



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

 **Simurg**
Fondos digitalizados del CSIC



I CERTAMEN DE MICRORRELATOS Y MICROPOEMAS “NARRANDO EL AYER” SIMURG. RED DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS DEL CSIC 2023 (España)

Género: Relato, poesía

Premio: Diploma, lote de libros y publicación en antología

Abierto a: sin restricciones.

No podrán participar únicamente los miembros de la entidad convocante (Unidad de Recursos de Información Científica para la investigación) y sus familiares

Entidad convocante: Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI) – Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC

País de la entidad convocante: España

Fecha de cierre: 15/09/2023

Formulario de participación (disponible a partir del 1 de julio):

<https://encuestas.csic.es/index.php/245697?lang=es>

BASES

La reutilización es una de las estrategias que se han demostrado más eficaces para mantener vivo el patrimonio. Cuando se continúa hablando de él y utilizándose es cuando, al menos, no cae en el olvido. Y en esta estrategia de “preservación”, la mirada que nosotros/as dirigimos al pasado es fundamental.

La Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (URICI), coordina la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC y gestiona el portal de objetos patrimoniales digitalizados [Simurg](#), depósito virtual del patrimonio bibliográfico y archivístico de la Red, compuesta por 57 bibliotecas y 16 archivos especializados.

Con el objetivo de viajar al pasado, darle el valor que merece y traerlo a nuestro presente, nace el **I Certamen “Narrando el Ayer”**, organizado por la URICI, y que tiene como base en esta primera edición la colección de fotografías del Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña (AEFC) de la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF).

Porque, a menudo, nuestras palabras pueden cambiar por completo el discurso del pasado.

CORREO ELECTRÓNICO:

simurg@bib.csic.es

URICI-CSIC
C/ JOAQUÍN COSTA, 22
28002 MADRID (ESPAÑA)

I. TEMA

Los microrrelatos y micropoemas serán de tema libre pero deberán estar inspirados en una de las fotografías de la [subcolección del Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña \(AEFC\) creada para el certamen](#), disponible en el portal Simurg de objetos digitales de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC.

El tema puede versar sobre cualquier aspecto presente o evocado por la fotografía seleccionada: paisaje, época, indumentaria, edificios, personas, pasado, etc.

No se aceptarán textos que presenten errores ortográficos o hagan uso de un lenguaje discriminatorio, vejatorio u ofensivo.

II. PLAZOS, COMPOSICIÓN Y PROCEDIMIENTO DEL JURADO Y FALLO

La recepción de propuestas se realizará del 1 de julio hasta el 15 de septiembre de 2023.

El jurado se compone de los siguientes miembros:

- Mercedes Baquero Arribas, Técnica Superior Especializada de los Organismos Públicos de Investigación - Consejera Técnica en la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación (CSIC)
- Fernando del Blanco Rodríguez, Bibliotecario del Centro de Investigación y Desarrollo Pascual Vila (CSIC)
- Miguel A. González, Cuentista, dramaturgo, escritor y profesor de taller de literatura creativa.
- Maite Ortega Monasterio, Profesora de Investigación del CSIC
- Martina Del Popolo, Técnica Superior Especializada de los Organismos Públicos de Investigación en la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (CSIC)

Para la elección de los ganadores, se realizará una primera preselección de 15 obras por cada modalidad.

Las obras preseleccionadas darán forma a una antología (ver más en el apartado de Premios)

La publicación de los **preseleccionados** tendrá lugar en la **segunda semana de octubre**.

El **fallo** con los ganadores se dará a conocer la **última semana de octubre**, haciéndolo coincidir con las celebraciones por el Día Internacional de las Bibliotecas (24 de octubre).

Todo ello se difundirá a través de la web Simurg (<http://simurg.csic.es/>), de las redes sociales de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC (Twitter, Instagram y Facebook), así como de forma particular a los ganadores.

III. MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN, FORMATO DE LAS OBRAS Y FORMA DE ENVÍO

Las obras que se presenten al certamen deberán hacerlo rellenando el siguiente **formulario** (disponible a partir del 1 de julio): <https://encuestas.csic.es/index.php/245697?lang=es>

Para mantener el anonimato de los autores/as, se utilizará el sistema de pseudónimo y plica.

Existen dos modalidades:

- Modalidad A: microrrelato con una extensión de entre 100 y 250 palabras
- Modalidad B: micropoema con una extensión de entre 5 y 10 versos. La rima será libre

Tanto los relatos como los poemas deberán ser escritos en el campo dejado a tal efecto dentro del formulario.

Además, se deberá determinar el título de la fotografía y su URL, que aparece al final de los datos de la misma (ej. <http://simurg.csic.es/view/1139330>)

Para finalizar la participación, se deberá adjuntar el archivo de plica en formato PDF que contendrá los siguientes datos:

- Nombre y apellidos
- DNI
- Teléfono
- Correo electrónico
- Breve biografía del autor o autora (entre 3 y 5 líneas)

El fichero ha de tener el siguiente título: seudónimo elegido_Plica; por ejemplo, simurgianas_plica.

Se admitirán obras escritas en castellano, catalán, gallego y euskera.

Se admitirá únicamente una obra por autor/a y modalidad.

IV. PREMIOS Y ANTOLOGÍA

Se establecen los siguientes premios, con un único ganador por cada modalidad:

- Modalidad A: Diploma, lote de libros y 5/10 ejemplares de la antología
- Modalidad B: Diploma, lote de libros y 5/10 ejemplares de la antología

La publicación de la antología carecerá de explotación comercial, a efectos únicos de difusión, pasando a formar parte del Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC (<http://bibliotecas.csic.es/es/catalogos>) y su correspondiente depósito legal.

V. DIFUSIÓN DE LOS TRABAJOS

Además de la publicación de un libro conjunto (antología), se llevará a cabo la difusión de las fotografías seleccionadas para inspirar los textos y las obras literarias resultantes a través de las redes sociales y nuestra página web, indicando en todo momento la autoría de los participantes.

Para cualquier duda puedes escribirnos a: simurg@bib.csic.es o contactarnos a través de:

Web: <http://simurg.csic.es/> | Twitter: [@bibliotecasCSIC](https://twitter.com/bibliotecasCSIC) | Facebook: [Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC](https://www.facebook.com/ReddeBibliotecasyArchivosdelCSIC) | Instagram: [bibliotecascsic](https://www.instagram.com/bibliotecascsic)