

M. R. C.

Can



86.8
1560

RM
5715

IV-8-25

POESIAS VARIAS

compuestas por diferentes Autores
en alabanza de N^{ra} S^{ra}, y de
su Santísimo Hijo.

Octavas.

*A S. Joachin quando lo echaron
del Templo.*

Joachin, arbol de Dios, si con violencia
como à estéril, y seco os arrancaron
del fuento de esse templo; y en presencia
de Dios, y todo el mundo os afrentaron,
Sabad, q^e la ocasion de essa paciencia
fue estierza con q^e tanto os atoraxaron,
de estéril, q^e es con lagrimas regada
Serà de hoy mas por vos fertilizada.

Vexer la planta fertil, y hermosa.

"Rodríguez M..."

De esse noble texeno levantarse
Con cuya sombra ameno, y deleitosa
Vuestra vez, cansada ha de ampararse.
Gozando de la fruta generosa
Fue en su florida yema ha de guaxarse
Podreis con su sabor en recompensa
Quitax el sin sabor de aquesta ofensa.

Al mismo S.^{to} quando le apareció el ang.^l

Soneto.

Cesse el diluvio, q.^e los ojos tristes
En un mar de amarguras angosa;
Seanere ya el pecho, q.^e anublava
La pena de la ofensa q.^e sentistes.
Florezca la esperanza q.^e perdistes,
Sonriese el temor q.^e os alterava
Fue ya de vuestra infamia el mal se acava,
Y brio os quiere dar mas q.^e pedistes.
En la doxada nube el arco aroma
Por prender de la paz, y gloria vuestra
con vaxde de esperanza matizado.

Y en la puerta del oro la paloma
 Con la primera punta or dazà muestra
 Fue traxià à la segunda el ramo ornado.

A la Concepcion de Nuestra Señora.

Soneto.

Virgen sagrada, Madre soberana
 Solo donde baxando à la pelea
 Al q.^o es del Padre eterno viva idea
 Vistiò naturaleza, y carne humana.
 Bien es se dè el oxacioso tinte, y lana
 Al conte dō se hizo essa librea
 Y el peto con q.^o el mismo Dios se arrea
 Fuesse templado en pasta fuente, y cana.
 Y no q.^o en la batalla el cauel guexero
 Deste mexcal vencido de Maxia
 Fox mas recio q.^o fuesse y mas hermoso.
 Dixesse ya estas axmas en acexo
 Las tuve yo à el principio en mi axmezia
 Valden à un Caballero nada honroso.

Al mismo assunto p.^r Rodrigo Calderon.

Quintillas.

La tela à Dios acabado
en vos Virgen limpia, y pura
donde el Verbo consagrado
tomara la vestidura
del Summo Pontificado.

De la gracia el gran trofeo
Dios os lo dió por su mano
pues de vuestro sacro azeite
valdra el Papa soberano
concediendo Jubileo.

Virgin tanto os adornò
Dios de divinos desposos
q.^e mota en vos no cayò
pues vos Virgine de los osos
del mismo Dios q.^e os criò.

Por su clara esfera os nombrax
el verbo q.^e es Sol de Dios,
y la culpa no os avorbrax
q.^e el Sol q.^e ha de entrax en vos
la tiene puesta à la sombra.

Por su Cópula os encopió
 Dios, y para testimonio
 quando el alma os infundió
 por azas del matrimonio
 de la culpa os preservó.
 Si à toda la humana grey
 la culpa de Adán ofende
 no habla con vos la ley
 por q.^a la ley no se entiende
 con el Cópula del Rey.
 Dios como en vos atherosó
 el caudal de nuestra vida
 de tanta limpieza os doxa
 q.^a la culpa esta encopida
 como q.^a paró por hora.
 Qué sirv la Vana de Noón
 q.^a dió dulce fruto, y flores
 pues de vuestra Concepcion
 saldrá para pecadores
 un fruto de bendición.
 Y si la culpa enagena
 de Dios à el hombre; no à vos

q.^o os tiene de gracia llena
por q.^o no ha de entrase Dios
à vivir en casa ajena.

Hic en vos un templo galano,
labrara Dios para si
mezclando en divino humano
y pues Dios sea à albañi
le dexeis ripio à la mano.

Si Adan està apriornado,
(aunque vos virgen veris
de los hijos q.^o ha enpendrado)
libre, y sin costas salis
del original pecado.

Y se os dà el justo renombre
de limpia, y el madre de Dios
pues lo haveis de hacer hombre
p.^o q.^o entrase el verbo en vos
à juntarse Verbo, y hombre.

Copla.

Siendo Maria la Madre

de un Hijo, q.^e el Padre es Dios
pareceran los dos
en limpieza Madre, y Padre.

Glosa.

Virgen mancha no se os cuente
pues antes q.^e fuese hecho
Adán, Dios eternamente
à el hijo engendró en el pecho
y à vos os crió en la riente
tierra y cielo faltava
nada havia criado el Padre
q.^e desde q.^e el engendrava
à el Hijo suyo: ya estava
siendo Maria la Madre.

Una piedra peregrina
en el taller celestial
se labró, y en cada esquina
labrava por oficial
una Persona divina.
Sabrió el Padre lo profundo
ayudaxonte los dos

todos labrando à el segundo,
vaya q.^e fuesse en el mundo
de un Hijo q.^e el Padre es Dios.

Del padre Adan texonal

Dios tan limpia la ha sacado,
tan sin mancha, ni señal,
q.^e no sacò en el traslado
Doxon del original.

Y assi esta sacra Doncella
la criò mas limpia Dios
q.^e Sol, ni Luna, ni estrella,
pues siendo limpio el, y ella
parececanse los dos.

La Trinidad soberana

en su eterno acuerdo acuerda
q.^e à el recibir carne humana
Dios por la Madre no pierda
lo q.^e por el Padre gana.

Y assi con gran prevencion
criò tan limpia à la Madre
q.^e para penetracion
del Hijo, conformes son

5
en limpieza Madae, y Padae.

Al mismo assunto.

Por el proprio autor.

Quintillas.

Viven muy claro se afirma
la limpieza q. hay en vos,
y lo q. mas la confirma
q. seais Madae de Dios
q. os echa el sello, y la firma.

Y si el summo hacedor
hace à los humanos cargo
del original error
no echáros el tal embargo
bien puede el Legislador.

El templo de gran poder
de Salomon os contemplo
q. el dixo con gran saber
q. Dios no cabia en su templo
y en vos tiene de cabeza.

Nuestra limpia Concepcion

ofrece un don infinito
q.^e sacará de prision
à los cautivos de Egipto
bolviendolos à Syon.

Quando el alma os infundió
Dios para nuestro remedio
por su Madre os declaró
y vió à Dios de por medio
la culpa nunca os llegó.

Vuestra sacra libertad
Dios os la dió de ab eterno
pues con vuestra humanidad
engastará el Verbo eterno
su inmensa Divinidad.

Y por nuestro beneficio
la gracia colmada os da
pues le sois monte propicio
donde el torce como Isac
leña para el sacrificio.

Por q.^e sois la escala à el vivo
q.^e Jacob vió q.^e el remate
tocava en el Cielo alto

por dō baxaxà el rescate
 para Adan q.^e està cautivo.
 La culpa, y sus duros lazos
 no vino à brazos con vos
 y es q.^e Dios os sacò en brazos
 por q.^e quiere verse Dios
 colgado de vuestros brazos.

Agrio gusto y desdeno
 no gustatis del pecado
 q.^e la gracia os guardo el sueño
 y pues q.^e Dios os la ha dado
 el diò lo ruyò à su dueño.

Sois de la limpieza el blanco
 à donde Dios se remixa
 y la culpa quedò en blanco
 por q.^e vee à Dios à la mixa
 q.^e le diò su toque franco.

Ave virgen yo concluyo
 q.^e Dios os hizo tan buena
 q.^e por hijo os darà el ruyò
 y estais de gracia tan llena

que tenéis cose de tuyo.

A la Natividad de Nuestra Señora.

Tercetos.

Divina infanta cuya hermosa cara

El universo muiendo deseava

Por q. con vuestra vista se repara.

Virgen naciendo vos muere, y acava

La amarga muerte, y la sabrosa vida

Por vos (principio de ella) se recava.

Con tanto bien seais Virgen nacida

Quanto ha sido del mundo deseada

En medio de su mal vuestra venida.

Vos sois la nubecilla levantada

Del anchuroso mar, q. vais creciendo

En alteza de vida sublimada.

Y los dorados rayos recibiendo

Del claro Sol Espiritu Divino.

Vais la sacra lluvia concibiendo

Para osos el rocío cristalino

con un riego tan fértil ablandando

El dixo suelo, y Cielo diamantino.
 Uno, y otro con él fertilizando
 Danan ambos de pracia, y ploria el fruto
 A vos acudixan con su tributo
 Para vos las primicias reservando.

Al mismo assunto.

Sira

¿Qué estrella resplandece?
 ¿Qué nueva luz es esta q. ha salido?
 El Sol aun no parece
 Mas aunque no ha venido,
 Tras esta luz q. vale está escondido.
 Qual tras la noche obscura
 Se sigue la mañana clara, y bella;
 Tan linda, y mui mas puxa
 Nace hoy esta doncella,
 Su luz esconde el Sol en solo bella.
 La mancha del pecado
 Que à todos los mortales ha cundido
 A vos no os ha tocado

Ni en vos parte ha tenido,
Antes sois la q.^a el pecado ha destruido.
O Reyna Soberana
Y tantos siglos antes prometida,
O fuente de d^o mana
El agua q.^a dà vida
Seais en nuestra tierra bien nacida.
Florida Primavera
De flores olorosas esmaltada
O casa donde espera
Hacer Dios su morada
De preciosos arxos adornada.

Ala Presentacion de N. Señora.

Redondillas.

Viven q.^a en el Templo entraris
muy presto si place à Dios)
mejor Templo serais vos
q.^a esse Templo à donde vais
Desde cuna os ofrezco
à el q.^a os cria, y sea os dà;

y el hecho Niño vendrá
 para q.^o vos le exicis.
 Presentando os presentais
 por digno presente à Dios
 un Templo q.^o os exicis vos
 mejor q.^o esse à donde vais.

À Dios por grados venis,
 y el de grado à vos vendrá,
 y en medio os encontrará
 pues el baxa, y vos subis.

Subis tanto q.^o alcanzais
 y à el suelo baxais à Dios
 donde tiene Templo en vos
 mejor q.^o esse à donde estais.

Al mismo assunto.

Por Sazaro Diaz. Año de 1600.

Quintillas.

Ficra con q.^o pretendis
 hacelle presente à el Cielo?
 si podas, y misera os veis

2
pensais, q^e es bastante el suelo
à pagar lo q^e debeis?

Aunque antes de caida
vos en la idea sagrada
teniais trazada en rasgo
en la tierra preservada.

Y si por la culpa os pecha
el pecado en vuestro fruto,
Dios tiene hidalga hecha
esta tierra sin tributo
para sembrar su cosecha.

Y si de esta tierra bella
Virgen (p^{ra} azar) doncella
haceis presente profundo
haceis, q^e Dios baxe à el mundo
vencido de amores de ella.

Presentad la tierra digna
de ser templo soberano,
donde el pedregal, ni espina
macular no pudo el grano
de la palabra divina.

2

9

Y es presente de intexer
q^e de los tres años es,
y no sin mysterio alguno
pues vendrà en retorno uno
q^e es segundo de los tres.

Panel de Origen colmena
no da en el templo vos
la mano de gracia llena,
es por q^e no quiere Dios
comeros por mano agena.

Y deste hecho contemplo
un raxo, y divino coemplo
q^e como en el templo os vistes
proximo à Dios se la distes
de esposa para su templo.

Presente, y tierra sagrada
q^e nunca os tocò la ola
de la tormenta passada
à Dios vais subiendo sola
mas no desacompanada.

Que la Trinidad con vuelo
divino, os alza del suelo,
y con las alas sagradas
subis por las quince gradas
mas 9.^o los grados del Cielo.

