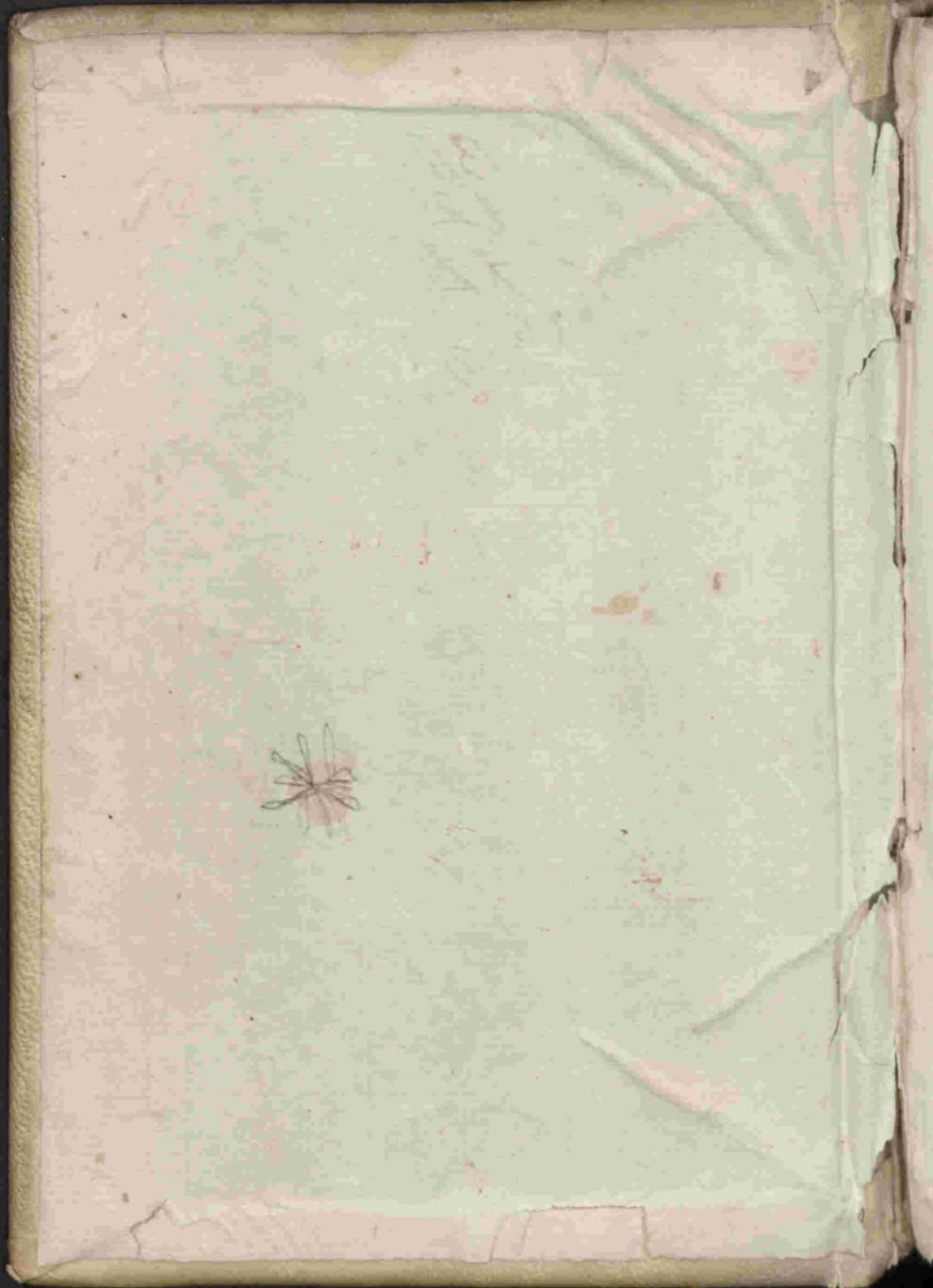


M. R. C.

Can



~~86-8-~~
~~1860~~

RM
5715

IV-8-25

POESIAS VARIAS

compuestas por diferentes Autores
 en alabanza de N^{ra} S^{ra}, y de
 su Santissimo Hijo.

Octavas.

*A S. Joachin quando lo echaron
 del Templo.*

*Joachin, arbol de Dios, si con violencia
 como à estéril, y seco os arrancaron
 del fuento de esse templo, y en presencia
 de Dios, y todo el mundo os afrentaron,
 Sabed, q^e la ocasion de essa paciencia
 fue estierza con q^e tanto os atorrazon,
 de estéril, q^e es con lagrimas regada
 Será de hoy mas por vos fertilizada.*

Y crece la planta fertil, y hermosa.

De esse noble texeno levantarse
Con cuya sombra ameno, y deleitosa
Vuestra vez, cansada ha de ampararse.
Gozando de la fruta generosa
Que en su florida yema ha de guaxarse
Podreis con su sabor en recompensa
Quitax el sin sabor de aquesta ofensa.

Al mismo S.^{to} quando le apareció el Inj.^o

Soneto.

Cesse el diluvio, q.^e los ojos tristes
En un mar de amarguras ançava;
Seanese ya el pecho, q.^e anublava
La pena de la ofensa q.^e sentistes.
Florezca la esperanza q.^e perdistes,
Sorieguere el temor q.^e os alterava
Que ya de vuestra infamia el mal se acava,
Y Dios os quiere dar mas q.^e pedistes.
En la doxada nube el arco avoma
Por preñar de la paz, y gloria vuestra
Con verde de esperanza matizado.

Y en la puerta del oro la palma
 Con la primera punta se dazà muestra
 Fue traxià à la segunda el ramo ornado.

A la Concepcion de Nuestra Señora.

Soneto.

Virgen sagrada, Madre soberana
 Solo donde baxando à la pelea
 Al q.^o es del Padre eterno viva idea
 Vistiò naturaleza, y carne humana.
 Bien es se de el oxacioso tinte, y lana
 Al corte dò se hizo essa librea
 Y el peto con q.^o el mismo Dios se arrea
 Fuesse templado en pasta fuerte, y sana.
 Y no q.^o en la batalla el cuél guexero
 Deste mexcal vencido de Maxia
 Fox mas recio q.^o fuesse y mas hermoso.
 Dixesse ya estas axmas en acexo
 Las tuve yo à el principio en mi axmeria
 Valden à un Caballero nada honroso.

Al mismo assunto p.^r Rodrigo Calderon.

Quintillas.

La tela à Dios acabado
en vos Virgen limpia, y pura
donde el Verbo consagrado
tomara la vestidura
del Summo Pontificado.

De la gracia el gran trofeo
Dios os lo dió por su mano
pues de vuestro sacro azeo
valdra el Papa soberano
concediendo Jubileo.

Virga tanto os adornó
Dios de divinos desposos
q.^e mota en vos no cayó
pues vos Virga de los osos
del mismo Dios q.^e os crió.

Por su clara esfera os nombra
el Verbo q.^e es Sol de Dios,
y la culpa no os avombra
q.^e el Sol q.^e ha de entrar en vos
la tiene puesta à la sombra.

Por su Cópula os escogió
 Dios, y para testimonio
 quando el alma os infundió
 por azas del matrimonio
 de la culpa os presenció.

Si à toda la humana grey
 la culpa de Adan ofende
 no habla con vos la ley
 por q.^a la ley no se entiende
 con el Cópula del Rey.

Dios como en vos atherosia
 el caudal de nuestra vida
 de tanta limpieza os doxa
 q.^a la culpa esta encogida
 como q.^a paró por hora.

Qué ser la Vana de Axon
 q.^a dió dulce fruto, y flores
 pues de vuestra Concepcion
 saldrá para pecadores
 un fruto de bendicion.

Y si la culpa en agena
 de Dios à el hombre; no à vos

q. os tiene de gracia llena
por q. no ha de entrase Dios
à vivir en casa ajena.

Que en vos un templo galano
labrara Dios para si
mezclando en divino humano
y pues Dios sea à albañi
le dexeis ripio à la mano.

Si Adan està aprisionado,
(aunque vos virgen veris
de los hijos q. ha enpendrado)
libre, y sin costas salis
del original pecado.

Y se os da el justo renombre
de limpia, y Madre de Dios
pues lo haveis de hacer hombre
p. q. entrase el verbo en vos
à juntarse Verbo, y hombre.

Copla.

Siendo Maria la Madre

de un Hijo, q. el Padre es Dios
parecerase los dos
en limpieza Madre, y Padre.

Glosa.

Virgen mancha no se os cuente
pues antes q. fuese hecho
Adán, Dios eternamente
à el hijo engendró en el pecho
y à vos os crió en la riente
Nun tierra y cielo faltava
nada havia criado el Padre
q. desde q. el engendrava
à el Hijo suyo: ya estava
siendo Maria la Madre.

Vna piedra peregrina
en el taller celestial
se labró, y en cada esquina
labrava por oficial
una persona divina.
Sabrió el Padre lo profundo
ayudaxonte los dos

todos labrando à el segundo,
vaya q. fuesse en el mundo
de un Hijo q. el Padre es Dios.

Del padre Adan texonal
Dios tan limpia la ha sacado,
tan sin mancha, ni señal,
q. no sacò en el traslado
Doxon del original.

Y assi esta sacra Doncella
la criò mas limpia Dios
q. Sol, ni Luna, ni estrella,
pues siendo limpio el, y ella
parecearse los dos.

La Trinidad soberana
en su eterno acuerda acuerda
q. à el recibix carne humana
Dios por la Madre no pierda
lo q. por el Padre gana.
Y assi con gran prevencion
criò tan limpia à la Madre
q. para peneracion
del Hijo, conformes son

5
en limpieza Madae, y Padae.

Al mismo assunto.

Por el proprio autor.

Quintillas.

Vixen mui claro se afirma
la limpieza q^e hay en vos,
y lo q^e mas la confirma
q^e seais Madae de Dios
q^e os echa el sello, y la firma.

Y si el summo hacedor
hace à los humanos cargo
del original error
no echados el tal embargo
bien puede el Legislador.

El templo de gran poder
de Salomon os contemplo
q^e el dixo con gran saber
q^e Dios no cabia en su templo
y en vos tiene de cabeza.

Nuestra limpia Concepcion

ofrece un don infinito
q.^e sacará de prision
à los cautivos de Egipto
bolviendolos à Syon.

Quando el alma os infundió
Dios para nuestro remedio
por su Madre os declaró
y vió à Dios de paz medió
la culpa nunca os llegó.

Vuestra sacra libertad
Dios os la dió de ab eterno
pues con vuestra humanidad
engastará el Verbo eterno
su inmensa Divinidad.

Y por nuestro beneficio
la gracia colmada os da
pues le sois monte propicio
donde el toro como Isaac
leña para el sacrificio.

Por q.^e sois la escala à el vivo
q.^e Jacob vió q.^e el remate
tocava en el Cielo alto

por dō baxaxà el rescate
 para Adan q.^e està cautivo.
 La culpa, y sus duros lazos
 no vino à brazos con vos
 y es q.^e Dios os sacò en brazos
 por q.^e quiere verse Dios
 colgado de vuestros brazos.

Açrió gusto y desdeno
 no gustatis del pecado
 q.^e la gracia os guarda el sueño
 y pues q.^e Dios os la ha dado
 el diò lo suyo à su dueño.

Sois de la limpieza el blanco
 à donde Dios se remixa
 y la culpa quedó en blanco
 por q.^e vece à Dios à la mixa
 q.^e le diò su toque franco.

Ave virgen yo concluyo
 q.^e Dios os hizo tan buena
 q.^e por hijo os darà el suyo
 y estais de gracia tan llena

que tenéis cose de tuyo.

A la Natividad de Nuestra Señora.

Tercetos.

Divina infanta cuya hermosa cara
El universo mundo deseava
Por q. con vuestra vista se repara.

Virgen naciendo vos muere, y acava
La amarga muerte, y la sabrosa vida
Por vos (principio de ella) se recava.

Con tanto bien seais Virgen nacida
Quanto ha sido del mundo deseada
En medio de su mal vuestra venida.

Vos sois la nubecilla levantada
Del anchuroso mar, q. vais creciendo
En alteza de vida sublimada.

Y los dorados rayos recibiendo
Del claro Sol Espiritu Divino.

Vais la sacra lluvia concibiendo
Daxeisnos el rocío cristalino
con un riego tan fertil ablandando

El dixo suelo, y Cielo diamantino.
 Uno, y otro con él fertilizando
 Danan ambos de gracia, y gloria el fruto
 A vos acudixan con su tributo
 Para vos las primicias reservando.

Al mismo assunto.

Sira

¿Qué estrella resplandece?
 ¿Qué nueva luz es esta q. ha salido?
 El Sol aun no parece
 Mas aunque no ha venido,
 Tras esta luz q. vale está escondido.
 Qual tras la noche obscura
 Se sigue la mañana clara, y bella;
 Tan linda, y muy mas pura
 Nace hoy esta doncella,
 Su luz esconde el Sol en solo bella.
 La mancha del pecado
 Que à todos los mortales ha cundido
 A vos no os ha tocado

Ni en vos parte ha tenido,
Antes sois la q.^a el pecado ha destruido.

O Reyna Soberana
Y tantos siglos antes prometida,
O fuente de dō mana
Cl agua q.^a da vida
Seais en nuestra tierra bien nacida.

Florida Primavera
De flores olorosas esmaltada
O casa donde espera
Hacer Dios su morada
De preciosos arxos adornada.

Ala Presentacion de N. Señora.

Redondillas.

Vigē q.^a en el Templo entraris
muy presto (si place à Dios)
mejor Templo serais vos
q.^a esse Templo à donde vais
Desde Niña os ofreçeis
à el q.^a os cria, y sea os da;

y el hecho Niño vendrá
 para q.^o vos le exicis.
 Presentando os presentais
 por digno presente à Dios
 un Templo q.^o exicis vos
 mejor q.^o esse à donde vais.

A Dios por grados venis,
 y el de grado à vos vendrá,
 y en medio os encontrará
 pues el baxa, y vos subis.

Subis tanto q.^o alcançais
 y à el suelo baxais à Dios
 donde tiene Templo en vos
 mejor q.^o esse à donde estais.

Al mismo assunto.

Por Sazaro Diaz. Año de 1600.

Quintillas.

Ficra con q.^o pretendis
 hacelle presente à el Cielo?
 si pobre, y misera os veis

pensais, q^e es bastante el suelo
à pagar lo q^e debeis?

Aunque antes de caida
vos en la idea sagrada
teniais trazada en rasgo
en la tierra preservada.

Y si por la culpa os pecha
el pecado en vuestro fruto,
Dios tiene hidalga hecha
esta tierra sin tributo
para sembrar su cosecha.

Y si de esta tierra bella
Virgen (p^a azar) doncella
haceis presente profundo
haxeis, q^e Dios baxe à el mundo
vencido de amores de ella.

Presentad la tierra digna
de ser templo soberano,
donde el pedregal, ni espina
macular no pudo el grano
de la palabra divina.

2

9

Y es presente de intexer
q^e de los tres años es,
y no sin mysterio alguno
pues vendrà en retorno uno
q^e es segundo de los tres.

Panel de Origen colmena
no da en el templo vos
la mano de gracia llena,
es por q^e no quiere Dios
comeros por mano agena.

Y deste hecho contemplo
un raxo, y divino exemplo
q^e como en el templo os vistes
primero à Dios se la distes
de esposa para su templo.

Presente, y tierra sagrada
q^e nunca os tocò la ola
de la tormenta passada
à Dios vais subiendo sola
mas no desacompanada.

Que la Trinidad con busto
divino, os alza del suelo,
y con las alas sagradas
subis por las quinze gradas
mas q. los grados del Cielo.

Sol, q. dorados cabellos
à el Cielo deis presentados
à el Padre enzalsais con ellos,
y como subis por grados
el hizo baxa por ellos.

Daxa del presente muestra
presente à la sacra diestra
presentando el triunfo, y palma
de gloria presente à el alma
con la carne, y sangre vuestra.

A el mismo assunto.

Por Alonso Diaz.

Quintillas.

Abrósos la tierra lleva

por tan seca como entró
una Luna, q. fue Eva,
pero albiciás, q. hoy se vió
en gradas la Luna nueva.

Tres años son los tres días
sacia Luna en q. os mostráis
publique el mundo alegrar,
q. pues, q. con agua entráis
vos llorareis à el Mesias.

Yà el arca de antigua está
tal q. à Dios và dando en cara,
y assi otra nueva trae yà
q. ha de tener mejor vara,
mejor Ley, mejor Manriá.

Pongan la vieja à un rincón
ysi en escotia con arca
ante el arca cae Dagon,
caipa ante vos ahora el arca
Señoia, q. es mas razon.

Dios os pondrá à cada canto

y del remate à la planta
mil Serapias, que en canto
os entonen Sancta, Sancta,
como esotras Sancto, Sancto.

Si le dà à Dios mil en/los
el mal fruto de su viña,
quien sera sus deseno/los
sino vos hermosa Niña
q.º sois Niña de sus o/los?

Si por q.º Abél ofreció
lo mejor de su hacienda
tanto Dios se lo estimó
en q.º estimara esta ofrenda
si es la mejor q.º el oxo?

No hay vex à Dios los humanos,
retira se estrañamente
en sus Cielos Soberanos
mas con tan rico presente
à fe, q.º el oxo ce las manos.

Y a la culpa de los dos
no se llamara desozacia.

pues de grado en grado vos
 de Santa Maria de gracia
 vendreis à Madrie de Dios.
 Bien es q. en essa clausura
 el labraz os entretenga,
 y la divina Escripura,
 por q. quando Gabriel venga
 vais vos con essa letura.

Subis Viazen en un buelo
 quinze gradas; y quereis
 q. ellas sirvan de modelo
 de quinze q. ordenareis
 para subir gente à el Cielo.

No es mucho, q. con la pluma
 el sacro Author de esta historia
 las gradas contax presume,
 no vuestros grados de gloria
 por q. esos no tendran suma.

Al mismo assunto.

Por Joan Bap. Carrion.

Quintillas.

Viagen de innocencia exemplo
ix hoy a el templo de Dios
(do presentada os contemplo)
Es vi de vos paxa vos
q. sois verdadero templo.

A presentaxos hoy vais
Viagen, por q. el Cielo entienda
q. sin culpa siempre estais,
pues antes, q. el mundo os pienda
ante Dios os presentais.

En el templo haveis entrado
y en el quedaxos quereis
q. huyendo del pecado
sin saber andax correis,
y os acoperis a sagrado.

Bolando subis hoy dia
essas gradas de un tropel
por q. Dios mostrax quexia
quan bien dixo Gabriel
q. exades ave: Maria.

Sois yedra con propiedad

A Dios (luego q.^a hora fue)

os presentais sacia, poma

por q.^a sabeis segun fe

q.^a Dios precia mas un toma

q.^a despues dor te daxe.

Vuestros pies ambos a dos

Uirgen de uirtudes varias

os presentan hoy a vos

q.^a es bien de a Dios tales parias

quien ha de paxia a Dios.

Mas recogida os mostrais

q.^a el Baptista (ò caso extraño)

q.^a si el se entio (si mirais)

de seis años hexmitaño

vos de tres monja os entrais.

Viña tierna, quien crecexà

lo q.^a haueis hecho en aquesto

pero muu bien hecho està

por q.^a Uirgen quien da presto

dicen, que dor vece da.

Por darnos salud, q^e quaxde

para nuestro beneficio

vos misma Virgen, y Madre

hacéis de vos sacrificio

como vuestro Hijo à el Padre.

Pan, y vino de consuelo

dais por el hombre enemigo,

vino; pues bid^o vino à el suelo,

y pan; pues q^e sois el trigo,

q^e ha de dar el pan del Cielo.

Qual dulce, y tierna granada

en la mesa del Señor

fui^otes Virgen presentada

pues estando el fruto en flor

estavais ya coronada.

Como contra las falacias

del mundo: monja os hecistes

por desterrar las desgracias;

la primera monja fui^otes

que dixo à el mundo: beo gratias.

Al mismo assunto. Por

Miguel Cid.

Quintillas.

La que vais à presentax
es, Ana, à lo q.º contemplo
custodiado à bios de estax,
q.º es bien curarse en el templo
la q.º à bios ha de templax.

El presente es sin segundo
q.º essa Niña delicada
es su saber tan profundo
q.º hoy entra p.º presentada
y valdrà maestra del mundo.

Vais à el tercer año à dar
à bios la hija primera
por q.º es la q.º ha de terciar
q.º es tercera, y la tercera
do bios puerto ha de tomar.

La vara vais à ofrecer

de Jesé ofrenda mui rara
q.^a la veais florecez
y aunde Justicia es la vara
pues à tiós ha de prender.

Vápen de un golpe passais
quinze gradas tan temprano,
de tres años: no os cansais?
Decidme dabado la mano
tiós, para el passo en q.^a estais?

Pe tres años os mostrastes
tan quexera contra el Cielo
q.^a à escala vista lo entrastes
y à quinze passos del suelo
à el mismo tiós cautivastes.

Quince passos caminiais
por la Escala mysteriosa
q.^a parece que escuchais
q.^a os dice el Esposo: Esposa,
q.^a hermosos passos dais.
Sois yedra con propiedad

q.º el passo de hoy lo señala,
 y subeos vuestra humildad
 por las gradas de la escala
 à enlazar la Trinidad.

Hoy la q.º causa tus bienes
 sube la escala sagrada
 pecador q.º te detienes?
 Compra, compra esta abogada
 pues sobre gradas la tienes.

A el templo de Salomon
 sube con gran reposo
 à prestar vos y caucion
 hoy en nombre de su Hijo,
 y à tomar la posesion.

En el templo se embarcò
 en tan buena coyuntura,
 y tan buen tiempo llevò
 q.º en quinze gradas de altura
 à nombre de Dios llegò.

Llegò, y diola en el Sol casa,
 y à sus pies puso la Luna

por chapines, y por vasa,
ayer estubo en la cuna,
hoy los Sexafines para.

Al mismo assunto. Por

Thomas Fernandez.

Quintillas.

Madre de nuestra salud
gran camino vais haciendo
pues hoy con tal prontitud
por esas gradas subiendo
vais de virtud en virtud.

Subis (por q. no hay dos azas
en vos, ni las puede haver)

hasta las altas tyazas,
q. el buen amigo ha de ser
amigo hasta las azas.

Hoy a el gran Dios de Israel
vuestra Madre os presento

qual cumpliendo el voto fiel
en el templo, Ana ofreció
à su hijo Samuel.

Por que la riqueza sobre
del templo à los q. pedian
mas diò vuestra Madre pobre,
q. los ricos q. ofrecian
oro, plata, estaño, y cobre.

Quiere el Padre acá entre nos
q. de su templo circopido
la Sacristia seais vos
de à donde salga vestido
el gran Sacerdote Dios.

Ya el templo palano, y vario
está acabado Señora,
ya continuo, y de ordinario
estará en el Dios: agora
q. tiene el templo Sagrario.

Una, y otra planta bella
en ninguna prada para

q.^e vos limpia, y clara estrella
vistis el altar sin ara,
y assi vais à servir de ella.

De nuestras culpas, y abijosos
hoy el Padre os saca à vos
q.^e los antiguos enijos
no es bien le caigan à Dios
en la Niña de sus ojos.

Quando por tributo estrecho
la culpa os vino à dar guerra,
dixo el templo: no hay derecho,
q.^e es de la gloria esta tierra
y à Dios le ha de dar el pecho.

Mexis, con esta jornada
praduaros vixen nuestra
para ser siempre abogada
y assi para ser maestra
hoy que asi ser presentada.

Quando presentada fuistes
dixo à Dios su amada Abuela
(despues q.^e rubido hubistes)

Verbo eterno, esta es la tela
 q^e en mis entrañas texistes.
 Quiso Dios vez el tejido
 y mandola destogea
 y dixo quando la vido
 de esta tela he de hacer
 para mi hijo un vestido.

Al mismo assunto. Por
 Christoval Rodri^g.

Quintillas.

Doncella q^e à el templo vais
 de quien lo sois, y seais,
 prata ofrenda à el Cielo dais
 poran presente à Dios haceis
 pues tan Niña os presentais.

Vuestra virginal infancia
 gallardamente se aliña,
 pues sois para Dios fragancia,
 y sois de sus ojos Niña

y à su oxeja consonancia.
Por nuestro favor, y exemplo
vais, Señora à el templo vos
de do colijo, y con templo
q.º es ix de vos para Dios
q.º sois verdadero templo.

Con paso tan concertado
vais à el templo, y Religion
tan medido, y compassado
q.º à el Rey de paz Salomon
habeis Niña enamorado.

Vuestros pasos à Dios van
y à vos vienen los de Dios
por donde conoçcan
q.º sois cuenta de ambas vos
y q.º Dios es piedra lman.

Por tener à Dios propicio
de vos presente le haceis
y aun le haceis mayor servicio
q.º Isaac; pues q.º le ofreçeis
obediencia, y sacrificio.

Tres años tiene esse don
 q^e ofrecio, y aun q^e pequeño
 es tanta su estimacion
 q^e le esta à Dios bien sea dueño
 del, y su presentacion.

Ni menos Dios se ha apradado
 del amor, y zelo ardiente
 q^e le haveis hoy consagrado,
 q^e de Abigay prudente
 q^e aplacò à David ayxado.
 prendas, q^e dexan prendados
 los ojos de Dios, le dais,
 donde se ven transformados,
 y vos Virgen lo quedais
 q^e es proprio de enamorados.

Huyendo del mar hinchado
 para conservar el don
 q^e à Dios tiene enamorado
 con divina discrecion
 os acopéis à sagrado
 Solo subis quinze gradas

con tal donayre, y consuelo
y tan gallardas pisadas
q.^e tencis de mas del Cielo
mil almas enamorzadas.

Con voto condicional
vuestra entereza ofrezcís
à el summo Padre eternal
con q.^e mejor disponcís,
à el hijo Casa Real.

Sois Torre fortalecida
de David, sacra Doncella
sin macula concebida,
y sois la casa mas bella
q.^e labro Dios en su vida.

Al mismo assunto. Por

Antonio Monroy.

Quintillas.

Templo sois, y à el templo sois
de dò coliso, y contemplo,

q.^o si à el templo os presentais
 como tambien vos sois templo
 vuestro natural buskais.

Hoy se pone en primer grada
 una prenda, q.^o sois vos,
 y como à Dios tanto agrada
 à el fin se remata en Dios
 como es prenda tan preciada.

Prenda sois, q.^o habeis prendado
 con mil lazos à el Señor
 y el está de vos pagado
 q.^o de un tan divino amor
 es Dios el amantelado.

No hay virtud, q.^o en ti no asista,
 de virtudes abundais,
 y tanto con Dios privais
 q.^o con solo vuestra vista
 mil enofos le quitais.

Donayre maxavilloso
 poneis en subra las gradas,
 bien parece, q.^o el esposo

notando está las pisadas
con q. compas tan domoso.

En el templo estais de asiento
q. aqui os quedastis Señora
para hacer fundamento
q. sois vos la fundadora
Vixen de tanto Convento.

Al Desposorio de N. S.ª y S. Jph.

Lyras.

Vid fertil, y florida

Que estais à el olmo fertil aximada

La junta en casta vida

Que es estrecha lazada

Sin nudo de amor ciego está apretada.

Al olmo en tenexos

Por q. no os contrastase alguna afrenta

Sixve de sostenexos,

Y aunque os guarda, y sustenta

El fruto q. nos dais, no es à su cuenta.
 Del Cielo recogiendo
 El riego sin q. el arbol haya obrado
 Su sombra defendiendo
 De sus ramas colgado
 O vid, fruto de vida haveis llevado.

A. S. Joseph. Por Rodrigo Calderon.

Quintillas.

Si el Padre sempiterno
 ab eterno señalada
 tubo para el Verbo eterno
 à su Madre consagrada
 os tubo à vos de ab eterno.

Fue por caso milagroso
 la eligio el inmenso Padre
 para su Hijo precioso
 y en nombrandola p.^a Madre
 os nombrò para su Esposo

En honra os aventajastes
à todos los Santos vos
pues vemos q. sustentastes
vuestra honra, y la de Dios
y la de con quien caastis.

Fan grandezauera vio
en vos, Santo, el Padre eterno
q. en el punto q. os mirò
os codició para Veruo,
y con su Hija os casò.

A la Encarnacion del Verbo Eterno.

Canciones.

