

626936000001

CES-XIX  
106-3

# HERÁCLITO Y DEMÓCRITO,

JUQUETE CÓMICO EN UN ACTO Y EN VERSO,

Escrito expresamente para el beneficio de la primera actriz

DOÑA SALVADORA CAIRON,

POR

**DON MIGUEL PASTORFIDO.**

Representado por primera vez en el teatro del Príncipe el 14  
de Abril de 1866.

---

**MADRID.**

IMPRENTA DE JOSÉ RODRIGUEZ, CALVARIO, 18.

1866.

PERSONAJES.

ACTORES.

---

FELISA.....	Doña SALVADORA CAIRON.
ANGUSTIAS.....	Doña MATILDE SERRANO.
DON TRISTAN.....	DON JOSÉ VALERO.
DON PLÁCIDO.....	DON MARIANO FERNANDEZ.
VICTOR. ....	DON ALFREDO MAZA.
JUAN.....	DON N. RUIZ.

---

La accion se supone en Chamberí.

---

El asunto de esta pieza está tomado de un antiguo sainete.

---

La propiedad de esta obra pertenece á su autor, y nadie podrá sin su permiso reimprimirla ni representarla en España y sus posesiones, ni en los países con que haya ó se celebren en adelante contratos internacionales, reservándose el autor el derecho de traduccion.

Los comisionados de la Galeria dramática y lírica titulada EL TEATRO, son los exclusivos encargados de la venta de ejemplares y de cobro de derechos de representacion en todos los puntos.

Queda hecho el depósito que marca la ley.



---

## ACTO ÚNICO.

---

Sala baja en Chamberí, regularmente amueblada: dos rejas practicables. Una puerta al fondo que da al exterior, y dos laterales, una á la derecha, y otra á la izquierda.

### ESCENA PRIMERA.

FELISA y ANGUSTIAS, asomadas cada una á su reja.

FELISA. Los ves, Angustias?

ANGUST. Yo no.

FELISA. Pues ya son las cuatro y media  
y la cita era á las cuatro.  
Yo les diré cuando vengan...

ANGUST. Tal vez les haya ocurrido  
una desgracia.

FELISA. Qué tema!  
Tú siempre has de estar pensando  
en desgracias y tristezas.  
Te pareces á tu padre.

ANGUST. Y tú al tuyo te asemejas.

FELISA. Cabal.

ANGUST. Los dos teneis siempre  
la cara alegre y risueña.

Tú, si viene Juan, te ries;  
y si no viene, te alegras:

de todo sacas partido,  
y nada te causa pena.  
FELISA. Pues qué! Había yo de hacer  
lo que haces tú? Qué simpleza!  
Si un día no viene Víctor,  
te pasas semana y media  
llorando. Á los hombres, hija,  
hay que darles rienda suelta.  
Que corran!... Ya pararán;  
y si no paran... paciencia!  
Ademas no te haces cargo  
de que hay casi media legua  
de Madrid á Chamberí,  
y por deprisa que vengan...  
Mas calla! No son aquellos  
que asoman por la pradera  
corriendo á todo correr?

ANGUST. Ellos son.

FELISA. Y uno tropieza  
y vacila y...

ANGUST. Santo Dios!

FELISA. Cataplum! Midió la tierra.

ANGUST. Cuál es? El tuyo ó el mio?

FELISA. Cuál quisieras tú que fuera?

ANGUST. El tuyo.

FELISA. Pues es el tuyo.

ANGUST. Dios mio!

FELISA. No te dé pena.

Mira qué listo se alza,  
y prosigue su carrera!  
Ya llegan... ya están aquí... (Pausa.)

## ESCENA II.

DICHAS, VÍCTOR y JUAN, cada uno en distinta rejá, por la  
parte exterior

VÍCTOR. Angustias!...

JUAN. Felisa, bella!...

ANGUST. Te has hecho daño al caer?

VÍCTOR. No mucho, querida prenda.  
(La hablaré en términos técnicos



para probarle mi ciencia.)  
Debo haberme roto el fémur  
de la clavícula izquierda.

ANGUST. Cielos! Y eso dónde está?

VICTOR. La clavícula? En las piernas.

ANGUST. Y puede sobrevenir  
algun mal grave?

VICTOR. Friolera!  
Si se relajan los bronquios...  
y las vísceras, que median  
entre la masa encefálica  
y el homóplato, se cierran,  
sobreviene la gastritis  
y entonces la cosa es seria.

ANGUST. Me haces temblar, Victor mio!

VICTOR. Descuida! La ciencia médica,  
que profeso, me asegura  
una curacion completa.  
Pero hablemos de mi amor,  
que es lo que mas me interesa.  
Me quieres mucho?

ANGUST. Sí, Victor.

(Siguen hablando.)

JUAN. (Á Felisa.) Conque no me abres la puerta?

FELISA. No puede ser por ahora,

Qué diria, si lo hiciera,  
Angustias? Es imposible.

JUAN. Es que hablando por la reja  
no se oye bien. Estos hierros  
las palabras interceptan...

FELISA. Ya estás buen pájaro!

VICTOR. Ábreme!

ANGUST. Yo darte gusto quisiera,  
pero no sé si Felisa...

