , pero tan hermosa , y proporcionada para hazer feliz la idea de los que buscan la racionalidad sin apariencias , que apenas en los Reynos mas cultos se hallará otra tan ventajosa. Esta se dirige á la Buena Educacion , que de justicia se debe á la Juventud. Esta delicada , y preciosa primavera de la vida humana passa entre los salvages referidos por la cosa mas estimable que hay en la Tierra. Entre estos Barbaros (nombre que merecemos con mas propiedad nosotros) es reputado un mozo hasta la edad de 20. años , por una cosa de las mas sagradas del mundo. No fían estos rusticos Georgicos la Educacion de los Niños à los Autores de su nacimiento , quiero decir à sus Padres ; porque alcanza muy bien su discrecion , que nadie es menos proporcionado para el manejo de una empresa , que aquel , que à persuasiones del amor , la ha de tratar con demasiada blandura. La experiencia haze ver sobre
la

la materia presente , y con alguna particularidad en condiciones medianas , ó humildes , que ninguno es peor guia para los hijos , que sus propios Padres ; y como en la Provincia referida se piensa en hazerlos utiles para el publico , comunicandoles con la *Educacion* una viva aficion à la Patria , con todos los demàs conocimientos , que son necesarios à su peculiar gobierno , y forma de vida ; para lograr este justissimo deseo se encargan del cuydado de la *Juventud* los Viejos mas prudentes de la nacion . Luego que un Niño puede passarse sin el dulce socorro maternal , es entregado à la conducta de los ancianos referidos , y puesto en un lugar destinado particularmente para este uso ; para cuya manutencion assiste con todo lo necesario el Pueblo. De este dichoso , y noble Seminario , Hospicio , ò Claustro , no sale Niño alguno hasta que tiene 20. años , pero con señales externos , y ciertos testimonios , que hazen conocer el merito de sus talentos , y el empleo que se puede hazer de ellos en beneficio del publico , gloria de la sociedad , honor de sus Padres , y en aplauso de la racionalidad , unica , y mejor directora de los hombres.

Calle V. md. me dixo el injusto *Amor Paternal* de nuestros tiempos , que la mejor educacion de nuestros dias , es enseñar à la *Juventud* cosas inutilles , pero que exciten la diversion , y el placer. Enseñar oy à los Niños cosas serias , es inutilizarlos para el comercio universal de las Gentes ; estas , por lo regular , solo estiman lo que las complace. Oy estamos en una Era en la que solo se aprecia la *chanza* , el *chiste* , y la *bachilleria*. Si Yo , como V. md. quiere , hiziera aprender à estos Muchachos cosas de importancia , seriedades de provecho , y todas aquellas peregrinas nociones que abrillantan el

juizio

juizio (como es tanta , y tan bien recibida la ignorancia) seria reducirlos à la miseria de no ver , ni las paredes del Palacio de la Fortuna. El que oy sabe burlarse de su proximo , esparcir quatro chistes , y mal apropiar algunos immodestos donayres , este logra el sobrenombre de discreto , y entendido. Con esta sola recomendacion halla abiertas las puertas de casi todos los Salones ; porque en los mas de estos se hace mas aprecio de un Bufon que mal divierta , que de un *Socrates* , ó *Seneca* que bien instruya. Oy todo lo que no es ignorancia , y presuncion , es poco menos , que no valer. Oy lo provechoso , es genero de contrabando. El que oy quiera tener de su parte à la fortuna , ha de complacer à las gentes de escalera abaxo en las ciencias ; esto es , à todos aquellos sugeros , que visten el cuerpo de tisù , y el entendimiento de borra : Personages que gastan pelucas , acafo para dissimular lo cabecillas. El estudio regular de algunas Personas de la mayor importancia , y que , gracias à Dios , podrian mejor que otros hacerse mucho lugar en la Corte de la sabiduria , no es otro , que arguir de Comedias , censurar visitas , pensar en como han de malograr las horas , y como destruir quanto antes sus rentas. Quiere V. m. pues (añadiò) que con este practico conocimiento de lo que oy passa en el mundo , enseñe yo à mis Niños lo que puede hacerle mas daño , que provecho ? Effeno no , vamos por donde van todos ; y *sufrase quien penas tiene , que tiempo tras tiempo viene.*