O templo consagrado
Y de Dios escogido
Iglesia Cathedral donde el preside
De diamantes labrado
De oro fino enlucido
Donde el divino Espiritu reside,

Viajen el Padre os pide
 Voto, y consentimiento
 Para q. tenga asiento
 Y una Prebenda en vos su Hijo amado.
 Vos viniendo en el hecho
 A tal doctor de grado
 Se dais la Magistral en vuestro pecho.
 Luego à vos se traslada
 Divino Santuario
 El Arca de este nuevo Testamento
 Que en vos depositada
 Cortais hecha un Sapraxio
 Quedando aqui encerrado el Sacram^{to}.
 Mas este encerramiento
 Que à la Deidad encubre,
 Vuestra humildad descubre
 Que como piedra iman de virtud fina
 El acero ha movido
 De la fuerza Divina
 Y à nuestro amor rendida la ha traído.

45
Al mismo assunto. Por el P.^o

Hernando de Ovila.

Canciones.

Al Sol resplandeciente

Guiava el carro de oro

Por medio de la zona en su alta cumbre

Quando puvo à la pente

Del precioso thesoro

Que comunica à el mundo con su lumbre

Oviedo su costumbre

Escondiendo su cara

Al mundo alegre, y clara

Cubrio la tierra del funesto velo

Deixandola en perpetuo desconuelo

De noche fria obscura

Presagio cicato de su desventura

Con sus guillos etados

De empedernido yelo

El perczoso invierno detenido

Con espesos nublados
 Cubriendo el claro Cielo
 Lo dexo à nuestros ojos escondido
 Con un paño vestido
 El cabello cruzado
 Y con un pelo elado
 Ya las tierzas flores apostando
 Las montañas con nieves abrasando
 Y con nueva mudanza
 Cautivando à la tierza su esperanza.
 Los temerosos vientos
 Saliendo de su cueva
 Con rabia, y con furor arrebato
 Furban los elementos
 Con una fuerza nueva
 En alto levantando el mar hinchado
 Y en el Cielo enojado
 Apenas parecia
 Ni ya se descubria
 Sino la estrella del sangriento Marte

73
Fénida en sangre por qualq.^a parte
Poniendo à el mundo espanto
Y pregonando guerra, y triste llanto
Los furiosos cometas
Con colas encendidas
En el ayre engañoso parecieron
Y con sus negras vetas
De sangre reteñidas
Prognostico de mal à el mundo fueron:
Y del Cielo cayeron
Mil rayos temerosos
Con truenos espantosos
Las pardas nubes confundieron batiendo
En un punto abrasando, y destruyendo
Las hexmosas tectumbres
De las mas altas, y doxadas cumbres.
Mas ya q.^e el Sol bivió
Su luz descubrió quiere
Al mundo de su vista desoso
Con rostro cristalino

Las negras nubes hixe

Y las enviste de un color gracioso

Y forma un arco hermoso

De esmaltes matizado

De verde y encarnado

El qual con nueva forma, y nueva traza

Con dulces brazos hoy ciñe, y abraza

À la afligida tierra

Con su paz destruyendo nuestra guerra.

Ya sopla del oriente

Un ayre delicado

Las nubes poco à poco ahuyentando

Ya el Sol muestra à la gente

Su rostro desecado

El hondo valle, y montes abumbando

Y aprisa desterrando

Las obscuras tinieblas

Que à el ayre con cenizas embolvan

Y vista de los Cielos impedian

Y deshaciendo el yelo

Con q.^o herizado, y yerto estaba el suelo.
La tierra yerma, y fria
Con la dulce presencia
De aqueste nuevo sol toda bañada
Se siente en este dia
Con divina influencia
Por todas partes mas fertilizada
Y siendo desclada
Produce tiernas flores
Mas bellas, y mejores
Que las q.^o el dulce Abril, y Mayo ofrecen
Quando con sus quivinaldas aparecen
Abriendo el alto toro
Al fertil año con sus cuernos de oro.

Al mismo assunto. Por el Sr.
Fr. Luis de Leon.

Octavas.

No tubo el Padre mas, virgen q.^o daros
Pues quiso q.^o de vds su hijo naciesse,

Ni vos tubistis mas q.^e deseado
 Siendo el deseo tal q.^e en vos cupiesse.
 Ni haviendo de ser Madre contentaros
 Pudierades de serlo de quien fuesse
 Menos q.^e Dios nacido de tal Padre
 Haviendo de nacer de Virgen Madre.
 Con furriedad vuestra alma enriquecistes
 Y vuestro ser al Cielo levantastis
 Aquello q.^e Dios es, solo no fuistes
 Fue quanto Dios no fue otras dexastis.
 Por obra del consuelo concebistes,
 Y a el Verbo en vuestro seno le encerrastis
 Y lo q.^e Cielo, y tierra no abrazaron
 Vuestras puras entrañas estrecharon.
 Madre sois, y quedais Virgen entera,
 Hija de Adan de culpa preservada
 En orden de nacer no sois primera
 Y antes q.^e el Cielo fuesse sois criada
 Cua segunda; y la Serpiente fija

Por vos vió su cabeza quebrantada
Vos sois la q.^{ta} bafais à Dios à el suelo
Y à el hombre levantais del suelo à el cielo.

Al mismo asunto.

Octavas.

No vieramos su rostro à el Padre eterno
Alegre; ni en el suelo à el hijo amado
A quitar la brabeza del Infierno,
Su fiero Capitan encadenado
Vivieramos en llanto sempiterno
Duxara la ponzoña del pecado
Serenissima Virgen sino hallara
Tal Madre, Dios en vos donde encarnara.
Que aung.^{te} el amor del hombre q.^{ta} havia hecho
Movió à el Padre immenso, q.^{ta} embiasse
A el unico enpendrado de su pecho
Y q.^{ta} encarnado en vos se reparase:
Por vos se mejoró nuestro derecho

Y q.^o nuestra salud se mejorase
 Estuvo en vuestro Si, y entonces fuistes
 Madre digna de hijos quando quisistes.

Al mismo assunto.

Por Alcalá.

Quintillas.

Maxia divina Esposa
 la Eterna Sabiduria
 aquel venturoso dia
 en q.^o con vos se desposa
 cubre el Cielo de aleoria.

Y como por excelencia
 tal Esposo mereceis
 un dolo de hijos teneis
 q.^o por fe se diferencia
 si lo sois, o pareceis.

El Esposo Soberano
 de este dolo os hizo digna

por q.^e como en vos se inclina
del sex divino à el humano
subis de humana à divina.

Y aunque el Padre nos lo dió
quando à desposarse vino
vos lo dais qual nos corvino
pues Dios divino lo dió
y vos humano, y divino.

Y puesto, q.^e teneis vos
de Dios lo q.^e à Dios le dais
à tal extremo llegais
q.^e el no ois lo q.^e es Dios
y vos à el q.^e es Dios caiais.

Y entrando en vuestras entrañas
hizo un parayro de ellas
y tubo cortes en ellas
de mil divinas hazañas
q.^e no hiciera sin ellas.

Lo criado, y el Criador
à la iguala con Dios puesto

os vienen en este opuesto
 mas q^e vos el hacedor
 y vos mas q^e todo el resto.

Mas lo mas q^e en el sobrava
 queriendo de vos nacer
 lo ajustò con su saber
 à todo lo q^e faltava
 de vuestro ser à su ser.

Fue siendo por el tomada
 vuestra carne virginal
 a un q^e à su ser desigual
 à el verbo suppositada
 en supuesto quedò igual.

Y à el justo salis tan buenos
 Dios, y vos por un compas
 q^e hecha queda is capaz
 ni à vos se podria dar menos
 ni para Dios hubo mas.

Vuestro poder ha llegado
 à poder quanto quereis

por q^e el poder q^e teneis
es à Dios tan ajustado
q^e quanto quereis podeis.
Podeis con tanta eficacia
q^e ostubiera p^r. la Alteza
de la Divina Grandeza
si lo q^e podeis por gracia
fuera por naturaleza.

Al mismo assunto. Por

Miguel Cid.

Quintillas.

Si alguna cuenta contamos
para mas valor le daz
un cero q^e le añadamos
viene la cuenta à pujar
tanto, q^e nos admiramos.

A vuestra sagrada cuenta
el cero Dios se juntó

(Sigue al f.º 27)

9.^o al Cielo vuestra alma toca
 y al Padre eterno cogéis
 la palabra de la boca
 y en carne se la bolveis.

Muí grande es el alegría
 Gabriel, y el jubilo vuestro
 viendo encerrax este día
 à Dios hijo, y Padre nuestro
 dentro del Ave Maria.

Hoy diò la Virgen un si
 y las letras de el alabo
 pues con la S, y la Y
 à Dios hezxo por esclavo
 para q.^o me sirva à mi.

Como la Divinidad
 con nuestra humanidad casa
 Embio su Magestad
 con Gabriel à pedir casa
 desde Marzo à Navidad
 Por una antigua discordia

quedo pobre esta Doncella,
vos la casar en concordia
dandole un ajuar à ella
q.^e diò la misericordia.

Don Joan de Austria à su contraxio
lo vencio, y echo por tierra
con favox extraordinario
no con sus texcos de puerria
mas con los tres del Rosario.

En la gran Naval sangrienta
tantos buxos feneciéron
q.^e a un q.^e son ciento, y cincuenta
las cuentas con q.^e vencieron
salio un cuento à cada cuenta.

Al mismo assunto.

Por el mismo

Si se despuebla de gente
el Cielo, no es maxavilla
pues q.^e hoy passax conviene

(Ligue al f.^o 31)

y de tal suerte os aumenta
 que vuestra Cuenta subió
 tanto, q^e no tiene cuenta.

Es la cuenta sin igual
 en quien solo Dios fue visto
 de resplandor celestial,
 cuenta q^e en si tubo à Christo
 llamemosta de cristal.

Es cuenta de tal manera
 que al Señor traxo à ver, sicco
 y fue por q^e mas valieza,
 cuenta enaxada en el Verbo
 quedando la cuenta entera.

Toca tu avid su Pralterio,
 vos Virgen vuestro Rosario
 ambos tocar un mysterio
 no el uno à el otro contrario
 antes son de un ministerio.

Tres veces cincuenta son
 las cuerdas de ambos tocar
 sono el fiat en Syon,

y tanto lo levantastis
q. en vos baxò el Verbo al son.
De una me cla à lo galano
quiso salir Dios vestido
mas fue el paño soberano
tal, q. estubo entretepido
lo divino con lo humano.
Fue el Padre quien lo traxò
embiano al mensajero,
el Hijo quien lo vistió,
el Espiritu el obrero,
vos Virgen do se tejiò.

Al mundo un fruto estremado
quiso Dios q. se le dresse,
y al momento fue ordenado
q. el divino grano fuesse
en tierra virgen sembrado.

De este grano soberano
tal abundancia sacamos
q. en todo el pueblo Christiano

las cuentas en que rezamos
 son los granos de aquel grano
 Nabuco una estatua vió
 q.^a su altura al Cielo en seña,
 despues dice q.^a baxó
 sola una piedra pequeña
 del monte, y la dexó.

Del Juicio nuestro contrario
 es aquella estatua altiva,
 y por ser nuestro adversario
 la piedra que le dexó.
 vuestra cuenta es del rosario.

Al mismo assunto. Por el mismo

Quintillas.

Dios una imagen sacó
 de su entendimiento oculto
 y de pincel la pintó
 mas hoy la hizo de bulto
 la Virgen, y la encaxó.

Y con tan gran perfeccion
se estremò en labrazla tanto
q.^a para la encarnacion
solo el Espiritu Santo
la ayudo, mas no vaxon.

Virgen sois tinte sagrado
q.^a a Dios le adorna, y le pinta,
y tal tinta le haveis dado
q.^a està ya muide otra tinta
tinto en lana, y de encarnado.

Aquella perla oriental
singular, y peregrina
con rocio celestial
se quassò en la concha fina
de esse nacar virginal.

Para la guerra, q.^a empieza
el grande Principe Dios
quiere q.^a pieza por pieza
pues vos sala de armas vos
lo arreis de pies à cabeza.

Virgen hoy tan alta os veis

(Yique al fo. 26)

y por cifra nos decís
 debaxo el rayal hay al.
 Ya está Dios desenfado
 q^e vuestras entrañas son
 quien su colexa ha aplacado.
 ya no estan braxos el Seon
 como nos le havian pintado.

Ved si el alvergo, y abzigo
 que le dais à el nuevo Sol
 os pagaxà como amigo
 pues trae como caracol
 todos sus bienes consigo.

Como à D.ⁿ Joan Dios le ha dado
 por vos la victoria llana
 en vos sola ha enaxbolado
 como en su nao Capitana
 su vanderax de encarnado.

Al mismo assunto.

Quintillas.

Entriò un Angel à deshora

à vos Virgen Nazarena
y puesto qual quien adora
os dixo: Ave gratia plena
Dominus tecum. Señora.

Yo decia siempre entre nos
vuestro Angel de guarda fui,
mas pues ya el Verbo esta en vos
no soy menester aqui,
Señora queda con Dios.

Juan grande el mundo os ofrece
à Dios, por aqui se sabe
q.º aquel q.º tanto merece,
q.º en cielo, y tierra no cabe
dentro en vuestro vientre crece.

Como os hizo Dios sin mixto
de original, y actual
quedastis segun se ha visto
tan limpio, y claxo cristal
q.º del hace Dios un Christo.

Para quitar nuestra pena

en un punto por q. asombro
 hubo en vos Sura serena
 conjuncion de Dios, y hombre
 y gloria de Sura llena.

Sabrosa, y dulce granada
 para el gusto del Señor,
 no en valde estais coronada
 pues hoy sin pender la flor
 de tal grano estais granada.

En el vientre cristalino
 Jacob, y Esau, los dos
 no riñen, q. no convino,
 q. están juntos hombre, y Dios
 en un supuesto divino.

Asido havrà de sacar
 el pie de Esau Jacò,
 y jamas le ha de soltar
 q. lo q. una vez tomó
 Dios, nunca lo ha de dexar.

Si al divino Mayordomo

preguntais turbado el pecho
pregunta de tanto tomo
no fuè dudando del hecho
sino preguntando el como.

Qual (sin haver quien consuele
à Dios) dixo en la Cruz cruda
el Ut quid q.^e à duda huele
q.^e no fuè de hombre q.^e duda
sino de hombre q.^e se duele.

Con fruta llena de abrojos
se manchò el primer axmado
mas ya no haxrà mas enojos
por q.^e hoy Dios ha puesto un Niño
en la Vina de sus Dios.

En vos nao por Dios labrada
se embarcò el dxan Capitan
y dispuso tan axillada
que con sola vos D.ⁿ Joan
venció al tuxco, y à su axmada.

del Cielo al suelo su silla
 el Pontifice Clemente
 Virgen Dios ha dado un corte
 à quantos Angeles son
 q. os sigan como à su noxe
 por q. conforme à raxon
 do està el Rey este la Coxe.

El Cielo todo os alabe
 Virgen, pues el summo bien
 en vuestras entrañas cabe
 por q. à quien Dios quiere bien
 muy bien la cava le sabe.

Hermosissima Doncella
 nunca se dixà de vos
 (por ser palma nueva, y bella)
 q. plantò la palma Dios,
 y no copió el fruto de ella.

Como el Dios q. concebistis
 desnudo, Virgen, se vido
 de la carne en q. vivistis,

(1511)

10
la inconsutil se ha vestido
9.^o en vuestro vientre existis.
De la cabeza à los pies
de carne se viste agora
9.^o como purpura es,
quiere 9.^o veais Señora
como le estava despues.

Paloma, 9.^o à Dios cautiva
tanto hoy le aficionais
9.^o hecho paloma viva
para 9.^o nido haver
os trae un ramo de oliva.

Hechoas fustis las dos
tanto 9.^o el Cielo se asombra,
sino mixaldo por vos,
pues 9.^o haciendoos el sombra
quedastis Madre de Dios.

Hoy al Verbo celestial
lo afrais, y lo vestis
de una ropa de sayal,

(Para al fo. 29)

Al mismo assunto.

Quintillas.

El Rosario es fuerza brava
 contra inferno, carne, y mundo,
 y es Virgen lo q. se alaba
 su cimiento tan profundo
 q. en él os haceis esclava

Rosa entre espinas hermosa
 si ha de baxar el Señor
 qual rocío, estad pozosa
 pues no puede caer mejor
 el rocío q. en la rosa.

Quanto se ve, y no se ve
 es del Verbo, no hay dudar;
 y con ser tan rico, se
 q. à Dios no podrá pagar
 si vos no le dais con que.

A dax un fiat se abra
 la puerta del Cielo estrecho

do el Padre excellencias labra
por q.^e al punto quede hecho
hombre, lo q.^e era palabra.

Sabrió Dios à su modelo
aquesse Cielo abreviado
do el Hijo more en el suelo,
y salió tan acabado
q.^e no echa menos su Cielo.

Tambien se halló q.^e al proviso
q.^e sale al mundo verán
q.^e Noxa con summo aviso
por q.^e es el segundo Adan
y echarle del parayso.

Christo Adan segundo es,
vos Eva segunda, y nueva
dijalo el Nuncio cortes,
aunque por baldon de Eva
bolvió el nombre del reves.

Con cruxarla en gracia Dios
como à vos Reyna excelente
q.^e diferentes las dos

q.^e ella habla à una Serpiente

y un Angel os turba à vos.

Si quando el Rosario invoca

un pobre, no hay pecho fiel

q.^e no se ablanda y provoca

q.^e no habeis vos por él,

Señora, pues tanto os toca?

Pobres somos los humanos

q.^e importunamos à Dios,

y asimos de vuestros granos

q.^e es cuenda q.^e distis vos

con q.^e os atamos las manos.

Es Cadena eslabonada,

(aunque para todo es buena)

pues el de Austria fue estremada

pues fue bala de cadena

q.^e hundió la turca armada.

Qaxostió sus vanderas

è hizo sus galeotes

à los turcos pentes fieras,

y al fin los condenò à azotes,
mas quitotes las galeras.

Al mismo assunto.

Supex illud candor est lucis aeternae, et speculum
sine macula.

Quintillas.

Hoy os mixais à un espejo

Virgen sacra vos y Dios

por q.^e el espejo de Dios

por admirable Consejo

es ya comun de los dos.

Y assi puesto en vuestra mano

este espejo soberano

en el vital cristalino

de Dios su rostro divino

y vos veis el vuestro humano.

Jamas pudo algun mortal

mixar en el tal figura

hasta q.^e vos Virgen puxas.

estañastis el cristal
 sin hacer su lumbre oscura.
 Y con la virtud de Dios
 recibe tal ser de vos
 q^e quien mira en el por fe
 en un mismo rostro ve
 unidos, y juntos dos.

Al mismo assunto.

Villancico.

No estéis dilatando
 dad el si Señora
 que está deseando
 el mundo esta hora.
 Quixedos Dios subirá
 à mayor alteza
 q^e puede decia
 la humana flaqueza.
 Y aun estais dudando
 acabad Señora.

q. esta deseando
el mundo esta hora.
Si os detiene el zelo
de vuestra entereza
no menor el Cielo
ama la puerza.
Vixen hasta quando
decid el si a hora
q. esta deseando
el mundo esta hora
Quien podra llevar
tan dichosa nueva
para consolax
à los hijos de Eva
No estemos penando
divina Pastora
q. esta deseando
el mundo esta hora.
Llamaisos esclava
llamaos Dios, Señora
Princesa del Cielo
y templo do el mora.

Ya es alborcando
rutilante Aurora
pues está deseando
el mundo esta hora.

Condoyle un recaudo
de esta gran ventura
ella se ha turbado
estando segura.

Gabriel está hablando
y la Virgen Oxa
y el mundo esperando
tan dichosa hora.

Y junto con vez
la extraña manera
en q.^e haora de ser
Madre siendo entera.

Se estava gozando
de la gran mejora
y estava esperando
el mundo esta hora.

A la Visitacion de Santa Isabel.

Cancion.

Rayando de los montes el altura

La clara Aurora viene caminando

Fraxendo en su regazo à el Sol divino

Cuyos dorados rayos ecliprando

Al Sol y el Cielo visten de hermosura.

Con nueva luz el aspero camino

Y en el bosque vecino

Al punto q.^o llegaron

Con su luz despertaron

Alas dormidas aves q.^o sintieron

Por los rayos de luz q.^o recibieron

Estax el Sol divino ya presente

Con cuya vista dixeron

Principio à el dulce canto alegremente.

La nueva Filomena, q.^o enaulada

En las entrañas de la madre estava

Los ojos, y la boca desplegando

La habla, y la razon acclerada
 Al Sol con pies, y manos apuntando
 Con suave melodia por/cava:
 Y las primas tocando
 Dios, q. alli las juntava
 Fal musica sonaba
 Que luego q. con son dulce acordado
 Estas dos cuerdas primas se han tocado
 El niño Joan à su compas danzando
 De placea ha saltado
 Una alta de alta vida comenzando.

Al mismo assunto.

Por el P.^c Hernando de Avila.

Quintillas.

Alzta, que toca hoy Dios
 un acordado instrumento
 do hace mayor concerto

ahora con cuerdas dos
q. hizo con otras ciento.

Yso de este nuevo ardid
por acuerdo soberano
queriendo ya consumar
en la harpa de David
dar musica à el ser humano.

Y assi dos pirnas nos puso
en la harpa q. ha escogido
en un punto tan subido
q. queda el mundo confuso
en oyendo tal sonido.

Aquestas dos cuerdas finas
q. suenan en este dia
son Isabel, y Maxia
q. con sus voces divinas
hacen divina harmonia.

Son de son, y primor tanto
aquestas dos Pirnas bellas
q. lo fè con solo vellas

sea dice Espiritu Santo

El dedo q.^e toca en ellas.

Fuedò la razon muy falta

quando el son de ellas oyò

pues ningun hombre tocò

de estas primas la mas alta

ni la mas baja templo

Solo Dios assi acordar

las pudo, y quando hoy las toca

con tal dulzura provoca

q.^e vale luego à danzar

S.ⁿ Joan en edad tan poca.

Donde se viò el tierno infante

con divino movimiento

danzar de puro contento

como otro David delante

del arca del testamento.

Danzò con summa destreza

pero despues danzará

quien danzando alcanzará

por premio aquella cabeza
del 9.º tambien danza ya.

Al mismo assunto.

Por Miguel Cid.

Quintillas.

A dō llevais el camino
Virgen raxa en hexmosura
de ingenio tan peregrino
9.º pudo vuestra cordura
meter à Dios en camino?

Si vais por el campo vos
con el Dios nunca vencido
quien vencerà de los dos
pues os haveis atrevido
salid al campo con Dios?

A dō vai Virgen benigna
con tan humilde semblante
pues vuestra fuerza divina

aun hasta à Dios fué bastante
para meterlo en prequina.

El Señor, q.^e nos repara
es Sol, q.^e va en vuestro centro,
y os dà la luz en la cara
sale el resplandor de adentro
como vos sois nube clara.

Y para q.^e à nos salvar
Dios mas presto se levante
os quexeis anticipar
pues no ha nacido el infante
y nos lo enseñais à andar.

Mas vais por q.^e Isabel cobre
del bien q.^e se os comunica
sin tasa por q.^e le sobre
q.^e ya siendo vos tan rica
no tendreis por niente pobre.

Y Isabel Santa, y discreta
abrazas à su Madre y Dios
quedareis hecha perfecta

que no se dixà por vos
mucho abraza, y poco aprieta.

Razon será q.^e estimeis
los virginales abrazos
q.^e à vuestro cuello teneis
mas si teneis tales brazos
de Dios q.^e no alcanzareis.

Al Patriarcha obediente
quando Dios le presentò
el Evangelio presente
aunque tres Angeles viò
uno adorò solamente.

En esta visitacion
diferentemente ha sido
Isabel en conclusion
à vos solamente vido
y à Dios hizo adoracion.

La Virgen viendo en el suelo
sus alabanzas delante
cantò con divino zelo

aque'l canticò bastante
para enamorar à el Cielo.

Y la Angelica quadrilla
q.^e à Dios loores pregonà
cesò el canto por illa
por q.^e en la tierra le entona
tal Maestra de Capilla.

Cantad casta Nazarena
q.^e vos no teneis despracia,
suene la voz norabuena
q.^e en cantar aun teneis pracia
por q.^e estais de pracia llena.

Que Magnifica canten
es bien y cosa importante
q.^e en cantar os enwayen
para quando el sacro infante
en los brazos le axulleen.

Una Carta mensajera
por q.^e vaya mas secreta

ciexase de esta manera
q. assi como el sello aprieta
se queda impresso en la cera.

Quando fue pliego mensajero
el sello fue el mismo Dios
y en el abrazo primero
q. os abrazastis los dos
le imprimistis el Cordero.

Al Nacimiento de N. S. Jesu Christo

Soneto.

La vara de Jese, que fue plantada
En tierra de Belen ha florecido,
Y una divina rosa ha producido
De un encarnado vivo matizada.
Y como sale à luz de madrugada
Rocio cristalino ha recogido
Quedando del licor q. le ha caido
La dulce, y tierna flor alofaxada.

Avejas celestiales han bajado
 bajando las floxestas donde estaban
 Que el olor de la flor las ha llevado.
 Todas à el rededor bolataban,
 Y copiando el rocío destilado
 Miel de dulces afectos fabricaban.

Al mismo assunto.

Por el P.^o Hernando de Avila.

Soneto.

Divino infante si la tierra ingrata
 De vos recibe quanto tiene bueno:
 Si està de vuestra mano el mundo lleno
 De purpuras, brocado, oro, y plata.
 Decidme como tanto os desacata
 Que ahora recibiendoos en seno
 Os compone de pajas, y vil heno
 El lecho en un establo do assi os trata.²

Destavuelta se paga el beneficio?

Co esta muestra de agradecimiento?

Posible es q. os pagueis de tal alhaja?

Bondad divina, Y aun con tal servicio

Parece, q. os mostrais estar contento

Que del mal pagador siguiera en paga.

Al mismo asunto.

Soneto.

Al nuevo Mayoral de nuestra Aldea

Se casò con acuerdo del Consejo

Con una hija de otro Pastor viejo

Con quien tratava amores a un q. fea.

No le dan dote alguno, ni preseca

Por q. piensa dotarla el Zapalejo,

Y ahora le dà en donas un espejo

En q. ella se componga, y se revea.

En un viejo portal desabrigoado

A el tiempo q.^o se suele hacer la boda
 Su talamo dichoso han celebrado.
 Sonose luego en la comarca toda
 Y no quedò zapal en todo el prado
 Que à baylar no viniese à aquesta boda.

Al mismo assunto.

Por el P.^o Hernando de Avila.

Soneto.

Aquellas aves pexas, que bolaban
 A los Cielos con plumas inmortales
 Dexando ya las presas celestiales
 A la tierra contraxo buelo daban
 Como es de rapiña se cebaban
 En carnes de prosesos animales
 Por q.^o estaban tan fieras, y carnales
 Que carne solamente deseaban.
 Mas hoy baxa ya Dios del alto Cielo

Por reducirlos à el primer estado
Y así nos es de admirar q. Dios encarnó.
Y q. en tierra se muestra hoy encarnado
Por q. se abata ya con presto bulgo
Estas aves carnales à la carne.

Al mismo assunto.

Soneto.

Del Padre eterno el Hijo hoy ha bajado
Disfrazado su nombre grande altivo
Para vencer hecho hombre humano vivo
Al que en el Aquilon quiso ser horrado.
Hoy cubre con mi faja su brocado
Hoy se muestra al humano nada esquivo
De pues del Taxiseo vengativo
Serà por mi salud crucificado.
O admirable piedad o inmensa alteza
Que quexa el alto Dios hacerse humano
Por solo me librar del cruel demonio.

Que quexa Dios vestirse mi baxeza
 Y en lãdarseme, y vino soberano
 O de amor soberano testimonio.

Al mismo assunto.

Soneto.

La Casa de solaz de Dios eterno
 Frocada esta en meson de confusion
 Do no hay vicio, pecado, ni passion
 Que en el no posen como en un imperio.
 Esta es el alma, por quien vino tierno
 Se hizo Dios, movido à compassion
 De ver tal baxa, y tal trasmutacion
 Naciendo por su bienencxudo invierno
 Nace a su misma puexta sollozando
 Fidiendo q.^e le abra q.^e està al frio
 Mas està de su Dios tan olvidada
 Que espanta ver, q.^e assi la estè llamando
 Diciendo, q.^e està lleno de rocio

y dentro te responden: no hay posada.

Al mismo assunto.

Supex illud. Notus fecit dñs salutare suum.

Soneto.