Sol, 9.^o dorados cabellos
à el Cielo deis presentados
à el Padre enzalzais con ellos,
y como subis por gradas
el hiso baxa por ellos.

Daxa del presente muestra
presente à la sacra diestra
presentando el triunfo, y palma
de gloria presente à el alma
con la carne, y sangre vuestra.

A el mismo assunto.

Por Alonso Diaz.

Quintillas.

Abrósos la tierxa lleva

por tan seca como entró
 una Suna, q.^e fue Cua;
 pero albxicias, q.^e hoy se vió
 en gradas la Suna nueva.

Tres años son los tres días
 sacra Suna en q.^e os mostrais
 publique el mundo alegrar,
 q.^e pues, q.^e con agua entráis
 vos lloveréis à el Merias.

Và el arca de antigua età
 tal q.^e à Dios và dando en cara,
 y así oíra nueva trae yà
 q.^e ha de tener mejor vaxa,
 mejor Sey, mejor Manrià.

Pongan la vieja à un rincón
 y si en esotra cornaxca
 ante el arca cae Dagon,
 caiga ante vos ahora el arca
 Señora, q.^e es mas razon.

Dios os pondrà à cada canto

y del remate à la planta
mil Seraphines, que en canto
os entonen Sancta, Sancta,
como exotras Sancto, Sancto.
Si le dà à Dios mil enos/os
el mal fruto de su viña,
quien sexà sus desenos/os
sino vos hermosa Niña
q.^o sois Niña de sus o/os?

Si por q.^o Abél ofreciò
lo mejor de su hacienda
tanto Dios se lo estimò
en q.^o estimaxa esta ofrenda
si es la mejor q.^o el oxo?

No hay vex à Dios los humanos,
retirase estrañamente
en sus Cielos Soberanos
mas con tan rico presente
à fe, q.^o el oxoce las manos.

Y la culpa de los dos
no se llamaxà desgracia.

pues de prado en prado vos
 de Santa Maria de pracia
 vendreis à Madie de Dios.
 Bien es, q.^e en essa clausura
 el labrax os entretenga,
 y la divina Escripura,
 por q.^e quando Gabriel venga
 vais vos con essa letura.

Subis Viazen en un buelo
 quinze pradas; y quereis
 q.^e ellas sirvan de modelo
 de quinze, q.^e ordenareis
 para subir gente à el Cielo.

No es mucho, q.^e con la pluma
 el sacro Authox de esta historia
 las pradas contax presume,
 no vuestros prados de gloria
 por q.^e esos no tendran suma.

Al mismo assunto.

Por Joan Bap.^{ta} Carrion.

Quintillas.

Viagen de innocencia exemplo

ia hoy à el templo de Dios

(do presentada os contemplo)

es ia de vos paxa vos

q.^e sois verdadero templo.

A presentaros hoy vais

Viagen, por q.^e el Cielo entienda

q.^e sin culpa siempre estais,

pues antes, q.^e el mundo os pienda

ante Dios os presentais.

En el templo haveis entrado

y en el quedaros quereis

q.^e huyendo del pecado

sin saber andax correis,

y os acoperis à sagrado.

Bolando rubis hoy dia

essas Oxadas de un tropel

por q.^e Dios mostrar quexia

quan bien dixo Gabriel

q.^e exades ave: Maria.

Sois yedra con propiedad

A Dios (luego q.^a hora fue)

os presentais sacia, poma

por q.^a sabeis segun fe

q.^a Dios premia mas un torna

q.^a despues dor te dare.

Nuestros pies ambos a dos

Virgen de virtudes varias

os presentan hoy a vos

q.^a es bien de a Dios tales parias

quien ha de pax a Dios.

Mas recogida os mostrais

q.^a el Baptista (ò caro extraño)

q.^a si el se entio (si mirais)

de seis años hexmitaño

vos de tres monja os entrais.

Viña tierna, quien crecè

lo q.^a haveris hecho en questo

pero muy bien hecho està

por q.^a Virgen quien da presto

dicen, que dor vece da.

Por darnos salud, q^e guardare

para nuestro beneficio
vos misma Virgen, y Madre
hacéis de vos sacrificio
como vuestro Hijo à el Padre.

Pan, y vino de consuelo
dais por el hombre enemigo,
vino; pues p^{ro}bid^o vino à el suelo,
y pan; pues q^e sois el trigo,
q^e ha de dar el pan del Cielo.

Qual dulce, y tierna granada
en la mesa del Señor
fuistes Virgen presentada
pues estando el fruto en flor
estabais ya coronada.

Como contra las falacias
del mundo: monja os hecistes
por desterrar las desgracias;
la primera monja fuistes
que dixo à el mundo: Deo gratias.

Al mismo assunto. Por

Miguel Cid.

Quintillas.

La que vais à presentax
es, Ana, à lo q.^o contemplo
custodià do à bñs de estax,
q.^o es bien enaxse en el templo
la q.^o à bñs ha de templax.

El presente es sin segundo
q.^o essa Niña delicada
es su saber tan profundo
q.^o hoy entra p.^o presentada
y valdrà maestra del mundo.

Vais à el tercer año à dar
à bñs la hija primera
por q.^o es la q.^o ha de terciax
q.^o es tercera, y la tercera
do bñs puerto ha de tornax.

La vara vais à ofrecer

de Jesé ofxenda mui raxa
q.^a la vereis florece
y aunde Justicia es la vaxa
puer à tiós ha de prender.
Vápen de un golpe passais
quince gradas tan temprano,
de tres años: no os cansais?
Decidme dabado la mano
tiós, para el passo en q.^a estais?
Pe tres años os mostrastes
tan guexera contra el Cielo
q.^a à escala vista lo entrastes
y à quinze passos del suelo
à el mismo tiós cautivastes.
Quince passos caminiais
por la escala mystexiosa
q.^a pareceis que escuchais
q.^a os dice el Esposo: Esposa,
q.^a hermosos passos dais.
Sois yedra con propriedad

q.^o el passo de hoy lo señala,
y sube os vuestra humildad
por las gradas de la escala
à enlazar la Trinidad.

Hoy la q.^o causa tus bienes
sube la escala sagrada
pecador q.^o te detienes?

Compra, compra esta abogada
pues sobre gradas la tienes.

A el templo de Salomon
sube con gran reposo
à prestar vos y caución
hoy en nombre de su Hijo,
y à tomar la posesion.

En el templo se embarcò
en tan buena coyuntura,
y tan buen tiempo llevò
q.^o en quinze gradas de altura
à nombre de Dios llegò.

Llegò, y dióla en el Sol cara,
y à sus pies puso la Luna

por chapines, y por vasa,
ayer estubo en la cuna,
hoy los Sexapines para.

Al mismo assunto. Por

Thomas Fernandez.

Quintillas.

Madre de nuestra salud

gran camino vais haciendo

pues hoy con tal prontitud

por esas pradas subiendo

vais de virtud en virtud.

Subis/por q.º no hay dos caías

en vos, ni las puede haver)

hasta las altas tyaxas,

q.º el buen amigo ha de ser

amigo hasta las axas.

Hoy à el gran Prós de Israël

vuestra Madre os presentó

qual cumplièdo el voto fìet
en el templo, e tra ofrecio
à su hijo Samuel.

Por que la riqueza sobre
del templo à los q. pedian
mas diò vuestra Magestad pobre,
q. los ricos q. ofrecian
oro, plata, estaño, y cobre.

Quiere el Padre acá entre nos
q. de su templo circopido
la Sacristia seais vos
de à donde salga vestido
el gran Sacerdote Dios.

Ya el templo palano, y vario
està acabado Señora,
ya continuo, y de ordinario
estará en el Dios: agora
q. tiene el templo Sagrario.

Una, y otra planta bella
en ninguna prada para

q.^o vos limpia, y clara estrella
vistis el altar sin ara,
y assi vais à servir de ella.

De nuestras culpas, y abiosos
hoy el Padre os saca à vos
q.^o los antiguos enosos
no es bien le caigan à Dios
en la Viña de sus osos.

Quando por tributo estrecho
la culpa os vino à dar guerra,
dixo el templo: no hay derecho,
q.^o es de la Iglesia esta tierra
y à Dios le ha de dar el pecho.

Quexis, con esta jornada
praduaxos vixen nuestra
para ser siempre abogada
y assi para ser maestra
hoy quexis ser presentada.

Quando presentada fuistes
dixo à Dios su amada Abuela
(despues q.^o rubido hubistes)

Verbo eterno, esta es la tela
 q.^e en mis entrañas texistes.
 Quiso Dios vez el texido
 y mandola destogea
 y dixo quando la vido
 de esta tela he de hacer
 para mi hijo un vestido.

Al mismo assunto. Por
 Christoval Rodri^g.

Quintillas.

Doncella q.^e à el templo vais
 de quien lo sois, y seais,
 prata ofrenda à el Cielo dais
 poran presente à Dios hacedis
 pues tan Niña os presentais.
 Nuestra virginal infancia
 gallardamente se alina,
 pues sois para Dios fragancia,
 y sois de sus ojos Niña

y à su oïda consonancia.
Por nuestro favor, y exemplo
vais, Señora à el templo vos
de do colijo, y contemplo
q.^o es ix de vos para Dios
q.^o sois verdaderos templo.

Compaso tan concertado
vais à el templo, y Religion
tan medido, y compassado
q.^o à el Rey de paz Salomon
habeis enña enamorado.

Vuestros pasos à Dios van
y à vos vienen los de Dios
por donde conoccan
q.^o sois cuenta de ambas vos
y q.^o Dios es piedra lman.

Por tener à Dios propicio
de vos presente le haceis
y aun le haceis mayor servicio
q.^o Isaac; pues q.^o le ofreceis
obediencia, y sacrificio.

Fres años tiene esse don
 q.º ofrecio, y aun q.º pequeño
 es tanta su estimacion
 q.º le esta à Dios bien sea dueño
 del, y su presentacion.

Ni menos Dios se ha apradado
 del amor, y zelo ardiente
 q.º le haveis hoy consagrado,
 q.º de Abigay prudente
 q.º aplacò à David ayxado.
 Prendas, q.º dexan prendados
 los ojos de Dios, le dais,
 donde se ven transformados,
 y vos viajen lo quedais
 q.º es proprio de enamorados.

Fuyendo del mal hinchado
 para conservar el don
 q.º à Dios tiene enamorado
 con divina discrecion
 os acopis à sagrado
 Sola subis quinze gradas

con tal donayre, y consuelo
y tan gallardas pisadas
q.^e teneis de mas del Cielo
mil almas enamorzadas.

Con voto condicional
vuestra entereza ofrezcís
à el summo Padre eternal
con q.^e me/or disponéis.
à el hijo Cava Real.

Sois Torre fortalecida
de David, sacra Doncella
sin macula concebida,
y sois la casa mas bella
q.^e labro Dios en su vida.

Al mismo assunto. Por

Antonio Monroy.

Quintillas.

Templo sois, y à el templo vais
de dō coliso, y contemplo,

q.^o si à el templo os presentais
 como tambien vos sois templo
 vuestro natural buscais.

Hay se pone en primer grada
 una prenda, q.^o sois vos,
 y como à Dios tanto agrada
 à el fin se remata en Dios
 como es prenda tan preciada.

Prenda sois, q.^o habeis prendado
 con mil lazos à el Señor
 y el está de vos pagado
 q.^o de un tan divino amor
 es Dios el amantelado.

No hay virtud, q.^o en ti no asista,
 de virtudes abundais,
 y tanto con Dios privais
 q.^o con solo vuestra vista
 mil enofos le quitais.

Donayre maxavilloso
 poneis en subir las gradas,
 bien parece, q.^o el esposo

notando está las privadas
con q.^a compas tan donoso.

En el templo estais de asiento
q.^a aqui os quedastis Señora
para hacer fundamento
q.^a sois vos la fundadora
Vixen de tanto Convento.

Al Desposorio de N. S.^a y S. Jph.