VICTOR. Háblale, dile que tenga  
compasion de mí.

ANGUST. Lo haré,  
pero tal vez no consienta...  
Felisa?

FELISA. Qué quieres?

ANGUST. (Acercándose á la otra rejá.) Nada...  
que el pobre Victor me ruega

- que le deje entrar. Se ha roto  
con la caída una pierna,  
y no puede estar de pié.
- JUAN. Ves? la misma providencia  
en forma de pierna rota  
favorece mis ideas.
- FELISA. Voy á abrir, pero un momento.
- JUAN. Va á abrir!... oh dicha suprema!  
(Felisa abre la puerta y entran ambos en la es-  
cena.)
- ANGUST. Entra, Victor!
- FELISA. Entra, Juan!
- JUAN. Mi bien!...  
(Yendo á tomarle la mano á Felisa.)
- FELISA. Eh! Las manos quietas!  
Que pareces organista  
según lo bien que te cleas.
- ANGUST. Siéntate, Victor... descansa...
- FELISA. Que se siente?... qué imprudencia!  
Y si vienen nuestros padres?
- ANGUST. Ay, Victor! que siempre tenga  
que hablarte con sobresalto!
- FELISA. La culpa en eso no es nuestra,  
sino de estos dos señores,  
que á remediarlo se niegan.  
El que quiere con buen fin  
hace las cosas en regla:  
habla al padre de su amada...  
el padre le da licencia...  
entra en la casa... la ve...  
él propone... acepta ella...  
pide su mano... la obtiene...  
se casa... ecétera, ecétera.
- VICTOR. Eso mismo haría yo,  
mas no encuentro la manera  
de presentarme á tu padre  
sin conocerle.
- JUAN. Qué idea!  
Yo conozco á don Tristan,  
padre de Angustias.
- VICTOR. De veras?  
Y yo á don Plácido, padre de...



de Felisa.

JUAN. De manera  
que yo te presento á tí...

VICTOR. Convenido; y vice versa.

JUAN. Pues hemos de hacerlo hoy mismo.

FELISA. Mas... salid... Alguien se acerca.

ANGUST. Ellos son.

JUAN. Adios.

VICTOR. Adios.

FELISA. Que nos cumplais la promesa.

ANGUST. Vámonos tambien?

FELISA. Sí, sí.  
Conviene que no nos vean.  
(Váuse los dos.)

### ESCENA III.

PLÁCIDO, TRISTAN.

TRISTAN. Ay! No! No me dés consuelos.  
Mis ojos son una fuente  
continua.—Hoy solamente,  
he empapado tres pañuelos.  
Vine á Chamberí; y aquí  
tan grande mi llanto ha sido,  
que yo soy quien ha traído  
las aguas á Chamberí.

PLÁCIDO. Já! já! Qué cara tan rara!  
Hombre, cesa de llorar!

TRISTAN. Cuando me mata el pesar,  
cómo he de poner la cara?

PLÁCIDO. Sigue tú el ejemplo mio.  
Nada de ideas sombrías.  
Es menester que te rias  
lo mismo que yo me rio.

TRISTAN. Cómo he de reirme?

PLÁCIDO. Asi.  
Já! já!—Si es muy fácil!

TRISTAN. Ah!

PLÁCIDO. Hombre, haz la prueba... já! já!...

TRISTAN. Sí: voy...—No puedo... Já! já!...  
No es posible que me ria:

mi dolor es muy profundo.  
PLÁCIDO. Pero, Tristan!...

TRISTAN. Ya en el mundo  
para mí no hay alegría.  
—Venga la muerte!

PLÁCIDO. No, tonto!  
No la llares! Que por tarde  
á que esa señora aguarde  
á venir, vendrá muy pronto.  
Y si levanta su brazo  
estando los dos aquí,  
no quisiera que, por tí,  
me pegase á mí el porrazo.  
Ya que á ese trance fatal  
que uno llegue es de rigor,  
cuanto mas tarde, mejor.  
Quiero decir: menos mal.  
Que al fin tu dolor se ablande!

TRISTAN. Imposible!

PLÁCIDO. Qué razon  
tienes para esa afliccion?

TRISTAN. Sí que la tengo; y muy grande.  
Como el matrimonio es  
fuente de dicha y placeres,  
me casé con tres mujeres.

PLÁCIDO. Pero á un tiempo con las tres?

TRISTAN. Con mi dolor así juegas!  
No! Se fueron sucediendo  
una á otra.

PLÁCIDO. Ya comprendo.  
Las tomaste por entregas.

TRISTAN. Yo soy de carácter manso  
y tuve en las tres acierto.  
Ay de mí! Las tres han muerto.  
—Téngalas Dios en descanso.

PLÁCIDO. Las tres murieron? Pues es  
envidiable tu fortuna.  
Hay quien no se libra de una;  
y tú has enterrado á tres.  
Yo que tus ayés escucho  
también á tres he enterrado;  
y mira... estoy colorado...



y me rio .. y como mucho.  
Dos buenos ratos sin duda  
el hombre en su vida pasa.  
Uno el día en que se casa  
y otro el día en que enviuda.  
Y en esto, cuanto mas prisa  
comprendo mayor placer.  
Quién mudara de mujer  
lo mismo que de camisa!