La mala sangre con q.^a dió sustento
La comun madre al mundo en tantos años
Se ha causado accidentes bien extraños
Y al pulso un bien extraño movimiento
La muerte pronostica solo el tiempo,
Y el remedio es costoso destes daños
La mala sangre de otra sangre baños
Pide para templar el calor lento.
No se halla en el suelo aquesta sangre
Y el Cielo no la dà p.^a ningun precio
Sino la dà de Dios el brazo fuerte
Dios nos la dà, pues dà q.^a se desangre
Su dulce Hijo, con un golpe recio
Salud q.^a al mundo ha de librax de muerte.

Al mismo assunto

Sup illud et Nazareo vocabitur

Soneto.

De flox el nombre con razon os dixeron
 Divino Nazareo flox de flores,
 Flox de cuya flox recibe olores,
 Y flox por quien las plantas flox tubieron.
 Naciendo vos floxido floxecieron
 Diversas flores variadas en primicias
 De vos tomando, y dandonos olores
 Con vos siglos floridos renacieron.
 Naxdo, jazmin, clavel, ni clavellina
 Jamas comunico tanta fragorancia
 Ni tal olor de flox jazmin se ha visto.
 Quien goza vuestro olor o flox divina
 Goza el de toda flox en abundancia
 Pues sois fuente de flox florido Christo.

Al mismo assunto.

Por el P. Ignacio.

Octavas.

Sostienos miembros de la escarcha dados

A la Virgen Jesus los aplicaba

Ella entre blancos brazos delicados

Con nudo estrecho el cuerpo le enlazaba

Sus ojos de las lagrimas piñados

A el divino Doncel los encajaba

Y consolo mirarle le decia

Que por faltax con g. no le cubria.

Dudosa entre el placer, y entre la pena

Descofe la madeja del cabello,

Su listre el oro puzo alla en su vena,

Perdio, y el Sol su luz en solo vello

Solo el viento lo espaxce, y desordena

Gozoso por fiacez corneta dello.

Y assi dexò el Doncel desabrigado
 Bolando su cobija de brocado.
 Commovida de lastima la araña
 Comienza à grande priesa su labor
 Flita y tece la tela con tal maña
 Que piensa vestir della à su Criador;
 El tardo bucy con lipexeza estraña
 Se aplica pofa, sopla, y dà calor,
 O pobreza rica, o rica pobreza
 Que altibafos hacéis con vuestra alteza.

Al mismo assunto.

Octavas.

Si es cosa mui difícil encubrixe
 Si en el seno un gran fuego esta abscondido,
 Mui mas difícil es no descubrixe
 El fuego del amor quando ha emprendido
 Por q. apenas del alma suele aviarse
 Quando levanta un fuego tan crecido

Y dentro del amante tan gran llama
Que el fuego del amor su rostro inflama.
En el pecho de Christo Dios eterno
Tan gran fuego el amor divino emprende
Que aung. es en la mitad del crudo invierno
Y aung. el frio de lleno el rostro ofende
Y yela por defuera el cuerpo tierno
El fuego del amor tanta se enciende
Que con la axdiente, y escondida llama
El fuego del amor su rostro inflama.

Al mismo assunto.

Epigramma.

Sup illud Isaiae. 11.

Flos de radice eius ascendet.

Flores de radice eius ascendet.

Flosculus atq' nitens eripet inde caput.

Octavas.

De la antigua familia, y penerosa

Que tiene de Jesse su descendencia
 Una rama salda verde, y hermosa.
 Que exceda à su razi en excelencia:
 De ella saldrà una flor tan deleitosa
 Que rico el mundo ya con su presencia
 Gozará tanta paz, ploxia, y consuelo
 Que sea un retrato del impio Cielo.

Huic Patris aeterni missus de sedibus altis
 Spiritus immensus grandia dona dabit.

Sobre esta flor mas blanca q. azuzena
 Sobre aqueste clavel entrevexado
 Ha de bajar de Dios con mano llena
 El amoroso Espiritu sagrado.
 Aqui dexamaza con lazoa mano
 El thesorio inefable y encumbiado
 De consejo, saber, y entendimiento
 Poniendo en el su ttorio, y alto asiento.

... y ...

Fulmine verborum constringet corda protegera
Stricta quod justitiæ cingula sacra peret.

Con su palabra viva, y penetrante

Y con ardiente espíritu encendido

Confundirá à el soberbio y arrogante

Y al mundo todo dexara vencido

Su cingulo precioso, y rutilante

La justicia vera; y valor excedido

Con q. será à los malos fuerte muro

Y à los malos azote, y fuego duro.

Sanguineusq' lupus tenet colluexit agro

atq' hædo pardus basia blonda dabit.

Mantendrá en paz al orbe de la tierra

Tanto q. vendrá el lobo encarnizado

(Volviendo en dulce paz la cruda guerra)

A ser con el Cordero apascentado

En hondo valle y en fragosa sierra

Coma su pellico blanco, y su Cayado
 Governara al Leon, y al Oso fiero
 Unidos con amor puxo, y sincero.

Cum rabido vituli vivent, Vixurq' Leone
 ac ovio, infanti vasta pex arva duce.

Sexa de un mismo parto aparcentado

Al tigre con el marro Bezexillo

Y el Leon de su furia ya olvidado

Racera con el tierno cabutillo

El animal feroz, y no domado,

Y la cenzera frente del novillo

Sujetos estaxan a un niño tierno

Dezandose regia por su povierno.

Pavulus ex paleis faciat, retinetq' superbo
 taxatur et suplex flectit ubiq' genae.

Este Niño es aquel q' en paja, y heno

Recostado solloza tiernamente

Es quien rinde al mundo, y pone freno.
Al enemigo barbara insolente.
Con blando silbo de dulzura lleno
Nacido de su amor vivo y ardiente
Governa a este Niño todo el mundo
Y temerán su nombre en el profundo.

Al mismo asunto.

Por el P.^o Hern. de Avila.

Super illud. surge et illuminae Hierusalem.

Octavas.

Aquella larga noche obscura, y ciega
Que à el mundo en sus tinieblas embolvia
Ya el tenebroso manto coge, y pliega
Dando luz q. salsa el claro dia
El Sol dorado, y à el oriente lleva
Los Cielos revistiendo de alegría
Ya los Profetas como pallos cantan

Y à el alma adormecida assi levantan.
 Dormida hija de Syon despierta,
 y poza de la lumbze del Sol claxo
 que llama con sus rayos à tu puerta
 No hagas resistencià, ni reparo
 que es luz vital q. dà la vida cierta
 Y endaxla no serà jamas avaro
 Metete pues en tu casa tan buen dia
 Pues principio ha de ser de tu alegria.
 Ya el Sol q. alumbra allà en la eterna esfera
 alienta su valor como un gigante
 Para correx de presto la carrera
 Con fuerte, y pallardissimo semblante:
 Alma dichosa corre mui ligera
 Venle à el encuentro, ponte delante,
 Goza aprisa del bien q. su luz obra
 Pues la ocasion perdida mal se cobra.

Al mismo asunto.

Por el propio P.^c

Cancion.

Buélvase la tristeza en alegría
Cese el grave dolor, y el triste lloro,
Y este la tierra toda muy porosa
Ya buelve aquel antiguo siglo de oro
Ya cesa el grave yugo, y tiranía
Y la guerra sangrienta, y lastimosa:
Ya la paz amorosa
Coronada de oliva hoy aparece
Ya nuestra tierra ofrece
Amistad firme con el alto Cielo
Hoy con divino buelo,
Una casta Paloma nos ha dado
El ramo de la oliva deseado:
La tierra humilde, el alto firmamento
En señal de la paz, q^e han asentado

Pregonan nuevas fiestas, y alegría:

En uno tierra, y Cielo se han juntado

A celebrax su gloria, y su contento

Con canticos de dulce melodía

La tierra en este día

Viendose libre ya de su tributo

Deva el antiguo luto

Y el manto negro de la noche obscura

Ya de su bien se purga

Quita las rugas del pasado cenío

Mostrando el rostro alegre, y alhaguenío.

Deবাদas ya las ropas amarillas

De q. en el seco otoño fue vestida

En señal de prision, y seruidumbre

Sale de verde claxo revestida

De rosas adornando sus mexillas

Fodas de los rayos de tal lumbré:

Muestra la pesadumbre

De su hermoso cuerpo variada

De la plata escarchada
De q.^o el arribo Cielo le ha cubierto
Sembrada sin concierto
De mil santas de alfofar rutilantes
De esmeraldas, jacintos, y diamantes.
Llega à tomar la dulce posesion
Del bien por tantos siglos deseado
De miedo de perderlo muy apena
Y recibe en su seno, y premio elado
Al Principe de paz, y en tal sazón
Con el sus manos trava, y encadena
A questo tiempo suena
Variedad de instrumentos celestiales
Con mandos immortales
Focados por los altos coxteanos
Que con cantos ufanos
Van preponando todos à un compas
Gloria en los Cielos, y en la tierra paz
Serena el Cielo su estrellada frente
Desechando de si con ligereza.

La parda ropa, tosca, y anublada

Y otra descubre de mayor belleza

De color de turquesa reluciente

Con follojes de plata recarnada

Y en la noche ceizada

Hace resena de mil llamas vazias

De claxas luminaxias

Que enciende, y pone à cornpasados techos

En los hexmosos techos

Sobre los capiteles cristalinos

De sus torres, y alcaceres divinos.

Sos siete bueyes q̄. en carro de oro

Estan uncidos con paximon divino

De nueva luz bañados se sintieron

Y à el dulce son del Exe alli vecino

Gozosos en pozax de tal theoro

Danzando en rueda todos buelta dixon

Y tanta luz cogieron

Sus transparentes Cueznos en vestidos

De los rayos lucidos
Que la lumbre q. dellor revocaba
Del suelo desterraba
Las sombras frías de la noche obscura
Comunicando à el mundo su luz pura.

Al mismo asunto

Cancion.

En secar pasas, entre blanco heno
Embuelta viene una preciosa pieza
De fragil vidrio claro cristalino
Artifice fue del la summa Alteza
Fraguole en virginal y casto seno
Consoplo de su Espiritu divino
Ya el pecho diamantino
En acero engastado
Con fuego acruolado
Se viene poco à poco dexitiendo

El rigor en blandura convirtiéndose
 Y con licor tan amoroso, y blando
 El vaso convirtiéndose
 Dulces poticas viene destilando
 Mas por q.^e tengas fresca la bebida
 Alma sedienta en tiempo caluroso
 Puesto está el vaso à el frío à serenarse
 Que con licor tan dulce, y tan sabroso
 Podrá tu sed anciosa, y encendida
 Por un poco de tiempo mitigarse
 Que tiempo ha de llegar se
 Que el vidrio delicado
 Por mil partes quebrado
 Se vaya poco à poco desaguando
 Un roxo, y tinto vino dexamando
 Con q.^e tus ansias sean apagadas
 Y lo vaya templando
 Con cristalinas aguas serenadas.
 El crudo ciego, ni la recia clada

No bastan con sus golpes rigurosos
Quebrax el rico vidrio a unq. tanto tierno
Ni los manantiales caudalosos
De gracia en este vaso rebalsados
Clax podrian los yelos del invierno
El tenebroso invierno
Rendix a sus azeros
Y amanzara sus fieras
Reconociendo en todo gran ventaja
A el vidrio fragil puesto entre la paja
Pues ya sospecha q. este tierno infante
Se quitara su alhaja
Y sus ricos desposos de delante.

Al mismo assunto.

Cancion.

Pasó la edad del fuero riguroso
Ya huyeron los tiempos enlutados
Por la muerte del hombre desastrado:

Bolvieron à venir siglos dorados
 Con venir esta noche venturosa
 De todas las edades de edades
 Con la feliz entrada
 Del soberano Niño en este mundo
 Alejose el profundo
 Todos los elementos se alejaron
 Quando consideraron
 El q' fundo la tierra en sus cimientos
 Compuesta de los mismos elementos.
 La mar en altas rocas rebatía
 Haciendolas con un manso ruido
 Y con esto castiga su dureza
 Que no se ha con su Dios enternecido
 Dan los belfines muestra de alegría
 Discurren mas q' rayos en presteza
 Saltan con ligereza
 Las aguas con las colas azotando
 Las sirenas cantando

Los vientos con sus voces encantaban
Ellos los escuchaban
Mostrando estas à su cancion atentos
Y al contrapuntear de los acentos
El ayze fresco mansamente espina
Con zefiro, y favorio meneando
Los naranjos, y almendros florecidos
Fue en fuentes de cristal estar mirando
Como pime la toxtola, y suspira
De ver los tiernos miembros arceidos
Las aves en sus nidos
Se quitan de sus plumas mas pintadas
Con voces acordadas
Las llevan à su dios à presentax
Comienzanle à cantax
Las voces tuercen por su paz partilla
Mostrando alepre toro con manilla
En esquadrones escaxamuceando

Timidos animales, y furiosos
 Con summa paz discurren p.^a la tierra
 Lobos, Ovejas, Siebres, Ciervos, Osos
 Se van à veces capitaneando
 Por los collados, valles, llano, sierra
 En buen orden de guerra
 A Belen cridenzan su viaje
 Cada qual con su traje
 Delante van los blancos, y manchados
 A compas remendados
 A vez su hacedor recién nacido
 Ya ofrecen de sus pieles un vestido.
 La tierra le presenta un rico armino
 Con verdes esmeraldas, y jacintos
 Por todo el blanco cuerpo navelados:
 El ayxe lleva pañaxos distintos
 A Belen con q.^e fueque el tierno niño
 De mil colores con primor pintados:

El mar de sus pecados
Apaxta las conchuelas mas graciosas
Con las perlas preciosas
Entre arenilla blanca variada
Para ser presentadas
Con caracoles, y otras mil cosillas
Al niño con q. fue que à las casillas.

Al mismo assunto.

Cancion.

Resplandeciente cielo
De azul, y oro bordado
Que vas volando mas q. el penamuerto
Llevando con tu buelo
Al vivix deseado
Como suele llevar la pluma el viento
Por fiero al movimiento
Mira en la tierra sin apartarte

Que sin mudanza alguna

Mas q^e tu varia Luna resplandece

Contempla el sol doxado q^e parece

Nacido de Maxia

A quien nunca sucede noche fria.

Fuentes q^e van torciendo

Por sendas peyexinas

El blanco lino, y roxa floz repando

La axenilla bullendo

Entre aguas cristalinas

Con dulce rumox della murmurando

Aqui estoy contemplando

Quatro o/s de dos fuentes

Claros resplandecientes

Mas q^e el ardiente Sol de a medio dia:

La agua q^e qualquier o/s vertia

Hecha cristal clada

Al Cozaron humano va encañada.

Fiveras deliciosas

Verdes, y frescos prados
Valles umbrosos, fértiles cañadas
Que con las blancas rosas
Clavetes colorados
Vestis vuestras veredas no pisadas
Sobre verde esmaltadas
Mirad nos nuevas flores
Con matizes mejores
Que dió, janas à flor naturaleza
Aprended matizax de la belleza
De la rosa Maria
Y del clavel q^e la rosa entre si cria.
Padres Conscriptos Santos
En Caxcel detenidos
Mas triste q^e de muerte el triste sueño
Cessen ya vuestros llantos
Cessen ya los gemidos
Salidos sin licencia de su dueño
Que ya quita el empeno

De su palabra el Rey:

Ya es sujeto à ley

Cerrad de elegias tristes, y lamentos

Cantad cancion alegre con aceros

De mas fuerzas, y brío

De aquellos q. al valia eleva el río.

En Belen la figura

Advertid con recato

Del Verbo eterno en carne bien sellado

Y exir q. en la caxituxa

Està el vivo retrato

De aqueste original alli estampado

Mixad à Dios humanado

Conoced la doncella

Madre mas pura, y bella

Que la bella mañana alfofarada

Con fino rosicler arcebolada

Quando por el Oriente

Salte el Sol bolteando refulgente.

Al mismo asunto.

Cancion.

Al tiempo, que con curso acelerado
La blanca Luna el passo apremiaba
Temiendo del Sol Claxo la venida
Quando con canto alegre celebrava
El dulce Ruysenoz en fresco prado
Del Auxora hermosa la salida
Que de alfofax vestida
Qual rosas sazonadas sus mejillas
Risando floresillas
Se viene por las calles paseando
Al tiempo q. picando
A sus Caballos Tebo ya venia
Y por cuestras del Cielo se subia
En este tiempo el Cielo rigoroso
Que como duxo bronce antes estaba

Sin saber dar de signar q. sacada
 Miel dulce, y blanca leche distilaba
 Mostrandose benigno, y amoroso
 A las cañas supaba con cometas
 Que condecorada vetas
 Entre encarnado fino, y azul sembrada
 A trechos compasada
 Hacien al claro cielo una librea.
 O que bien que campea
 Fue pallasdo q. vale el alto Cielo
 A assentar nuevas paces con el suelo.
 No fue nada la tierra perezosa
 Que de vivos colores revertida
 Con excesivo gozo, y alegria
 De cintas de cristal toda ceñida
 Mas q. por el Abril salio hermosa
 A celebrar las paces este dia
 El campo se reia
 Por el los cordexillos topetaban.

Las aves hazpeaban
Con su paxleria lengua; el fresco viento
Con manso movimiento
Mil dolores el zephirus exhalava
Quando las blancas rosas meneava.
En señal de amistad pura, y sincera
Las manos tierra, y cielo se tomaron,
Dexan perpetua paz capitulada
Y paxa mas firmeza celebraron
Un casamiento tal ental manera
Que nuestra tierra da por desposada
Humanidad me clada
Con el color de rosa y azuzena
El rostro es Luna llena,
Los labios son rubias vexada dexos
Los ojos dos luceros,
El Cuello de cristal, diamante el pecho
Cong. sustentan el dorado techo.
Sus sacro mayorazgo el Cielo embria

Vertido de una luz tan soberana
 Que no se dexò ver para pintar:
 Con el desciente peric colesana
 Con otro nuevo traje de alegría
 Que tampoco se dexa contemplar
 Sepose à desporar
 Y quedò tan papado de su esposa
 Que muerte rigurosa
 Ni pelijoso trance de dolor
 El ruido del amor
 Podrà quebrar si prueba acá en el suelo
 Mientras no se la lleva el alto cielo.

Al mismo asunto.

Cançion.

Al punto que la Aurora cristalina
 Corriendo el velo de la sombra obscura.
 Por el claxo Dxizente blangueaba

Otra Auxora mas blanca, bella, y pura
El Emisferio de Belen camina
Y otra noche mar triste ahuyentaba
El Sol q. en ella estaba
Como enterao cristal, y transparente
Nació resplandeciente
Sin coxer la cortina virginal
En un pobre portab
Que fue puerta del Cielo en esta hora
Por ceo el Sol Jesus Maxia la Auxora.
La Virgen descopio sus rizos de oro
Por darle cobija de brocado
Qual à tan alto Infante convenia;
Soplò del Cierzo frío el viento elado
Por robar al Doncel tan gran thesoro
Y en alto los cabellos espacia
Y apareció Maxia
Qual al amanecer suele la Estrella
Que con corneta bella

17

Copaxce de oro lineas delicadas
Mas las carnes sagradas
De Jesus se cubrian de rocío
Que se bolvió en escarcha con el frío.
Al corazón del Niño fué al instante
La llama del amor reconcentrada
Qual suele el fuego en agua rociado;
Mas luego levantó la llama axada
Está la blanca faz del sacro infante
De verse así vencer como enojado
Dexó el rostro sosado
Y el cristal q^e en el pecho dexetia
En lagrimas valia
Que por los verdes ojos destiladas
Quales perlas guaxadas
Allá en lo mas secreto del Oriente
Pendian de esmeraldas de Occidente.
Dixeron muestras de amor y de ternura
Las criaturax haciendo su mudanza

Quando llozava dios consideraron
El Cielo estremeció su pzan balanza,
Los veades montes en su inmensa altura
Conecos lastimados, retumbaron
Los Seones bramaron:
Lloro la Virgen, y para acallarlo
Determina abrazarlo:
Cuelga aquel Agnus bey del blanco pecho
Donde con ruido estrecho
A su Hijo apretaba, y le decia
Mil cosas con q. el Niño se reya
Con el al punto el orbe se alegraba.
Y la tierra q. abriso producía
En trauco dellor brota flores bellas,
A quien el blanco Cepizo hezia
Y sus pintadas hojas tremolaba,
Dlores varios exhalando dellas:
Los dulces ruy señores entonaban
Y de nuevo apuntaban

18
Hazepeando con su lengua el fiero viento
Motetes de contento
Fanzudos y el Niño embebecido
Soñando en Cruz, y en clauso se ha dormido
Estrellas por cohetes arrojaba
El Cielo azul angelicas legiones
Con voces de instrumentos acordados
A cuyo son millares de esquadrones
Siendo el ayre à buen compas marchaban
Por la llanura, valles, y collados
Mas à Belen llegados
Rompió toda la musica en un punto
Con alto contrapunto
Los Pastores al son zapatearon
Y un cruzado baylaron
Y no se que esta Cruz pronosticaba
Pue el Hijo, la Madre al son lloraba.

Al mismo assunto.

Poeta P.º Ignacio Jañez.

*Sup illud Paralyp. 18. latet celi, et exultet terra,
et dicant in nationibz dñs regnavit.*

Cancion.

*Alexta, que está el mundo concertando
Al Rey chiquito por amores preso
Una solemne, y concertada danza
El ayre leve va con grande peso
Los vientos mas suaves meneando
La oxave tierra hace su mudanza
Vestida de esperanza
Con hermosos matizes variada,
El agua turquesada
Sin valiz de compas, vuz, ondas mueve,
Mar el fuego se atreve
A salir sobre el ayre bolteando
Su propeccion, y puesto, conservando*

Vi varia conformatione a nos agrada

59

Que en los diez claxos Cielos resplandee

Que prosiguen la danza concertada.

O quan bien a sus tiempos menoua, y excede

La Luna madre de la rociada

Señora de la mar, y sus pescador.

Al padre de Setrador

• Mercurio con sus alas va tras della

Fras el Venus la bella

• Tebo suelto el cabello plateado

El fiero Marte armado

Jupiter q^o repaxte va thesoxo

• Saturno padre de los siglos de oro.

Prosigue tras Saturno el Firmamento

De estrellas a compas taxocado

• A donde el claxo azul sale y campea

Con oro q^o en si tiene entretallado

Y con su acelerado movimiento

La triste noche alegra y hermosa

Dando rica librea
De fino oro, y al ofaz texida
El Aurora florida
A valles hondos, y a los llanos prados
Que estaban despoñados
Antes q.^e fuere el Rey preso de amores
De sus bellos matizes, y colores.
Fras el ser que el Cristalino Cielo
De aquellas aguas puras con gelado
Que fueron en el Orbe las primexas
Mas el Orbe primero acelerado
La danza guia con largo buelo
Que llevando tras si las nueve esferas
Con sus bueltas ligeras
Las tuere en nivelado Caracol
La hacha lleva el Sol
Al tiempo q.^e empaxe/a con su alteza
Alli es la pentileza,
Alli las contenencias, y los dobles

Los saltos, los quebrados, y redobles.

Alli tuercen la danza de contento

En unos matachines compasados

Saturno sale cofo, y va fingiendo

Correr sur dulces hisos à bocados

Jupiter amarrillo sin aliento

Su fingida va descubriendo

Y trar el Marte riendo

De ver temblax à Dios alli delante

Sin armas de diamante

El embidiOSO Apolo sale entre ellos

Con doxador cabellos

Que trocò los de plata con Moxia

Y en verse mefoxado se reia.

Venus se muestra triste, y dolorosa

Consu hijo el Ciego de la mano

Que viene como Venus con dolor

Al por ver al infante soberano

Alla de ver la Madre tan hermosa

Madre de amor, y el Niño Dios de amor
El arco flechador
Rinde Cupido al Niño, y el lafava
Mientras él lo aceptava
Sale el sabio Mercurio desalado
Casi como abobado
Juzgando de no ser mas medianero
Ni de Dios à los hombres mensajero.
La blanca Luna sale la postrera
Con su cara redonda de villana
A lento paso por q. no la vean
Descubriendo los reis à su biana
Comienzan à danzar à la ligera
Juntos se parman juntos se menean
O q. bien zapatean
Tiebran el cuerpo con galano modo
Danse à tiempos del codo
Guiñan del ojo, truecanse los trajes
Con donosos visajes

Tanto, q. el d'c'nto. Niño está admirado

Y pide, q. le dancen un cruzado.

A mismo asunto.

Siras:

Con animo la virgen obediente

A el edicto de Cesar publicado

Con corazon ferviente

Con paso apresurado

de Belen el camino ha comenzado.

En medio del invierno, y tiempo ayroso

Mientras el Sol a el Occidente inclina

Un camino fraposo

A el parto ya vecina

Siguiendo va la Santa peregrina.

Su pie retira el Sol, ya buela el dia

La tierra de su luz ya despoxada

Cubre la noche fria:

O Virgen delicada

Sea Belen el fin de tu jornada.

O gente de Belen nacion hebrea

La Madre del Consuelo fatigada

Hoy llega à vuestra Aldea

De caminar cansada

Decid hay quien le quiera dar posada?

No hay (Paloma) nido, ni morada

A donde reclineis vuestra cabeza

O gente desalmada

Del hiezo la dureza

Feneis, y de los tigres la fiereza.

Quando todo este pueblo yo rodeo

No hallo para vos Virgen asiento

Un solo establo veo

Cospuesto à el agua, y viento

Para vuestro Palacio, y aposento.

El eternal Palacio, el alto Cielo

Con nueva claridad resplandecia

Y el estrellado velo

La noche en claro día

La obscuridad en resplandor bolvia.

Quando el libre Señor nace rendido

El Príncipe Supremo, y Rey glorioso

De vil royal vestido

Y floco el poderoso.

Vencido del amor el victorioso.

Su Deidad en carne disfrazada

El immortal, el valeroso, el fuerte

En carne delicada,

Sujeto à q.^{le} le aciente

El golpe rigoroso de la muerte.

Donde sus hatos tienen los pastores

El ayre veo mas esclarecido

De nuevos resplandores;

El monte esta cerrado

De divinales rayos rodeado.

Y veo los pastores cuidadosos

Por la falda del monte arriudillados

Con pechos ternerosos
Con animos turbados
De luz tan nunca vista destumbados.
La voz del Angel p.^o los ayres suena
Publica à el Rey nacido con preponer
Destierrales la pena
Promete nuevos dones
Cofuerza los medrosos corazones.
Anuncia vida eterna
Al triste pueblo ya dias pozosos
Fherosos celestiales
Al los menesterosos
Dorados siglos, tiempos venturosos.
Nuestro libertador es ya nacido
Al siervo de prision sera librado,
Y el yugo sacudido
Del cuello rufetado
Al grave peso, y carga del pecado.
Porotros q.^e guardais vuestro ganado.

Rateruelos zagales, y mayores
 Pezad vuestras masadas
 Fieles veladores
 Vexer à el mayoral de los Pastores.
 En vil pesebre embuelto con pañales
 Vexer à el sacro infante reclinado
 De brutos animales
 Estax acompañado
 Sin otro siervo, page, ni criado.
 A el sacro Embaxador atento estaba
 De Angeles coexercito glorioso
 Que ya el fin esperaba
 Del mensaje dichoso
 De celebrar su gloria desecoro.
 Celebran à su Dios eterna gloria
 Que en chico cuerpo su grandera encierra
 Prometen ya victoria
 A la sangrienta guerra
 Sepura paz à la turbada tierra.

A las ondas del ayre despidiendo
Sus voces en la noche seragada,
El coros repitiendo
Con musica acordada
La nueva tantos años deseada.
Dyendo del divino mensajero
Los pastores el paxto milagroso
Baxaban del dtxero
Con paso presuroso
Con pecho ardiente, y animo poroso.
Cauraba en ellos del panado olvido
El celestial contento, y alegria
Lo q.^o de Dios movido
El corazon sentia
La lengua muchas veces repetia.
Lleguemos à Belen la venturosa
No ya pequeño pueblo, y vil aldea
Sino corte gloriosa
En tierra de Judea

A donde el summo Rey honrrado sea.
 En la casa paxiva, y su pobreza
 Donde à el Niño portzados se ofrecieron
 La divina grandeza
 Con ojos de fe vieron
 Su sacra Magestad reconocieron.
 Con mano liberal sus dones daban
 Los q.^e traer pudieron del panado
 A su Dios adoraban
 El cuerpo reclinado
 Sobre la punta, y cuento del cayado.
 Allí sus sabias lenguas descubrieron
 Misterios, y secretos encerrados
 Los q.^e su voz oyeron
 Estan maravillados
 Con animos suspensos, y admirados.
 De ver en ellos tal conocimiento.
 En aldeana gente tal sapiencia
 En baxo entendimiento

Fan levantada ciencia
En rusticos pastores elogiencia.
Ya de la noche obscura y tenebrosa
La alegre aurora rompe el triste velo
La luz clara, y hermosa
La buelta dando el Cielo
Descubre, y comunica à todo el suelo.
Passada ya la noche, buelto el dia
Mirando los pastores las manadas
Quando el Phebo salia
De su lumbre rayadas
A visitar se buelven sus manadas.
A Dios agradecieron su theoro
Focandole las cendras delicadas
De su rabel sonoro
Las Cuerdas bien templadas
Buelven à dar repasto à sus manadas.