Na siempre lo peor es cierto , dixè interiormente hablando conmigo mismo. Si como vocèa el adagio , *mañana serà otro dia* , puede ser que aunque este mal hombre habla de esta manera , sea muy otra su interior conducta. Por si correspondia su modo de proceder à



mi sospecha , le dixe , que me hiziera favor de manifestarme en què cosa havian hecho mas feliz progreso aquellos Niños. Muy contento me respondió , assi lo haré , porque V. md. buelva á su casa admirado. Lo primero , que se les enseña por la mañana , es à *baylar* , en cuyo exercicio se ensayan à ser faciles en los movimientos , que precisa la estimacion que oy tienen en el mundo los vicios. Despues se lleva la *Contemplacion* à las Niñas , como que es su Aya ; y el perezoso *Tiempo hay harto* à los Niños , como que es su Maestro. Cada uno de estos haze lo que le toca ; esto es , la *Contemplacion* enseña á la Niñas lo primero á hazer su gusto , despues à *Coser* un enredo , *Zurcir* un engaño , *remendar* un quebradero de cabeza amoroso , *aplanchar* unos *buelos* de presuncion , y un *Escote* de deshonestidad ; mezclando en los intervalos de esta bellissima tarea (y para que haya efectos mas perniciosos en el alma) versos indecentes , conversaciones libres , Novelas , y Comedias amorosas , que al fin vienen à ser tragedias , en las que sirven de asuntos : *EL ESTRAGO DEL PUNDONOR* ; *EL LASTIMOSO LLANTO DE LOS PADRES* ; *LA RUINA DE UNA CASA* ; Y *LA MUERTE VIOLENTA DEL DECORO* , con otros muchos casos infelices , y melancolicos , que cada instante ofrece à nuestra vista el estragado teatro de la ESPAÑA MODERNA.

Tiempo hay harto , enseña à los Niños á estar entre las Criadas la mayor parte del dia officiosos , aprendiendo el *Arte del Amor Profano* , proprio empleo de mal criados , y ociosos , con otras ternuras indignas del que nació para ser hombre , y se contentan sus Padres con que se dè á conocer por inutil. Despues se les precisa á que *degeneren de su nacimiento* , permitiendoles

doles estar en las Antefalas, y Recibimientos con Pages, y Lacayos, en cuya escuela, por lo regular, aprenden con mucha perfeccion los desmanes de la inurbanidad, las groserias de una alma ruin, y las durezas, malos tratos, y sequedades de los villanos, que quando pobres son zalameros, y quando se ven puestos en limpio tratan à todos con desvergüenza, y oprobrio. Por ultimo, y para que V. m. se informe mas bien de sus adelantamientos, quiero hacerle ver el primor con que saben lo que se estima en nuestro siglo. Bolviòse, dicho esto, à las Niñas, y à los Niños, y les dixo: Aqui tengo los Pronosticos jocosos que han salido para este año que viene, y al que mas ofrezca en verso, le he de dár el mas salado, y gustoso; unas, y otras fueron de este modo ofreciendo:

1. Yo prometo los suspiros,
que dan en Anton Martin
los que no vieron el fin
de sus amorosos giros.
Todos los falsos retiros
de un amante,
no constante,
fabricante,
de su estrago,
sin que huya del amago,
y estallido,
con que le avisa Cupido
por delante, y por detrás,
y trescientas cosas mas.

2. Yo ofrezco los lamparones,
con que Venus favorece,

à quien de juizio carece
quando la dà adoraciones!

Todas las indigestiones,

tabardillos,

garrotillos,

tumorcillos,

y otros males,

que llenan los Hospitales

del dolor,

por los que ignoran que Amor

es peor que Barrabàs,

y trescientas cosas mas.

3. Yo ofrezco los malos tratos

de un Maridillo modorro,

que faca la vida, ahorro

de inquietud, y malos ratos.

Los embustes, y aparatos,

con que quiere

le venere,

el que figure

los dineros,

con que á todos echa fueros,

no mirando,

que se le vé ir apuntando

sobre el sombrero un compàs,

y trescientas cosas mas.

4. Yo ofrezco la hypocresía

de una Beata embustera,

que es paloma por defuera,

y por dentro peor que harpia.

Los enojos de una Tia,

qué

que regaña
con patraña
la maraña
en la sobrina,
siendo ella la que afina
el desvelo,
por pillar algun mozuelo,
que la ande en busca del zàs,
y trescientas cosas mas.

5. Yo prometo el hazañero
melindre de una Doncella,
que presume ser estrella
con mas cara que un Pandero.
El desden bronco, y grossero,
con que adusta,
dice es justa,
y no la asusta
lo immodesto,
con que llena bien el cesto
de su gusto,
siempre indigno, y nunca justo,
echando la carga atrás,
y trescientas cosas mas.