TRISTAN. No mi dolor acrimines;  
pues con tus burlas me hieres.

Plácido, mis tres mujeres  
han sido tres serafines.

La pena mi alma quebranta  
al pensar en la primera.

Mi pobre Teresa era  
lo que se llama una santa.

En ascética oracion  
pasó la vida sin pena.

Si no estaba en lo novena,  
estaba oyendo el sermón.

Así, en celestial encanto  
empleaba todo el día:

por las noches me solia  
leer la vida del santo.

Porque delante de gentes  
la hice una caricia yo,

tal bofetada me dió,  
que me derribó dos dientes.

Para ponderar sus glorias  
necesitaba una resma...

No me dió en una cuaresma  
mas que acelgas y achicorias.

PLÁCIDO. Y ella ayunaba?

TRISTAN. Ella no.

Su estómago la impedía  
ayunar; pero decia

que ayunase en cambio yo.

Y para romper los lazos  
que me ligaban al vicio,

me hizo llevar un cilicio  
y darme disciplinazos.

PLÁCIDO. Y ella se zurraba?

TRISTAN.

No!

De su salud era esclava;  
y decia que bastaba  
con que me zurrase yo.

PLÁCIDO. Y te zurrabas! Qué ganso!

TRISTAN. Aun al recordarla lloro.

Pobrecita! Era un tesoro!

—Téngala Dios en descanso.

PLÁCIDO. Déjala y no te intereses

aunque la tenga el demonio.

TRISTAN. Ay! que nuestro matrimonio  
solo duró siete meses.

Y de tantas horas mustias

queriendo darme consuelo,

antes de subir al cielo

dió á luz nuestra hija Angustias.

Ay! Debo hacerle justicia.

Era un ángel mi Teresa.

Pues y la segunda?... Á esa

le daba por la milicia.

Ella alegró mis pesares.

Qué mal sin ella me encuentro!

Nuestra morada era el centro

de todos los militares.

Y daba muchas reuniones

á gente alegre y amena.

Siempre ví mi casa llena

de cascos y morriones.

Mas tropa un cuartel no encierra.

Y todos iban de gala!

Parecia la antesala

del ministro de la guerra.

Era mi Ignacia muy mona;

á quien compararla no hallo.

Pues y montando á caballo

con su traje de amazona!

Siempre una escolta llevó

de alumnos de artilleria

y... pero nunca queria

que la acompañase yo.

Y qué bien tomó lecciones



de aquellas gentes guerreras!  
Cuánto me amaba!

PLÁCIDO. De veras?

TRISTAN. Me trataba á pescozones.

PLÁCIDO. Conque te pegaba?

TRISTAN. Ignacia

tenía el brazo muy listo.

Mas si tú la hubieras visto...

Lo hacia con una gracia!...

De referir no me canso

sus infinitas virtudes.

Era un ángel, no lo dudes.

—Téngala Dios en descanso.

PLÁCIDO. Y la otra?

TRISTAN. En paz armónica

viví, unido á la tercera.

Se llamaba Aurora, y era

en extremo filarmónica.

Cantaba con un primor!...

Se fué á Italia y murió allí.

PLÁCIDO. Ah! ya; se fué á estudiar?

TRISTAN. Sí:

á estudiar con un tenor.

PLÁCIDO. Y estudió con resultado?

TRISTAN. Sí tal. Si era una pimienta!

PLÁCIDO. Conque?...

TRISTAN. Pero á los cincuenta

ya se hubiera sosegado.

En vano mi amor las llora!

Santos de mi devocion,

sueño de mis sueños son

Teresa, Ignacia y Aurora.

PLÁCIDO. Aun habrá una Julia ó Marta

que si la quieres, te quiera.

Ya que murió la tercera

yo te propongo la cuarta.

TRISTAN. Cuando asi el dolor me agobia,

traidor! desoyes mis quejas

y una boda me aconsejas!

Jamás!—Y quién es la novia?

PLÁCIDO. Un sol, mi hija Felisa.

TRISTAN. Digna es de las otras tres,

aunque me parece que es  
muy tentada de la risa.

—Mas no! Vencer mi pesar!

Escarnecer la memoria

de aquellas que estan en gloria!...

Nunca! Volverme á casar

cuando eran mi dicha toda,

mi delicia, mi tesoro,

las tres mujeres que lloro!

—Y cuándo va á ser la boda?

PLÁCIDO. Aceptas, pues?

TRISTAN. Sin empacho.

Y mejor cuanto mas pronto.

Pero soy tan viejo!...

PLÁCIDO. Tonto!

si pareces un muchacho!

TRISTAN. Eso sí; porque aunque es

sesenta años la edad mia,

mucho mas viejo sería

si tuviera ciento tres.

PLÁCIDO. Justo... Voto á Belcebú!

Hoy vas á dar el gran paso.

TRISTAN. Hombre, ya que yo me caso

por qué no te casas tú?

Tengo un partido excelente,

mi hija.

PLÁCIDO. Soberbio partido!

TRISTAN. Conque aceptas?

PLÁCIDO. Convenido.