Al mismo asunto.

65

Por D.^o Joan de Arguijo.

Exdruxulos.

El q.^o en un tiempo desde el trono olimpico
Asombraua con truenos, y relampagos,
Y ardiente rayo, à los mortales miseros;
A cuya voz temblava del espheico
Globo obediente, la pesada maquina,
Aquel q.^o à su vigor, y fuente colera
Es semejanza coxa, el mar horrisono
Quando impelido de los vientos rapidos
Con una nueva fuerza, y mayor impetu
Coceder quiere el señalado limite
Que le fue puesto en las usadas margenes.
Aquel fiero Leon, aquel beligeros
Vestido todo de un acero fulgido
El Dios de las venganzas q.^o con horridos

Castigos ve mostrava fuente, y aspexo
No pexdonando à veces culpas minimas
Extraño trueque veisle quan pacifico
En Belen yace entre animales infimos
Niño peguèdo dexamando lagrimas
Sufeto à padecer del yelo rapido
La inclemencia; temblando entre caramba^{no}
D traza nunca vista D nuevo terminio
Que aung le vemos en la tierra humilimo,
Y su pobreza, y frio nos dà lastima
Viendolo tan benigno, y tan benevolo
Tan manso, tan callado, y tan pacifico
Viene de bienes, y riqueza prospero
Y de mercedes grandem^{te} prodigo
Con pecho grande, y con razon magnanimo
No guexiende morar en los magnificos
Y arcesonados techos de los Principes
Cuyas casas adornan blancos marmoles

El vaxio jaspe, y estimado por fizo;
 No con estuendo, y bullioso trafago.
 Quiso venir al mundo: mas con tacito
 Silencio encubre su potencia celica;
 Y aquellas bodas por divino oraculo
 Ya prometidas à la esposa rustica
 Hoy las celebra en un pajizo talamo
 A cuya fiesta multitud de espíritus
 Entandò por el ayxe alepre cantico
 Y le ocupa con un concerto armonico:
 Hoy en las nuevas en su albergue atoritas
 Muchos partos q.^e con paso aligero
 A veale llepan al portal, hallandole
 Reclinado en los brazos honestissimos
 De una virgen mas pura q.^e los Angeles:
 Tanto pudo de amor el fuerte vinculo
 Que à la tierra le traxo tan benévolo
 Que Niño pobre nos reparte dadivas

Alli à nuesta remedio da principio

Alli conviene nuesta pena en gloria

Y nuesta lloax nos quita con sus lagrimas.

Y al Corazon aplica suave pitima

Y como vabio, y podexoro Medico

A curax viene nuesta mal mortifero

Volviendonos à estado sabutifero.

A mismo assunto.

Por el P. Ygnacio Yañez.

E dru

O grande Rey de la region esferica

Con todo lo q.º cine su ancho circulo

Si ven tu bella faz sin sombra, o bruxula

Los velozes espixitus angelicos

Si en ella ven qual en un mundo archetipo

Costotxo material con sus particulas

Que tu retrataes como sabio Artifice
 Como aparezces hoy acia gente barbara
 Con antifaz cubierto el rostro esplendido?
 Uiaa, Señor, q. el Rey q. es mas magnanimo
 Se muestra en el aldea mas benefico
 Que se suele mostrar en sus alcazares
 Con los Grandes de Corte, y sus domesticos
 Mas ay mi Dios, q. de humanado Principe
 Os desconoce sin razon el anima
 Que por no deslumbraos sus ojos debiles,
 Qual suele el Sol los ojos de murcielago
 Cubrir la luz de aquella ropa candida
 Con q. os vido el Profeta en trono indyso;
 Y entrar à nuestro traxo Rey pacifico
 No con trompas, furor, ni estuendo belico
 Qual venistis à vuestro pueblo timido,
 Mas refrenada ya toda la colexa,
 Mas so, benigno, afable, y mas magnifico

12
Noxais amargam^{te} nuestras penelvidas
Lavando culpas con preciosas lagrimas
Que à los q.^e bien lo entienden son pronostico
De la abundante sangre q.^e magnanimo
Vertieris en la Cruz hecho Pelicano
De vuestros hijos q.^e quedando huérfanos
Celebren p.^r su Rey exequias funebres
Y de su libertad un panegirico
O raro aparecer, raro espectaculo
O de excesos de amor exemplo unico
De distantes extremos raro vinculo
Rara materia de una gran honorica
Que à los Angeles altos pone en extasi
Que Dios à q.ⁿⁱ el Artyco, y Antartyco
No le abaxcan, ni pueden darle termino
Por ser de todo ser abismo, y prelago,
Se mida ya con bueltas el Zodiaco
Y estrechen faxas à sus miembros debiles

Y tenia en un pesebre el tabernaculo.
 D dichoso pesebre, ò Cueva concava
 Donde me sor g. el otro Apolo delphico
 Da nuestro Dios al mundo sus oraculos
 Y por tierra dexaba el otro idolo
 Que en Delfos respondia amphibologico
 Dichoso General, dichosa cathedra
 Donde ya nuestro Dios hecho Pontifice
 Como antes Rey empuña cetro, y baculo
 Y declara de si nuevos articulos
 Nueva ley con doctrina salutifera
 No qual fue la de aquel pueblo judaico
 Ley de muerte contruenos, y relampagos
 Dada no à hijos, mas à viejos timidos
 D dichosa campaña donde el aguila
 Del Verbo eterno se abatid con irpetu,
 Y traxa de la caxa con tal vinculo
 Que con ella volando al Cielo olimpico

Se repaxan sus hijos raxo estirrado.
Con q^e suben de un buelo mar voluitor
Pe vex al claxo Sol con vex reciproco.

Al mismo assunto.

Por el H. Diego Martinez.

E

Disfrazado con traze vil, y rustico
Hoy se muestra en la tierra el alto Principe
Que habita en la empinada cumbre olimpica
Fiene su casa en una peña concava
Do apenas se alberga para gente misera
Alli con llanto y con continuas lagrimas
Q^e vierte de sus ojos en gran numero
Mouio à las peñas à tenelle la rima
Este es aquel con cuya voz el Sibano
Temiendo tiembla, y el nevado Rodope
Se estremece qual vuelen qu^{do} el Abrego

Sopla furioso los humildes arboles
 Dexarse sofuzgar de tan gran impetu
 Fuere esto q. hoy se viete de tal habito?
 Si viene à ser quexero, con q. exercito
 Ha de vencer la Esquadra de Jysiphone?
 O grande Dios q. con tan nuevo termino
 Sujeta à tu impexio el cuello indornito
 De Lucifex q. en posesion pacifica
 Mandava el mundo con poder tyranico
 Contu humilde lloxa el Perso, y Arabe
 Rinde su altiva frente, y el Etiope
 Fetrae dones, como à Rey legitimo
 Y tiembla de tu llanto el mar Oceano
 Y aun vienen à adorarte las mas ultimas
 Gentes del mundo, y las remotas insular
 Do apenas corre el delicado Zefiro
 Aplacantu Deidad con S.^{tas} victimas
 Tal es tu lloxo, q. à los fieros animos
 Por tierra pone con sus falsos Idolos.

Al mismo assunto.

Del mismo Author.

E

Dió muestra de su esfuerzo y valor *Hercules*
Estando en la cuna pues con pecho inclito
Fuvo dos sierpes de vital anhelo
Que p.^a satisfacen su hambriento estomago
Venian; mas mostrandose magnanimo
Les dió la pena de su mal proposito.
Hoy vence un Niño los hambrient. Vivoras
Del Lago averno q. de tristes animas
Manja hacian; y à los fieros *Aspides*
Los hace sea tan mansos y domesticos
9.º qualquiera niño con un pecho intrepido
Se está burlando de sus fuerzas debio
Como quando resuena el clamor belico:
El vulgo en casos repentinos tímido

Con el espanto en los ocultos sotanos

Se esconde: assi el Demonio puvilanime

Viendote ò Niño se entra en lo mas infimo

De sus cavernas, y morada tetrica

Exced en gloria con sucesso prospero

Dichoso Niño, y nunca tengan limite

Vuestras victorias con q.^e los espiritus

Del Reyno triste à vuestro imperio subditos

Se humillen, q.^e por esto ya los Angeles

Os cantan gloria con suave musica.

Con tu venida, dicen, las esteriles

Fierras dan fruto, y los desiertos por amor

Florocen, y la seca tierra de Africa

Compite con el Libano: y el caucaso

Es apradable casa, y al mar barbaro

Pecho mitigaos, Santo Rey pacifico.

Al mismo asunto.

Por el Padre Roa.

Romance.

Fixo la Virgen Maria

sus dos lucentes tuxquear

en los dos ojos del Niño

como en dos claros lumbreras

Lumbreras del sacro pecho

lumbres de las lumbres dellas.

Espesos de su fiexmosura

y del Niño vedricas.

Donde se mira y por donde

el alma mirax se dexa

del Niño como en dos claros

de dos ventanas abiertas.

Vio, q.^o dentro fragua amor

ardientes, y apudat flechar

q.^o rompiendo por los ojos

ván à las almas de rechar.

No son las puntas de hierro

q.^o el hierro en piedras se quiebra

sino de carne, y tan fuerte

q.^o hace en diamantes mella.

No llevan yerbas ningunas

q.^o son mortales las yerbas,

mas llevan su Corazon

y con el la vida à bueltar.

Sabiendo pues de los ojos

los de la Virgen penetran

y à el passax como von fuego

de xiten del cristal pentar.

Y pegan dentro en el alma

el fuego de q.^o son flechas

el qual le enciende mil glorias

y le abraza dos mil penas.

Despide luego la Virgen

por la boca mil centellas

q.^o el calor del corazon

hace en la boca su muestra. 112

Y dice Infante amoroso
como de entzañas tan tiernas
tales flechas con tal fuego?
tal blandiza con tal fuerza?

Y como si ardier los yelos
y entexneceis à las peñas
se quedan hechos los hombres
fríos yelos, duras piedras?

A el Niño Dios le pregunta
el corazon le atraviesa
y en lugar de las palabras
diò lagrimas por respuesta.

Ya entiendo dice la Virgen
toda en lagrimas resuelta
por q.^e una llave de amor
ambas fuentes abre y cierra.

Y no habló mas palabra
mas mixandole se queda
q.^e donde se entienden almar
no son menester las lenguas.

Al mismo assunto.

Romance.

A la sorda, y à escondidas
 en traxe de tierno infante
 sale el Principe queixido
 de las carar de su padre
 Y para q.^o sin ruido
 nuestra redempcion alcance
 ordena q.^o sus criados
 ni le vigan, ni acompañen.
 Solo quiere q.^o el amor
 de su lado no se aparte
 q.^o le tenga compañía
 y q.^o le viva de paje.
 Rebozado viene, y solo
 q.^o no le conoce nadie
 de noche y à tierra extraña
 para q.^o todos le extrañen.
 Vestido trae un vestido

que de chico no le cabe,
tan justo, estrecho, y angosto
q.^e temo q.^e no le rasgue.

Y se quiere à la milicia
por q.^e pretende vengarse
de las injurias y agravios
q.^e los pecados le hacen.

Embrazado lleva el escudo
un flaco escudo de carne
donde todos los trabajos
sus recios polpes descarguen.

Asienta el campo en Belen
el Cielo sale à mixaxle
de tapias desmoronadas
hace fuertes valiaxtes.

Sos tiros son sus vollozos
q.^e andriendo del alma salen,
y las lagrimas q.^e llora
una honda fosa hacen.

El amor enciende fuego
por q.^e los tiros dispone:

tría tambien en contraxio
pero son trios de ayre.

De ayre, y de escarcha fria
paxa q.^e el fuego se apague
mas con el ayre y el frio
el vivo fuego mas axde.

Y como vee el enemigo
q.^e sus trios no le salen,
desampaxa luego el puesto,
y huye como cobarde.

El Cielo prepona gloria
la tierra queda triunfante
el vino suspira, y llora
y el por q.^e el ve lo sabe.

Al mismo assunto.

Romance.

Con las escarchas, y nieves
el mundo parece cano

y esta cano le está bien
pues tiene cinco mil años.
Como à viejo pues los yelos
le tienen tan mal tratado
q.º con el trato parece
de muerte vivo retrata.

En tiempo de tan mal tiempo
con temple tan destemplado
nace en el bidio hecho brasa
à abrazallo, y abrazallo.

Ha nacido por sanaxle
los nacidos del pecado
y por curax sus benignos
el nace benigno, y manwo.

Y aunque delicado niño
de saber tan delicado
q.º los mas altos secretos
no se le pasan por alto.

Nace sin sol, por q.º el solo
al mundo pone tan claxo

que passa claro, y alegre
 la noche de claro en claro
 Entre pasas celestiales,
 y sobre pasas estando
 no se dormia en las pasas
 Dios hecho divino grano.
 Por q.^e ha tomado à los hombres
 en sus ombros, y à su cargo
 y permitia con la carga
 hasta dar della descarga.
 Y en tanto que no le dà
 nos da por prenda su llanto
 prenda de infinito precio
 tanto vale el entre tanto.
 Mixta el alma de la Virgen
 à la del q.^e la ha mixado,
 son el mixador los ojos
 admirables, y admirados.
 Hablan se, y con los afectos
 afectos, y no afectados
 q.^e es aficion sin ficcion

la de costor yector Santos.
El pecho se le ablanda
con aqueste mixax blando
mas à quien no ablandaxà
lo q.º están con el hablando.

Al mismo assunto.

Romance.

Al traje real vestido
con ropas de fina graná,
graná con q.º graná el fruto
de su granada esperanza.
Dos madres de ricas perlas
por empresa señalada,
empresa en q.º quede presa
la dulce presa del alma.
Sale un amante zeloso
en demanda de su amada
demanda q.º pide mucho
aunque el mas ofrece, y manda.

Está en dura sujecion
 con mil pechos q.^e le agravan
 pechos q.^e à despecho quite
 el q.^e los pechos le abraza.

El extremo q.^e padece
 agua de sus ojos saca;
 ojos q.^e à Dios con vullanto
 à vez de los ojos panan.

Lagrimas son de alegría
 las q.^e su vista le causan
 vista q.^e vista del Padre
 perdome en revista el alma.

Son sus peccar padece
 mil penas, por esta causa
 q.^e penas q.^e matan penas
 sin pena alguna se abrazan.

Ofrece por su rescate
 precio de tanta venta /a
 que el precio puesto en aprecio
 precia con Dios à la iguala.

Fue la codicia que tiene

de cobrax su prenda amada
cobxa tanto que recava
de bñs cobranza tan caxa.

Pues donde reyna el amor
nunca en costa se repaxa
ni en costa q. tanto cueste
como entrax en costa al alma.

Y aunque solo aquevte emplea
sobraxa à certificarla
de la sobxa deste amor
y de sus sobxadax faltar,

Con sollozos, y suspiros
portadores de sus ansias
q. à las puertas de sus ojos
aportan bueltas en agua.

Haciendo dellor dos lenguas
q. aung. mudar se declaran
le dice muda à mis ruegos
sin q. entiagan mudanza.

Desde ya el rebelde pecho,
buelve aca tu rostro inprata

que si me axosstras yo fío
que te de en rostro lo que amar.

Oye cruel mió perdidor,
repara un poco en mis ansias,
q.^e si reparas, no es poco
el reparo q.^e te hallas.

Que si mixas alma siempre
el alma q.^e ahora enclavar
no sexà blanco que dexa
en blanco sus esperanzas.

Al mismo assunto.

Romance.

Poderoso brazo pide
hacer un hombre de tierra,
mas calla con las ventajaz
de embolver à Dios en ella.

Y de tal manera embuelto
q.^e un hombre texeno queda
aunque con Dios en el cuerpo

sin huxta hacienda a pena.

De esta tierra, y de estos polvos
nace una polvarada
de donde venpan los lodos
q.^o andando el tiempo lo espexan.

Y puesto Dios de mis duelos
con esta mortal librea
casi me atrevo a decir
q.^o puesto de lodo queda.

A la lumbré de sus ojos
agueste polvo le llega
mas no le priva de vista
por q.^o no es Dios q.^o se ciega.

Mas quedaxon le llorosos
hechos carne desta hecha
q.^o aun en los ojos de Dios
hace sujeto la tierra.

Mas no por eso aborrecen
la luz, y burcan tinieblas
q.^o no ofende el resplandor
al q.^o es la luz verdadera.

Y con estas lastimaduras

no se quaxdan, ni recelan
del sereno de la noche

q.^o les copio en una venta.

Por q.^o están embebecidos

y enclavaellos en aquella

q.^o como à blanco divino

traspara con mil saetas.

Haciendose están del ojo

y entendiendose por veñas

q.^o à los q.^o hixe un cuydado

bastan los ojos por lenguas.

Del polvo, y agua q.^o vierten

se hace una rica mesola

que puesta en los ojos ciegos

vista, y luz les amanezca.

Y tal q.^o puedan salir

à vistas de Dios con ella,

y mixax de hito en hito

à Dios de Cielos, y tierra.

Al mismo assunto.

Romance.

A las manos de la virgen
y con las suyas cruzadas
à sus ojos y cabellos
tiene Dios rendida el alma.

Ella le està dando bueltas
con q.^a le prenda, y le ata
el està como captivo
muyala, obedece, y calla.

Storando como vencido,
mirando como vencido
temblando delante della
como esclavo de su ama.

Fan preso como el amante
à quien un cabello barta
daxle en el alma cien nudos
con otras tantas lazada.

Para Dios no bastan fuerzas

y basta un hilo de lana
 y si este basta: ya sobra
 una cinta, y una faxa.

Mientras le faxa le dice:

Como no me decís nada?
 pues quien os ata las manos
 no os dexa la lengua atada.

Esta Dios hablando al mundo

y dandole su palabra
 y vos palabra de Dios
 me quitais à mi la habla?

Abris al llanto los ojos

y à sentimientos el alma
 y para q.^e no se sepan
 teneis la boca cerrada.

Si en ellos abris las puertas

à nuestras excedidas ansias
 no cerréis la de la boca
 q.^e son menester en ambas

Si desaguais por aquessa

vuestra pena represada
por esta desfogaxeris
el calor q.^e el pecho abraza.

So q.^e allà siente su alma
à solas lo cuece, y para,
y à mas habla con suspiros
y lagrimas lo declara.

Suspiros da por respuesta
y lagrimas por palabras
y con ellas dice y llora
lo que con estas se canta.

Bien sabes tu Pastora
pues sabes q.^e es amara, y ser amada
con quan fuerte lazada
prende el amor p.^r suyo al q.^e enamora
sin q.^e à penas le dexa
siguiera lengua con la qual se queje.

Vivia yo en el Cielo
à donde mis palabras eran truenos
y mis ojos serenos

relampagos ardientes con q.^o el suelo
ciego de luz tan puxa

buscaba à tiento la tiniebla obscura.

Vine à buscar la muerte
al Reyno donde vive por q.^o al Cielo
no alcanza con su buelo
y por hacer en ella mejor suerte
huigo de sex sentido
y aseguro callando mi partido.

Al mismo assunto.

Romance.

Vertidas de tres en tres
de sur o por perlar al mar
don mil lagrimas de amores
y en una pobre moxada.

Con el cabello amaxillo
copido con una banda

de carmesi, guarnecida
con rapavesor de plata.

Y turquoiseado vestido
do quatro damas mui blancas.
En quatro medallas tiene
de claridad esmaltada.

Y entre todas mas parece
una verde mui palana
q.^e es mas clara q.^e no obscura
con q.^e aviva la esperanza.

Y una letra de oro escrita
en cerco de la medalla
diciendo, entre amor, el tiempo,
mas fuerte vive en el alma.

De azul, blanco, y amarillo
teñida tiene la mancha
del brazo diestro divino
y una esfera del colgada
Con una letra en lo blanco,
q.^e dice en lengua christiana

ni mar alto el pensamiento
ni mayor fuego en el alma.

El amor es imposible

pagarse con furta paga

y por estrado manos

q.^e unos con otros se enlazan.

Y por loximas por todos

grandes dexama de plata

q.^e componen esta letra

O no mixian, o mixiallas.

Con unos claveles negros

sola la buelta encarnada

sembrador p.^a el vestido

con mucho primor, y gracia.

Que declaran su passion

con las cinco hojas blancas

manchadas con ciertas pintas

de fina color morada.

Boxdadar de mil trofeos

de victorias sin espadas

una faxa mui preciosa
tiene de cifras, y estampas.

Y una cruzezita azul
p.^{ra} remate tres granadas
con una letra q.^{da} dice
maduxan p.^{ra} vez aguar.

Floy se muestra Jesus Niño
Rey de la eterna holoanza
mui herido, y sin heridas
por los amores del alma.

Al mismo assunto.

Romance.

Amor que tiras y acieitas
donde apuntar alli das
à Dios apuntaste y diste
y del dolor llora ya
De la herida q.^{da} tiene
morira siendo immortal

clavale tu las saetas

q.^e ellas le desangrarán.

Fixale mas amor bien haces

triale mas.

Quien te metio niño tierno

con el amor à buxlar

su buxlar q.^e son de vexar

lloando te dexarán.

Bien haya quien te pario

por mi bien nacirte aca

y pues niño lloas tanto

quando grande q.^e hazas?

Fixale mas amor bien haces

triale mas.

O que bien q.^e se las tviar

amor astuto y saaz

en saltando se del arco

las flechar à Dios se van

Y si en la pueria amorosa

el vencido puede mas

mas puede el Niño, q. lloxa
pues q. ya vencido está.

Fixale mas amor bien haces
triale mas.

Desde Niño te has criado
Dios mio en guerra y afan
el amor es tu contrario
destreza tiene en flechar.

Fu lloxar, y no te dexa
el amor estax en paz
aunque te acosar huyendo
aun escondido portal

Fixale mas amor bien haces
triale mas.

Al mismo assunto.

Quintillas.

Super illud illeum effusum nomen tuum.

Quando como fragil barca

rendida ya à su flaqueza

y perdida su entereza

casi se anegaba el arca

de nuestra naturaleza.

Y una paloma del suelo

levanto tan alto vuelo

q. no traxo aca un cohollo

y un sobexano pimpollo

de aquella oliva del Cielo.

Ya el diluvio de los males

no ha de anegarnos jamas,

antes cesara de hoy mas

pues vernor tales señales,

y prendar de alegre paz.

Ya la esperanza se aviva

pues entre la suerte esquivia

traxo por nuestro remedio

de tres ramos el de el medio

de aquella fertil oliva.

Y esta sobexana planta

donde el summo bien se encièrra
por dar fin à nuestra guerra
hoy vemos q.^e se trasplanta
y se traspone en la tierra.

Y quando con ella avoma
la blanguissima paloma
con un divino reclamo
en poniendo en tierra el ramo
reboza el aceyte en Roma.

Es olio tal, y tan nuevo
el q.^e hoy mana, y se dexiva
de aquella fertil oliva
q.^e sustentta con su cevo
la lumbre de la fe viva.

Conced Virgines do os llama
la paloma q.^e hoy reclama
venid hizar de Syon
y coped en tal sazon
del olio q.^e se dexxama.

Al mismo assunto.

87

Copla.

Son hambrientos à Belen
que en un solo grano dan
la suma del summo bien
flor, y fruto, trigo, y pan.

Glossa.

Por q.^o los padres primeros
la ley del Rey quebrantaron
sus futuros herederos
sentenciados p.^a pecheros
à muerte, y hambre quedaron.
Dios, y hombre à mas provecho
en revista el pleito veen
vayan, pues q.^e pagan pecho
à alepar de su derecho
los hambrientos à Belen.

Alli verán preservada
la tierra sacerdotal
9.^o de pecho es libertada,
y à Dios solo es obligada
dax el pecho virginal.

Foda la sacra escritura
cifrada en Belen verán
9.^o dice en abreviatura
Dios, y hombre es la haxtura
9.^o en un volo grano dan.

Por poder mejor pechar
los pechos de nuestro padre,
y al pechero libertar
se quivo el Niño criar
en pechos de nuestra Madre.

Y assi mejor pechará
el pecho en Jemualen
pues del pecho pechará
y p.^o summo mal daxá

la suma del summo bien.

Pues sangre le ha de cortar
del pecho al Niño la leche
quando le viene llozar
y los pechos de mandar
la Madre su pecho peche.

Pecho por pecho troguemos
q.º do las toman las dan
y pecho de leche demos
y en su pecho cogeremos
flor, y fruto, trigo, y pan.

Al mismo assunto.

Copla.

Danza el nuevo desposado
hoy por el hombre una baja
y desde luego trabaja
por rematarla en cruzado.

Glossa.

Aun que haya desproporcion
como hay entre el hombre y Dios
no es muy fuera de razon
decir para en uno son
pues tanto se aman los dos.

No es para Dios nueva cosa
ser del hombre enamorado,
y assi con el se desposa,
en cuya boda amoxora
danza el nuevo desposado.

Y aunque danza Dios, y hombre
Entrambos por un camino
no van iguales continuo
q.^o lo humano tomó nombre
de los hechos de el divino.
Y bien pudiera llevar
el divino la ventaja

primera villa y lugar
 mas el hueco de danzar
hoy por el hombre una bafa.

Y en esta divina danza
 van tan à compas los dos
 q.^o sin hacer el mudanza
 se sube nuestra balanza
 quanto bafa la de Dios.

Y para mejor danzar
 entre los dos se destafa
 q.^o lo humano ha de cruzar
 y assi lo quiere aceptar
y desde luego trabafa.

Luego en voliendo à la danza
 mostro con divina luz
 su firme pexeveranza
 pues q.^o duró la mudanza
 desde el perebre à la cruz.
 Dios q.^o à la danza se halla
 queda contento, y pagado

el Cielo, y tierra alegrado
mas el trabaja aunque calla
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

Glossa.

A el mayoralgo del Cielo
con la Iglesia militante
desposa Dios en el suelo
y dandole hoy el velo
les pone un mismo volante.

Encarnado como rova
hoy sale el recién velado
y con gracia artificial
por dar solaz à su esposa
danza el nuevo desporado.

La mudanza que danzó
fue una mudanza del Cielo
quando carne recibió

y velando se acabò
con una bafa fiarta el suelo.

Y como palabra diò
de remediar diò la bafa
de Adan, assi lo cumplió,
pues de las q.^{as} Dios habló
hoy por el hombre una bafa.

Mas como el padre primero
por q.^o se atrevió à pecar
del trabajo fue pechero
quedamos todos confuexo
y pecho de trabajar.

Y assi siendo Dios velado
con nuestro velo ó mortaja
con ser el privilegiado
à trabajar se ha obligado
y desde luego trabaja.

Su trabajo es abia a
los hombres, y desde luego

comienza el fuego à avivar
harta su pecho raspar
con la llama de su fuego.

Y al fin ha de procurar
quemar y ser abrazado
y en alto se levantar,
y su vida ha de guardax
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto y letxa.

Glossa.

Hoy Dios del amor rendido
sale à vista con su esposa,
es villana, mas hermosa
pues con Dios tanto ha cabido
9. fue en sus ojos praciosa.
Dios en este casamiento
(aunq. en lagrimas bañado)
està tan repocifado

como quando en su contento
danza el nuevo desposado,

Por enseñax à danzar
 à el hombre, danzò en el suelo
 Dios, por q.^e el hombre de un buelo
 quiso subir sin parax
 hasta ver Dios en el Cielo.

Cixò danzando aquel alta
 el hombre; mas tanto baja
 Dios, q.^e entre el heno y la paja
 danza, por cubria tal falta,
hoy por el hombre una baja.

Con esta feliz mudanza
 q.^e Dios hace sin mudarse
 sube el hombre hasta endiosarse,
 mas puesto en otra balanza
 baja Dios hasta humanarse.

El suelo se mudò en Cielo
 por esta divina baja

mas Dios tiembla entre la paja
puesto à el ayre, à el frío, y yelo,
y desde luego trabaja.