6. Yo ofrezco de todo el mundo
las locuras, y embelefos,
que apadrinan los excessos
con un favor siempre immundo.
Esto en exemplos lo fundo
de memoria,
que à la historia
deben gloria:

Representacion
 y este aviso,
 que se mira de improviso
 para daño
 de quien aprecia el engaño
 sin emmendarse jamàs,
 y trescientas cosas mas.

Basta dixe (no poco irritado) que yà no puedo esforzar la tolerancia para ver que tan mal se emplee el precioso talento de estas criaturas. No seria mejor, añadí , llenarles la idea de cosas discretas , que en edad mas adulta les facilitassen el rumbo que han de seguir en la gloriosa navegacion de las Ciencias? Respondiò-me el tirano *Amor Paternal* de quien hablo. Calle V. m. buelvo á decir , que con estos chistes son celebrados mis hijos , y qualquiera menos V. md. que les ha oído decir estas , ù otras semejantes coplillas , ha quedado sorprehendido de gozo , diciendo , *Ay , y què graciosos son los Niños !* Pues al ruido de estas alabanzas , que se atrahen à sì quatro coplas , como quiere V. md. que no procure con el mayor conato , que esto solo sea su empleo , si esto solo puede hacerlos bien vistos? Señor mio , añadió , vaya V. md. y diga à essa Señora la ESPAÑA ANTIGUA , que nos hallamos muy bien fin los pliegues , y encaxes de su balona ; que yà *España* es de otra naturaleza , y solo en ella se busca lo que divierte , y no lo que dá honor , é instruye. Vayasse V. m. me dixo , y no buelva por mi Casa á querer trastornar mi conducta , que como dice el adagio : *Mas sabe el loco en su Casa , que el cuerdo en la agena.* Hasta aqui llega , y este es , Señora , todo el suceso de mi tristissimo encargo.

Ah , SEÑOR ! Quien pudiera ponderar el efecto
 de

de estos sucessos desgraciados ! Però creo , que se hará ver à V. R. bastante lastimoso , diciendo , que desde el punto que acabò la relacion de su desayre el *Rezelo* se halla la illustre Señora la ESPAÑA ANTIGUA poseída de unos peligrosos , y aún mortales deliquios , y desmayos , de los que se temen los Medicos Politicos no inferior pesadumbre para V. R. que la de su muerte. Oh ! no permita el Cielo tanta alegria à los que procuran la ultima ruina de estos Reynos , antiguos Gabinetes , por no decir Sagrarios , del honor ! Ni tanto motivo de llanto para unos hijos tan leales , y amados de esta Señora , como todos los nobles animos , que componen el respetable cuerpo de V. R. Pues, SEÑOR, para que una Matrona de tantas prendas , y virtudes como la ESPAÑA ANTIGUA no fallezca , antes bien vuelva à tomar mayores fuerzas , y alientos , para rechazar quando se ofrezca la ofensiva , y desfacato de qualquiera de sus enemigos : en su nombre , y en el mio (que se compone de todos los corazones benignos , grandes , y generosos.)

Suplico à V. R. se digne agitar la fuerza de sus nobilissimos espiritus , influyendo nobles ideas , y honrados pensamientos en todos aquellos sujetos que estàn à la sombra de vuestro patrocinio , para que animada de nuevo la dolorida ESPAÑA ANTIGUA vuelvan à esta admirable Peninsula todas aquellas heroicas virtudes , que hicieron guerra viva à los vicios , llenaron de coronas , y laureles à los Españoles , dieron esmaltes gloriosos à la Religion , lucimientos , sin sombra , à la Fé , miedo à las Naciones mas rudas , y grosseras , leyes à casi todas las Provincias , enseñanza , y preceptos de educacion à los mismos que oy tratan tan mal à los Españoles ; y finalmente , para que otra vez (como aho-

ra doscientos años) entienda el mundo , que *España* sola es la merecedora de su cetro : y que no han muerto los Heroes , que la hicieron tan respetable , viviendo V. R. y sus ilustres Hijos , que son los que pueden dár nuevo lucimiento à tantas glorias anochecidas , sofocar tantos vicios , que con la capa de *buen parecer* la infaman ; y por ultimo resuscitar todas aquellas plausibles empreñas , que están reservadas , por especial favor de la providencia infinita , para que en ellas halle V. R. el justo premio de sus ilustres hazañas.

Por la ESPAÑA ANTIGUA.

El Amor del Proximo.

Barcelona , y Noviembre 3. de 1759.

REIMPRÍMASE;

De Moreno.

z
o
o
r
r
i-
es
or
R.