Lyras.

Vid fertil, y florida

Que estais à el olmo fertil aximada

La punta en casta vida

Que es estrecha lazada

Sin nudo de amor ciego está apretada.

Al olmo en tenexos

Por q.^a no os contrastase alguna afrenta

Sixve de sostenexos,

Y aunque os guarda, y sustenta

El fruto q. nos dais, no es à su cuenta.
 Del Cielo recogiendo
 El riego sin q. el arbol haya obrado
 Su sombra defendiendo
 De sus ramas colgado
 O vid, fruto de vida haveis llevado.

A. S. Joseph. Por Rodrigo Calderon.

Quintillas.

Si el Padre sempiterno
 ab eterno señalada
 tubo para el Verbo eterno
 à su Madre consagrada
 os tubo à vos de ab eterno.

Que por caso milagroso
 la eligio el inmenso Padre
 para su Hijo precioso
 y en nombrandola p.^a Madre
 os nombro para su Esposo

En honra os aventastis
à todos los Santos vos
pues vernos q. sustentastis
vuestra honra, y la de Dios
y la de con quien carastis.

Fan grandezauxera viò
en vos, Santo, el Padre eterno
q. en el punto q. os mixò
os codiciò paxa Verno,
y con su Hija os casò.

Ala Encarnacion del Verbo Eterno.

Canciones.

O Templo consagrado
Y de Dios escogido
Iglesia Cathedral donde el paxide
De diamantes labrado
De oro fino enlucido
Donde el divino Espiritu reside,

Viajen el Padre os pide
 Voto, y conuentimiento
 Para q. tenga ariento
 Y una Rcbenda en vossu Mijo amado.
 Vos viniendo en el hecho
 A tal Doctor de prado
 Se daís la Magistral en vuestro pecho.
 Luego à vos se traslada
 Divino Santuario
 El Arca de este nuevo Testamento
 Que en vos depositada
 Cortais hecha un Sapraxio
 Quedando aquí encerrado el Sacram^{to}.
 Mas este encerramiento
 Que à la Deidad encubre,
 Vuestra humildad descubre
 Que como piedra iman de virtud fina
 El acero ha movido
 De la fuerza Divina
 Y à nuestro amor rendida la ha traído.

Al mismo assunto. Por el P.^o

Hernando de Ovila.

Canciones.

Al Sol resplandeciente

Guiava el carro de oro

Por medio de la zona en su alta cumbre

Quando puvo à la pente

Del precioso thesoro

Que comunica à el mundo con su lumbre

Oviedo su costumbre

Escondiendo su cara

Al mundo alegre, y clara

Cubrio la tierra del funesto velo

Deixandola en perpetuo desconuelo

De noche fria obscura

Presagio cicato de su desventura

Con sus guillos etados

De empedernido yelo

El perezoso invierno detenido

Con espesos nublados
 Cubriendo el claro Cielo
 Lo dexo à nuestros ojos escondido
 Con un paño vestido
 El cabello cruzado
 Y con un pelo elado
 Ya las tierzas flores apostando
 Las montañas con nieves abrazando
 Y con nueva mudanza
 Cautivando à la tierra su esperanza.
 Los temerosos vientos
 Saliendo de su cueva
 Con rabia, y con furor azuchado
 Furban los elementos
 Con una fuerza nueva
 En alto levantando el mar hinchado
 Y en el Cielo enojado
 Apenas parecia
 Ni ya se descubria
 Sino la estrella del sangriento Marte

75
Fendida en sangre por qualq^a parte
Poniendo à el mundo espanto
Y pregonando guerra, y triste llanto
Los furiosos cometas
Con colas encendidas
En el ayre engañoso parecieron
Y con sus negras vetas
De sangre reteñidas
Prognostico de mal à el mundo fueron:
Y del Cielo cayeron
Mil rayos temerosos
Con truenos espantosos
Las pardas nubes confuzas batiendo
En un punto abrasando, y destruyendo
Las hexmosas techumbres
De las mas altas, y doxadas cumbres.
Mas ya q^e el Sol bivió
Su luz descubrir quiere
Al mundo de su vista descoro
Con rostro cristalino

Las negras nubes hixe

Y las enviste de un color gracioso

Y forma un arco hermoso

De esmaltes matizado

De verde y encarnado

El qual con nueva forma, y nueva traza

Con dulces brazos hoy ciñe, y abraza

Ala afligida tierra

Con su paz destruyendo nuestra guerra.

Ya sopla del oriente

Un ayre delicado

Las nubes poco à poco ahuyentando

Ya el Sol muestra à la gente

Su rostro deseado

El hondo valle, y montes alumbrando

Y aprisa desterrando

Las obscuras tinieblas

Que à el ayre con cenizas embolvan

Y vista de los Cielos impedian

Y deshaciendo el yelo

Con q.^a herizado, y yerto estaba el suelo.
La tierra yerma, y fria
Con la dulce presencia
De aqueste nuevo sol toda bañada
Se riente en este dia
Con divina influencia
Por todas partes mas fertilizada
Y siendo desclada
Produce tiernas flores
Mas bellas, y mejores
Que las q.^{as} el dulce Abril, y Mayo ofrecen
Quando con sus quinaldas aparecen
Abriendo el alto toro
Al fertil año con sus cuernos de oro.

Al mismo assunto. Por el Sr.
Fr. Luis de Leon.

Octavas.

No tubo el Padre mas, virgen q.^a daros
Pues quiso q.^a de vds su hijo naciesse,

Ni vos tubistis mas q.^e deseado
 Siendo el deseo tal q.^e en vos cupiesse.
 Ni haviendo de ser Madre contentaros
 Pudierades de serlo de quien fuesse
 Menos q.^e Dios nacido de tal Padre
 Haviendo de nacer de Virgen Madre.
 Con humildad vuestra alma enriquecistes
 Y vuestro ser al Cielo levantastis
 Aquello q.^e Dios es, solo no fuistes
 Que quanto Dios no fue atzar dexastis.
 Por obra del consuelo concebistes,
 Y a el Verbo en vuestro seno le encerrastis
 Y lo q.^e Cielo, y tierra no abrazaron
 Vuestras puras entrañas estrecharon.
 Madre sois, y quedais Virgen entera,
 Hija de Adan de culpa preservada
 En Orden de nacer no sois primera
 Y antes q.^e el Cielo fuesse sois criada
 Eva segunda; y la Serpiente fija

Por vos vió su cabeza quebrantada
Vos sois la q.^a bafais à Diós à el suelo
Y à el hombre levantais del suelo à el cielo.

Al mismo asunto.

Octavas.

No viéramos su rostro à el Padre eterno
Allegre; ni en el suelo à el hijo amado
A quitar la brabeza del Infierno,
Su fiero Capitan encadenado
Vivieramos en llanto sempiterno
Duxara la ponzoña del pecado
Serénissima Virgen sino hallara
Tal Madre, Diós en vos donde encarnara.
Que aung.^e el amor del hombre q.^e havia hecho
Movió à el Padre immenso, q.^e embiasse
A el único enpendrado de su pecho
Y q.^e encarnado en vos se reparase:
Por vos se mejoró nuestro derecho

Y q.^a nuestra salud se me/oxare
 Estuvo en vuestro si, y entonces fuistes
 Madre digna de hijos quando quisistes.

Al mismo assunto.

Por Alcalá.

Quintillas.

María Divina Esposa
 la Eterna Sabiduría
 aquel venturoso día
 en q.^a con vos se desposa
 cubre el Cielo de alegría.

Y como por excelencia
 tal Esposa mereceis
 un dolo de hijos tenéis
 q.^a por fe se diferencia
 si lo sois, o pareceis.

El Esposo Soberano
 de este dolo os hizo digna

por q.^o como en vos se inclina

del sex divino à el humano

subis de humana à divina.

Y aunque el Padre nos lo dió

quando à desposarse vino

vos lo dais qual nos convino

pues Dios divino lo dió

y vos humano, y divino.

Y puesto, q.^o teneis vos

de Dios lo q.^o à Dios le dais

à tal extremo llegais

q.^o el no oia lo q.^o es Dios

y vos à el q.^o es Dios caiais.

Y entrando en vuestras entrañas

hizo un parayro de ellas

y tubo cortes en ellas

de mil divinas hazañas

q.^o no hiciera sin ellas.

Lo criado, y el Criador

à la iguala con Dios puesto

os vienen en este opuesto

mas q^e vos el hacedor

y vos mas q^e todo el resto.

Mas lo mas q^e en el sobrava

quexiendo de vos nacer

lo ajustò con su saber

à todo lo q^e faltava

de vuestro ser à su ser.

Que siendo por el tomada

vuestra carne virginal

aun q^e à su ser desigual

à el verbo supositada

en supuesto quedò igual.

Y à el justo salio tan buenos

Dios, y por por un compas

q^e hecha quedais capaz

nì à vos se podria dar menos

nì paxa Dios hubo mas.

Vuestro poder ha llegado

à poder quanto quereis

por q.^e el poder q.^e teneis
es à Dios tan ajustado
q.^e quanto quereis podeis.
Podeis con tanta eficacia
q.^e os tubiera p.^r la Alteza
de la Divina Grandeza
si lo q.^e podeis por gracia
fuera por naturaleza.

Al mismo assunto. Por

Miguel Cid.

Quintillas.

Si alguna cuenta contamos
para dar valor le damos
un censo q.^e le añadamos
viene la cuenta à pujar
tanto, q.^e nos admiramos.

A vuestra sagrada cuenta
el censo Dios se juntó

(Sigue al f.^o 27)

g.^o al Cielo vuestra alma toca
 y al Padre eterno cogéis
 la palabra de la boca
 y en carne se la bolveis.

Mui grande es el alegría
 Gabriel, y el jubilo vuestro
 viendo encerrax este dia
 à Dios hijo, y Padre nuestro
 dentro del Ave Maria.

Hoy diò la Virgen un si
 y las lettras de el alabo
 pues con la S, y la Y
 à Dios herxò por esclavo
 para g.^o me sirva à mi.

Como la Divinidad
 con nuestra humanidad casa
 Embio su Magestad
 con Gabriel à pedir casa
 donde Marzo à Navidad
 Por una antigua discordia

quedò pobre esta Doncella,
vos la casar en concordia
dandole un ajuar à ella
q.^e diò la misericordia.
Don Joan de Austria à su contraxio
lo venció, y echò por tierra
con favox extraordinario
no con sus texcos de pueria
mas con los tues del Rosario.

En la prax Naval sangrienta
tantos tuxcos feneciéron
q.^e aung.^e son ciento, y cincuenta
las cuentas con q.^e vencieron
salio un cuento à cada cuenta.

Al mismo assunto.

Por el mismo

Si se despuebla de gente
el Cielo, no es maxavilla
pues q.^e hoy passax coniente

(Ligue al f.^o 31)

y de tal suerte os aumenta
que vuestra Cuenta subió
tanto, q^e no tiene cuenta.

Es la cuenta sin igual
en quien solo Dios fue visto
de resplandor celestial,
cuenta q^e en sí tubo à Christo
llamernos de cristal.

Es cuenta de tal manera
que al Señor traxo à voz sordo
y fue por q^e mas valiera,
cuenta enraizada en el Verbo
quedando la cuenta entera.

Toca ru avid ru Pralterio,
vos Virgen vuestro Rosario
ambos tocar un mysterio
no el uno à el otro contrario
antes son de un ministerio.

Tres veces cincuenta son
las cuerdas de ambos tocar
sonò el fiat en Syon,

y tanto lo levantastis
q. en vos baxò el Verbo al son
De una me cla à lo galano
guiso salia Dios vestido
mas fue el paño soberano
tal, q. estubo entretepido
lo divino con lo humano.
Fue el Padre quien lo traxò
embiano al mensajero,
el Hijo quien lo vistió,
el Espiritu el obrero,
vos Virgen do se tejiò.
Al mundo un fruto estremado
guiso Dios q. se le dresse,
y al momento fue ordenado
q. el divino oxano fuesse
en tiexxa virgen sembrado.
De este oxano soberano
tal abundancia sacamos
q. en todo el pueblo Christiano

las cuentas en que rezamos
 son los oratorios de aquel oratorio
 Nabuco una estatua vió
 q.^a su altura al Cielo enoñea,
 despues dice q.^a baxó
 sola una piedra pequeña
 del monte, y la dexó.
 Del Fuxco nuestro contraxio
 es aquella estatua altiva,
 y por ser nuestro adversario
 la piedra que le dexó
 vuestra cuenta es del rosario.