Busca en danzar Dios ganancia
para si bien trabajosa,
mas buena para su esposa
por q.^e tenga en abundancia
sustento sin faltax cosa.

Mas entonces de esta danza
le dara el fruto colmado
quando en la Cruz levantado
haga Dios nueva mudanza
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

Por el p.^o Montes.

Glosa.

Dando Dios à el mundo ser

Cielo, y suelo puso en danza
 con q.^o se diò à conocer
 mas el no se dexò ver
 entre ellos hazer mudanza.

Quando punto y pravedad
 de Rey mas determinado
 casax con desigualdad
 en casa de humanidad
danza el nuevo desporado

All son de mil instrumentos
 q.^o tocò la profesia,
 respondiendò à los acentos
 à compas sus movimientos
 hazer mudanza debia

Y haciendo la cruzada bella
 quando del Cielo se baxa
 danza desde una doncella
 sin el tropezar en ella
hay por el hombre una baxa.

122
Qué pana de danza es esta?
Qué fatiga à el nuevo esposo?
Pues cada passo le cuesta
dolor, y en aquesto resta
su contento, y su reposo
Y aunque da principio ahora
à la danza en blanda pasa,
con el fuego q.^e en el moxa
suspira, solloza, y lloza
y desde luego trabaja.

Despues quantos passos diò
los puso en regla, y medida
y hacer mudanzas se viò
desde el dia en q.^e nació
harta faltarle la vida.

Por fin de danza se muestra
con harpa de luz y à el lado
con dos cruces: à la diestra
uno, y otro à la siniestra
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

89

Por el P.^o Fran.^{co} Aleman.

Glossa.

Dichoso el hombre q.^o alcanza
tan grande favor del cielo
q.^o por darle eterna holganza
Dios se desposa en el suelo
tomando su semejanza.

El hombre queda endiosado
y dandole el paraben
danzan à son concertado
la tierra, y Cielo, y tambien
danza el nuevo desposado.

Buscando nuestro intexer
danza tomando la mano
Dios p.^o quia à el revez
la danza de aquel villano
q.^o diò con todo à el travez.

Danzò el hombre muy ufano
tal alta q. Dios se abaxa
del Cielo à estax entre paja,
danzando à lo cortesano
hoy por el hombre una baxa.

A trabaxar condenado
por su danza el hombre queda
y Dios por q. le ha fiado
paga en la misma moneda
lastando por el culpado.

Y aunque con sola una paja
pagaxà Dios con mefiora
por pagax con mas ventosa
solloza, suspira, y lloxa
y desde luego trabaxa.

De trabaxos una danza
sin mudanza continua
hoy con qualquiera mudanza

para siempre perpetua
 nuestra bienaventuranza.
 Al moxiz el desporado
 danzó con me/ox donayxe
 quando despues enclavado
 hizo la danza en el ayxe
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

Glossa.

Hoy se pone en competencia
 en la boda el frio, y yelo
 con los musicos del Cielo
 haciendo su diligencia
 cada qual por dar consuelo.

Mas el diestro frio luego
 tan à lo vivo ha tocado
 q.^e sin ser mas combidado

ni sin preceder mas ruego
danza el nuevo desposado.

Los instrumentos q. se usan
son los ayxes destemplados
y un temblax los pies elador
el danzax en q. se penan
mis passos descompassados.

El lugar de la mudanza
es una poca de paja
q. es su mas honrada alhaja
y en ella con purnox danza
hoy por el hombre una baja.

Quando vivia en la Corte
danzava la cortesana
pero con gente villana
razon es q. assi se porte
y dance pieza tan llana.

Por esso en su nacimiento
aun a villano se abaja

madruja con fuo, y viento
 dexa descanso, y contento
y desde luego trabaja.

Y no paxaxan en esto
 la mudanza, y el danzar
 q.^o el las vendrà à exercitar
 aun cotando en la cruz puesto
 sin podexse meneax.
 Las piedras le tocaxan,
 y el danzara enclavado
 una moxta acompañado
 de dor q.^o se juntaxan
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

Glossa.

R. Di por tu vida Pasqual
 de q.^o estàs maravillado?
 R. Vi en un portal destechado
 hoy un hermoso Zapal

g.^o ha nacido desposado.
E tambien esto espantado
como con tan poca edad
hoy vestido de encarnado
la baxa de humanidad
danza el nuevo desposado.

P. Pasqual si tu conocieras
este nuevo desposado
aunq.^o en pajas recostado
sin duda g.^o tu dixeras
g.^o es nuestro Dios humanado.
Humano quiere nacer
reclinado entre la paja
para darse à conocer
y assi encarnando hacer
hoy por el hombre una baja.

Fu entendimiento no alcanza
lo g.^o hace hoy Dios por nos
pues con aquesta mudanza
hoy sube nuestra balanza
quanto baja la de Dios.

Pobre ha guexido nacer
 en un perebre de paga
 y por mostrar su guexer
 quiere siempre padecer
y desde luego trabaja.

Parécete à ti g.^o danza
 este nuevo desporado?
 Bien dices, has acertado
 pues con tal mudanza alcanza
 remedio à nuestro pecado.
 Y esta baja g.^o ha danzado
 hoy el Redemptor Jesus
 en alta la habra acabado
 quando se suba en la Cruz
por rematarla en Cruzado.

Al mismo assunto, por
 el P.^o Hern.^{do} de Avila.

Copla.

Si abris Niño vuestros ojos

y dexaris de sollozar
os llevareis con mixar
el Corazon por despo/or.

Glossa.

En aguesse rostro tierno
resplandecen dos estrellas
tan puras, claxas, y bellas
q.^o muestran q.^o el Sol eterno
rebervera dentro dellas.

Y estal su luz q.^o en el suelo
serena nuestros eno/or,
alza d puer el tierno velo
y alumbra xais tierra y Cielo
si abris Niño vuestros o/or.

Por que es de suerte la luz
de aguessas lumbreras puras
q.^o quando con penas duxas
los eclypses en la Cruz
quedax à la tierra à escuras
Mostxad ya el rostro risueño

pues mayor luz podreis dar
 con el mirax alhaqueño
 si alzais esse triete ceño
 y dexais de vollozar.

Y si al mundo no se veda
 gozar de essas lumbres do
 sintiendo lumbrx de bios
 quedara tal q.º no pueda
 mirax otro rino à vos.

Por q.º tanta virtud veo
 en vuestro dulce encaxar
 q.º del banco y trato feo
 al Publicano Mathes
 os llevareis con mirax.

Essa vista en mi despierta
 tan tierna, y dulce passión
 q.º abrasada de afición
 el alma os abre la puerta
 por do entreis al Corazon.

Y siendo de vos salido
 el rayo de vuestros ojos

por los mios recibido
al salir se lleva asido
el corazon por desposor.

Al mismo assunto, y letra.

Glossa.

Divino copo de nieve
blanquea entre agüessa papa
do el frío q. se os atreve
en los ojos q. amor mueve
blancos cristales os quafa
Ya el Sol de tior mixaremos
con cristalinos antojos
y assi no nos ceparemos
pues tras cristal lo veremos
si abris Niño vuestros ojos.

Como va el fuego de amor
yelo, y nieve dexitiendo
blancas fuentes van saliendo
cuyas aguas de dolor

và el sollozo removiendo

Y assi con vista perfecta
 no podremos contemplar
 lo 9.^o en vor hay 9.^o mirar
 si el agua no esta quieta
y dexais de sollozar.

Y en agressos o por dos
 tan clara luz reverbera
 9.^o aunque tras de vidriera
 se ve, 9.^o es de luz de Dios
 el rayo 9.^o sale afuera.

Y aunque esten tras cristal puro
 tal fuerza pueden mostrar
 si los quereis encaxar
 9.^o al Corazon del mar duro
os llevareis con mirar.

Al Cielo, y la tierra avombra
 ver 9.^o del o/o, y cristal
 se hace un espejo tal
 do no vemos ya la sombra

mas nuestro ser natural.
Y Como en el nos mixamos
con la lumbre de esos o por
tanto dellos nos pagamos
9.^o mixandonos les damos
el corazon por desposos.

Al mismo assunto, por
Rodrigo Calderon.

Chansoneta.

Un frayle por gran mysterio
de la Trinidad sagrada
aunque la puerta cerrada
salio de su Monasterio.

Glossa.

Salido ha por darnos luz
de habito de humanidad
y aunque es de la Trinidad

dixò la Missa en la Cruz.

Dixala por gran mysterio,
y el sera la hostia sagrada
y aunque la puerta cerrada
saliò de su Monasterio.

Saliò en esta noche fria
de su celda, y aposento
q.^o es el divino Convento
q.^o llaman S.^{ta} Maria
Y por divino mysterio
en la salida y entrada
tubo la puerta cerrada
y saliò del Monasterio.

Saliò por divinos fines
del virginal relicario
este frayte trinitario
para cantar los maytines:
Elorando p.^a mas mysterio
los canta q.^o à el alma agrada

y aunque la puerta cerrada
salió de su Monasterio.

Para mas admiracion
de nuestra carne es la capa
y salió por a ser Papa
como hizo profession:

Professó por mas mysterio
en la clausura sagrada
y aung.^e la puerta cerrada
salió de su Monasterio.

Al mismo assunto, por

Rodrigo Calderon.

Chansoneta.

Joan está muy admirado
por q.^e un Niño en Belen vido
y es q.^e con tiempo ha nacido
y fue sin tiempo enpendrado.

Glossa.

Aunque con tiempo nació
 de la Sacra Virgen Madre
 es parecido à Dios Padre
 q.^e sin tiempo lo engendró:
 Y assi está Joan espantado
 q.^e un Niño tan grande vido
 y es q.^e con tiempo ha nacido
y fue sin tiempo engendrado.

Antes de todas edades
 lo engendro en su eternidad
 y nació esta Navidad
 y tien cien mil Navidades:
 Y en el portal acostado
 está con frío encogido
 y es con tiempo ha nacido
y fue sin tiempo engendrado.

Este Niño tan chiquito
 q.^e esta noche el pecho dan

vido quando peccó Adan
por el coloro apertito
Y el es el q.^o lo ha fiado
en el yerro cometido
y es q.^o con tiempo ha nacido
y fue sin tiempo engendrado.

Al mismo assunto.

Chançoneta.

Los ojos del Niño son
pxaciosos, lindos, y bellos
y tiene un no se que en ellos
q.^o me roba el Corazon.

Glossa.

Lo q.^o mas suele robar
en el verdadero amor,
y descubri mas fabor
es un alexre mixax:

Pues que? Si las virtas son
 de quien tiene ojos tan bellos
 embria un no se q.^e en ellos
q.^e traspasa el Corazon.

La blanca frente y su bello
 la cefa tambien sacada
 la boquita colorada
 cierto son coras del Cielo;
 Pero sobre todo son
 los ojos, q.^e solo en vello
 aun no se q.^e hay en ellos
q.^e me roba el Corazon.

Bien alcanzo yo à sentir
 q.^e me roban mas no siento
 el con q.^e ni el sentimiento
 dá lugar à lo decir:
 Y esta es toda la razon
 del decir tratando dellor
 q.^e tiene un no se q.^e en ellos
q.^e me roba el Corazon.

Todo el Niño esta mirando
de todas partes amor
y de celestial olor
suave fragancia dando:
Mas sus ojos bellos son
tales q.^e muevo por ellos
por tener no se q.^e en ellos
q.^e me roba el Corazon.

Estaxmelos he mirando
continuo sin descansar
siguiera p.^r me papax
de lo q.^e he estado ayunando
que hallan gran trabazon
estor mir ojos con ellos
por q.^e no se q.^e hay en ellos
q.^e me roba el Corazon.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

Dexad à el Niño lloxax

cantad vos Virgen Señora
 el tiene por que si lloxa
 vos teneis por q.^e cantax.

Glossa.

De que el lloxe, y canteis vos
 ninguno havrà q.^e se asombre
 q.^e el se acuerda como es hombre
 vos q.^e sois Madre de Dios.

Y assi de verle lloxar
 su Padre se huelga ahora
 por daxos à vos Señora
ocasion para cantax.

Podrà ser q.^e lo axulleis

y su llanto se empeixe

q.^e canteis por q.^e no lloxe

y el lloxe por q.^e canteis

Assi dexadle lloxar

vos cantad Virgen Señora

q.^e el tiene por q.^e si lloxa

como vos por q.^e cantax.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

El aveja es la Doncella
y el panal es el Doncel
la cexa le puso ella
y el Cielo le diò la miel.

Glossa.

Con maravilloso buelo
a questa aveja rubiò
à las floxestas del Cielo
donde el rocio cogiò
A su concho lo abaxo
y un panal nos hizo del
ella le puso la cexa
y el Cielo le diò la miel.

De la mas hermosa flor
q^e en los Jardines havia
tomò la Virgen María
el cristalino licor

Sabrolo à nuestros sabores
 por q.^o comiessemos del
 ella le puso la cexa
 y el Cielo le dió la miel.

Alma ven, y purtarás
 la vena de su dulzura
 y con ella quitará
 tu dentera y amargura
 Ven, q.^o es miel virgen y pura
 la q.^o se divtilla del
 como tambien de la cexa
 q.^o está junto con la miel.

La miel de divinidad
 deste divino panax
 hará facil de pagar
 la cexa de humanidad.
 Tiene tanta suavidad
 este panax con la miel
 q.^o si puestas se te irá
la boca, y alma tras él.

Al mismo assunto, por

Rodrigo Calderon.

Chanzoneta.

Fanto el fuego del amor

os abraza Niño mio

9.º os mudais à un portal frio

por resistir el calor.

Glossa.

Fanto el fuego soberano

os abraza Niño tierno

9.º estais desnudo en invierno

como en medio del Verano

Es tan divino el amor

de vuestro pecho mui pio

9.º os mudais à un portal frio

por resistir el calor.

El fuego de charidad

como en vos nunca se ata/a
 os mudais à casa baixa
 por Pasqua de Navidad.
 Tanto os abriasais de amor
 9.^o contra su poderio
 os mudais à un portal frio
 por resistir el calor.

Y tieneos tan despojado
 de riqueza el amor nuestro
 9.^o aun esse portal no es vuestro
 9.^o lo tomair de prestado
 Pues à la ley del amor
 sujetair el señorio
 9.^o os mudais à un portal frio
 ardiendo en llamas de amor.

La fuerza de amor ordena
 9.^o siendo vos Rey del Cielo
 nazcair tan pobre en el suelo
 9.^o vivis en casa apena:
 Por hacer fiel à un traidor

9.º dió à la gracia desvío
os mudair à un portafío
axdiendo en llamar de amor.

Como esse portafío al cabo
lo teneis como en empeño
temo no os diga su dueño:
Niño otro poco à otro cabo:
Pues por volo el pecador
teneis tan axdiente brío
9.º os mudair à un portafío
axdiendo en llamar de amor

Al mismo assunto, por
el proprio Autor.

Chanzoneta.

Niño Dios, pues 9.º naceis
y lagrimas dexamais,
con lagrimas comenzais,
y con sangre acabais.

Glossa.

Por que el hombre desleal
 poce del eterno corte
 dexar vuestra casa y corte
 por vivir en un portal:

De este trueque q.^o haced
 mirad el premio q.^o ganad
 con lagrimas comenzad
y con sangre acabad.

Perair por vez redimida
 el alma ahora llozando
 con lagrimas en entzando
 y con sangre à la salida
 Muí mucho à el hombre quezei
 q.^o à lagrimas lo pesai
 con lagrimas comenzai
y con sangre acabad.

Por vez à el hombre en el cielo
 quisiertei vez hombre vos

por verlo amijo con Dios
ya voi su amijo en el suelo:
Con el hecho q.^e haceis
al hombre lo rescatais
con lagrimas comenzais,
y con sangre acabareis.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

Mizalo, mizalo alma mia
à el Niño, q.^e el amor nos dió.

Glossa.

Allà en Belen de Ephrata
dónde Micheas cantó
ha nacido un tierno Niño
q.^e se llama Alpha y O
Mizalo, mizalo alma mia
à el Niño q.^e el amor nos dió.

No tiene Madre en el Cielo
 solo Padre lo engendró
 no tiene Padre en la tierra
 Madre tiene, y Padre no.
 Es criado, y no es criado
 comenzo, y no comenzo
 es immortal y mortal
 es eterno y hoy nació
 Muxalo, muxalo alma mia
 à el Niño q.^e el amor nos dió.

Es fuego, y tiembla de frío
 es grandeza y se estrecho
 es ropa y esta desnudo
 es sustento, y hoy mamó
 Fernblando enciende de amor
 desnudito nos vistió
 Uoxando alegra los hombres,
 callando los enveño
 Muxalo, muxalo alma mia
 à el Niño q.^e el amor nos dió.

541
A N. S. q.^{ta} combida al Niño
con la manzana.

Quintillas.

La manzana que mostráis
à vuestro Hijo Señora
por que calle se la daís
y lo que desto sacáis
es q.^{ta} mas con ella llora.

Mas como haveris de aplacar
su llozax y permit
pues q.^{ta} le haceis acordar
de la q.^{ta} le hace llorar
y le ha de hacer morir.

Al Niño.

De buena mano buen dado
tomadlo Niño gracioso
q.^{ta} deste hueyto hermoso

por ser cerrado, y vedado
 qualquiera / xuel es sabroso,
 Que no perdereis de la vida
 por que sea recibida
 de vos esta fruta nueva
 pues no es la primera Eva
 la q.^a con ella os combida.

A la Circuncion de N. S.

Soneto.

Con un duxo sin cel de piedra dura
 En Christo piedra viva fue gravada
 Y con sangre real sobre esmaltada
 una nueva, y dulcissima escultura
 Con fino rosicler de sangre pura
 la letra con primor iluminada
 En oro de amor puro relevada
 Sale mas apacible la escultura.

Ya comienza à labrarse el edificio
De Cruz q^e en esta piedra va fundado
Y treinta y tres estados subira tiene
Al fin sera con ella rematado
Saliendo en lo alto del con artificio
El nombre de Jesus p.^o q.^o alli viene.

Al mismo assunto.

Soneto.

De pasqua sale Dios con un vestido
Que de tela mortal se le ha contado
Y nunca para pasqua se ha sacado
Brocado de tres altos tan subido.
Con la divinidad es guarnecido
El color de la tela es encarnado
Es el aforzo rico colorado
Con el qual queda el Sol escurecido.
Mas hoy à este vestido tan precioso
Por q.^e el aforzo muestre su fineza.

Un corte sutilmente se le ha dado
 Y sale el colorado tan vistoso
 Que es la suma de toda la belleza.
 Quitando ya la mancha del pecado.

Al mismo assunto.

Por el P.^o Hernando de Avila.

Soneto.

Hoy nace en nuestra tierra clada y fria
 El arbol de la Cruz ilustre, y claro
 Que ha de dar con su sombra dulce amparo
 Al mundo en el fervor del medio dia.
 Hoy se cultiva, labra, siepa, y cria
 Por modo sobexano extraño, y raro
 Para q.^e sirva à modo de reparo
 Contra la antigua fuerza, y tirania.
 Luego q.^e es esta planta producida
 Se estampa un dulce n.^o antes q.^e crezca
 En las mas tiernas hojas del cogollo.

Por 9.^o despues en perfeccion cumplida
Se muestre a queste n^ore, y resplandezca
En las hojas mas altas del pimpollo.

Al mismo assunto.

Octavas.

Salio Dios por fiador del hombre humano
Para pagar la deuda antes debida
Y hoy para pagar esta tan llano
Que al Padre con la paga le combida.
A pagar quiere comenzar temprano
Y assi hoy paga la primera partida
Hoy Dios al hombre le desata el lazo
Hoy hace pago sin cumplirse el plazo.
La enfermedad crecia poco à poco
Del hombre contra Dios desobediente
A partabale mas de lo 9.^o toco
De aquella enfermedad el accidente.

Y como el mal del hombre era de loco
 Y quiere Dios sangrarse hoy de inocente:
 La sangre salta, el cuerpo tiñe, y pinta
 Que ya se ha buuelto D.^r mui de otra tinta.
 No cortes mas cuchillo, temple el filo
 No miras q.^a à mi Dios dexas herido
 Y q.^e su sangre corre hilo à hilo
 Que con tal hilo ha de ser cocido
 Lo roto en mi rompiendose el estilo
 De aquel precepto dado y no cumplido
 Mas bien q.^e q.^e hayais dado ahora un corte
 Para q.^e el hombre entrax pueda en su corte.
 Hombrex de vña parte està el cuchillo
 De la mia yo quiero ser el paño
 Cortad p.^r do convenga pues me humillo
 A libraxos à costa de mi daño:
 Un corazon vereis (si abris) sencillo
 Do no pudo caber jamas engañõ
 Romped, partid, cortad de mi sin duelo

Pues p.^a esso baxè del Cielo al suelo.

Al mismo assunto.

Lyxas.

Apenas sois nacido

Ya prendas del amor nos haveis dado

Antes q. fuesse herido

El cuerpo delicado

Estaba el Corazon de amor llapado

Dò la mortal mano

Deoax en dios la piedra en vano zentada

No fue Consejo humano

A su carne saxada

La llapa de salud fue preservada

Hoy se trueca la suerte

Deoando puxa sangre aqui vertida

En dios señal de muerte

En mi prendas de vida

Mi carne sana y la suya herida.

Pues ven alma segura

Fu anti pua llaga pon à su coxiente

Confè, y voluntad, puxa

Que dà la sacxa, fuente

Medicinal licox p.^a el doliente.

Al mismo assunto.

Redondillas.

Del vestidico encarnado

os di ya la roxa buena:

hoy os la doy mui rebuena

del precioso recamado.

Fue essa sangre delicada

en la tela del vestido

es un carmesi subido

con q.^e la dexarì bordada

Gozalde b ui en buen hora

q.^e por ser rico, y precioso

641
y por salir tan vistoso
à quien le mira enamora.
Muy estrecho es le corto
amor, pues ya está rompido
sin duda la causa ha sido.
9.^a medida no es tomada.
Por 9.^a si él es la tomara
fuera de maxavilla
como con solo llojar
ocho dias no durara.
Pero pues está raspado
se vaca 9.^a or vino estrecho
y 9.^a abrina p.^a el pecho
señales ciexas ha dado.
Por 9.^a puesto tanto amor
de la color del vestido
9.^a nos tiene prometido
vestidos de esse color.
Y assi mi Niño y mi híz

yo os aviso q. ha fuzado
 q. le ha de mostax raspado
 de arriba abaxo en la Cruz.
 Y en señal desta razon
 por veniros apretado
 os le ha hoy acuchillado
 en vuestra Circuncision.
 Por que pueda campeax
 en blanco lo coloxado
 con q. esta todo afoxado
 y assi venga a aficionax.
 Feneir la Trividat
 q. es tela de gran tesoro
 corida con hilo de oro
 q. es hilo de charidad.
 Y sale la mezcla tal
 q. aung. texida en el suelo
 los Coxevanos del Cielo
 no tienen alla otra tal.
 Y aun sino me engano he visto

por vuestra tela rasgada
con rico carizel pegada
una encomienda de Christo.

Pero Niño de mi vida
si es bueno el q.ºs dió la Madre
otro me fox da a el Padre
para la Pasqua florida.

Sexá rico, y muy preciado
vestido al fin de victoria
con recarnados de gloria
y mil altor de brocado.

Vestido de resplandor
y de grande Magestad
mayor q.º el de Naxidad
q.º os ha picado el amor.

Mas no se como haveir dado
en sex tan pobre acabafo
siendo tan grande trabajo
sex pobre y enamorado.

Fozoso sexá duzmar

en el meson de la Luna
 q.^e no tendreis cama alguna
 puer tan pobre amante estais.

Y estas noches assi passa
 q.^e estais enfermo al sereno
 y amor os vende p.^o bueno
 estar enfermo, y sin cura.

A la escuela andais mi pios
 y es el amor tal maestro
 q.^e para vacaros diestro
 la materia estampa en vos.

Es de letra colorada
 y pusola p.^o adorno
 un divino rasgo en torno
 con q.^e la dexais raspada.

Pues ay mi Niño sapiado
 q.^e por mas q.^e la imitais
 de azotes no escapareis
 q.^e os tiene amor condenado.

Y desde ahora os encuentra

con sangre pena y dolor
mas paciencia mi Señora
9.^o la letra con sangre entra.
Si quexeris sex pran Setrado
tomad Niño mi consejo
9.^o es de un cierto reñan viejo
leed siempre lo colorado.
Que es la sangre colorada
9.^o hoy verteris en mi disculpa
tomando à cuertar mi culpa
para 9.^o sea perdonada.
Soy Coñade de la Cruz
y para me ennoblece
quexeris vos de sangre sex
por 9.^o yo lo sea de luz.
Mi Dios todo anda al reves
vos pobre, y yo con riqueza
harta en sangra la cabeza
p.^a 9.^o vanen los pies.
Amox adonde estudiais?

Donde hallastis esta cura?
 Tendo yo la calentura
 y vos el Niño sangraís?
 Pero teneis gran razon
 en haverle assi sangrado
 q.^o es proprio lo colorado
 para el mal de corazon.
 Y pues nuestro Niño está
 tocado deste dolor
 bien le viene este color
 q.^o por dicha sanará.
 Arroz le hizo dar tal baja
 y le ha sangrado y vencido
 y dice del q.^o ha nacido
 sino en las malvas en paja.
 Con esto Niño sangrado
 os quedad en hora buena
 vuestra Madre muy rebuena
 y Joseph su esposo amado.

Al Niño Jesus.

Redondilla.

Un perezoso os dan por lecho,
Niño Jesus, y llorais,
mas huelpome q.^o callais
si os dà la Virgen el pecho.

Al Nacim^{to} y Circuncision.

Romance.

Con un frío, y calentura
ambos en estremo fuerdes
un Niño está peleando
con las ansias de la muerte.
Juntos los dos en un tiempo
con uno solo contienden
riporosos en matarle
sin rigor por q.^o conviene.
Estos antes enemigos
q.^o apenas podian verse

confederados en uno
 hacen lija p.^{ra} vencerle
 Summo frio, y calor bravo
 hacen todos sus poderes
 y el mismo temple de Dios
 tal destemplanza padece.

Sobre mal tan peliçoso
 mil otros le sobrevienen
 pues en el descaxa el mundo
 todos quantos males tiene.

Y si es verdad q.^e no hay mal
 tan mal q.^e p.^{ra} bien no viene
 tanto mal no puede ser
 sin venir p.^{ra} muchos bienes.

Derabaxo es un portal
 para enfermo tan doliente
 mas q.^e mucho es moxi pobre
 quien rico de males muere.

Como à Niño echado à puertas
 del mismo Dios, le provee

quien por puro amor de Dios
le de unos trapos de leche.

Con este caldo esforzado
siete dias se mantiene
y à el octavo dà señales
q.^e su mal, es mal de muerte.

Y estando desahuciado
y con tan recio accidente
es la sangre de un Condezo
la q.^e sajandole vierte.

El Niño va su camino
paxias à Dios q.^e lo quiere
por demas son los remedios
quando Dios p.^r bien lo tiene.

La limorna se recoge
de tres generosos Reyev
q.^e para su cuerpo y honras
oro, incienso, y myrra ofrecen.

Al mismo asunto.

Romance.

Con lagrimas en los ojos
 el corazon lastimado
 la Princesa de los Cielos
 toma à Jerus en sus brazos.

Considera de su grandezza
 mixa como està llamado
 con suspiros amorosos
 desta manera le ha hablado.

Hijo mio, y dulce esposo
 quien tan malos ha tratado?
 No bastaba la pobreza

y el frío q.^e haveis pasado?
 Sin quezex q.^e este sangriento
 vuestro cuerpo delicado
 despues q.^e yo os traxe al mundo
 estais, Señora, lastimado.

Si esto passaviendo Niño

g.^o puedo estar esperando?

Las penas g.^o vos sufrir

el alma me han traspasado.

Con g.^o vertido, y presenciar

os he mi Dios adorado

g.^o tan presto comenzai

à pagar p.^o el pecado?

O Padre Eterno, y Dios mio

miudad, Señor, quan mudado

está vuestro tierno hijo

después g.^o carne ha tomado.

Descaxad en mí los golpes

si yo mi Dios lo he causado:

g.^o podían decir los cielos?

y g.^o dixà lo criado?

Viendo à su Señor herido

y en propria sangre bañado:

si se quejarà de mí.

y pues q.^e tan mal le he guardado.
 y diciendo estas razones
 con lagrimas ha repado
 el coxpecito sanxiento,
 y al perexre le ha tornado.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

No lloreis Virgen sagrada
 de ver lloxar à Jexus
 guardadlo para la Cruz.