TRISTAN. Y te casarás?

PLÁCIDO. Corriente.

TRISTAN. Pero este no es un plan loco

que se ha de quedar en frases.

PLÁCIDO. No.

TRISTAN. Como tú no te cases,

no me caso yo tampoco.

PLÁCIDO. Bueno... yo hablaré á Felisa.

TRISTAN. Y yo á Angustias.

PLÁCIDO. Me acomoda.

TRISTAN. Y arregla pronto la boda;

que me corre mucha prisa.

Cuándo estaremos casados!



PLÁCIDO. Parece que estás contento.

TRISTAN. Dios me lo tome en descuento  
de mis culpas y pecados!

PLÁCIDO. Conque las dos bodas juntas?  
já! já! Este plan me enamora.  
Já! já!

TRISTAN. (Riendo también.)

Já! já! (Cesando de reir.) Oh Dios! si ahora  
me vieran mis tres difuntas...

PLÁCIDO. No vuelvas á entristecerte.

TRISTAN. Dices bien: tregua al pesar.

PLÁCIDO. Justo! á reir! á bailar!  
y que se muera la muerte!

#### ESCENA IV.

DICHOS, VICTOR, JUAN.

VICTOR. Puedo entrar?

PLÁCIDO. Hola, don Victor!

VICTOR. Muy buenos días, don Plácido!

JUAN. Se da permiso?

TRISTAN. Adelante.

JUAN. Don Tristan... venga esa mano!

VICTOR. (Á D. Plácido, tomando de la mano á Juan.)

Le presento á usted mi amigo,  
Juan del Jazmin, literato  
distinguido, insigne crítico  
y autor de un drama... (Silbado.)

JUAN. (Haciendo lo mismo con Victor y dirigiéndose á  
Tristan.)

Y yo le presento á usted  
mi amigo Victor Mastranzos,  
estudiante, y...

VICTOR. Con el tiempo  
me prometo ser un sabio  
en el arte de curar.

TRISTAN. Me alegraré.

VICTOR. Antes de un año  
tendré el título... de modo  
que si á usted le duele algo...

TRISTAN. Gracias! Va usted á ser médico?

VICTOR. No, señor: Veterinario.

TRISTAN. (Caracoles! Este mozo me toma por un caballo.)

VICTOR. (Pasando al lado de D. Plácido.)  
Pues vengo á hablar con usted de un asunto delicado.

PLÁCIDO. Bien. (Queda hablando aparte con Victor.)

JUAN. (Á D. Tristan.) Y yo tengo que hablarle de un negocio...

TRISTAN. (Ah!)

(Queda hablando con Juan.)

JUAN. (Ap. á D. Tristan.) Es el caso que mi amigo quiere á Angustias, y desea que en el acto la pida usted á su padre para él.

PLÁCIDO. Já! já!

VICTOR. (Ap. á D. Plácido.) Ocultarlo por mas tiempo es imposible. Mi amigo está enamorado de Felisa, y su deseo es que usted pida la mano de la niña para él.

TRISTAN. (Gran Dios!)

PLÁCIDO. (Es gracioso el chasco!)

JUAN. Á usted, que es amigo íntimo y que vive con don Plácido, no negará este favor.

TRISTAN. (Aun mas penas, cielo santo!)

VICTOR. Este favor, á un amigo como usted, no ha de negarlo.

PLÁCIDO. (Reventando estoy de risa.)

TRISTAN. (El dolor me está matando.)

PLÁCIDO. Já! já!

VICTOR. Volveré al instante á saber el resultado.

TRISTAN. (Ay de mí!)

JUAN. Por la respuesta volveré dentro de un rato.  
(Ap. á Victor.) Estaremos en acécho, y á una señal...

VICTOR. Justo.

JUAN. Vamos.



## ESCENA V.

D. PLÁCIDO, D. TRISTAN.

PLÁCIDO. (Vamos, es cosa de risa  
lo que pretende ese zángano.  
Todavía no es mi esposa  
y ya la estan codiciando!)

TRISTAN. (No tiene fin mi desdicha!  
De aliviar mis penas trato;  
y el solo placer que busco  
me lo arrebatara ese bárbaro.)

PLÁCIDO. (Pero pensándolo bien...)

TRISTAN. (Pero bien reflexionado...)

PLÁCIDO. (No me caso, si él sabe.)

TRISTAN. (Si él lo sabe, no me caso.)

PLÁCIDO. (Es preciso no decírselo.)

TRISTAN. (Es menester ocultárselo.)

PLÁCIDO. Conque estamos en lo dicho?

TRISTAN. Yo de ello no me retracto.

PLÁCIDO. Pues corre y habla á tu hija...

TRISTAN. La tuya se va acercando...

PLÁCIDO. Pondera mi amor á Angustias.

TRISTAN. Dí á Felisa mi quebranto.

PLÁCIDO. (Si me dice que sí, bueno:  
si no, tan fresco y tan sano.)

TRISTAN. (Si ella me desprecia, da  
conmigo en el campo santo. (Váse.)

## ESCENA VI.

D. PLÁCIDO.

Felisa querrá mas bien  
casarse con un muchacho;  
pero entonces yo me quedo  
soltero; y dice el adagio,  
que la caridad principia  
por uno mismo. Está claro,  
Primero... yo y luego... yo.  
Esto es ser un buen cristiano.