Al mismo assunto. Por el mismo

Quintillas.

Dios una imagen sacó
 de su entendimiento oculto
 y de pincel la pintó
 mas hoy la hizo de bulto
 la Virgen, y la encarnó.

Y con tan gran perfeccion
se extremo en labrazla tanto
q.^a para la encarnacion
solo el Espiritu Santo
la ayudo, mas no vaxon.

Vixen sois tinte sapxado
q.^a a Dios le adorna, y le pinta,
y tal tinta le haveis dado
q.^a esta ya muide otra tinta
tinto en lana, y de encarnado.

Aquella perla oriental
singular, y peregrina
con rocio celestial
se quaxo en la concha fina
de esse nacar virginal.

Para la guerra, q.^a empieza
el gran de Principe Dios
quiere q.^a pieza por pieza
pues vos sala de armas vos
lo arneis de pies a cabeza.

Vixen hoy tan alta os veis
(Y que al fo. 26)

y por cifra nos decís
 debaxo el rayal hay al.
 Ya está Dios desenojado
 q^e vuestras entrañas son
 quien su colexa ha aplacado.
 ya no estan braxos el Leon
 como nos le havian pintado.

Ve al siel alvergo, y abzigo
 que le dais à el nuevo Sol
 os pagaxà como amigo
 pues trae como caracol
 todos sus bienes consigo.

Como à D.ⁿ Joan Dios le ha dado
 por vos la victoria llana
 en vos sola ha enaxbolado
 como en su nao Capitana
 su vandera de encarnado.

Al mismo assunto.

Quintillas.

Entrò un Angel à deshora

à vos Virgen Nazarena
y puesto qual quien adora
os dixo: Ave gratia plena
Dominus tecum. Señora.
Fué decia siempre entre nos
vuestro Angel de guarda fui,
mas pues ya el Verbo esta en vos
no soy menester aqui,
Señora queda con Dios.

Juan grande el mundo os ofrece
à Dios, por aqui se sabe
q.º aquel q.º tanto merece,
q.º en cielo, y tierra no cabe
dentro en vuestro vientre crece.

Como os hizo Dios sin mixto
de Original, y actual
quedastis segun se ha visto
tan limpio, y claro cristal
q.º del hace Dios un Christo.

Para quitar nuestra pena

en un punto por q. asombro
 hubo en vos una serena
 conjuncion de Dios, y hombre
 y gloria de Siria llena.

Sabrosa, y dulce granada
 para el gusto del Señor,
 no en valde estais coronada
 pues hoy sin pendex la flor
 de tal grano estais granada.

En el vientre cristalino
 Jacob, y Esau, los dos
 no riñen, q. no convino,
 q. están juntos hombre, y Dios
 en un supuesto divino.

Asido havrà de sacar
 el pie de Esau Jacò,
 y /amas le ha de soltar
 q. lo q. una vez tornò
 Dios, nunca lo ha de dexar.

Si al divino Mayordomo

preguntais turbado el pecho
pregunta de tanto tomo
no fuè dudando del hecho
sino preguntando el como.

Qual (sin haver quien consuele
à Dios) dixo en la Cruz cruda
el Ut quid q.^e à duda huele
q.^e no fuè de hombre q.^e duda
sino de hombre q.^e se duele.

Con fruta llena de abrojos
se manchò el prímexaxmíño
mas ya no haxrà mas enojos
por q.^e hoy Dios ha puesto un Vímoxax
en la Vina de sus ojos.

En vos nao por Dios labrada
se embaxcò el dxan Capitan
y os puso tan axillada
que con sola vos D.ⁿ Joan
venciò al tuxco, y à su axmada.

del Cielo al suelo en silla
 el Pontifice Clemente
 Virgen Dios ha dado un corte
 à quantos Angeles son
 q.^o osigan como à su morte
 por q.^o conforme à rason
 dò està el Rey este la Corte.

Al Cielo todo os alabe
 Virgen, pues el summo bien
 en vuestras entrañas cabe
 por q.^o à quien Dios quicre bien
 muy bien la cava le sabe.

Hexmosissima Doncella
 nunca se dixà de vos
 (por ser palma nueva, y bella)
 q.^o plantò la palma Dios,
 y no copió el fruto de ella.

Como el Dios q.^o concebistis
 desnudo, Virgen, se vido
 de la carne en q.^o vivistis,

la inconsutile se ha vestido
9.^o en vuestro vientre existis.
De la cabeza à los pies
de carne se viste agora
9.^o como purpura es,
quiere 9.^o veais Señora
como le estara despues.

Paloma, 9.^o à Dios cautiva
tanto hoy le aficionais
9.^o hecho paloma viva
para 9.^o nido hagar
os trae un ramo de oliva.

Hechoas fuistis las dos
tanto 9.^o el Cielo se asombra,
sino mixaldo por vos,
pues 9.^o haciendoo el sombra
quedastis Madre de Dios.

Hoy al Verbo celestial
lo afrais, y lo vestis
de una ropa de sayal,

(Para al fo 29)

Al mismo assunto.

Quintillas.

El Rosario es fuerza brava
 contra infierno, carne, y mundo,
 y es Virgen lo q.^e se alaba
 su cimiento tan profundo
 q.^e en él os haceis esclava

Rosa entre espinas hermosa
 si ha de baxar el Señor
 qual rocío, estad pozosa
 pues no puede caer mejor
 el rocío q.^e en la rosa.

Quanto se ve, y no se ve
 es del Verbo, no hay dudar;
 y con ser tan rico, ve
 q.^e à Dios no podrá pagar
 si vos no le dais con que.

A dax un fiat se abra
 la puerta del Cielo estrecho

do el Padre excellencia labra
por q.^a al punto quede hecho
hombre, lo q.^a era palabra.

Sabrió Dios à su modelo
aguerre Cielo abreviado
do el Hijo more en el suelo,
y salió tan acabado
q.^a no echa menos su Cielo.

Tambien se halló q.^a al proviso
q.^a vale al mundo verán
q.^a lloxa con summo aviso
por q.^a es el segundo Adan
y echarle del parayso.

Christo Adan segundo es,
vos Eva segunda, y nueva
dizalo el Nuncio cortes,
aunque por baldon de Eva
bolvió el nombre del reves.

Con cruxla en gracia Dios
como à vos Reyna excelente
q.^a diferentes lados

q.^{da} ella habla à una Serpiente

y un Angel os turba à vos.

Si quando el Rosario invoca

un pobre, no hay pecho fiel

q.^{da} no se ablanda y provoca

q.^{da} no habeis vos por él,

Señora, pues tanto os toca?

Pobres somos los humanos

q.^{da} importunamos à Dios,

y asimos de vuestros granos

q.^{da} es cuenda q.^{da} distis vos

con q.^{da} os atamos las manos.

Os Cadena es labrada,

(aunque para todo es buena)

pues el de Austria fue estremada

pues fue bala de cadena

q.^{da} hundió la turca armada.

Os axostó sus vanderas

è hizo sus galeotes

à los turcos pentes fieras,

y al fin los condenò à azòtes,
mas quitòtes las galeras.

Al mismo assunto.

*Supex illud candor est lucis aeternae, et speculum
sine macula.*

Quintillas.

Hoy os mixais à un espejo

Virgen sacra vos y Dios

por q.^e el espejo de Dios

por admirable Consejo

es ya comun de los dos.

Y assi puesto en vuestra mano

este espejo soberano

en el virail cristalino

de Dios su rostro divino

y vos veis el vuestro humano.

Tamás pudo algun mortal

mixar en el tal figura

hasta q.^e vos Virgen puxais

estañastis el cristal
 sin hacer su lumbré oscura.
 Y con la virtud de Dios
 recibe tal sex de vos
 q.º quien mira en el por fe
 en un mismo rostro ve
 unidos, y juntos dos.

Al mismo assunto.

Villancico.

No estéis dilatando
 dad el si Señora
 que está descando
 el mundo esta hora.
 Quiero de Dios subir
 à mayor alteza
 q.º puede decia
 la humana flaqueza.
 Y aun estais dudando
 acabad Señora.

q. esta deseando
el mundo esta hora.
Si os detiene el zelo
de vuestra entereza
no menor el Cielo
ama la pureza.

Viven hasta quando
decid el si ahora
q. esta deseando
el mundo esta hora
Quien podra llevar
tan dichosa nueva
para consolar
à los hijos de Eva.

No estemos penando
divina Pastora
q. esta deseando
el mundo esta hora.

llamaisos esclava
llamais Dios, Señora
Princesa del Cielo
y templo do el mora.

Ya es alborzando
 rutilante Aurora
 pues está deseando
 el mundo esta hora.

Condoxle un recaudo
 de esta gran ventura
 ella se ha turbado
 estando segura.

Gabriel está hablando
 y la Virgen oía
 y el mundo esperando
 tan dichosa hora.

Y junto con vez
 la extraña manera
 en q.^a haora de ser
 Madre viendo entera.

Se estava gozando
 de la gran mejora
 y estava esperando
 el mundo esta hora.

A la Visitacion de Santa Isabel.

Cancion.

Rayando de los montes el altura

La clara Aurora viene caminando

Trayendo en su regazo à el Sol divino

Cuyos dorados rayos ecliprando

El Sol y el Cielo visten de hermosura

Con nueva luz el aspero camino

Y en el bosque vecino

A el punto q.^o llepaxon

Con su luz despertaxon

Alas dormidas aves q.^o sintieron

Por los rayos de luz q.^o recibieron

Estax el Sol divino ya presente

Con cuya vista dixon

Principio à el dulce canto alegremente.

La nueva Filomena, q.^o enaulada

En las entrañas de la madre estava

Los ojos, y la boca desplegando

La habla, y la razon acelerada
 Al Sol con pies, y manos apuntando
 Con suave melodia por/cava:
 Y las primas tocando
 Dios, q. alli las juntava
 La musica sonaba
 Que luego q. con son dulce acordado
 Estas dos cuerdas primas se han tocado
 El niño Joan à su compas danzando
 De placea ha saltado
 Una alta de alta vida comenzando.

Al mismo assunto.

Por el P.^c Hernando de Avila.

Quintillas.

Alxta, que toca hoy Dios
 un acordado instrumento
 do hace mayor concerto

ahora con cuerdas dos
q. hizo con otras ciento.

Uso de este nuevo ardid
por acuerdo soberano
quexiendo ya consumano
en la harpa de David
dar musica à el ser humano.

Y asidos pirnas nos puso
en la harpa q. ha escogido
en un punto tan rubido
q. queda el mundo confuso
en oyendo tal sonido.

Aquestas dos cuerdas finas
q. suenan en este dia
son Isabel, y Maxia
q. con sus voces divinas
hacen divina harmonia.

Son de son, y pxiomox tanto
aquestas dos Pirnas bellas
q. la fè con solo vellas

sea dice Espixitu Santo

El dedo q.^e toca en ellas.

Fuèdò la razon mui falta

quando el son de ellas oyò

pues ningun hombre tocò

de estas primas la mas alta

ni la mas baja templo

Solo Dios assi acordar

las pudo, y quando hoy las toca

con tal dulzura provoca

q.^e vale luego à danzar

S.ⁿ Joan en edad tan poca.

Donde se viò el tierno infante

con divino movimiento

danzar de puzo contento

como otro David delante

del arca del testamento.

Danzò con summa destreza

pero despues danzaxà

quien danzando alcanzaxà

por premio aquella cabeza
del 9.º tambien danza ya.

Al mismo assunto.