Coplas.

La Sangre q.^e en este dia
 se dexama es la señal
 de aquel precioso caudal
 paga de mayor contra
 No lloreis Señora mia
 por ver q.^e ahoxa Jexus

se enraya para la Cruz.
Venido es el tiempo, ahora
de comenzax à sentir
los clavos q.^o han de herir
à Jesus q.^o prime y llora
Tracad pues fioxax p.^o fioxax
y llora ahora Jesus

y vos vivax en la Cruz.
Sax la oxima q.^o llorax
salidas del Coraxon
guardad p.^o la passion
quando en la Cruz lo veax
Que aung.^o ahora lo estimax
de ver llorax à Jesus
mas passareis en la Cruz.

Llora Jesus p.^o dax cabo
al llanto del pecador
por el hombre el Criador
y el Señor p.^o el esclavo.
La vida le cuesta al cabo

y Noxa a Noxa Jesus
 por verse ya con la Cruz.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

Hoy sangran à nuestro Niño
 y segun la sangre està
 es cierto q.^e morirà.

Coplas.

Dios Padre, Medico experto
 sangran al Niño ha mandado
 por q.^e tiene en un costado
 cierto dolor encubierto
 Sufriendo casi por muerto
 y segun la sangre està
 es cierto q.^e morirà.
 Criferno estava de amor
 por lecho un pesebre tiene

9.^o ropa no le conviene

a quien viene tal calor

Ay 9.^o es fuente sudor

y aun segun la sanpze esta

es cierto 9.^o moxía.

Por ser de tan pocos dias

le sanpzan hoy con navaja

mas pues el mal no se ataja

despues vendrán las sangrias.

Fue alla en sus portximetas

la lanceta rompera

el lado 9.^o enfermo era

de 9.^o dicen moxía.

Al dulce Nombre de Jesus.

Octavas.

El Nombre de Jesus es al oido

Musica dulce, y es tambien consuelo

Al corazon del hombre entristecido

Y para el punto es miel, nectar del Cielo
 Terrible en Cielo, y tierra es su sonido
 Christo q.^o es Salvador de todo el suelo
 Y Christo Dios q.^o al mundo libra, y salva
 Para morir despues hace hoy la salva.

De tal modo su dulce Nombre ama
 Que el recibirlo Dios sangre le cuesta
 Despues vimos q.^o alla en la estrecha cama
 Fue escrito en tabla q.^o en la cruz fue puesta
 Y puesto el Nombre encima D.^o doxama
 Quanta sangre es al mundo manifiesta
 Para ventarse el hombre D.^o se humilla
 Pues puso en Cruz mas alta q.^o el su Silla.

A la Adoracion de los Reyes.

Ovillejo.

O soberana Virgen q.^o arullando
 En el regazo blando estais al Niño

Mas blanco q. el armiño, y mas florido
Que el prado enriquecido de mil flores
Y de varios colores matizado:
Mirad qual es el prado quan ameno
De quantas flores lleno q. oloroso
Que vegetal deleitoso q. puriste
Quando a un hijo pariste tan amable
Tan bello, y codiciable q. se vienen
Dequando lo q. tienen de alado
Los Reyes estimados en la tierra
A ver lo q. en si encierra el pesebrito
Yo el tercio infino reclinaste
Al punto q. plantastes en el suelo
Este Jardin del Cielo de repente
Las aves del Oriente alla le olieron
Y de presto acudieron de aladas
De su olor combidadas tres fenices
Por ramar y raices olorosas
Trajendo ricar cosas del Oriente.

Oro resplandeciente, myrra, incienso
 Que con calor intenso, y encendido
 Su amor ha convertido en llama ardiente
 De cada qual se siente ir abaxando
 Su vida renovando alli ofrecida
 Que al fin morir de amores es nueva vida.

Al mismo asunto.

Cancion.

En un pobre pesebre
 Y portal destechado
 Sujeto al frio invierno riguroso
 Estaba muy alegre
 Por ser nuestro dechado
 Y envenarnos paciencia un Niño hermoso
 Abriendo muy pozoso
 Sus divinos tesoros
 Y dando à todo el mundo
 Aquel bien sin segundo

De la gracia divina q^e son oxos
Que à la naturaleza
Diò en aznar quando unió à si su baseza.
Y para q^e se entienda
Lo poco q^e se empacha
De q^e los hombres roben su riqueza
Llama para su tienda
Con un pape de achia
Por mostrar clar^{te} su franqueza
Y su real grandeza
Fres Reyes poderosos
Y q^e le traigan dones
Y humildes corazones
Ellos vienen contentos, y gozoros
Sigando al perebruto
Rinden el vasallage al Rey chiquito
Y por ser los primeros
Que à daxler su terros
Su riquissima tienda recibia
Para ser pregoneros

Del acendrado ozo,
 Y de los bienes q.^e distribuia
 Parecio convenia
 Pues crantz tres personas
 Las q.^e rigen el Cielo
 Y todo lo del suelo,
 Fue tres Reyes postrasen sus Coronas
 Y tres dones llevassen
 Y siendo tres de tres no se olvidasen.
 Sus dones y fe, puzza
 Parece representan
 Fenez algun mysterio en si encerrado:
 La myxia de amargura
 Al R. iño Rey presentan
 Pues à sufix dolores se ha humanado
 Y aquel ozo acendrado
 Que es symbolo de amor
 Por ser su precio tanto
 Al Espiritu Santo
 Y alzando los dos ojos con ternor

Santo, devoto, y tierno
Ofrecen el incienso al Padre eterno
Vienen en compañía
Aquestos sabios Reyes
Representando (O gran sabiduría
O gran saber divino)
La union de las tres leyes
Diciendo p.^a el Cielo real camino
Sea Christo Dios benigno
Pues hizo de dos una
Cl de la Ciudad dorada
De todos celebrada
Ofrece oro purissimo en la cuna
Y dice q.^e conviene
Ofrecer oro el q.^e mucho oro tiene.
Cl de la Ley exercita
Dro, e incienso ofrece
Haviendose lo Dios assi ordenado
Mas nuestra Ley bendita
Pues adorar merece

A su Dios tan de cerca ya ha mirado
 Viendo q. de su grado
 A queste Rey bendito
 Quiere suprir miserias
 Y llevar las lazeñas
 Y acostumbrause à ellas de chiquito
 Pues tambien lo merece
 Oro, e incienso, y sacra myrra ofrece.

Al mismo assunto.

Villancico.

Los Reyes siguen la Cortzella
 la Cortzella sigue al Señor
 y el Señor, dellos y della
 sigue y busca al pecador.

Coplas.

Teniendo de Dios noticia
 siguen con divino zelo
 la Cortzella al Sol de Justicia

los Reyes al Rey del Cielo:

Son guiados por la Estrella

la Estrella de su Señor

y el Señor dellor, y della

sigue y busca al peccador.

Buscan al Rey soberano

los Reyes para adorarle

y el Rey traidor, y tirano

le busca para matarle

Dostros siguen à la Estrella

y la Estrella à su Señor

y el Señor dellor, y della

sigue, y busca al peccador.

A la Purificacion de Nuestra S.^{ra}

Soneto.

Madre de Dios Santissima Maria

Qual puede hoy mas en vos la risa, o llanto?

Que es vuestro gozo, y vuestro dolor tanto

Que al corazon os hacen lazoa via
 Mas da tanto luzax à la alegria
 La confession del viejo anciano Santo
 Que no queda do quepa el crudo espanto
 De su amargura, y sangrienta profecia.
 Mirad si la embajada cierta ha sido
 De Gabriel, y si es Dios lo q.^e paxiote
 Pues como à tal el Cielo ya lo adora
 San Joan antes q.^e nazca, y ya nacido
 Los Pastores los Reyes q.^e vos viene
 Y aqueste s.^{to} Sacerdote agora.

Al mismo assunto.

Lyras.

Clarissima lumbreza

Del Cielo de la Iglesia cristalino

Divina vedriera

Vestida de la luz del Sol Divino

Oro fino cendrado

Del fuego q.^e en timora acrisolado

111
Que mancha, o que torpeza
Cn ti Virgen purissima sentiste?
Lues si la summa Alteza
De pureza de carne la vestiste
Ser pura te conviene
Por q. ninguno da lo q. no tiene.
Pero por mar q. sea
Cn ti de claridad Virgen sagrada
No me espanto q. sea
La pura mar q. el Sol purificada
Si el Redemptor ha visto
De aquellos q. el redime redimido.

Al mismo assunto.

Por M. Diaz.

Quintillas.

Virgen tanto se extremo
en vor la Magestad trina
quando enuamente os formo,
q. para ser la mar digna

en ella os purifico.
 Y con haver Dios criado
 en vos toda su bondad
 tanto os habeis extremado
 q.^o lo extremo en Santidad
 en vos se ha purificado.
 Fue el estado virginal
 y orden de recogimiento
 como es lo mas principal
 voir vos de esso el fundam.
 la regla, y original.
 Fue assi como al oro fino
 le dà el fuego mas limpieza
 assi en el fuego divino
 de vuestra Santa pureza
 se afina lo q.^o es mas digno.
 Y el q.^o nunca ha procurado
 purificar su conciencia
 si es del horror abogado
 le gana vuestra clemencia
 con q.^o valga de pecado
 Fue como va acompañada
 la petition q.^o à Dios damos.

con la de vuestra embaxada,
la merced q.^e demandamos
nos es por dios otorgada.

Y el q.^e procura imitar
vuestra purificacion
puede à dios tanto agradar
q.^e le dà su salvacion
con q.^e le podair pagar

Y assi los q.^e han merecido
gozar la esencia de dios
mientras mas o.^{to} han sido
or deben mas parte à vos
p.^z haverlos reconocido.

Sin hacerse obligada
la Ley, nor dixer exemplo
q.^e ha de ser la Ley guardada
pues antes de entrax al templo
exades purificada.

Con el pequeño servicio
de tortolar q.^e ofrecistis
se os mostro el p.^e propicio
q.^e en él, y el verbo cumplistis

obediencia, y sacrificio.
 Nunca tal presentacion
 en el templo se havia visto
 donde vido Simeon
 en ofrenda à Jesu-Christo
 dada por la Redempcion.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Quando en vuestra nube entio
 el Sol de Justicia dios
 vivien tanta luz os diò
 q. la luz q. quedo en vos
 la nuestra purificò.
 Y assi en cara escurecida
 alumbra el sentido tanto
 la luz vuestra es la xecida
 puer la de Copixitu santo
 por vos nos es concedida.

Del Sol es purificado el mundo con el calor
y el vuestro en gracia inflamado
purifica al pecador
y da vida à lo criado.

Que vive de Philoſophia
q.º del Sol vida recibe
la marſina theologia
dice q.º p.º gracia hoy vive
y q.º d.º p.º vos la embia.

Queriendo d.º q.º vanare
el alma de eterno mal
fué menester q.º os criare
à vos Rosa virginal
con q.º se purificare.

Que como confacionada
es la rosa medicina
assi fuistes aplicada
vos con d.º rosa divina
con q.º fué purificada.

Si para el Jardin del Cielo
sacra rosa os trasplantastes

de vos nos quedó un consuelo
 que las rayzes dexastes
 que dan roxarios al suelo.

Y las rayzes q.^e han sido
 Domingo, y sus sucesores
 tanto en la tierra han prendido
 q.^e en justos y en pecadores
 el Roxario ha florecido.

Y el primer fruto q.^e distes
 Rosa de virginidad
 en el templo lo ofrecistes
 al dueño de la Ciudad
 de q.^a vos plantada fuistes.

Simeon q.^e vió ofrecer
 al templo un pimpollo tierno
 en el vino à conocer
 al unigenito eterno
 en gesto en humano ser.

Al mismo assunto.

Redondilla.

Si el vino se ha de vender

121
Virgen vendan o se à vos
vos podeis despuer de Dios
mejor su precio vaber.

Glossa.

Quien en su poder tubiera
una joya tan preciosa
primero se deshiciera
de si mismo q.^e vendiera
prenda tan rica y hermosa
que tanto puede valer.²
Virgen decidnos lo vos
q.^e lo debeis bien vaber.
Dixanos q.^e vale un Dios.
Si el Niño se ha de vender.

Si tan caro ha de costar
à q.^r se podra vender?
ò quien le podra comprar?
Quien mas p.^x el podra dar
dará muy poco à mi ver.
A la una se de à Dios

si se vende en lo q.^e vale
 y à vos Vixpen à las dor;
 puer la texcxa no vale.
Vixpen vendan ste à vos.

No haxà q.^o compraxle pueda
 si en el precio no abaxata
 en dor està la almoneda
 ò por de la Vixpen queda
 ò en solo Dios se remata.
 No escapa de uno de dor
 dos dueños puede tener,
 Dios el uno, el otro vos
 Vixpen, q.^e si otro ha de ver
vos podeis despues de Dios.

Despues de Dios sois primera,
 y segunda al mismo Dios,
 ninguno la delanteza
 os lleva de Dios afuera
 y de esse sois Madre vos.
 On vuestro poder tubistes
 al q.^e es immenno poder,

531
y al sin medida medidores
quien podra puer le parister
mejor su precid o aben?

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

La ofrenda llevar de pobre
Virgen notaro han dello
q.^e con tal reliquia al cuello
no es posible q.^e no os sobre.

Coplas.

Llevando tal Agnus Dei
aunque el en parte es ligero
bien podeis dar por entero
lo q.^e dispone la ley:
No hay alepax q.^e voir pobre
por q.^e mixaxan en ello
q.^e con tal reliquia al cuello
no es posible q.^e no os sobre.
Alepax falta o pobreza

no es excusa, para vos
 llevando en el pecho à trío
 summo theoro, y rigueza
 Ni hay entendex q^e no orrobxe
 con tan gran theoro al Cuello
 pero si vai à ofxcello
 rica ofxenda es q^e no pobxe.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

La temperad excessiva
 ha cesado, puer aroma
 por el axca la paloma
 con el ramo de la oliva.

Coplas.

Señal hay de gran bonanza
 y la paloma lo apxueba
 q^e al axca del templo lleva
 el ramo de la oxperanza
 La tormenta y la fatiga

ya fenecce puer aroma
por el axca la paloma
con el ramo de la oliva.

La paloma blanca, y tierna
q.^o acudiò al alto reclamo
viene al axca con un ramo
del arbol de vida eterna.

La tempestad enemiga
ya se acaba puer q.^o aroma
con un ramo la paloma
de la sempiterna oliva.

Al mismo assunto.

Villancico.

De que os han limpiado
Madre de hermo suza
haviendo quedado
mar q.^o el Cielo puzo.

Coplas.

O Virgen gloriosa

Reyna esclarecida

Sobexana Esposa

de Dios escogida

9.ª mancha han hallado

en vuestra hermosura

haviendo quedado

mas 9.ª el Cielo pura?

Vuestro hijo es Dios,

y vos Virgen Madre

sin llegar à vos

obra de otro Padre.

No ha con vos hablado

la ley de Escritura

por haver quedado

mas 9.ª el Cielo pura.

Estrella de Oriente

y clara mañana

siendo vos la fuente

de la oraciã mana

9.ª os hayan lavado

parece locura

111
Haviendo quedado
mas q. el Cielo pura.
Mas puer ha guexido
Jesus presentarse
la Madze ha tenido
por bueno limpiar se
y esto es acertado
y muy gran conduxa
aunq. haya quedado
mas q. el Cielo pura.

A la Huida de Copto.

Cancion.

Divino Salvador
del mundo, en el de Copto fixado
y como el de los vuestros perseguido
la misma ley de amor
Que os fuerza à andar huydo y desterrado
Os hace triunfador esclarecido
Y si Joseph subido

En un carro triunfal con grande gloria
 Por la tierra de Epyto entrò triunfando
 Mayor honra y victoria

Es la vuestra pues no fue mas su historia,
 Fue entrar vuestro destierro dibujando.

Por el carro triunfal

Llevaris con mas grandera, y mas glorioso

Fue entrar Jarnas en Roma al p.^o guerro

El pecho virginal

Y aquel repazo dulce, y amoroso

Trono de Salomon el verdadero

Por el aungue extranjero

Conocido veyeis de polo à polo

Por q.^e viendoos entrar aung.^e vais solo

En el entronizado

Dixian q.^e entra en su carro el claro Apolo

Y os darian de su grado

En la Ciudad del Sol el principado.

121
A S.ⁿ Joseph.

Por Rodrigo Calderon.

Redonda

Por la mano endurecida

de Herodes, y su violencia

fuiestes à Eoypto en huída

pues por esta diligencia

le distis à Dios la vida.

Assi quedais como esquito

con Christo divina luz

pues lo salvastis chiquito

y el orande os salvò p.^a Cruz

vor à el cruzando à Eoypto.

Prendido à los tiernos brazos

de Christo à q.^a adorastis

mostrais dandole de abrazos

q.^e conser Dios, le criastis

pues q.^e nació en vuestros brazos.

Cò de infinito valor

vuestra divina ventura
 pues criastis al Criador
 9.^o es la muerte mas segura
 9.^o quivo vevor mayor.
 Y fuistis à Dios tan prato
 trabafando con fervor
 sin hacexle falta un rato
 pues 9.^o de vuestro sudor
 hicistis à Dios el plato.
 Y como Dios siempre assienta
 el recido en su memoria
 Esta corta no discuenta
 por davor mas honra y gloria
 9.^o lo alcanzastis de cuenta.

A la Perdida del Niño Jesus.

Quintillas.

Madre de aquel sin segundo
 9.^o es gloria, y luz de Israel
 matipa el dolor profundo

41
9.^o no ve or perderà a quel
9.^o vino à panax el mundo.
No habeis menester buscallo
por las casar y apoventor
ni daz señar de ru talle
9.^o à el olox de sus unguentor
podeis de rastro vacalle.

Uingue el amox or abrava
ha veor virgen de acordar
9.^o ya de doce años para
9.^o es ya hombre, y 9.^o fue à dar
una buelta por su casa.

Si entre los sabios ordena
disputar lo 9.^o conviene
no recibair dello pena
y puer ya doce años tiene
biens meterce en docena.

En templo ò lugar sagrado
suele su rosario hallar
quien perdido lo ha dexado
por 9.^o à el salir lo ve estax
de la misma Cruz colgado.

Hoy en el templo vereis
 vuestro divino rosario
 y otra vez lo perdereis
 mas colgado en el Calvario
 de la Cruz lo hallareis.

Mas panais limpia Doncella
 q.^o quando al verbo encarnastis,
 por q.^o vi el Angel en ella
 dixo q.^o la gracia hallastis
 hoy hallais à el Autor della.

Fue aguja de marear
 vuestro Corazon benigno
 q.^o no pudo reposar
 hasta q.^o el noxe divino
 acertastis à mirar.

La Luna se muestra triste
 si el Sol con su lumbré bella
 de sus rayos no la enviste
 mas luego enviendolo ella
 de alçoria y luz se viste.

Qual Luna, triste quedastis
 quando vuestro Sol perdistis

mas assi como le hallarais
luego en viendo q. le vierais
alepre a el mundo os mostrais.
Nuestro thesorero escondido
burcastiu deshecha en llanto
en campo do hallado ha sido,
el campo fue el templo santo
Christo el thesorero escondido.

A Christo y N. S.^{ta} quando se
hallaron en las Bodas.

Octavar.

A Bodas santas de immortal conuelo
Viajen a vuestro hijo Dios llevarais
Donde con alto y presuroso buelo
En Dios al ser de Dios, p.^a Dios mostrais.
Alli dixistis q. de tierra y Cielo
El govieno tenia el q. criastis
Y con el lustre de virtudes todas
En Dios para con Dios venir a Bodas.

El vivo afecto del amor estrecho
 Para mostrarlo Dios fue necesario
 Que hicierse por vos un alto hecho
 Por maravilla, y modo extraordinario.
 Y assi baxò del encendido pecho
 Las señales de amor q.^e de ordinario
 Dios os mostrò, por cuya causa vino
 A trasmutar el agua en roso vino.

A N. S.^{ra} al pie de la Cruz.

Octava.

Al pie del arbol de la sacra entena
 Donde la bela virginal tendida
 De los vientos de amor finchada, y llena
 Esta p.^a cinco partes ya rompida,
 Aguarda con dolor y acerva pena
 Casi muerta la Madre de la vida
 Que desclaven de aquella dura planta
 Del hijo el cuerpo, y della el alma santa.

Al mismo asunto

Por Geronymo Mañosa.

Octavas.

Con afliccion y triste desconsuelo

El generoso Corazon cansado

Mira la Virgen à su rojo Cielo

De un triste y negro velo rodeado

Por q.^e el heximoro Sol del triste suelo

Con velo de la muerte se ha eclipsado,

Y así con triste voz llora, y suspira

Y à Christo en Cruz con tierno llanto mira.

Con vivo afecto el alma atravesada

De immortales saetas, de amor llena

Viendo la roja sangre derramada

De gusto, y de placer humano apenas

Satidos dà en el alma ya cansada

La sonadora, y ronca voz q.^e suena

De la llorosa trompa q.^e despierta

A la Virgen de pena, y dolor muerta.

Contiennos ojos en mirar suaves

Viendo à su Hijo Dios en Cruz subido

Contempla, y mira los dolores graves
De muerte, q.^e le tienen afligido.

O dulce hijo (dice) pues q.^e saber

Que està mi Corazon entristecido.

Devuelve los ojos no te alejes tanto

Que ya de no estax muerta, yo me espanto.

Devuelve Señor, deten, aguarda, espera

Deixa el Coruiente del lipexo paro

Dulce Jesus, mi bien, claxa lumbrexia

Que vâ quebrando el mundo paro, à paro.

Alza los ojos, mirarme siguiexa

Y conuela à tu Madxe q.^e en tal caro

Fu padeces, Señor, mas yo lo siento.

Y excede la paciencia al sufrimiento.

Ay Hijo amado, y como ya no espero

Haver jamas contento, ni alegrìa

Pues en veros morra con pena muero

Y muere de dolor el alma mia:

Bien podrà ser q.^e acabe yo primero

D q. vaya con vos en compañía
Que sienta q. la muerte va costando
El vivo aliento q. me va faltando.
Que assi me dexar en aqueste suelo?
Que assi mi Dios de mi quier apartarte?
Donde podre hallar algun consuelo?
Donde podre mi amado hijo hallarte?
Deten Señor el precuroso vuelo
Que al fin procuraxhe de ir à buscarte
No me dexes, Señor, tan triste à volar
En el furioso mar de aquestas olas.

A Christo en la Cruz.

Romance.

En el mar dichoso monte
para los mas desdichados
donde vubio nuestra dicha
de la cumbre en lo mar alto
El dulce Parto de Jesus
está de un arbol colgado

sus ricos sabrosos frutos
 de sus ramas descolgando

Reconocen estos bienes

los inixtables peñascos

y menor los apradece

quien mas los esta pozando

D enorme desacato

padece Dios, y el hombre esta buxlando.

Y aung.^o los frutos del arbol

todo es fruto de sus manos

q.^o el los produce en virtud

de q.^o ellas tocan sus manos

Y rompenle sus Espinas

pies, y manos, y cortado

donde salen à repaxle

claxos arroyos rosados.

Brotan clavelos de amor,

y el hombre los va pisando,

y loxa beando el suelo

lo q.^o el malogra hollando.

D enorme desacato

padece Dios, y el hombre está burlando.
Viendo pues los q.^o mas deben
de su amor menor pagados
à los sangrientos arroyos
rebuelve los ojos claros.
Y dice conientes puxar
q.^o repair mi suelo patrio
honrado con mis afrentas
y rico de mis trabajos.
Bien veiv q.^o para vengarme
de tan terribles agravios
tengo en la boca sus hielos
en pies, y manos sus clavos.

O enorme devacato

padece Dios, y el hombre esta temblando
Mas vencido de mi amor
callo por no afleallos
ni pongo manos en ellos
solo por no maltratellos
Mas presto de aguercar puntar
se vexan libres mis brazos

la hiel trocaxà en mi muerte
 en dulce panal su amargo.

Daxeles miel de mi boca,
 y de mis manos regalos
 q.^o al fin para hacerles bien
 son mis hijos aung.^o malos.

O trueques soberando
 dameste hieles, y danos el regalo.

A la muerte de Nuestra S.^{ta}

Octavas.

Amor os diò la muerte tan quezida

Que muerte sin amor no se atreviera,

Amor quitò la vida à la q.^o es vida

Que la muerte à la vida no pudièra.

Amor q.^o estubo Virgen tan rendida

Por davor vida, y vida verdadera

Os diò pximero muerte disfrazada

Y muerte en vida eterna disfrazada.

Amor q.^o os diò la muerte, os dà tal vida

Que sola la de Dios và delantera;

Amor os hizo en gracia esclarecida
Y amor os hace en gracia la primera:
Amor q.^o os tiene en fuego convertida
Os pone en lo mas alto de su cofera
Do poraxeis de Dios mientras duxare
La eternidad q.^e Dios de si poraxare.

A la Assumpcion de N. S.^{ra}

Sup. illud. Quasi storax, et galbanus, et un-
gula &c. Vaporavi habitacionem meam.

Ecclesiastici 24.

Soneto.

Virgineo Corazon do amor divino
Con llama ardiente su calor emprende,
Sacro peyete, cuyo olor traciende
El alto Cielo, y trono cristalino.
Al Cielo enderezastis el camino
Y el mismo Dios, q.^e solo os comprehende,

En sintiendo el olor, tras el deciendo,
 Y con ligero vuelo à vos se vino.
 Parmaxonse los Angeles sintiendo
 El soberano olor, y alla preguntan
 Quien es esta q.^e viene assi subiendo?
 Y en la tierra mis Jovenes hoy juntan
 Sus castos pechos; y tras vos corriendo
 Por gozar vuestro olor aqui se ayuntan.

Al mismo assunto.

Octavas.

Qual Aquila real, q.^e con su vuelo
 Por la region del ayre caminando
 Acercandose mas, y mas à el Cielo
 A el Sol de hito en hito està mixando:
 Tal es Maria q.^e dexando el suelo
 Se ha ido à el alto Cielo remontando
 Do estaxà cara à cara de continuo
 Mixando, y contemplando à el Sol divino.
 Subid pues q.^e baxarteis dulce esposa

Por mil siglos porad lo q.^e ganastis
Nartao de aquea fruta milagrosa
Que en vuestro ameno huerto cultivastis:
Subid pues por sex Virgen tan hermosa
Assi con vuestro amor à D.^s prendastis,
Que à vos q.^e le baxastis hasta el suelo
Os rube y entroniza alla en el Cielo.

Al mismo assunto.

Lyras.

Suspiros encendidos
De aquel divino pecho de Maria
Que en ansiosos gemidos
Embuelto, à porfia
Salis, y vais buscando aquel q.^e os guia.
Cuidados amorosos,
Deseos, y esperanzas juntamente
Impetus preurosos
De vivo amor ardiente

En q.^a abrasaxwe el alma toda siente
 La firme fe, y aquella
 fuerza de fuego immenso, y charidad
 Si quiera una centella
 Al tibio pecho dad
 Ya ahora mis tinieblas alumbrad.
 Y tu dulce Señora
 Madre del verdadero, y dulce amor
 Que à Dios de si enamora
 Alarga tu favor
 Por q.^a suba mi canto y tuslor
 Que no celebzo Yo
 La entrada, ni aquel triunfo victorioso
 De la q.^a libertad
 Su pueblo congozoso.
 Formando con despojo tan glorioso.
 Ni aquella feliz Madre
 Que al Hijo en ella hubo encumbrado
 Y el cetro de su Padre
 En su mano asentado
 Y junto al real sitio pone su estrado.

501
Mas sola tu memoria
Sea viagen en todo mi argumento
Y como de tu gloria
Y soberano ariento
Se admira el mismo Cielo y firmamento.

Alli va recordada
Entre los dulces brazos de su amado
Joda ya transformada
En un no acostumbrado.

Afecto tierno, dulce, y regalado.
Los ayres por do passa
De mil dolores dexa trascendido
Va riquezas sin tara
Por do llega vertiendo
De gloria aguestos Cielo va vertiendo.