ESCENA VII.

D. PLÁCIDO, FELISA.

FELISA. Don Tristan dice que usted me llama.

PLÁCIDO. No te ha engañado.  
Quiero hablarte de un asunto que requiere mucho tacto.

FELISA. (Victor le ha hablado de Juan, y eso es sin duda.)

PLÁCIDO. Has pensado alguna vez en casarte?

FELISA. (Lo que yo decia.) Vamos, papá, tiene usted unas cosas!...

PLÁCIDO. Es acaso algun pecado pensar en casarse?

FELISA. Vaya!  
si habla usted de eso me marchó.  
Debo haberme puesto como un pimiento colorado.

PLÁCIDO. Tonta! Las mujeres nacen para casarse; y... qué diablo!  
su mision única es dar á la patria ciudadanos.

FELISA. Jesus! Qué vergüenza!

PLÁCIDO. Eh!... Déjate de extremos y hablemos claro.  
Ya tienes marido.

FELISA. Cómo?  
(Querido Juan!)

PLÁCIDO. Excusado  
es decirte que tu novio tiene mil prendas...

FELISA. Es guapo?

PLÁCIDO. Psé... Una cosa regular.

FELISA. Y jóven?

PLÁCIDO. No es un muchacho...  
pero tampoco es muy viejo.  
No llega á noventa años.

FELISA. Papá, qué está usted diciendo?



Si es un chico!

PLÁCIDO.

Bien mirado,  
tienes razon. Si no fuera  
por el pertinaz catarro  
que le aqueja... y por el asma  
que sufre de vez en cuando,  
y porque tiene en los pies  
ocho ó diez ojos de gallo,  
don Tristan, asi de lejos  
daria á cualquiera un chasco.

FELISA.

Pero... no me engaño? El novio  
de quien usted me está hablando  
es...

PLÁCIDO.

Don Tristan, hija mia.

FELISA.

(Para cuándo son los rayos!)

PLÁCIDO.

No te gusta?

FELISA.

No, señor.

PLÁCIDO.

Por qué?

FELISA.

Porque es viejo y raro,

y lloron y caprichoso,

y ensimismado y tacaño.

Porque no me llevará

á paseos ni á teatros,

ni querrá que en la cabeza

me ponga cintas y lazos.

Porque me hará comer poco

y ademas de poco, malo;

y sufrirle y no comer

son á un tiempo dos trabajos.

Y en fin, porque para esposo

quiero un jóven de mi agrado,

guapo, buen mozo, elegante,

que me trate con regalo,

que me mime, me acaricie

y haga... lo que en tales casos

hacen los maridos jóvenes

con sus mujeres. Estamos?

PLÁCIDO.

Conque rehusas el novio

que yo te habia buscado?

FELISA.

Lo rehuso... antes la muerte.

PLÁCIDO.

La muerte, no: un estacazo

Es decir, hija perversa,

que desoyes mis mandatos?

FELISA. Justo.

PLÁCIDO. Y te sublevas?

FELISA. Sí.

PLÁCIDO. Y te retraes?

FELISA. Me retraigo.

PLÁCIDO. Pero ignoras, hija indigna,  
que así destruyes el pacto  
que Tristan y yo hemos hecho?  
Que si no le das la mano,  
él no me da la de Angustias  
y yo tampoco me caso?

FELISA. Conque usted me traspasaba?  
Ignora usted, padre... aciago,  
que si no quiere el casero  
no se efectúa el traspaso?

PLÁCIDO. Infame! Te desheredo.

FELISA. Bah! si usted no tiene un cuarto!

PLÁCIDO. Te mal...

FELISA. No concluya usted:  
que es un recurso gastado  
ese de las maldiciones.  
Pasó ya el drama romántico  
en que el padre maldecía  
á su hija en el tercer acto.

PLÁCIDO. Te burlas? Vete!... Retírate!  
Evítame un crimen bárbaro!

FELISA. Pues lo dicho y hasta luego.

PLÁCIDO. Vete!

FELISA. Beso á usted la mano.

## ESCENA VIII.

D. PLÁCIDO.

Hé aquí las consecuencias,  
hé aquí el resultado  
de las ideas modernas!  
Ya no hay hijos... no hay criados...  
Todos quieren ser iguales  
y todos alzan el gallo.  
Pero soy un majadero



en incomodarme tanto.  
Que ella no quiere casarse...  
Mejor! Que yo no me caso...  
mejor! Riamos!... bailemos!  
que este mundo es un fandango.

### ESCENA IX.

D. PLÁCIDO, D. TRISTAN.

TRISTAN. Válgame San Pedro Advíncula!  
y San Simon! y San Pablo!  
y San Jerónimo! y todos  
los santos del calendario!

PLÁCIDO. Por qué lloras?

TRISTAN. Si supieras  
lo que motiva mi llanto!

PLÁCIDO. Angustias no me ama?

TRISTAN. Justo.  
has puesto el dedo en el clavo.

PLÁCIDO. Hombre, deja que me ria...  
Me hace mucha gracia el chasco.