Por Miguel Cid.

Quintillas.

A dō llevar el camino

Virgen raxa en hexmosura

de ingenio tan peregrino

9.º pudo vuestra cordura

meter à Dios en camino?

Si vais por el campo vos

con el Dios nunca vencido

quien vencerà de los dos

pues os haveis atrevido

salir al campo con Dios?

A dō vai Virgen benigna

con tan humilde semblante

pues vuestra fuerza divina

aun hasta à dios fué bastante
para meterlo en preteño.

El Señor, q.^e nos repara
es Sol, q.^e va en vuestro centro,
y os dà la luz en la cara
sale el resplandor de adentro
como vos sois nueve claxa.

Y para q.^e à nos salvar
dios mas presto se levante
os quexeis anticipar
pues no ha nacido el infante
y nos lo enseñais à andar.

Mas vais por q.^e Isabel cobre
del bien q.^e se os comunica
sin tasa por q.^e le sobre
q.^e ya siendo vos tan rica
no tendreis por niente pobre.

Y Isabel Santa, y discreta
abrazas à su Madre y dios
quedareis hecha perfecta

que no se dixà por vos
mucho abraza, y poco aprieta.
Razon será q.^a estimeis
los virginales abrazos
q.^a à vuestro cuello teneis
mas si teneis tales brazos
de dios q.^a no alcanzareis.

La Patriarcha obediente
quando dios le presentò
el Evangelio presente
aunque tres Angeles viò
uno adorò solamente.

En esta visitacion
diferentemente ha sido
Isabel en conclusion
à vos solamente vido
y à dios hizo adoracion.
La Virgen viendo en el suelo
sus alabanzas delante
cantò con divino zelo

aque'l canticò bastante

para enamorar à el Cielo.

Y la Angelica quadrilla

q.^{ta} à Dios loores pregonà

cerò el canto por illa

por q.^{ta} en la tierra le entona

tal Maestra de Capilla.

Cantad casta Naraxena

q.^{ta} vos no teneis despracia,

suenen la voz norabuena

q.^{ta} en cantax aun teneis pracia

por q.^{ta} estais de pracia llena.

Que Magnifica canteis

es bien y cosa importante

q.^{ta} en cantax os enwayeis

para quando el sacro infante

en los brazos le axulleis.

Vna carta mensajera

por q.^{ta} vaya mas secreta

cierrase de esta manera
q. assi como el sello aprieta
se queda impreso en la cera.

Y an fue pliego mensajero
el sello fue el mismo Dios
y en el abrazo primero
q. os abrazastis los dos
le imprimistis el Cordero.

Al Nacimiento de N. S. Jesu Christo

Soneto.

La vara de Jese, que fue plantada
En tierra de Belen ha florecido,
Y una divina rosa ha producido
De un encarnado vivo matizada.
Y como sale à luz de madrugada
Rocio cristalino ha recogido
Quedando del licor q. le ha caido
La dulce, y tierna flor alfofaxada.

*Avejas celestiales han bajado
 bajando las floxestas donde estaban
 Que el olor de la flor las ha llevado.
 Todas à el rededor bolateaban,
 Y copiando el rocío destilado
 Miel de dulces afectos fabricaban.*

Al mismo assunto.

Por el P.^c Hernando de Avila.

Soneto.

*Divino infante si la tierra ingrata
 De vos recibe quanto tiene bueno:
 Si està de vuestra mano el mundo lleno
 De purpuras, brocado, oro, y plata.
 Decidme como tanto os desacata
 Que ahora recibiendo os ensuseno
 Os compone de pajas, y vil heno
 El lecho en un establo do assi os trata?*

Destaviente se paga el beneficio?

Es esta muestra de agradecimiento?

Posible es q. os pagueis de tal alhaja?

Bondad divina. Ya un contal servicio

Parece, q. os mostrais estar contento

Que del mal pagador siguiera en paga.

Al mismo asunto.

Soneto.

Al nuevo Mayoral de nuestra Aldea

Se casò con acuerdo del Consejo

Con una hi/a de otro Pastor viejo

Con quien tratava amores aun q. sea.

No le dan dote alguno, ni presea

Por q. piensa dotarla el Zapalejo,

Y ahora le dà en donas un espejo

En q. ella se componga, y se revea.

En un viejo portal desabrigado

A el tiempo q.^{se} suele hacer la boda
 Su talamo dichoso han celebrado.
 Sonose luego en la comarca toda
 Y no quedó zapal en todo el prado
 Que à baylar no viniesse à aquesta boda.

Al mismo assunto.

Por el P.^o Hernando de Avila.

Soneto.

Aquellas aves pueras, que bolaban
 A los Cielos con plumas inmortales
 Dexando ya las presas celestiales
 A la tierra contraxo buelo daban
 Como es de rapina se cebaban
 En carnes de prosexos animales
 Por q.^{estaban} tan fieras, y carnales
 Que carne solamente deseaban.
 Mas hoy baxa ya Dios del alto Cielo

Por reducirlas à el primer estado
Y así no es de admirar q^o Dios encasne.
Y q^o en tierra se muestre hoy encasnado
Por q^o se abatan ya con presto bullo
Estas aves carnales à la carne.

Al mismo assunto.

Soneto.

Del Padre eterno el Hijo hoy ha baxado
Disfrazado su nombre grande altivo
Para vencer hecho hombre humano vivo
Al que en el Aquilon quiso ser honrado.
Hoy cubre con mi faja su brocado
Hoy se muestra al humano nada esquivo
De pues del Taxiseo vengativo
Serà por mi salud crucificado.
O admirable piedad o inmensa alteza
Que quexa el alto Dios hacerse humano
Por solo me librar del cruel demonio.

Que quexa Dios vestigase mi baxeza
 Y en la daxe me, y vino sobexano
 O de amor sobexano testimonio.

Al mismo assunto.

Soneto.

La Casa de solaz de Dios eterno

Frocada esta en meson de confusion
 Do no hay vicio, peccado, ni passion
 Que en el no poseen como en un impexno.
 Esta es el alma, por quien vino tierno
 Se hizo Dios, movido à compassion
 De ver tal baxa, y tal transmutacion
 Naciendo por su bien en cruzado invierno
 Vace a su misma puerta sollozando
 Pidiendo q.^e le abra q.^e està al frio
 Mas està de su Dios tan olvidada
 Que espanta ver, q.^e assi la esté llamando
 Diciendo, q.^e està lleno de rocío

y dentro le responden: no hay porada.

Al mismo assunto.

Supex illud. Notus fecit dñs salutare suum.

Soneto.

La mala sangre con q.^a dió sustento
La comun madre al mundo en tantos años
Se ha causado accidentes bien extraños
Y al pulso un bien extraño movimiento
La muerte pronostica solo el tiempo,
Y el remedio es costoso destes daños
La mala sangre de otra sangre baños
Pide paxa templar el calor lento.
No se halla en el suelo aquesta sangre
Y el Cielo no la dà p.^a ningún precio
Sino la dà de Dios el brazo fuerte
Dios nos la dà, pues dà q.^a se desangre
Su dulce Hijo, con un golpe recio
Salud q.^a al mundo ha de librar de muerte.

Al mismo assunto

Sup illud et Nazareus vocabitur

Soneto.

De flor el nombre con razon os dixon
 Divino Nazareo flor de flores,
 Flor de cuya flor recibe olores,
 Y flor por quien las plantas flor tubieron.
 Naciendo vos florido florexiere
 Diversas flores variis en primores
 De vos tomando, y dandonos olores
 Con vos siglos floridos renaciere.
 Nardo, jarrin, clavel, ni clavellina
 Jamas comunico tanta fragorancia
 Ni tal olor de flor jarrin se ha visto.
 Quien goza vuestro olor o flor divina
 Goza el de toda flor en abundancia
 Pues sois fuente de flor florido Christo.

Al mismo assunto.

Por el P.^o Ignacio.

Octavas.

Sostienos miembros de la escarcha dados

A la Virgen Jesus los aplicaba

Ella entre blancos brazos delicados

Con nudo estrecho el cuerpo le enlazaba

Sus ojos de las lagrimas piñados

A el divino Doncel los encajaba

Y consolo mixto le decia

Que por faltax con g.^o no le cubria.

Dudosa entre el placer, y entre la pena

Descofe la madeja del cabello,

Su liastre el oro puxo alla en su vena.

Perdio, y el Sol su luz en solo vello

Solo el viento lo espaxce, y desordena

Gozoso por hacex corneta dello.

Y assi dexò el Doncel desabrigado
 Bolando su cobija de brocado.
 Commovida de lastima la araña
 Comienza à grande prieta su labor
 Flita y tece la tela con tal maña
 Que piensa vestir della à su Criador;
 El tardo bucy con lipexeza extraña
 Se aplica posà, sopla, y dà calor,
 O pobreza rica, o rica pobreza
 Que altibafos hacéis con vuestra alteza.

Al mismo assunto.

Octavas.

Si es cosa mui difícil encubrixe
 Si en el seno un gran fuego esta abscondido,
 Mui mas difícil es no descubrixe
 El fuego del amor quando ha emprendido
 Por q.^a apenas del alma suele aviarse
 Quando levanta un fuego tan crecido

Y dentro del amante tan gran llama
Que el fuego del amor su rostro inflama.
En el pecho de Christo Dios eterno
Tan gran fuego el amor divino emprende
Que aung. es en la mitad del crudo invierno
Y aung. el fío de lleno el rostro ofende
Y yela por defuera el cuerpo tierno
El fuego del amor tanta se enciende
Que con la axidente, y escondida llama
El fuego del amor su rostro inflama.

Al mismo assunto.

Epigramma.

Sup illud Isaiae. 11.

Flos de radice eius ascendet. &c.

Flores de radice eius ascendet. &c.

Flosculus atq. nitens exipet inde caput.

Octavas.

De la antigua familia, y penexora

Que tiene de Jesse su descendencia

Una rama salda verde, y hermosa

Que exceda à su raíz en excelencia:

De ella saldrà una flor tan deleitosa

Que rico el mundo ya con su presencia

Gozarà tanta paz, ploxia, y consuelo

Que sea un retrato del impio Cielo.

Huic Patris æterni missus de sedibus altis

Spiritus immensus grandia dona dabit.

Sobre esta flor mas blanca q.^a azuzena

Sobre aqueste clavel entrevexado

Ha de bajar de Dios con mano llena

Clamoroso Espiritu sagrado.

Aqui dexamana con lazga mano

El thesoxo inefable y encumbiado

De consejo, saber, y entendimiento

Poniendo en el su trono, y alto asiento.

Fulmine verborum constringet corda protegera
Stricta quod justitiæ cingula sacra peret.

Con su palabra viva, y penetrante

Y con ardiente espíritu encendido

Confundirá à el soberbio y arrogante

Y al mundo todo dexara vencido

Su cingulo precioso, y rutilante

La justicia vera; y valor crecido

Con q.^a será à los malos fuerte muro

Y à los malos azote, y yugo duro.

Sanguineusq^{ue} lupus teneo colluereit agno

atq^{ue} hircus parvus barba blanda dabit.

Mantendrá en paz al orbe de la tierra

Tanto q.^{ue} vendrá el lobo encarnizado

(Volviendo en dulce paz la cruda guerra)

A ser con el Cordero apacientado

En hondo valle y en fragosa sierra

Coma su pellico blanco, y su Cayado
 Governara al Leon, y al Oso fero
 Unidos con amor puzo, y sincero.

Cum rabido vituli vivent, Vixurq' Leone
 ac ovib, infanti vasta pex arva duce.

Sexa de un mismo parto apascentado

El tigre con el marro Bezerrillo

Y el Leon de su furia ya olvidado

Racera con el tierno cabritillo

El animal feroz, y no domado,

Y la cervera fuente del novillo

Sujetos estaxan a un niño tierno

Dezandose regia por su povierno.

Parvulus ex paleis pascuat, retinetq' superbo
 taxatur et suplex flectit ubiq' genu.

