

Número 254.



# CANCION DEL ROSERO.

A cuarto el ramo de flores!  
de cabo propio! salero!  
que clavel mas sandunguero!  
doña Usia, vengaste acá.

Marimónas! marimónas!  
que jazmines, alma mía!  
bendito Dios que los cria...  
vamos... que vaste á yevá?  
No se adorna oste, mi amor?

jé mosita! asé la yamo!  
son de olor!  
á cuartito vale el ramo!

Ven acá Paca... arrastrundi...  
reñites con Juan Antonio?  
No! pues entonces? demonio!  
por qué no te adornas, di.  
Quiéreme á mí, que me pírró

por las jembras salerosas,  
cambiáme rosas por rosas  
y por una te doy mil.

Vamos, yevate esa flor  
y memorias á tu amo...

son de olor!  
á cuartito vale el ramo;

—

Beñditas sean las matitas  
que tales rosas criaron!

quiosté alelies! sacabaron,  
yo lo siento; haiga salú.

De veinticinco colores!  
que bonitas son! agüela,  
aquí hay violetas, espuela  
de galan... de too, churrú.

Que es tarde y jase calor  
y naide acude al reclamo...

son de olor!  
A cuartito vale el ramo!

# EL PRESIDARIO.

## CANCION.

Con caenas y grilletes  
vamos pasando la via,  
nunca me farta alegría  
siempre me sobra un chulé.

Naide me isputa er barato,  
á tos los jumos le humiyo,  
que soi er rey en presiyo,  
por mi fuersa y mi poe.  
Soy un moso... no me alabo...

Jé! mi cabol!

alla voy, aguarde usté.

Siempre una morsa me quiere,  
y naide me la camela,  
que er cuerpo de la Currela  
es de mangüe... chachipé.

Aunque me den la lisencia,  
y me abran los serrojos,  
no soy libre, que en sus ojos  
tengo yó el estarivé.

Tiene una sal...! no la alabo...

Jé! mi cabol!

allá voy; aguarde usté.

Aquí estoy por injustias  
de arguasiles y escribanos;  
por siertos juegos é manos  
que no los jase Raté.

Peró, amigo, fui muy tonto  
no entendi bien los registros  
en nasion donde hay ministros  
mas choris no debe habé.

Mas todo es moco de pabo,

Jé! mi cabol!

aquí estoy; aguarde usté.

Si yego á tomá soleta,  
hé de robá por millones,  
y así me ajorro prisiones,  
y hombre é provecho seré.

Que er que tiene güenas uñas  
en estos tiempos escapa,  
y puéde yegá jasta á... Papa  
como aviyele lové.

Manque no valga un ochavo...

Jé! mi cabol!

alla voy; aguarde usté.



# LA CASTAÑERA.

## CANCION.

Vengasté aca, cara é rosa,  
que aquí está la castañera,  
vengasté acá, sandunguera,  
que contenta vaste á dí?

Vamos! gordas y calientes!  
á quien castañas le diño!  
pairino un cuarto pa er niño,  
seis en dos maravei.

Calentitas!  
güenas á satisfasion;  
que gordas! que tostaitas!  
á dos cuartos el monton!

Quita ese anafe, Pastora:  
di, cara é pescao podrio,  
cuantos cuartos has vendio?  
endina ponte á aventá.

Cabayeros, quien me yama?  
quie osté castañas, güer moso?

son mu netas, saleroso,  
los deos te vas á chupá,

Calentitas!

cá una es como un melon;  
quien las compra! pelaitas!  
á cuarto vale el monton!

Jé! castañas! don usia!  
un cuarto pa esa señora,  
empeñe osté la castora,  
y gaste rumbo, chorré.

Mosa é gracia, estan pelándo:  
escuche osté mi sargento...  
no hay pasneses? pues lo siento,  
que me voy á recogé!

Calentitas!

avienta, avienta, Simon,  
vengan osté señoritas,  
á dos cuartos el monton!

# CANCION

DE

## LA CARACOLERA.

---

De la guerta der Retiro,  
quién me los merca? salero,  
que se me errama... er puchero,  
mosita, vengasté acá.

No son tan chicos, canela!  
venga otro cuarto, jermoso,  
no lo quiero, este es fasioso  
y yo soy muy liberá.

Caracoles!  
hermano... que ve usté?  
que son mis ojos dos soles!  
vamos viviéndo chorré.

Que too es cáscara, tia Paca!  
que calunnia, Dios eterno!  
pos si aviyelan eaa cuesno  
como su mario de osté.

Que me escurro! quien yama!  
con su salsa, y bien guisaos,

un selemín de casaos  
vendo yo por un calé.

Caracoles!  
maestro, yamaba usté!  
matrimonios españoles...  
vamos viviéndo chorré.

Que dise usté, don Futraque?  
que quié osté ser mi queriol  
soy casaa y tengo marió,  
hermano, viene usté má.

Yo soy honraa, y mi Currelo  
es de los mosos mas cruos,  
y aunque vendo los cornuos  
no los jago... puñalá!

Caracoles!  
mosito, najesusté,  
que yo tengo tres bemoles...  
vamos viendo chorré.

# FIN.

CARMONA:—1862

Imprenta de D. José M.<sup>a</sup> Moreno, calle de Madre de Dios, núm. 4.