TRISTAN. Conque te dan calabazas  
y te ríes, insensato?

PLÁCIDO. Veinte y tres mujeres antes  
ya me las habían dado:  
de modo que con tu hija  
son justas las veinte y cuatro.  
Y qué! Yo sigo riéndome!

TRISTAN. Tu serenidad alabo!  
Si una sola me las diera,  
me moría de contado.

PLÁCIDO. Sí! Pues vé ya previniendo  
la mortaja y demas trastos  
de morirte; pues Felisa  
te desprecia.

TRISTAN. Cielo santo!  
No me admite?

PLÁCIDO. Ni por pienso.

TRISTAN. No me quiere?

PLÁCIDO. Ni pintado.  
Dice que eres viejo y feo,

y lloron y posma y raro:

TRISTAN. Qué escucho! Virgen de Atocha!  
Venga la muerte volando!  
Venga un Herodes y al punto  
me eche la cabeza abajo!  
No quiero vivir... no quiero!

PLÁCIDO. Pero, hombre, no seas ganso.

TRISTAN. Ay!... qué me da!... ya me dió!  
—Encomiéndame á Dios, Plácido!  
(Echándose sobre una silla.)

PLÁCIDO. Já!... já!... Pues no se desmaya!...  
Eh!... Tristan!... Amigo!... Malo!  
no responde...— Tristancito!...  
Sí: á la otra puerta!— Canario!  
(Parece que va de veras...  
Bien pronto voy á probarlo.)  
Tristan, que ha sido una broma!  
que la chica te está amando!...  
que me ha dicho que le gustas!...  
que le pareces muy guapo!...  
Que no piensa mas que en tí!...  
Que quiere casarse!...

TRISTAN. (Levantándose de repente.) Cuándo?

PLÁCIDO. Já! já! Caramba! Y qué pronto  
has acudido al reclamo!  
Vamos, hombre, no te aflijas:  
que yo convencerla aguardo.

TRISTAN. Pues yo por tí con Angustias  
prometo hacer otro tanto.  
Justamente viene aquí.  
Ya verás cómo le hablo.

## ESCENA X.

DICHOS, ANGUSTIAS, de luto.

ANGUST. Padre y señor... á sus plantas  
sumisa el perdon demando.

TRISTAN. Cómo tan humilde ahora?  
y tan altiva hace un rato?

ANGUST. Padre, fué que me tentó...

TRISTAN. Quién?



ANGUST. Pateta.

PLÁCIDO. (Justo! El diablo.)

TRISTAN. Quién es Pateta?

ANGUST. El demonio.

Él fué quien puso en mis labios  
palabras irreverentes,  
de que ahora me retracto.  
Mande usted, padre y señor,  
y acataré sus mandatos.

TRISTAN. (Á Plácido.) Ves qué humilde, qué sumisa?

Ay! Es el vivo retrato  
de mi difunta Teresa.

Téngala Dios en descanso.

PLÁCIDO. Con que por lo visto vienes  
dispuesta á darme tu mano?

ANGUST. Sí, don Plácido. Mas antes,  
escuche usted el relato  
del método y plan de vida  
que haremos, si nos casamos.

PLÁCIDO. Ya te escucho, y te prevengo  
que lo acepto de antemano.

ANGUST. (Ya me lo dirás despues.)  
Pues escuche usted, don Plácido.  
Ayunaremos seis dias  
á la semana.

PLÁCIDO. Canario!

ANGUST. Y en los seis dias de ayuno  
solo comeremos apio.

PLÁCIDO. Apio solo? Pero, chica,  
piensas que yo soy un pájaro?

ANGUST. El domingo añadiremos  
algun plato extraordinario,  
mas de fácil digestion,  
como por ejemplo, rábanos.

PLÁCIDO. Pues con manjares tan sólidos  
no padecerás de flato.

ANGUST. Dormiremos en el suelo.

PLÁCIDO. Con cuántos colchones?

ANGUST. Cuántos?

Ninguno. Sobre una estera.

PLÁCIDO. Un demonio! Y los espartos?

ANGUST. No ha de reirse usted nunca.

PLÁCIDO. Eso mas? Yo estoy que bramo.

ANGUST. Tres disciplinas al día  
nos daremos, derramando  
mucho sangre.

PLÁCIDO. Harpia... calla!

Calla! No te basta acaso  
sitiarme por hambre, y quieres  
matarme á disciplinazos!

TRISTAN. Já! já!

PLÁCIDO. Te ries de mí?

TRISTAN. Hombre, si estoy reventando  
de risa!

PLÁCIDO. *Tu quoque Brutus!*

TRISTAN. No me llames bruto, bárbaro!

ANGUST. Conque ahora ya podemos  
cuando usted quiera casarnos.

PLÁCIDO. *Vade retro!*

ANGUST. (Yéndose por la derecha.) (Lo demas  
lo hará Felisa.)

## ESCENA XI.

PLÁCIDO, TRISTAN.

PLÁCIDO. Canario!

Yo zurrarme!

TRISTAN. Asi al principio

te costará algun trabajo

eso de las disciplinas;

porque, la verdad, es algo...

Peró luego poco á poco

ya te irás acostumbrando.