Las harpas q.^{ta}ñian
Los eunucos divinos olvidavan
Sus voces detenia
Y absortos se quedaban
De ver tal hermosa no se hartaban.
Aquellos claros ojos

Que al mismo Sol deslumbran en su lumbré
 Las gracias à manos
 Con toda dulcedumbre
 Y perfecciones juntas en su cumbre.
 Y con tan grande alteza
 Van poco altiva tan sin esquivarse
 Que su mayor grandeza
 Es un arrixtarse
 Que de baxos, y grandes hace amarse.
 Dichosos Cortesanos
 Que servís tal Señora, y tal Princesa
 Palacios soberanos
 Que veis pisados deorra
 Perla, q.^{ta} su figura os deca impara.
 Vosotros poraxéis
 De vuestra buena suerte celestiales
 Y alpuña vez tendxéis
 Cuenta con los mortales
 Vuestros bienes pensando, y vuestros males.
 Y la gran desventura
 De los q.^{ta} su bien traen en balanza,

Que no hay hora segura
Sujetos à mudanza
Batiendo entre ternos, y esperanza.
Mas quien con tal piloto
Por mas tormentas q. haya desconfia
Que vaya todo roto
Yo sepiuxe mi via
Miriando mi ploxioso monte, y puia.
Y pues goza del Cielo
So mas, y lo mejor mi dulce suerte,
Bastame por consuelo
Que siempre he de quererte
Y espero mi Señora presto verte.

Al mismo assunto.

Soneto.

A la estrellada esfera và subiendo
La virgen felicissima Maria
Alegranse los Cielos este dia
Su Princesa, y Señora recibiendo

Los Angeles delante van texiendos

Arco, y danzas con summa alegría:

Su Hijo Dios eterno q.^o la guia

Requiebros amorosos va diciendo

Subid, y pozareis mi dulce Esposa

Subid q.^o en todo sexeis mejorada

Subid hermoso virio, y blanca rosa.

Subid q.^o haveis de sex hoy sublimada

Subid amada mia mui hermosa

Subid, reynad, y sed glorificada.

Al mismo assunto.

Por Rodrigo Calderon.

Quintillas.

Dios Padre os purta hoy llevar

Virgen à su imperio fiel

y vais conxiendo à la paz

con Chiaro Sol de Israël

como Estrella de la mar.

Como sois el Santuario
del 9.^o nois dio justa ley
vais à su bien sin contraxio
como Reyna con el Rey
como rosa con rosario.

Como ave en buelo plouioso
como hija vais al Padre
à su estado venturoso
con el hijo como Madre
y como Esposa à el Esposo.

Como triunfar con victoria
al Cielo vais à triunfar
como immortal à memoria
como heredera à heredar
como plouiosa à la plouia.

Como siempre saberis dar
aguar de vida y reposo
9.^o à el Cielo pueden llegar
como rio caudaloso
vais à parar à la mar.

Como por nuestro consuelo
 dais siempre divinos Cortes
 como en paz dexais el suelo
 hoy subir à hacer Cortes
 como sois Reyna del Cielo.

Como siempre procurais
 darnos el bien soberano
 vuestro rosario llevar
 y nos lo dais en la mano
 con q.^a la mano nos dais.

Como vais à los Estrados
 de gloria, à el Padre dizeis
 de todos nuestros cuydados
 y con aquesto hazeis
 de una vida dos mandados.

Como fue bendito fruto
 naceis Dios, y hombre de vos
 y con valor absoluto
 à cà distis pecho à Dios
 de gloria os paga tributo.

Como por nuestro consuelo
sois Virgen del Verbo Madre
os sube à su vniuerso Cielo
por q.^a suba con Dios Padre
la q.^a baxò al Hijo al suelo.
Como à Christo en sus boques
le dais las Cuentas devotas
como por duros favores
tiene Christo manos rotas
se caen en los pecadores.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Virgen de nuestros rescates
sois oro de gracia fino
dexandonos sin combates
hoy para el tesoro trino
vais subiendo de quilates.

El Cielo con alta pompa
 tiende vanderas de gloria
 q.^o hace la esfera se rompa
 el son victoria, victoria,

con clarines, caña, y trompa.
 Los Angeles con gran zelo
 ninguno hay q.^o no apescaiba
 su instrumento de conuelo,
 y os dicen arriba arriba
 Vripen q.^o vuestro es el Cielo.

Y viendo q.^o Chxisto os dà
 su brazo en q.^o estrivais vos
 el Cielo en gran poro està
 puer vâ la rosa de Dios
 del Valle de Josaphâ.

Dios Padre à los Coros manda
 celebren con alto pecho
 y entan gloria demanda
 el rosario al Cuello y pecho
 y al brazo ciñen por vanda.
 Justa hacen à esta fiesta.

con librea, y bizaxia
cada quadrilla bien puesta
sin q.^e à la Caballeria,
hoy le quede lanza enhiesta.

San Miguel à esta ocasion
sigue con plaxiosos fines
de tremolar un pendon
el palio lo dexafines
cantandoss plaxia en cancion.

Los Coros Angelicales
viendo quanto amor se debe
con estrados celestiales
como nueve os tienen nueve
divinos arcos triunfales.

En cada arco hai variedad
de murica mai suave
y os cantan con humildad
Buele tan divina Ave,
y ariente en la Trinidad.

Por q.^e con famosa llama
quieren como virto es

mostrar q.^e amor los inflama
 q.^e tempois à vuestros pies
 los nueve coxos de ferna.
 Y puer Christo os sienta à vos
 à su lado como à Madre
 coxeis por estar los dos
 en lo q.^e es diestra del Padre
 lanzas parejas con Dios.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Christo os sube virgen pia
 hoy à gloria sin contrario,
 y à los fieles deste dia
 la impresa, y cifra es rosario
 las letras Jesus Maria.

Y el subir juntos los dos
 à la celestial morada
 quiso el Padre fueseis vos

mui mas bien acompañada
q.^e no quando subió Dios.
Por una vez oportuna
q.^e subió à el oronage
de gloria, qual no ninguna
dos veces hacer q.^e base
de tres personas la una.

Mandò el Padre soberano
q.^e el Cielo su puerta abra,
y todo este mui llano
pues vaiv sobre su palabra
la gloria está en vuestra mano.

Salomon à Bexabè
quando en trono levantado
la puso como se ve
para aventalla à su lado
ella subió por su pie.

Christo con amor copioso
os sube por tal compar
q.^e dexar con justo peso

los Sexapines atras

y à Dios Padre os lleva en peso.

Y quando Christo subió

al Padre con quien se goza,

una nuve le sirvió

como à Rey de una Carroza

con q.^o en la Igleia triunfò.

Mas vaca vivien à vos

Christo os escudexa, y sube

q.^o con excelencias dos

q.^o no vais triunfando en nuve

sino en el brazo de Dios.

Dax en v. brazo dos lazos

los v. uertros con dulce zelo

es q.^o os lleva Dios en brazos

pues contartir el Cielo

con el à fuerza de brazos.

En su ombro por victoria

hoy vuestra mano se espacia

y otro à la Cruz p.^a memoria

le diò Christo aqui por gracia
y despues à vos por gloria.
El Rovano os sube tanto
9.^o el Cielo admiracion cobra
viendo 9.^o en vos p.^o espanto
hizo Dios la mayor obra
9.^o obrò el Espiritu Santo.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Hoy Virgen volaréis tanto
9.^o llegar al Padre fido
9.^o igualar p.^o mas espanto
en bolax alto à Dios Hijo
y al mismo Espiritu Santo.

A la mar excelsa altura
Christo os sube colcada
y os dà como à la mar pura

y mas bien aventuxada
 toda la buenaventura.

Daxos tan subido buelo
 como es la diestra del Padre
 muestra Christo con gran zelo
 q^e honra à su Padre, y Madre
 en la tierra, y en el Cielo.

Fuera de muerte, y su calma
 porando immortal renombre
 puesto el rosario por palma
 vais à estax con Dios y hombre
 lado à lado en cuerpo y alma.

Todo el triunfo cortesano
 os dà el Cielo como es visto
 y el lauxo mas soberano
 es vex, y q^e os hable Christo
 rostro à rostro, mano à mano.

Los Choros de dos en dos
 En vuestros sacros santos
 os alaban tanto à vos
 q^e por mas gloria en los cantos

os dicen Madxe de Dios.
Que dixè, que mas os guadxè
pues que Christo nuestra luz
dice à Dios esta es mi Madxe
no como à Joan puesto en Cruz
sino à la diestra del Padre.
Si encomendò à la memoria
à vos virgen verdadera
à Joan en tant xiste historia
fue una Encomienda de Caxera
9.º os renta ahora essa gloria.
El Cielo nueva alegria
ofrece el Padre en despo/so
por tenex en compania
las dos lumbrer de sus ojos
9.º es vez à Jesus Maria
En tan extremado puerto
Reyna del Cielo estais vos
9.º el Poraxio teneis puerto
allà en las manos de Dios

que es echax de gloria el resto.

La Trinidad de tal arte
por vos tanto lo corona
q.^e es uno, y en tres se parte
y asri cada una persona
en uno van à la parte.

Al mismo assunto.

Por cuip.^l del Cid.

Quintillas.

El suelo està con quexella,
triste, y falto de alegria
por q.^e à la Madre, y Doncella
q.^e era quanto bien tenia
se le alzò el Cielo con ella.

Mas ya os pagastis los dor
si vos vuelo en buena guerra
traxistis del Cielo à Dios,
q.^e mucho q.^e de la tierra

os lleva su Madre à vos.
Con grandissima razon
celebra el Cielo el contento
pues suben en procesion
el arca del testamento
al templo de Salomon.

Cubiertos el corporal manto
vais à las celestes alas
mas no es mucho subir tanto
si os presta à el bolax las alas
el mismo Spiritu Sane.

A la patria vais ligera
no es menester vacaxa Gaxza
de Jacob el escalera
9.^o voiis fuego de la Zaxza
y subir à vuestra Estera.

Levais camino dexecho
rica, y llena de desposos,
y el Cielo por su provecho
hace sus Estrellas o por
miriandoss un arpo hecho.

De este Sol de acá adornada
 al Sol de Justicia vaiv
 y de la Luna calzada
 9.º de Sol à Sol andair
 esta divina Jornada.

Todo el Cielo os sirve à una
 por 9.º el Señor 9.º en el reyna
 en raxon tan oportuna
 para el Chapin de la Reyna
 quiere 9.º peche la Luna.

Casa de eterno conorte
 do Dios tomo humano sex
 hoy da en mudaxos un corte
 por 9.º quiere el Rey tener
 todo junto cava, y corte.

Christo con grande contento
 en honraz su Madre funda
 hoy todo su entendimiento,
 y la Persona segunda
 guarda el quarto mandamiento.

Vixen de Dios relicaxio

con grandissimo trofeo
vair al Choro trinitario
y como otro Cliseo
nos echastis el Rosario.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Desde el valle de Israël

subis hoy virgen a el Cielo

y del rosario fiel

dexais un cabo en el suelo

por q.^o subamos por él.

Con vos virgen se nos fue

quanto bien el mundo encierra

sois el Arca de Noe

q.^o os levantais de la tierra

y en el Cielo haceis pie.

Paxa q.^o Corona os den

al Cielo moveis la planta
 por q. quiere nuestro bien
 encerrar la tierra Santa
 en la gran Jerusalem.

De vos levanto figura
 el summo Astrologo Joan
 y viendo vuestra hermosura,
 la mano y la pluma estan
 suspensas en la Escritura.

Parayro texenal
 voir à do el Adan segundo
 fue hecho hombre mortal
 y os trasplantan hoy del mundo
 à el otro q. es celestial.

Vuestro instrumento en un punto
 lo tocò el dedo de Dios
 y lo subiò tan de punto
 q. en haciendo pausa vos
 os hallarís à Dios junto.

No es mucho virgen q. Dios
 yendo à el choro soberano

os diere la mano à vos
q.^e mucho q.^e os de una mano
pues vos le distis à el dor.

Hoy una estrella de el suelo
sobre los Cielos se exalta
y es hecha con tal modelo
q.^e puede dax quinze, y falta
à quantas hay en el Cielo.

Baxa, y alta danzas dos
danzarais sin hacer falta
la baxa encarnando en vos
Christo, y hoy danzais la alta
pues os alzais hasta Dios.

De la tierra haceis mudanza
y quantos Angeles son
en la bienaventuranza
se mueven à el mismo son
de vos q.^e ouiais la danza.

La Luna puerca à sus pies
todos van subiendo à una
y la priesa con que vees

q.^o van subiendo à la una
es por llegar à las tres.

Al mismo assunto.

Glossa.

Pues la virgen nos dexò,
no queremos mas vivir;
mas dulce sea el morir,
y suba donde subió.

Qual cavaña sin pastor
sola, y llena de tristura,
qual rova muerto el color,
y el prado sin su verdura,
y el mundo sin resplandor
Tal parece q.^o quedò
toda la tierra este dia
triste del bien q.^o perdia
apena de su alegría
pues la virgen nos dexò.

No resta sino llorar,
y soltar la rienda à el duelo
por q.^e quien daba el conuelo
quirolo à el suelo quitar,
y pasarlo à los del Cielo.

Nada estovaxa el sentir
perdida tan dolorida,
solo bastaxa el morir
por q.^e con tan triste vida
no quexemos mas vivir.

Formaba el mundo placex
solo teniendo à Maxia,
pues fortuna lo desvia
no debe bien mexecer
un solo bien q.^e tenia.

Solo el Cielo goza de ella
q.^e es quien la sabe seruir
no es justo quexer vivir,
q.^e morir solo por vella
mas dulce sera el morir.

Qualquier vida desta vida

será una muerte sin ella,
 y qualquier muerte por ella
 será vida mas cumplida
 pues q.^e es el principio della.
 Ella fue quien recabó
 vida, y gracia à los mortales
 y la que mas mereció
 porax las sillas reales,
 y subix donde subió.

Al mismo assunto.

Glossa.

Zelos tengo de vos Cielo
 Ay Cielos quien fuera vos
 pues q.^e puro en vos hoy Dios
 la q.^e traxo à Dios à el suelo.

Grande es el bien q.^e ganair
 en el buelo de este dia

de la Sagrada Maria
pues de la tierra llevais
lo mejor q. en ella havia.
Y es un bien q. en su respecto
todo lo q. tiene el suelo
no tiene valor perfecto,
y assi por este sujeto
Zelos tengo de vos cielo.

Soy hecho como real
de la nueva Emperadora,
de la altissima Señora
q. en alma, y cuerpo immortal
sube sobre vos ahora.

Y por esto con razon
por el bien q. os hace bien
en esta Coronacion,
dijo muy de corazon
Ay Cielo quien fuera vos.

Con esta joya hermosa
se ha preciado vuestro ser
como suele acontecer
hacer la piedra preciosa

à el anillo mas valer
 De virtudes al dechado
 la misma Madxe de Dios
 podreis decia se or ha dado
 si fueredes preguntado
 pues q. puso en vos hoy Dios.

El regular movimiento
 el Sol, Luna, y las Estrellas
 y las influencias de ellas
 adornan el firmamento
 con otras mil cosas bellas.
 Pero lo q. mas le doxa
 y en quilaes sube à el Cielo
 es ser en el moradora,
 y perpetua habitadora
 la q. traxo à Dios al suelo.

Al mismo assunto.

Glossa.

Donde vos teneis los pies.

Floz cuyo fruto fue tal

q.^e nos quitò el amaxón
de aquella fruta mortal,
dad principio à mi labor
pues distis fin à mi mal.

Por q.^e pueda sin reves
coger ahora, y despues
flores del huento divino
de las q.^e nacen continuo,
donde vos teneis los pies.

Por q.^e del primer engaño
fue muser principio y medio
y assi para el desengaño
quiro Dios q.^e de este daño
por muser venga el remedio
Y assi quando el descortes
Adan cayo de traer
quedò la tierra maldita
pero despues fue bendita
donde vos teneis los pies.

Quando en el suelo anduvieris
las espigas q.^e pivieris
en flores las convertieris

la arena en oro mudastis
 el suelo en cielo bolvistis.

Que riqueza seya, y es
 la q.^a resulta despues
 de poner ojs y manos
 si hay bienes tan soberanos

donde vos teneis los pies.
 La oliva en el campo abierto,

el cedro en alto texeno
 la palma en el fertil seno

la fresca rosa en el fuente
 el lirio en el valle ameno

El platano y el cipres
 en el mar florido mes

no igualan quanto mas crecen
 à las plantas q.^a florecen

donde vos teneis los pies.

En alma, y corpones volo
 partiendo de vuestra tierra

vais virgen à vuestro cielo
 y dexando aca la guerra

nos llevaris allà el consuelo

La corona vuestra es
de nueve estrellas, y tres
y mil rayos cada una
y es el rostro de la Luna
donde vos teneis los pies.

En llegando à la alta cumbre
la inefable Trinidad
os cubrió de eterna lumbre
aunque de su claridad
siempre vistis la virtumbre.
De vuestra Silla el embes
sobre los Angeles es
y aun lo tienen por grandeza
ellos ponen la cabeza
donde vos poneis los pies.

El Padre os dà la corona
el Hijo os lleva de mano
y la tercera Persona
q.^a es el amor soberano
ricos dones os endona
Todas las Personas tres
os colocaron despues

con divino canto, y tono
en lo mas alto y t. trono
donde vos tenéis los pies.

Al mismo assunto.

Por Joan Suarez del
Aguila.

Quintillas.

Virgen levantad el buelo
y à vuestro sitio subid,
q.º no es bien q.º este en el suelo
sin la llave de David
tanto la puerta del Cielo.

Hoy quiere à su diestro lado
aventaros Virgen Dios
por q.º quando este enofado
estando à su lado vos
detengair el brazo ayrado.

Vuestro Apосто al fin hicistis

y el fruto de la cosecha
fue el bendito q. nos distis
con tan buena man dexecha
q. à la de Dios os puristis.
Y si por vuestras hazañas
à su diestra os puso Dios
con muestras de amor extrañas:
no es mucho virgen, pues vos
lo meteris en las entrañas.

Aunque en tierra veis caída
la casa del cuerpo vuestro
hoy alzada està, y subida
q. su artifice, y maestro
os la dà p.ª vuestra vida.

El cuerpo q. estubo hecho
Cielo donde Dios se encierra
es mui fuera de derecho
q. de tributo à la tierra
haviendo à Dios dado pecho.

El toro de fuerza fiera
de la muerte le buxlastis

pues al fin de la caxera
 luego el cuerpo le fuxtatis,
 y os subistis à baxera.

Ninguna alhaja, ni prenda
 à la muerte haveis desado
 en q.^e entregar se pretenda
 q.^e os haveis virgen alzado
 con el cuerpo de hacienda.

Gabriel baxa en presto buelo
 y el fiat os trae de Dios
 para q.^e subais à el Cielo
 pues llevo el q.^e distis vos
 para baxar Dios à el suelo.

Juntose el Apostolado
 q.^e como Dios os corona
 doce grandes se han juntado
 q.^e antes q.^e os de la corona
 por vu Reyna os han jurado.

Por Reyna en el Cielo entraris,
 la Corona recibis,
 y assi quando os coronais

las cuentas q.^e repartir
es la moneda q.^e echaris.

Al mismo assunto.

Por Fr. Thomas Maxtz.

Quintillas.

Madre de Virginitad
à donde Dios hizo assiento
llena de immortalidad
hoy llegar en salvamento
à puerto de claridad.

En buelo dar este dia
q.^e à el Cielo llegar con él
tal q.^e en el volar se via
quan bien dixo Gabriel
q.^e exades Ave Maria.

Quien una piedra labrada
quiere à lo alto subir
suele à una cuerda lijada
hacerla bolando ir

con otra q.^{ta} es mas perdida.

Quando Dios à vos baxò

q.^{ta} es piedra de gran exceso

en el Toraxis se aridò

y à el baxax hizo tal peso

q.^{ta} hoy hasta el Cielo subid.

Piedra bendita entre nos

subid à q.^{ta} el Cielo os peche

pues q.^{ta} se conto de vos

la piedra de sangre, y leche

q.^{ta} trae en el brazo de Dios.

Como subis hoy sin mixto

de toda culpa actual

dixia el Hijo haviendoo visto

Padre este es el Cristal

de adonde yo fize el Chxisto.

Hoy la cara de consuelo

donde fue la Encarnacion

es arrancada del suelo

y llevada en procesion

hasta el Duxto del Cielo.

Asolado queda, y raro
el mundo mas q.^e otras veces
pues la casa q.^e de paso
tubo Christo nueve meses
toma el Cielo de traspado.

Vuestro cuerpo original
hoy en el Cielo se encierra
por q.^e el Choro Celestial
vea en el Cielo la tierra
donde fue Dios natural.
La hostia Christo se alzó
quando se rubió à su altura
y hoy à vos os elevó
Caliz de la sangre pura
q.^e Dios en si convirtió.

A la Coronacion de N.^{ra} S.^{ra}

Por Rodrigo Calderon.

Quintillas.

Vigen que de las doncellas

de Reyna Corona os dan
 las tres Personar muy bellas
 pues voir la q^e vido Joan
 con la Corona de Estrellas.

Doce Estrellas coronada
 os tienen con gran valor
 del Sol, y Luna adornada
 en el celestial thabor

en gloria transfigurada.
 Os choro de dos en dos
 con hymnos os dan la palma
 de su Reyna viendo en vos
 el mas Santo cuerpo, y alma
 q^e ha havido despues de Dios.

Como con tal magestad
 Dios de su imperio os corona
 gozais tan gran potestad
 q^e en favor de la Corona
 teneis à la Trinidad.

Bien la Corona os está
 con esmaltes soberanos

111
g.^o Dios con sus manos dà
y pues mana de sus manos
es el divino Manà.

Manà paxa man victoria
agua de eterno consuelo
de muy ploxiosa memoria
y es tanta g.^o dice el Cielo
agua Dios pues es de ploxia.

Con tal corona os entrona
Dios con amor sin segundo;
pues para vuestra persona
las temporas en el mundo
os ordena hoy de Corona.

Como tanto nos amais
querer g.^o el Cielo lo entienda
y el rosario à Dios le echais
al pecho por encomienda
con g.^o nos encomendais.

La Trinidad os corona
Virgen con divino caxte

Y cada sacra Persona
 entran qual veir à la parte
 en alzar vuestra Corona.

Assi con santo govieno
 poseeis gloria sin tasa
 pues Christo con pecho tierno
 por nueve meses de Casa
 os ofrece el Reyno eterno.

Para siempre tendreis renta
 de un Reyno tan oportuno
 del rosario en cada cuenta
 à mas de ciento por uno
 haveis parado por cuenta.

Al mismo asunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Hoy Viagen Santa, y benigna
 Dios nos muestra con el dedo

como sois Reyna divina
por q.^e quien bien cantò el Credo
le canten Salve Regina.

Que gloria havrà q.^e no os guarde
en tal triunfo, y repociso
pues ordena el alto Padre
q.^e quien tiene à el Rey p.^r Hijo
q.^e le llamen Reyna, y Madre.

Dios de su Reyno os corona
hoy Virgen mas q.^e penetro
y vuestra Real Persona
tiene el Rosario por Cetro
y os teneis à la Corona.

Fuente de David sagrada
en el Alcazar os ven
los Angeles levantada
de la gran Jerusalem
por lo alto coronada.

Vos sois de nuestros rescates
el oro de gracia fino

dexandonos sin combates
hoy en el thesorero
rubida estais de

Lo 9.^o Dios os ha en
muy bien se ve en lo
quedandoss de Reyna el grado
es con mas trofeo, y honra
9.^o quando el fue coronado.

Y los grandes Cortesanos
avientan en su memoria
vuestror hechos soberanos
pues la Corona de gloria
ganais à Dios de sus manos.

Como nos distis por fruto
al Verbo eterno hombre hecho
hoy con valor absoluto
os dà pues le distis pecho
una Corona en tributo.
Quando en trono singular
un Rey la Reyna Corona

211
le dà lado en ou lugar,
y en ponerle la Corona
no tiene mas q.^e le dax.

Estas altitudes dos
da Dios à vuestra Persona
pues à ou lado estais vos
y en ponerlos la Corona
no os tiene mas q.^e dax Dios.

El Padre, e Hijo ordena
y el amor q.^e està en memoria
q.^e vos por mas justa, y buena
estais mas llena de gloria
pues fuistis de gracia llena.

Al mismo assunto.

Por el prop.^o Autor.

Quintillas.

Vixen el Cielo pregonando
fiestas con gran magestad

loando vuestra Persona
 pues q.^e con la Trinidad
 os llamaris à la Corona.

En corte con alegría
 hacen fiestas sin contraxido
 y en las fiestas de este dia
 la empresa, y cifra es rosario
 las letras Reyna es Maria.

El Cielo con alta pompa
 trénde vanderas de gloria
 para q.^e à todo interxompa
 el son victoria victoria
 con clarines, caxa, y trompa.

Sos grandes con justo zelo
 viendo vuestra perfeccion
 con hymnos de gran consuelo
 dicen toma posesion
 Reyna q.^e vuestro es el Cielo.

Dios Padre à los Choros manda
 celebren tan alto hecho

171
y en tan ploriosa demanda
el rosario à el cuello, y pecho
y al brazo ciñen por vanda.

Por vos hacen esta fiesta
con librea, y bizaxia
cada quadrilla bien puesta
sin q.^a à la Caballeria
hoy le quede lanza enhiesta.

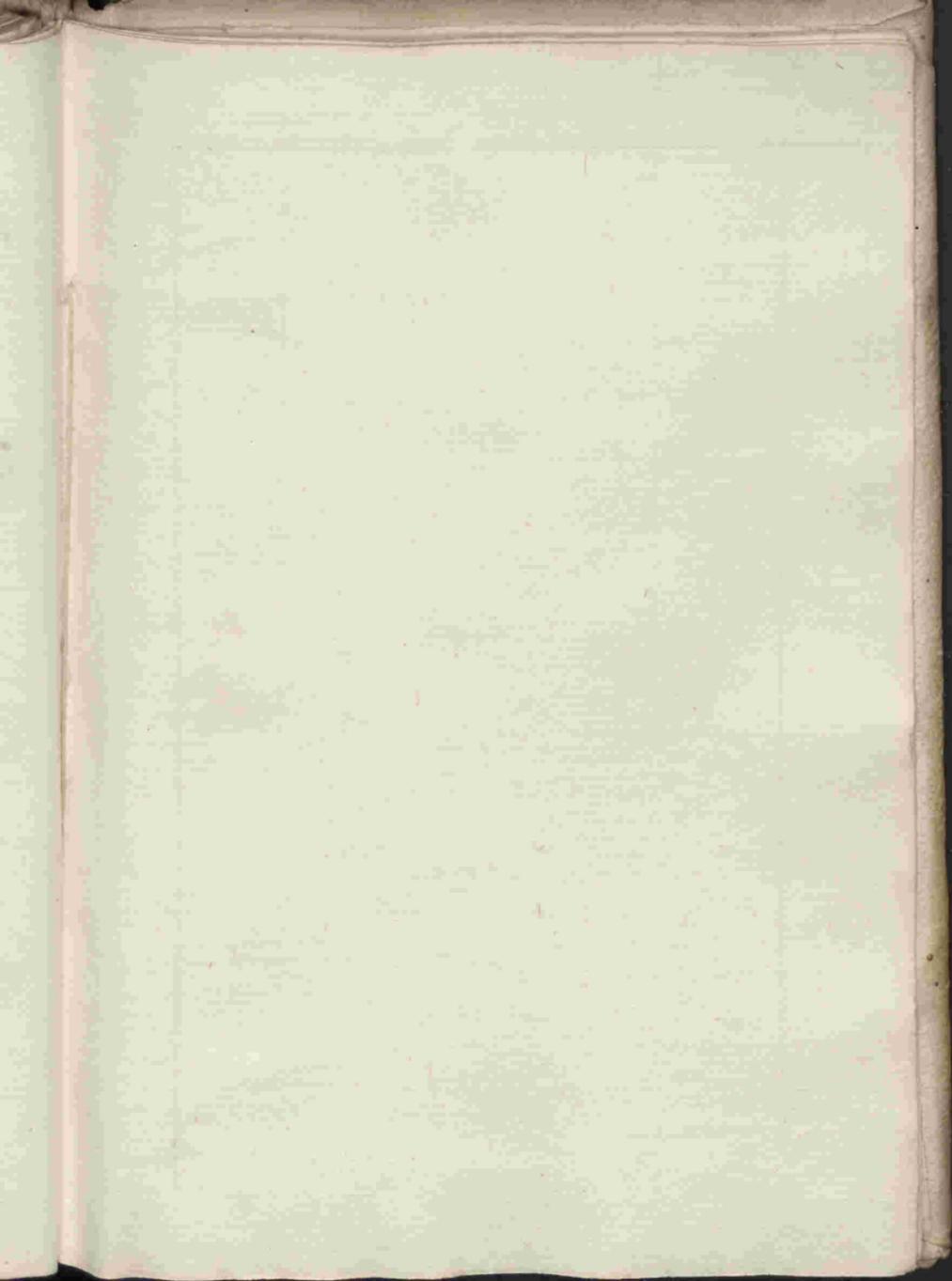
San Miguel à esta ocasion
sigue con divinos fines
de tremolar un pendon,
el palio los Sexapines
cantandoos Reyna en cancion.