Este Niño es aquel q' en paza, y heno
 Recostado solloza tiernamente

Alas quien rinde al mundo, y pone freno.
Al enemigo barbaixo insolente.
Con blando silbo de dulzura lleno
Nacido de su amor vivo y ardiente
Governa a este Niño todo el mundo
Y ternexan su nombre en el profundo.

Al mismo asunto.

Por el P.^o Hern.^o de Avila.

Super illud. surge et illumina te Hierusalem.

Octavas.

Aquella larpa noche obscura y ciega
Que à el mundo en sus tinieblas embolvia
Ya el tenebroso manto coge, y pliega
Dando luz a q.^e salda el claro dia
El Sol dorado, y à el oriente llega
Los Cielos revistiendo de alegria
Ya los Profetas como pallos cantan

Y à el alma adormecida assi levantan.
 Dormida hija de Syon despierta,
 y poza de la lumbze del Sol claxo
 Que llama con sus rayos à tu puerta
 No hagas resistencia, ni reparo
 Que es luz vital q.^a dà la vida cierta
 Y endaxla no seà / amas avaxo
 Metete pues en tu casa tan buen dia
 Pues principio ha de ser de tu alegria.
 Ya el Sol q.^a alumbra allà en la eterna esfera
 Alienta su valor como un gigante
 Para correx de presto la carrera
 Con fuerçe, y palladissimo semblante:
 Alma dichosa corxe mui ligera
 Venle à el encuentro, ponte de delante,
 Goza aprisa del bien q.^a su luz obra
 Pues la ocasion perdida mal se cobra.

Al mismo asunto.

Por el propio P.^c

Cancion.

Buclvase la tristeza en alegria

Cese el grave dolor, y el triste lloro,

Y este la tierra toda muy porosa

Ya buelve aquel antiguo siglo de oro

Ya cesa el grave yugo, y tirania

Y la guerra sangrienta, y lastimosa:

Ya la paz amorosa

Coronada de oliva hoy aparece

Ya nuestra tierra ofrece

Amistad firme con el alto Cielo

Hoy con divino buelo,

Una casta Paloma nos ha dado

El ramo de la oliva descado:

La tierra humilde, el alto firmamento

En señal de la paz, q^e han asentado

Pregonan nuevas fiestas, y alegría:

En uno tierra, y Cielo se han juntado

A celebrax su gloria, y su contento

Con canticos de dulce melodía.)

La tierra en este día

Viendose libre ya de su tributo

Deva el antiguo luto

Y el manto negro de la noche obscura

Ya de su bien se purga

Quita las rugas del pasado cenío

Mostrando el rostro alegre, y alhaguenío.

Deবাদas ya las ropas amaxillas

De q. en el vcco otoño fue vestida

En señal de prision, y servidumbre

Sale de verde claxo revestida

De rosas adornando sus mexillas

Fodas de los rayos de tal lumbré:

Muestra la pesadumbre

De su hermoso cuerpo variada

De la plata encancheda
De q.^a el amigo Cielo le ha cubierto
Sembizada sin concierto
De mil sortas de alfofax rutilantes
De esmeraldas, jacintos, y diamantes.
Llega à tomar la dulce posesion
Del bien por tantos siglos deseado
De miedo de perderlo muy apena
Y recibe en su seno, y premio elado
Al Principe de paz, y en tal razon
Con el sus manos trava, y encadena
A questo tiempo suena
Variedad de instrumentos celestiales
Con mandos immortales
Focados por los altos coxtearros
Que con cantos ufanos
Van pregonando todos à un compas
Gloria en los Cielos, y en la tierra paz
Se xena el Cielo su estrellada frente
Desechando de si con ligereza.

La parda ropa, tosca, y anublada
 Y otra descubre de mayor belleza
 De color de turquesa reluciente
 Con follos de plata recarnada
 Y en la noche cerrada
 Hace resena de mil llamas variar
 De claxon luminaxiar
 Que enciende, y pone à compasados techos
 En los hexmosos techos
 Sobre los capiteles cristalinos
 De sus torres, y alcaceres divinos.
 Los siete buyes q. en carro de oro
 Estan uncidos con ymox divino
 De nueva luz bañados se sintieron
 Y à el dulce son del Exe alli vecino
 Gozoros en pozax de tal thesoro
 Danzando en rueda todos buelta diexon
 Y tanta luz coprexon
 Sus transparentes cueznos en vestidos

De los rayos lucidos
Que la lumbre q.^a dellor revocaba
Del suelo desterraba
Las sombras frías de la noche obscura
Comunicando à el mundo su luz pura.

Al mismo asunto

Cancion.

En secar pasar, entre blanco heno
Embuelta viene una preciosa pieza
De frapil vidrio claro cristallino
Artifice fue del la summa Alteza
Fraguole en virginal y casto seno
Consoplo de su Espiritu divino
Ya el pecho diamantino
En acero enastado
Con fuego acivrolado
Se viene poco à poco dexitiendo

El rigor en blandura convirtiendo
 Y con licor tan amoroso, y blando
 El vaso revivitiendo
 Dulces poticas viene destilando
 Mas por q.^a tengas fresca la bebida
 Alma sedienta en tiempo caluroso
 Puesto está el vaso à el frío à serenarse
 Que con licor tan dulce, y tan sabroso
 Podrá tu sed anciosa, y encendida
 Por un poco de tiempo mitigarse
 Que tiempo ha de llegar se
 Que el vidrio delicado
 Por mil partes quebrado
 Se vaya poco à poco desaguando
 Un roxo, y tinto vino dexamando
 Con q.^a tus ansias sean apagadas
 Y lo vaya templando
 Con cristalinas aguas serenadas.
 El crudo ciego, ni la recia clada

No bastan con sus golpes rigurosos
Quebrax el rico vidrio aung. Este tierno
Ni los manantiales caudalosos
De gracia en este vaso rebalsados
Clax podrian los yelos del invierno
El tenebroso invierno
Rendix a sus azeros
Y amanzaxa sus fieras
Reconociendo en todo gran ventosa
Al vidrio fragil puerto entre la pasa
Pues ya sospecha q. este tierno infante
Se quitax a su alhaja
Y sus ricos desposos de delante.

Al mismo assunto.

Cancion.

Passò la edad del fuero riguroso
Ya huyeron los tiempos enlutados
Por la muerte del hombre desastrado:

Bolvieron à venir siglos dorados
 Con venia esta noche venturosa
 De todas las edades deseadas
 Con la feliz entrada
 Del soberano Niño en este mundo
 Alegrosc el profundo
 Todos los elementos se alegraron
 Quando considexaron
 El q' fundo la tierra en sus cimientos
 Compuesta de los mismos elementos.
 La mar en altas rocas rebatía
 Hiriendolas con un manso ruido
 Y con esto castiga su dureza
 Que no se ha con su Dios enternecido
 Dan los belfines muestra de alegría
 Discurren mas q' rayos en presteza
 Saltan con ligereza
 Las aguas con las colas azotando
 Las sirenas cantando

Los vientos con sus voces encantaban
Ellos los escuchaban
Mostrando estas à su cancion atentos
Y al contrapuntear de los acentos
El ayre fresco mansamente espina
Con zefiro, y favorio meneando
Los naranjos, y almendros florecidos
Fue en fuentes de cristal estar mirando
Como pime la tortola, y suspira
De ver los tiernos miembros arceidos
Las aves en sus nidos
Se quitan de sus plumas mas pintadas
Con voces acordadas
Las llevan à su dios à presentax
Comienzanle à cantax
Las voces tuercen por su paz partilla
Mostrando alepre toro con manilla
En esquadronces escaxamuceando

Timidos animales, y furiosos
 Con summa paz discurren p.^a la tierra
 Lobos, Ovejas, Liebres, Ciervos, Osos
 Se van à veces capitaneando
 Por los collados, valles, llano, sierra
 En buen orden de guerra
 A Belen cridenzan su viaje
 Cada qual con su traje
 Delante van los blancos, y manchados
 A compas remendados
 A ver su hacedor recién nacido
 Ya ofrecen de sus pieles un vestido.
 La tierra le presenta un rico armiño
 Con verdes esmeraldas, y jacintos
 Por todo el blanco cuerpo navelados:
 El ayxe lleva paños distintos
 A Belen con g.^o fuegue el tierno niño
 De mil colores con primor pintados:

El mar de sus pecados
 Apaxta las conchuelas mas graciosas
 Con las perlas preciosas
 Entre arenilla blanca variadas
 Para ser presentadas
 Con caracoles, y otras mil cosillas
 Al niño con q.^e fueque à las casillas.

Al mismo assunto.

Cancion.

Resplandeciente cielo
 De azul, y oro bordado
 Que vas volando mas q.^e el penamuerto
 Llevando con tu buelo
 Al vivir deseado
 Como vuela llevar la pluma el viento
 Pon fin al movimiento
 Mixa en la tierra sin apuro.

Que sin mudanza alguna
 Mas q^e tu varia Luna resplandece
 Contempla el Sol doxado q^e parece
 Nacido de Maria
 A quien nunca sucede noche fria.
 Fuentes q^e van torciendo
 Por sendas pexezinas
 El blanco lino, y roxa floz repando
 La axenilla bullendo
 Entre aguas cristalinas
 Con dulce rumor della murmurando
 Aqui estoy contemplando
 Quatro o/s de dos fuentes
 Claros resplandecientes
 Mas q^e el ardiente Sol de a medio dia
 El agua q^e qualquier o/s vertia
 Hecha cristal clada
 Al Corazon humano va encañada
 Fiveras deleitosas

Verdes, y frescos prados
Valles umbreros, fértiles cañadas
Que con las blancas rosas
Clavels colorados
Vestis vuestras veredas no pisadas
Sobre verde esmaltadas
Mirad nos nuevas flores
Con matizes mejores
Que dió formar a flor naturaleza
Aprended matizar de la belleza
De la rosa Maria
Y del clavel q.^e la rosa entre si cria.
Padres conscriptos Santos
En caxel detenidos
Mas triste q.^e de muerte el triste sueño
Cessen ya vuestros llantos
Cessen ya los gemidos
Salidos sin licencia de su dueño
Que ya quita el empeno

De su palabra el Rey:

Y es sujeto à ley

Cerrad de elegir tristes, y lamentos

Cantad cancion alegre con acents

De mas fuerzas, y brío

De aquellos q. al valia eleva el río.

En Belen la figura

Advertid con recato

Del Verbo eterno en carne bien sellado

Y exir q. en la creciturax

Està el vivo retrato

De aqueste original alli estampado

Mixad à Dios humanado

Conoced la doncella

Madre mas pura, y bella

Que la bella mañana al amanecer

Con fino rosicler arcebolada

Quando por el Oriente

Salte el Sol bolteando refulgente.

Al mismo asunto.

Cancion.

Al tiempo, que con curso acelerado
La blanca Luna el passo apremiaba
Temiendo del Sol claxo la venida
Quando con canto alegre celebrava
El dulce Ruysenor en fresco prado
Del Aurora hermosa la salida
Que de alfofax vestida
Qual rosas sasonadas sus mejillas
Risando floresillas
Se viene por las calles paseando
Al tiempo q. picando
A sus Caballos Jébo ya venia
Y por cuestras del Cielo se subia
En este tiempo el Cielo riguroso
Que como duxo bronce antes estaba

55
Sin saber dar de sígnar q. saca
El miel dulce, y blanca leche distilaba
Mortxandose benigno, y amoroso
A las cañas supaba con cometas
Que condeñada vetar
Entre encarnado fino, y azul sembrada
A trechos compasada
Hacen al claro cielo una librea.
O que bien que campea
Que pallardo q. vale el alto Cielo
A assentar nuevas paces con el vuelo.
No fue nada la tierra perezosa
Que de vivos colores revertida
Con excesivo gozo, y alegría
De cirutas de cristal toda ceñida
Mas q. por el Abril salió hermosa
A celebrar las paces este día
El campo se reía
Por el los cordexillos topetaban.