PLÁCIDO. Buena maula está tu hija.

Idos ella y tú á los diablos.

## ESCENA XII.

DICHOS, FELISA, en traje de fiesta.

FELISA. (Adelante con mi plan.)

En dónde está, padre mio?...

PLÁCIDO. Quién?



FELISA. Mi adorado Tristan.  
El dueño de mi albedrio.  
Llore y rabie el que le pese,  
que á mí el reir me acomoda.

PLÁCIDO. Pero, hija, qué traje es ese?

FELISA. Este es el traje de boda.

TRISTAN. Ya me miras sin enojos?

FELISA. Y al mirarte me enajeno.  
Resalao de mis ojos!  
Viva el rumbo macareno!  
Siento... asi... un aquel y un gozo  
cuando te tengo á mi lado!...

TRISTAN. (Diablo! Si seré buen mozo  
y no lo habré reparado?)

FELISA. Vamos á hacer una vida!...  
Fuera el tédio y el pesar!  
Qué vida tan divertida  
vamos los dos á pasar!  
Yo nunca lloro... me rio:  
que el llorar es de mal tono.  
Rie tambien, mono mio!  
(No miento en llamarle mono.)  
Siempre en bailes y paseos  
serás de mi amor el astro.  
Espejo de mis deseos!...  
Cupidito de alabastro!...  
No quiero que gastes mucho.  
Para lo mas importante  
mil duros al mes...

TRISTAN. Qué escucho!

FELISA. Pienso que será bastante.  
Ir á los toros en coche...

PLÁCIDO. Pues! Á ver dar cada tumbo...

FELISA. Y refrescar por la noche  
con los toreros de rumbo.

TRISTAN. Yo!

FELISA. Y tú tambien, vida mia,  
entre ellos harás papel.  
Cuánta será mi alegría  
al verte en el redondel!

TRISTAN. Yo torear?... De eso trato!

FELISA. Vestido de azul y oro...

Quiero que te enseñe el Tato  
á descabellar á un toro.  
Qué gusto cuando le veas  
descabellado á estocadas!

TRISTAN. Caracoles! Tus ideas  
si que son descabelladas.

FELISA. (Á Tristan cogiéndole el baston y sirviéndose de él  
como un torero de la muleta ó espada.)  
Ven acá!

TRISTAN. Pero, Felisa!...

FELISA. Sé tú el toro.

TRISTAN. Buen papel!

FELISA. Huy! Entra, toro!

PLÁCIDO. Ay qué risa!

Ya juega al toro con él!  
FELISA. Si echar al bicho una suerte  
es una cosa muy tónica!

Daria un millon por verte  
capear á la verónica.  
Todo lo harás por mi amor  
brillando entre los primeros.  
Quiero que seas la flor  
y nata de los toreros.  
Desde hoy tregua á tus dolores.  
No quiero ver en tí enojos.  
Vida mia, como llores,  
te voy á sacar los ojos.

TRISTAN. Zambomba!

FELISA. Al dulce reclamo  
de mi amor, tu libertad  
abdicarás.

TRISTAN. (Pues me escamo  
de tanta amabilidad.)

FELISA. En darte gusto sin tasa  
mi dicha y mi placer hallo.  
Yo seré quien mande en casa...  
y ay de aquel que me alce el gallo!  
No me enfado ni alzo el grito  
cuando nadie me exaspera.

TRISTAN. Ya! Sí.

FELISA. Mas cuando me irrito,  
soy peor que una pantera.



PLÁCIDO. Grato porvenir le ofreces!

TRISTAN. Grato! Mas dime, hija mia,  
y te irritas muchas veces?

FELISA. Veinte y cuatro cada día.

TRISTAN. (Á Plácido.)

Con cuánto placer la escucho!

Y dime, dueño adorado! (Á Felisa.)

Duran tus enfados mucho?

FELISA. Una hora cada enfado.

TRISTAN. Y son veinte y cuatro al día.

Qué gracia tan seductora!

Pues entonces, hija mia,

sales á enfado por hora.

PLÁCIDO. No; lo menos sale á un par;

pues de esas horas comprendo

que se deben rebajar

las horas que está durmiendo.

TRISTAN. Mas para verte jovial

habrá algun remedio?

FELISA. Justo.

Hay un gran remedio.

TRISTAN. Cuál?

FELISA. Que me salga con mi gusto.

TRISTAN. Conque ese remedio es cierto?

Qué gracia tan singular!

Cuánto ingenio! (Me divierto

como me llegue á casar.)

FELISA. Cuánto nuestra boda ansio!

Me enamora tu belleza.

Permíteme, chacho mio,

que te arregle la cabeza.

Voy á peinarte, mi hechizo!

Verás qué divinamente

te sé colocar un rizo

á ambos lados de la frente!

TRISTAN. Cuerno! Déjame... no sea

que se aumenten mis recelos.

Se me ha ocurrido una idea

que me hace erizar los pelos.

FELISA. Ah! En la boda quiero que

bailes conmigo la jota.

Sabes bailarla?