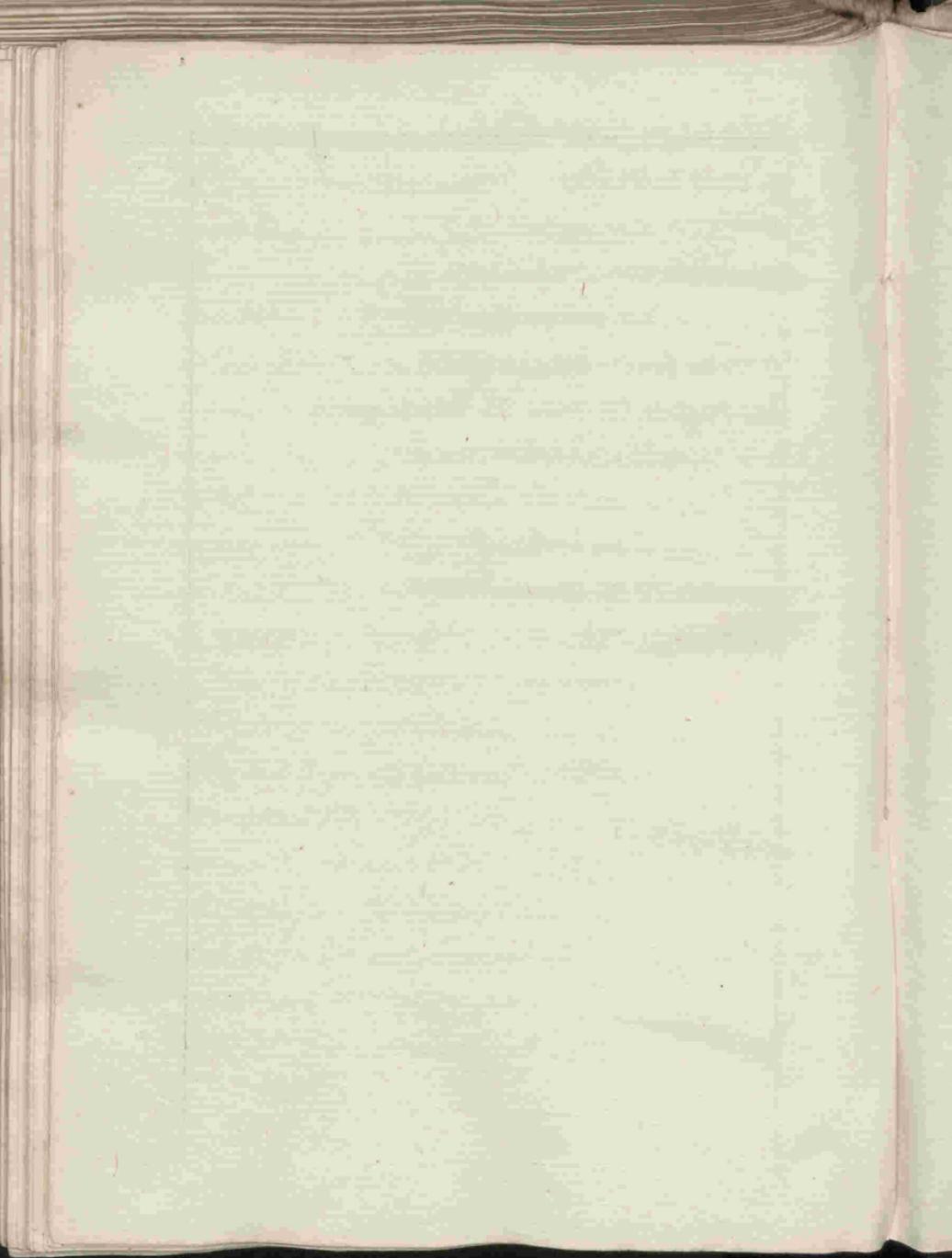
Los Choros angelicales
viendo quanto honor se os debe
con estrados celestiales
como nueve, os tienen nueve
divinos arcos triunfales.

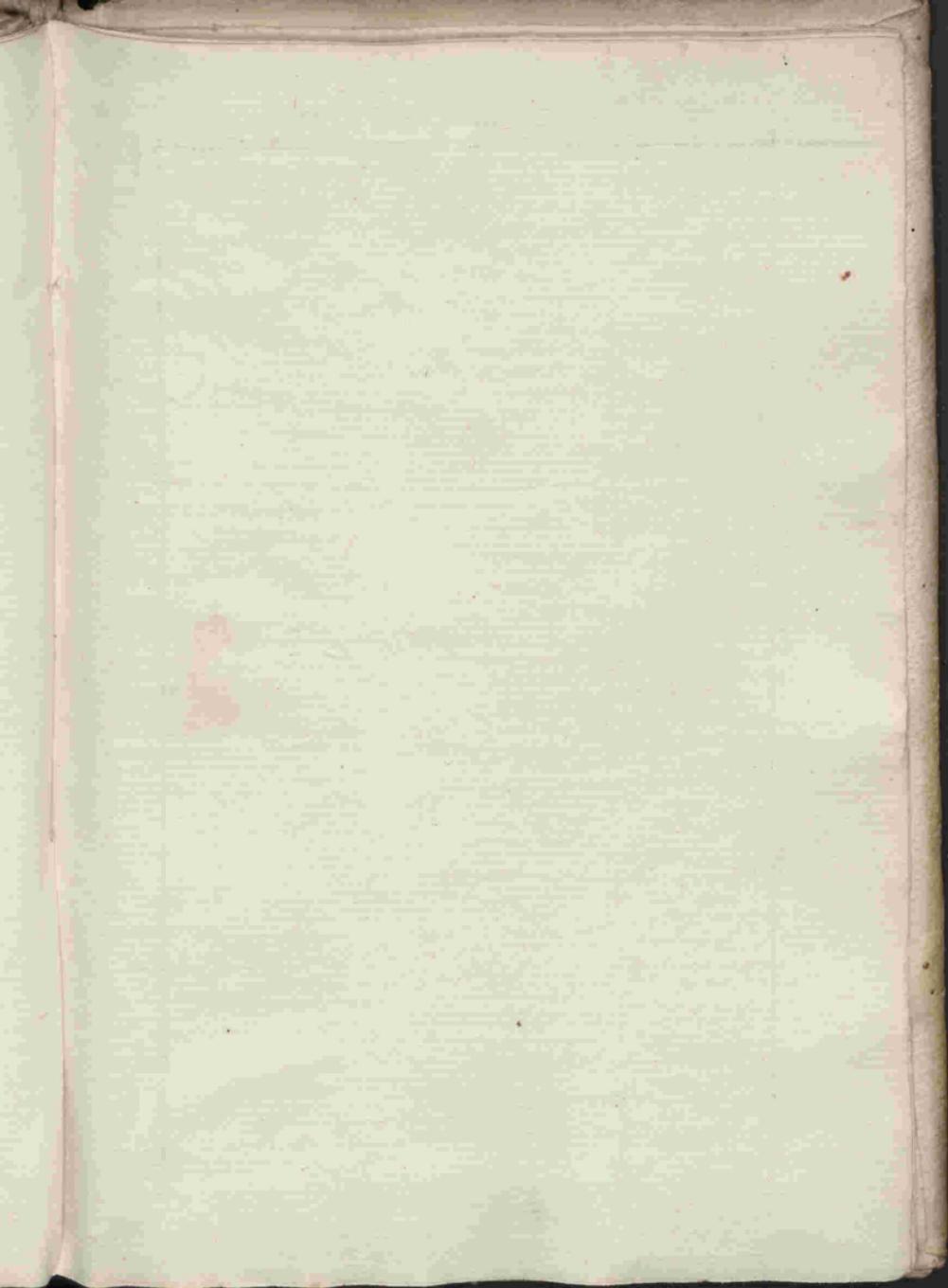
En cada arco hoy variedad
de musica muy suave
y os cantan con humildad

Esta es la divina Ave
 q.^e bolò à la Trinidad.
 Por q.^e con famosa llama
 quieren como visto es
 mostrar q.^e arnoz los inflama
 à q.^e os besen hoy los pies
 los nueve chorros de fama.
 OTRAS excelencias dor
 da Dios à vuestra Persona
 q.^e estais à su lado vos
 corriendo en tener Corona
 lanzas parejas con Dios.

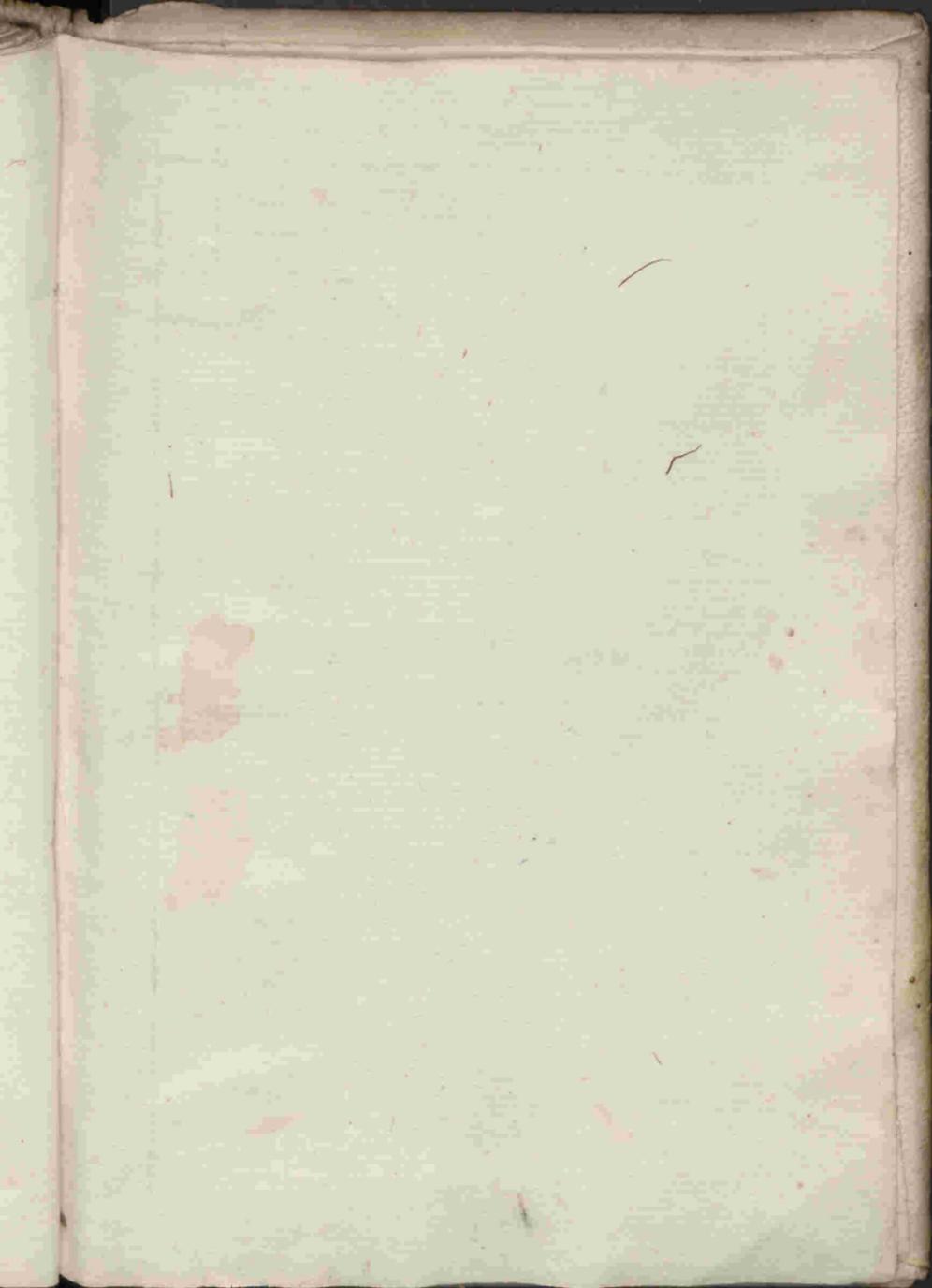
The first thing I did was to
 go to the bank and see
 how the money was
 getting on. I found
 that it was all right
 and I was glad to
 hear that. I then
 went to the office
 and saw the
 manager. He told
 me that the
 business was
 going well and
 that I was
 doing a good
 job. I was
 very pleased
 to hear that
 and I thanked
 him for his
 kind words.
 I then went
 to the bank
 again and saw
 the manager.
 He told me
 that the
 money was
 all right and
 that I was
 doing a good
 job. I was
 very pleased
 to hear that
 and I thanked
 him for his
 kind words.
 I then went
 to the office
 and saw the
 manager. He
 told me that
 the business
 was going
 well and that
 I was doing
 a good job.
 I was very
 pleased to
 hear that and
 I thanked
 him for his
 kind words.
 I then went
 to the bank
 and saw the
 manager. He
 told me that
 the money was
 all right and
 that I was
 doing a good
 job. I was
 very pleased
 to hear that
 and I thanked
 him for his
 kind words.



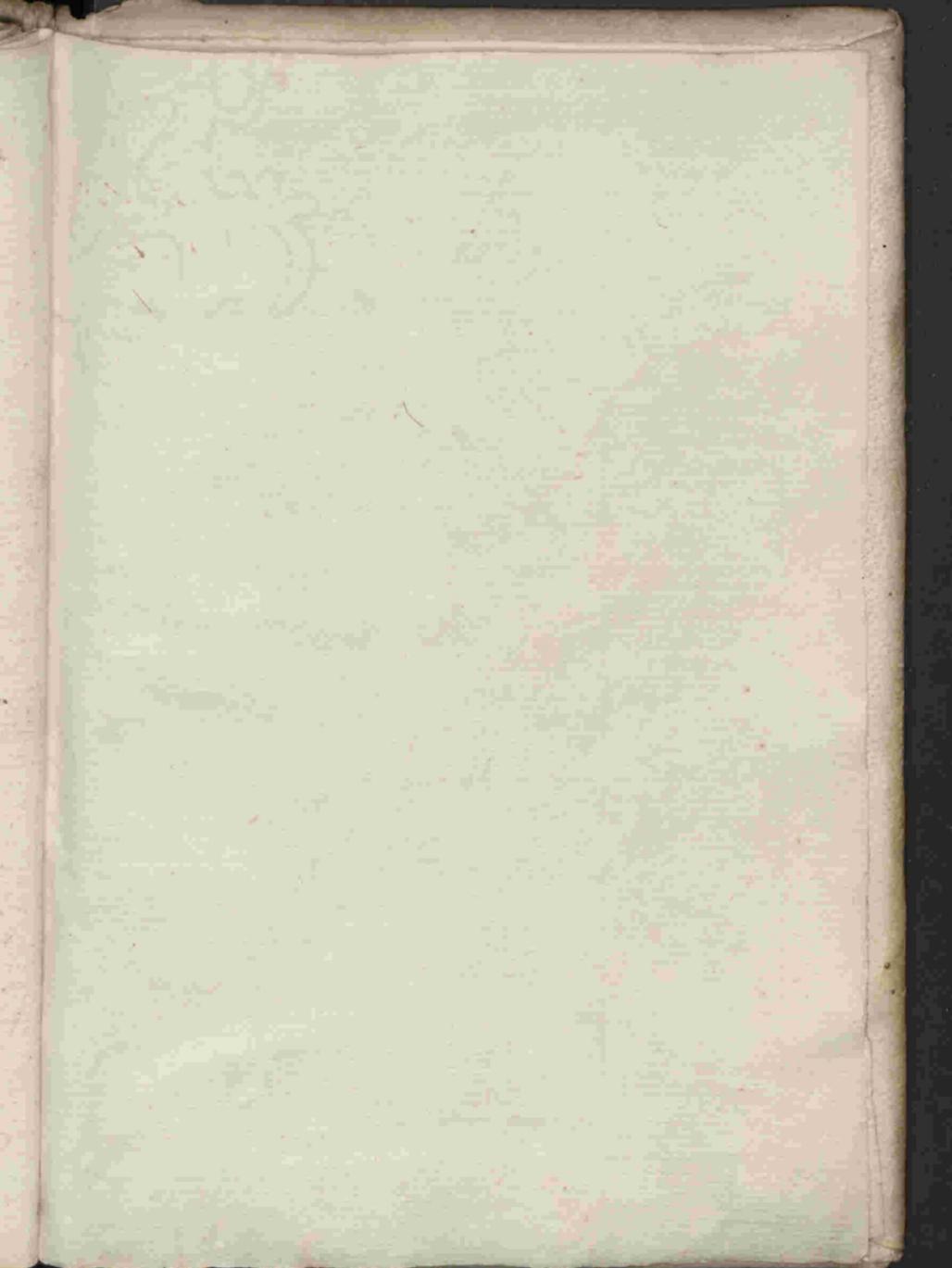


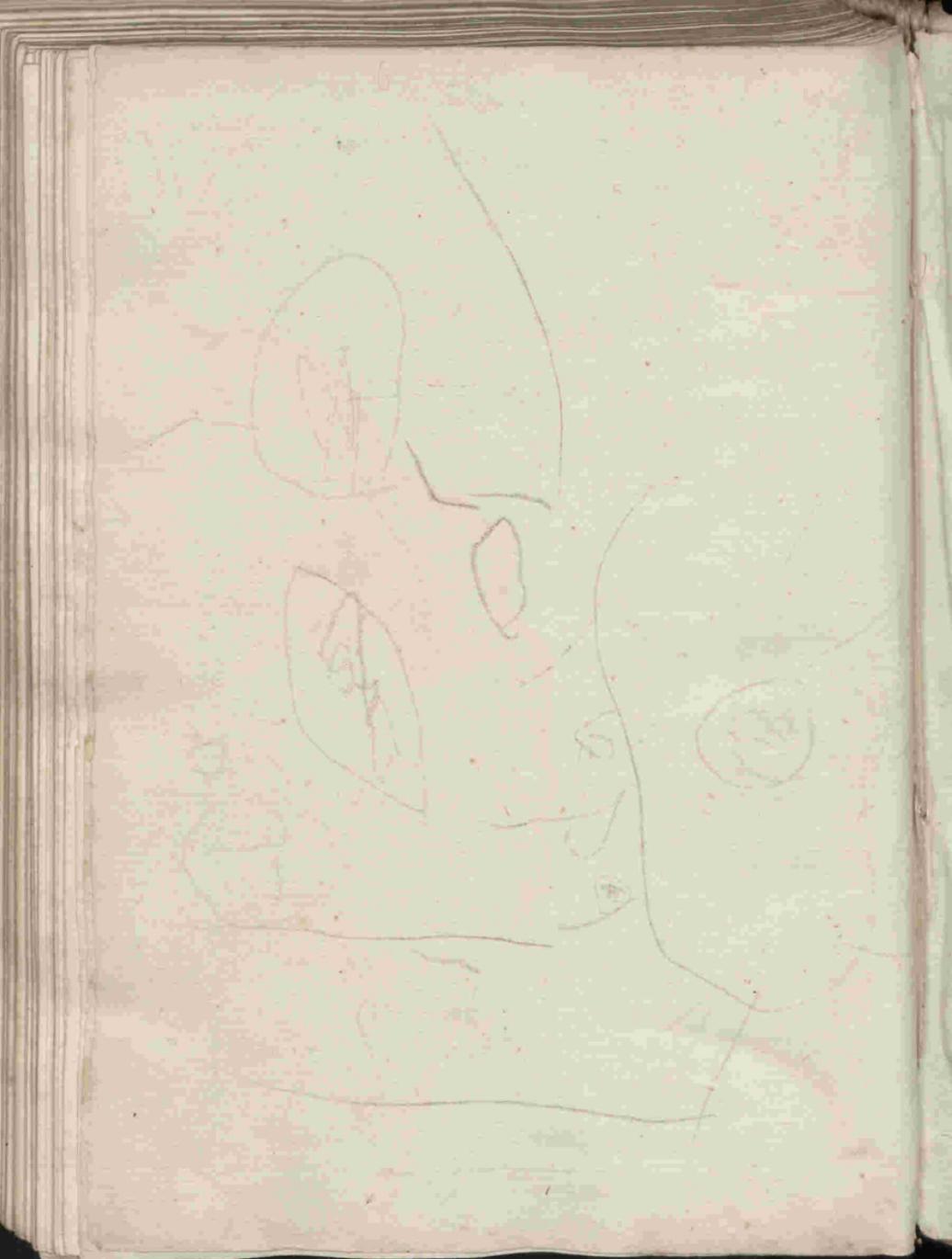


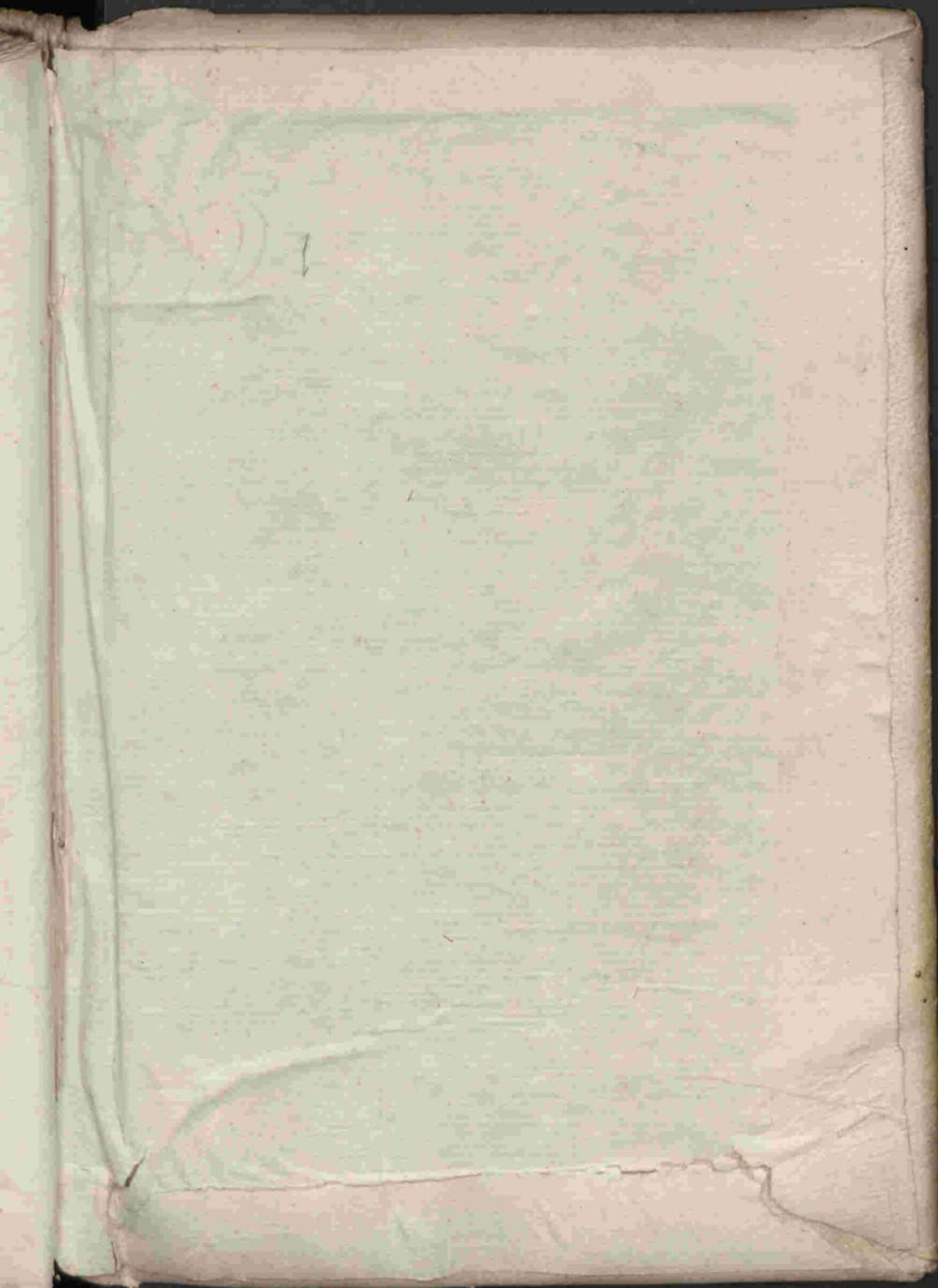


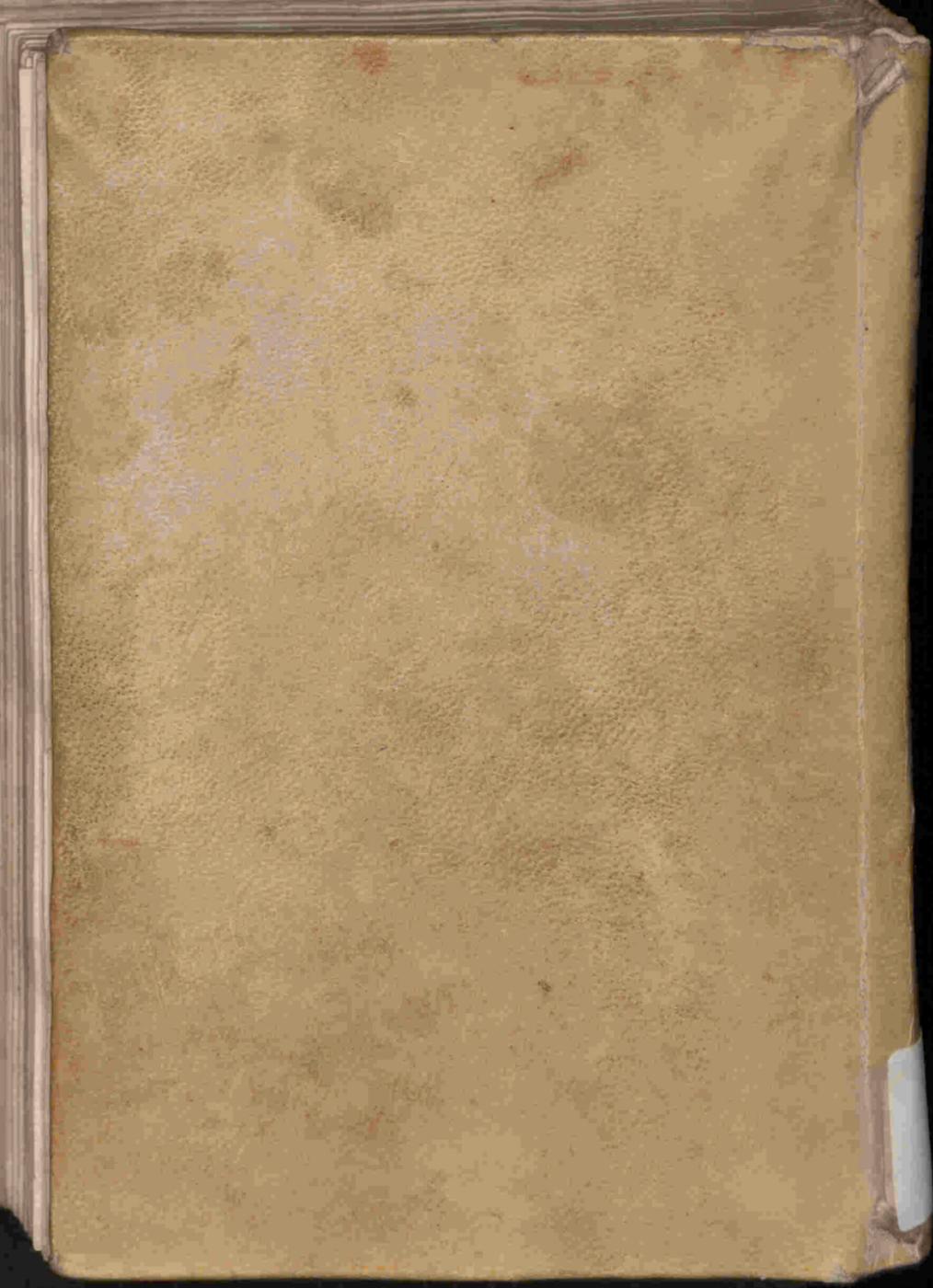












MS.

Poesías

Varias

R.M

S. 715