Las aves hazeaban
Con su paxleria lengua; el fresco viento
Con manso movimiento
Mil olores el zephirus exhalava
Quando las blancas rosas meneava.
En señal de amistad puxa, y vincera
Las manos tierra, y cielo se tomaron,
Dexan perpetua paz capitulada
Y paxa mas firmeza celebraron
Un casamiento tal ental manera
Que nuestra tierra da por desposada
Humanidad me clada
Con el color de rosa y azuzena
El rostro es Luna llena,
Los labios son rubios vexadexos
Los ojos dos luceros,
El Cuello de cristal, diamante el pecho
Conq^e sustentan el dorado techo.
Susacro mayorazgo el Cielo embra

Vertido de una luz tan soberana
 Que no se dexò ver para pintar:
 Con el descendente pente cohesana
 Con otro nuevo trage de alegría
 Que tampoco se dexa contemplar
 Sepose à desporar
 Y quedò tan pagado de su esposa
 Que muerte rigurosa
 Ni peligroso trance de dolor
 El nudo del amor
 Podrà quebrar si prueba acá en el suelo
 Mientras no se la lleva el alto cielo.

Al mismo asunto.

Cancion.

Al punto que la Aurora cristalina
 Corriendo el velo de la sombra obscura.
 Por el claro horizonte blagueaba

Otra Auxora mas blanca, bella, y pura
El Emisferio de Belen camina
Y otra noche mactiste ahuyentaba
El Sol q. en ella estaba
Como entoso cristal, y transparente
Nacio resplandeciente
Sin coxer la cortina virginal
En un pobre portal
Que fue puerta del Cielo en esta hora
Por ceja el Sol Jesus Maxia la Auxora.
La Virgen descopio sus rizos de oro
Por darle cobija de brocado
Qual à tan alto Infante convenia;
Soplò del Cierzo frio el viento elado
Por robar al Doncel tan gran thesoro
Y en alto los cabellos esparcia
Y aparecio Maxia
Qual al amanecer suele la Estrella
Que con corneta bella

Copaxce de oro lineas delicadas
 Mas las carnes sagradas
 De Jesus se cubrian de rocío
 Que se bolvió en escarcha con el frío.
 Al corazón del Niño fué al instante
 La llama del amor reconcentrada
 Qual suele el fuego en agua rociado;
 Mas luego levantó la llama arada
 Está la blanca faz del sacro infante
 De verse así venecer como enojado
 Deseó el rostro rosado
 Y el cristal q^e en el pecho dexetia
 En lagrimas valia
 Que por los verdes ojos destiladas
 Quales perlas guaxadas
 Allá en lo mas oculto del Oriente
 Pendian de cornualdas de Occidente.
 Dieron muestras de amor y de ternura
 Las criaturas haciendo su mudanza

Quando llorava Dios consideraron
El Cielo estremeció su paxan balanza,
Los veades montes en su inmensa altura
Conecos lastimados retumbaron
Los Leones bramaron:
Llora la Virgen, y para acallarla
Determina abrazarla:
Cuelga aquel Agnus Rey del blanco pecho
Donde con ruido estrecho
A su Hijo apretaba, y le decia
Mil cosas con q.^a el Niño se reya
Con el al punto el orbe se alegraba.
Y la tierra q.^a abrisos producía
En truenos dellor brota flores bellas,
A quien el blanco Cefiro heria
Y sus pintadas hojas tremolaba,
Dixes varios exhalando dellas:
Los dulces ruyseñores entonaban
Y de nuevo apuntaban

18
Haxpeando con su lengua el fiero viento
Moteter de conlerito
Fan agudos y q.^o el Niño embebecido
Soñando en Cruz, y en clauos se ha dormido
Estrellas por cohetes arrojaba
El Cielo azul angelicas legiones
Con voces de instrumentos acordados
A cuyo son millares de esquadrones
Sienando el ayre à buen compas maxchaban
Por la llanura, valles, y collados
Mas à Belen llegados
Rompió toda la musica en un punto
Con alto contrapunto
Los Pastores al son zapatearon
Y un cruzado baylaron
Y no sé que esta Cruz pronosticaba
Pue el Hijo, la Madre al son lloraba.

Al mismo assunto.

Poeta P.^o Ignacio Xañez.

Sup illud Paralyp. 18. latet eoli, et exultet terra,
et dicant in nationibz dñs reprobavit.

Cancion.

Alexta, que està el mundo concertando
Al Rey chiquito por amores preso
Una solemne, y concertada danza
El ayre leve và con grande peso
Los vientos mas suaves meneando
La oxave tierra hace su mudanza
Vestida de esperanza
Con hermosos matizes variada,
El agua tuxguera da
Sin valiz de compay, rug, ondas mueve,
Mas el fuego se atreve
A salir sobre el ayre bolteando
Su propexcion, y puesto, conservando

Vi varia conformatione a nos aguada

59

Que en los diez claxos Cielos resplandece

Que prosiguen la danza concertada.

O quan bien à sus tiempos menoua, y crece

La Luna madre de la rociada

Señora de la mar, y sus pescador.

Al padre de Setrador

Mercurio con sus alas và tras della

Frax el Venus la bella

Jébo suelto el cabello plateado

El fiero Marte armado

Jupiter q^e repaxte va thersao

Saturno padre de los siglos de oro.

Prosigue tras Saturno el firmamento

De estrellas à compas taxaceado

Al donde el claxo azul sale y campea

Con oro q^e en si tiene entretallado

Y con su acelerado movimiento

La triste noche adorea y hermosa

Dando rica librea
De fino oro, y al/o fa texida
El Aurora florida
A valles hondos, y a los llanos prados
Que estaban despo/ados
Antes q.^e fuere el Rey preso de amores
De sus bellos matizes, y colores.
Fras el ser que el cristalino Cielo
De aquellas aguas puras congelado
Que fueron en el Orbe las primeras
Mas el Orbe primero acelerado
La danza guia con largo buelo
Que llevando tras si las nueve esferas
Con sus bueltas ligeras
Las tuere en nivelado Caracol
La Fachia lleva el Sol
Al tiempo q.^e empaxe/a con su alteza
Alli es la pentileza,
Alli las contenencias, y los dobles

Los saltos, los quebrados, y redobles.

Alli tuercen la danza de contento

En unas matachines compasados

Saturno sale cofo, y va fingiendo

Comer sus dulces hijos à bocados

Jupiter amaxillo sin aliento

Su fingida va descubriendo

Y trar el Marte riendo

De ver temblar à Dios alli delante

Sin armas de diamante

El embidioso Apolo sale entre ellos

Con doxador cabellos

Que trocò los de plata con Moxia

Y en verse mefoxado se reia.

Venus se muestra triste, y dolerosa

Con su hijo el Ciego de la mano

Que viene como Venus con dolor

Al por ver al infante soberano

Ala de ver la Cladie tan hermosa

Madre de amor, y el Niño Dios de amor
El arco flechador
Rinde Cupido al Niño, y el alfaque
Mientras él lo aceptava
Sale el sabio Mercurio desalado
Casi como abobado
Juxando de no ser mas medianero
Ni de Dios à los hombres ni en vafero.
La blanca Luna sale la postrera
Con su caza redonda de villana
Al lento paso por q^e no la vean
Descubriendo los reir à su biana
Comienzan à danzar à la ligera
Juntos se parman juntos se menean
O q^e bien zapatean
Quebran el cuerpo con galano modo
Danse à tiempos del codo
Guiñan del ojo, truecanse los traes
Con donosos viras

Tanto, q^o el Santo Viño está admirado

Y pide, q^o le dancen un cruzado.

Al mismo assunto.

Siras.

Con animo la virgen obediente

Al edicto de Cesar publicado

Con corazon ferviente

Con paso apretado

De Belen el camino ha comenzado.

En medio del invierno, y tiempo ayroso

Mientras el Sol a el Occidente inclina

Un camino fraposo

Al paxto ya vecina

Siguiendo va la Santa peregrina.

Si pie retira el Sol, ya buela el dia

La tierra de su luz ya despoxada

Cubre la noche fria:

O Virgen delicada

Sea Belen el fin de tu jornada.

O gente de Belen nacion hebrea

La Madre del Consuelo fatigada

Hoy llega à vuestra Aldea

De caminar cansada

Decid hay quien le quiera dar posada?

No hay (Paloma) nido, ni morada

A donde reclinéis vuestra cabeza

O gente desalmada

Del hiezo la dureza

Feneis, y de los tigres la fiereza.

Quando todo este pueblo yo rodeo

No hallo para vos Virgen asiento

Un solo establo veo

Cospuesto à el agua, y viento

Para vuestro Palacio, y aposento.

El eternal Palacio, el alto Cielo

Con nueva claridad resplandecia

Y el cruzellado velo

La noche en claro día
 La obscuridad en resplandor bolvia.
 Quando el libre Señor nace rendido
 El Príncipe Supremo, y Rey glorioso
 De vil raval vestido
 Y floce el poderoso.
 Vencido del amor el victorioso.
 Su Deidad en carne disfrazada
 El inmortal, el valeroso, el fuerte
 En carne delicada,
 Sujeto à q.^{le} aciente
 El golpe riguroso de la muerte.
 Donde sus hatos tienen los pastores
 El ayxe veo mas esclarecido
 De nuevos resplandores;
 El monte esta cerrado
 De divinales rayos rodeado.
 Y veo los pastores cuidadosos
 Por la falda del monte arriudillados

Con pecho eternizador
Con animos turbador
De luz tan nunca vista destumbrador.
La voz del Angel p.^a los ayres suena
Publica à el Rey nacido con pregoner
Destierrales la pena
Promete nuevos dones
Cofueza los medrosos corazones.
Anuncia vida eterna
Al triste pueblo ya dias porosor
Heroros celestiales
Al los menesterosor
Dorador siglos, tiempos venturosor.
Nuestro libertador es ya nacido
Al veyro de prision seia librado,
Y el yugo sacudido
Del cuello rufetado
Al grave pero, y carga del peccado.
Votros q.^e guardais vuestro ganado.

Rateruelos zapales, y mayores
 Pexad vuestras mareas
 Fieles veladores
 Vexer à el mayoral de los Pastores.
 En vil pesebre embuelto con pañales
 Vexer à el sacro infante reclinado
 De brutos animales
 Estar acompañado
 Sin otro siervo, page, ni criado.
 Al sacro Embaxador atento estaba
 De Angeles coexercito glorioso
 Que ya el fin esperaba
 Del menaje dichoso
 De celebrar su gloria desecoro.
 Celebran à su Dios eterna gloria
 Que en chico cuerpo su grandera encierra
 Prometen ya victoria
 A la sangrienta guerra
 Sepura paz à la turbada tierra.

Alas ondas del ayre despidiendo
Sus voces en la noche serpegada
El coros repitiendo
Con musica acordada
La nueva tantos años deseada.
Dyendo del divino menester
Los pastores el paxto milagroso
Baxaban del dexo
Con paro presuroso
Con pecho ardiente, y animo poroso.
Cavaba en ellos del panado olvido
El celestial contento, y alegria
Lo q.^o de Dios movido
El corazon sentia
La lengua muchas veces repetia.
Lleguemos à Belen la venturosa
No ya pequeño pueblo, y vil aldea
Sino corte gloriosa
En tierra de Judea

A donde el summo Rey honrrado sea.
 En la casa paxiva, y su pobreza
 Donde à el Niño portzados se ofrecieron
 La divina grandeza
 Con ojos de fe vieron
 Su sacra Magestad reconocieron.
 Con mano liberal sus dones daban
 Los q.^e traer pudieron del panado
 A su Dios adoraban
 El cuerpo reclinado
 Sobre la punta, y cuento del cayado.
 Allí sus sabias lenguas descubrieron
 Misterios, y secretos encerrados
 Los q.^e su voz oyeron
 Estan maravillados
 Con animos suspensos, y admirados.
 De ver en ellos tal conocimiento.
 En aldeana gente tal sapiencia
 En baxo entendimiento

Fan levantada ciencia
En rusticos pastores elogiencia.
Ya de la noche obscura y tenebrosa
La alegre auxora rompe el triste velo
La luz clara, y hermosa
La buelta dando el Cielo
Descubre, y comunica à todo el suelo.
Passada ya la noche, buelto el dia
Mirando los pastores las manadas
Quando el Phebo salia
De su lumbre rayadas
Al visitar se buelven sus manadas.
Al Dios agradeciéron su theoro
Focandole las cendras delicadas
De su rabel sonoro
Las Cuerdas bien templadas
Buelven à dar repasto à sus manadas.