- TRISTAN. No sé  
mas baile que la gabota.
- FELISA. Y el cotillon?
- TRISTAN. No, qué empeño!...
- FELISA. Pues ven! Con una leccion  
verás qué pronto te enseño  
á bailar el cotillon.
- TRISTAN. Déjame...
- FELISA. Haz lo que te pido.  
(Llevándolo y obligándole á bailar.)
- TRISTAN. Canario!
- FELISA. No me alborotes.
- TRISTAN. Pero sí...
- FELISA. Trota, marido!
- TRISTAN. Pero...
- FELISA. Te digo que trotes!  
(Le obliga á bailar exageradamente.)
- TRISTAN. Socorro!... Venga una silla!...  
Yo me muero!... confesion!...  
(Se echa en una silla.)
- FELISA. Ves qué cosa tan sencilla  
es bailar el cotillon?  
Ya verás qué bien vivimos!  
En fiestas la vida paso.  
Y tengo diez primos!...
- TRISTAN. Primos?  
Ahora sí que no me caso.
- FELISA. Conque cambia usted de plan?
- TRISTAN. Cambio.
- FELISA. (Salió bien mi ardid.)  
No se casa usted?
- TRISTAN. No.
- FELISA. (Llamando á los otros.) Juan!  
Victor! Angustias! Venid!

### ESCENA ÚLTIMA.

DICHOS, VICTOR y JUAN por el fondo, ANGUSTIAS por la derecha.

- TRISTAN. Pero qué es esto?
- VICTOR. Que amo



á Angustias...

JUAN.

Y yo á Felisa.

ANGUST. Perdon, padre!

TRISTAN.

Estoy que bramo!

FELISA. Perdon!

PLÁCIDO.

Tomémoslo á risa.

FELISA. De nuestro amor en provecho  
fraguamos esta invencion.

PLÁCIDO. Pues por lo bien que lo han hecho  
merecen nuestro perdon.

Y puesto que las mujeres  
no han de estar siempre solteras,  
cásate con él, si quieres.

TRISTAN. (Á Angustia.)

Cásate tú cuando quieras.

Nuestra boda fué una broma,  
y... no es decir que me escame...  
bien está san Pedro en Roma  
y el buey suelto bien se lame.

Si todo marido, anejo  
lleva á su estado un azar,  
el que por contera es viejo...

PLÁCIDO. Ya te puedes figurar.

TRISTAN. Por eso el final me alegra  
de esta boda fracasada;  
pero falta la mas negra.

PLACIDO. Cuál?

TRISTAN. Pedir una palmada.

FIN.

*Examinada esta comedia, no hallo inconveniente en que su representacion se autorice.*  
*Madrid 9 de Abril de 1866.*

El censor de Teatros.

NARCISO S. SERRA.



## OBRAS DEL MISMO AUTOR.

LAS DOS MADRES.....	Drama en cinco actos y en verso.
MI SUEGRO Y MI MUJER.....	Comedia en tres actos y en verso.
OLIMPIA.....	Drama en cuatro actos y en prosa.
A PÚBLICO AGRAVIO PÚBLICA	
VENGANZA.....	Drama en tres actos y en verso.
LOS MARIDOS.....	Comedia en tres actos y en verso.
Á UN PÍCARO OTRO MAYOR.....	Comedia en tres actos y en verso.
CRISIS MATRIMONIAL <sup>1</sup> .....	Comedia en tres actos y en verso.
EL ALMA EN UN HILO.....	Comedia en un acto y en verso.
UN MARIDO COGIDO POR LOS CA-	
BELLOS.....	Comedia en un acto y en verso.
SISTEMA HOMEOPÁTICO.....	Comedia en un acto y en verso.
LA CHISPA ELÉCTRICA.....	Comedia en un acto y en verso.
TRECE Á LA MESA.....	Comedia en un acto y en prosa.
¡MATE USTED Á MI MARIDO!...	Comedia en un acto y en verso.
LA CAMPANA DE LA ERMITA....	Zarzuela en tres actos y en verso.
DIEZ MINUTOS DE REINADO....	Zarzuela en un acto y en verso.
RETRATO Y ORIGINAL.....	Zarzuela en un acto y en verso.
UN RIVAL DEL OTRO MUNDO....	Zarzuela en un acto y en verso.
ENTRE MI MUJER Y EL PRIMO..	Zarzuela en un acto y en verso.
LOS GUARDIAS DEL REY DE SIAM.	Zarzuela en un acto y en verso.
EL ELIXIR DE AMOR <sup>2</sup> .....	Zarzuela en tres actos y en verso.
SI YO FUERA REY <sup>3</sup> .....	Zarzuela en tres actos y en verso.
ZAMPA.....	Zarzuela en tres actos y en verso.
LOS FALSOS MONEDEROS....	} <sup>4</sup> Zarzuela en tres actos y en verso.
HARRY EL DIABLO.....	
AL SON DE LOS PURITANOS....	Zarzuela en un acto y en verso.
UN BESO Y UN BOFETON.....	Comedia en un acto y en verso.
HERÁCLITO Y DEMÓCRITO.. ..	Juguete cómico en un acto y en verso.

1 En colaboracion con el Sr. Granés.

2 Id. con el Sr. Frontaura.

3 Id. con el Sr. Pina.

4 Id. con el Sr. Serra.