Al mismo asunto.

Por D.^o Joan de Arguijo.

Exdruxulos.

El q.^o en un tiempo desde el trono olimpico
 Asombrava con truenos, y relampagos,
 Y ardiente rayo, à los mortales miseros;
 A cuya voz temblava del espheico
 Globo obediente, la pesada maquina,
 Aquel q.^o à vu vigor, y fuente colera
 Con semejanza corta, el mar horrisono
 Quando impelido de los vientos rapidos
 Con una nueva fuerza, y mayor impetu
 Exceder quierex el señalado limite
 Que le fue puesto en las usadas margenes.
 Aquel fiero Leon, aquel beligeros
 Vestido todo de un acero fulgido
 El Dios de las venganzas q.^o con horridos

Castigos ve mostrava fuente, y aspero
No perdonando à veces culpas minimas

Extraño trueque veisle quan pacifico
En Belen yace entre animales infimos
Niño peguero dexamando lagrimas
Sujeto à padecer del yelo rigido

La inclemencia; temblando entre caxamba^{no}

O traza nunca vista O nuevo termino
Que aung le vemos en la tierra humilimo,
Y su pobreza, y frio nos dà lastima

Viendolo tan benigno, y tan benevolo
Tan manso, tan callado, y tan pacifico

Viene de bienes, y riqueza prospero
Y de mercedes grandem^{te} prodigo

Con pecho grande, y con razon magnanimo

No quexiendo morar en los magnificos
Y anteponados techos de los Principes

Cuyas caras adornan blancos marmoles

El vaxio laspe, y estimado por fixo;
 No con estuendo, y bullicioso trafago.
 Quiso venir al mundo: mas con tacito
 Silencio encubre su potencia celtica;
 Y aquellas bodas por divino oraculo
 Ya prometidas à la espora rustica
 Hoy las celebra en un pazizo talamo
 A cuya fierva multitud de espiritus
 Entandè por el ayxe alepxe cantico
 Y le ocupa con un conuento armonico:
 Hoy en las nuevas en su alboxpue atoruto
 Muchos pastores q.^e con paso aligexo
 Al veale llepan al portol, hallandole
 Redmiado en los brazos honestissimos
 De una virgen mas pura q.^e los Angeles:
 Tanto pudo de amor el fuerte vinculo
 Que à la tierra le traxo tan benevolo
 Que viño pobre nos reparte dadivas

Albi à nuestro remedio da principio

Albi conuiente nuestra pena en gloria

Y nuestro llozar nos quita con sus lagrimas.

Y al Corazon aplica suave pitima

Y como vabio, y podexoro Medico

A curax viene nuestro mal mortifero

Bolviendonor à estado vabutivo.

Al mismo assunto.

Por el P. Ygnacio Yañez.

E dru

O grande Rey de la region esferica

Con todo lo q.º cine su ancho circulo

Si ven tu bella faz sin sombra, o bruxula

Los veloces espiritus angelicos

Si en ella ven qual en un mundo archetipo

Cototxo material con sus particular

Que tu retrataes como sabio Artifice
 Como aparezces hoy acia entze barbaos
 Con antifaz cubierto el rostro esplendido?
 Uiaa, Señor, q. el Rey q. es mas magnanimo
 Se muertza en el aldea mas benefico
 Que se suele mostrax en sus alcazates
 Con los Grandes de Corte, y sus domesticos
 Maray mi Dios, q. de humanado Principe
 Os desconoce sin razon el anima
 Que por no deslumbraz sus ojos debiles,
 Qual suele el Sol los ojos de murcielago
 Cubrir la luz de aquella ropa candida
 Con q. os vido el Profeta en trono incluyo;
 Y entrar à nuestro traxe Rey pacifico
 No con trompas, furor, ni estuendo belico
 Qual venistis à vuestro pueblo timido,
 Mas refrenada ya toda la colexa,
 Mas go. benigno, asable, y mas magnifico

12
Nóis amargam^{te} nuestras penachidas
Lavando culpas con preciosas lagrimas
Que à los q.^e bien lo entienden son pronostico
De la abundante sangre q.^e magnanimo
Vertieris en la Cruz hecho Pelicano
De vuestros hijos q.^e quedando huérfanos
Celebren p.^r su Rey exequias funebres
Y de su libertad un panegirico
O raro aparezca, raro espectaculo
O de excosor de amor exemplo unico
De distantes extremos raro vinculo
Rara materia de una gran honorica
Que à los Angeles altos pone en extasi
Que Dios à q.^e el Antyco, y Antantycos
No le abaxcan, ni pueden darle termino
Por ser de todo ser abismo, y prelago,
Se mida ya con bueltas el Zodiaco
Y estechen fajas à sus miembros debiles

Y tenga en un perebre el tavernaculo.
 O dichoso perebre, o Cueva concava
 Donde me sor g. el otro Apolo delfico
 Da nuestro Dios al mundo sus oraculos
 Y por tierra dexaba el otro idolo
 Que en Delfos respondia amphibologico
 Dichoso General, dichosa cathedra
 Donde ya nuestro Dios hecho Pontifice
 Como antes Rey empuña cetro, y baculo
 Y declara de si nuevos articulos
 Nueva ley con doctrina salutifera
 No qual fue la de aquel pueblo judaico
 Ley de muerte contruenos, y relampagos
 Dada no à hijos, mas à siervos timidos
 O dichosa campaña donde el aguila
 Del Verbo eterno se abatid con impetu,
 Y traxa de la carne con tal vinculo
 Que con ella volando al Cielo olimpico

Se repaxan sus hijos raxo estirrado.
Con q^e suben de un buelo mas sollicito
Pe vex al claxo Sol con vex reciproco.

Al mismo assunto.

Por el H. Diego Martinez.

E

Disfrazado con traje vil, y rustico
Hoy se muestra en la tierxa el alto Principe
Que habita en la empinada cumbre olimpica
Fiene su casa en una peña concava
Do apenas se alberga gente misera
Alli con llanto y con continuas lagrimas
Q^e vierte de sus ojos en gran numero
Movio à las peñas à tenelle la tirma
Este es aquel con cuya voz el Libano
Tembiendo tiembla, y el nevado Rodope
Se estremee qual suelen qu^{do} el Abrego

Sopla furioso los humildes arboles
 Dexase sofuzgar de tan gran impetu
 Que esto q. hoy se viete de tal habito?
 Si viene à ser quexeno, con q. exercito
 Ha de vencer la Esquadra de Tyriphone?
 O grande Dios q. con tan nuevo termino
 Sueltas à tu impexio el cuello indornito
 De Lucifer q. en posesion pacifica
 Mandava el mundo con poder tyranico
 Contu humilde llorax el Perso, y Arabe
 Rinde su altiva frente, y el Etiope
 Se trae dones, como à Rey legitimo
 Y tiembla de tu llanto el max Oceano
 Y aun vienen à adorarte las mas ultimas
 Gentes del mundo, y las remotas insular
 Do apenas corre el delicado Zefiro
 Aplacanta deidad con S.^{tas} victimas
 Tal es tu lloxo, q. à los fieros animos
 Por tierra pone con sus falsos idolos.

Al mismo assunto.

Del mismo Author.

E

Dió muestra de su esfuerzo y valor *Hercules*
Estando en la cuna pues con pecho inclito
Fizo dos sierpes de vital anhelito
Que p.^a satisfacen su hambriento estomago
Venian; mas mostrandose magnanimo
Les dió la pena de su mal proposito.
Hoy vence un Niño los hambrient. vivos
Del Lago averno q. detuistes animar
Manfax hacian; y à los feros *Aspides*
Los hace sea tan mansos y domesticos
9.^o qualquiera niño con un pecho intrepido
Se está burlando de sus fuerzas debio
Como quando resuena el clamor belico.
El vulgo en casos repentinos tímido

Con el espanto en los ocultos sotanos
 Se esconde: assi el Demonio puilanime
 Viéndote ò Niño se entra en lo mas infimo
 De sus cavernas, y morada tetrica
 Exced en gloria con sucesso prospero
 Dichoso Niño, y nunca tengan limite
 Vuestras victorias con q.^e los espiritus
 Del Reyno triste à vuestro imperio subditos
 Se humillen, q.^e por esto ya los Angeles
 Os cantan gloria con suave musica.
 Con tu venida, dicen, las esteriles
 Fieixas dan fruto, y los desiertos por amor
 Florecen, y la seca tierra de Africa
 Compite con el Libano: y el caucaso
 Es apradable cara, y al mar barbaro
 Pecho mitiga, Santo Rey pacifico.

Al mismo asunto.

Por el Padre Roa.

Romance.

Fixò la Virgen Maria

sus dos lucientes tuxquear

en los dos ojos del Niño

como en dos claros lumbrer

Lumbrer del sacro pecho

lumbres de las lumbres dellas.

Espejos de su hermosa

y del Niño vedriera

Donde se mira y por donde

el alma mirar se dexa

del Niño como en dos claros

de dos ventanas abiertas.

Vio, q.^o dentro fragua amor

ardientes, y apudao flechar

q.^o rompiendo por los ojos

vàn à las almas de rechar.

No son las puntas de hierro
 q.^o el hierro en piedras se quiebra
 sino de carne, y tan fuerte
 q.^o hace en diamantes mella.

No llevan yerbas ningunas
 q.^o son mortales las yerbas,
 mas llevan su Corazon
 y con el la vida à bueltar.

Sabiendo pues de los ofor
 los de la Virgen penetran
 y à el passax como von fuego
 dexxiten del cristal pentar.

Y pepan dentro en el alma
 el fuego de q.^o son hecho
 el qual le enciende mil glorias
 y le abraza dos mil penas.

Despide luego la Virgen
 por la boca mil centellas
 q.^o el calor del corazon

11
hace en la boca su muestra. 112
Y dice Infante amoroso
como de entzañar tan tiernas
tales flechas con tal fuego?
tal blandiza con tal fuerza?

Y como si ardier los yelos
y entexneceis à las peñas
se quedan hechos los hombres
frios yelos, duras piedras?

Al el Niño Dios le pregunta
el corazon le atraviesa
y en lugar de las palabras
diò lagrimas por respuesta.

Ya entiendo dice la Virgen
toda en lagrimas resuelta
por q.^a una llave de amor
ambas fuentes abre y cierra.

Y no habló mas palabra
mas mixandole se queda
q.^a donde se entienden almar
no son menester las lenguas.

Al mismo assunto.

Romance.

A la sorda, y à escondidas
 en traxe de tierno infante
 sale el Principe queixido
 de las carcas de su padre
 Y paxa g.^o vin ruido
 nuestra redempcion alcance
 ordena g.^o vus criador
 ni le vigan, ni acompañen.
 Solo quiere g.^o el amor
 de su lado no se aparte
 g.^o le tenga compañía
 y g.^o le viva de paje.
 Rebozado viene, y solo
 g.^o no le conoce nadie
 de noche y à tierra extraña
 paxa g.^o todos le extrañen.
 Vestido trae un vestido

que de chico no le cabe,
tan justo, cotrechito, y angosto
q.^o ternio q.^o no le rasgue.

Y se quiere à la milicia
por q.^o pretende vengarse
de las injurias y agravios
q.^o los pecados le hacen.

Embraxado lleva el crinõ
un flaco escudo de carne
donde todo los trabaja
sus recios polpes descarguen.

Avienta el campo en Belen
el Cielo sale à mixaxle
de tapias desmoronadas
hace fuertes valiaxtes.

Sos tiror son sus vollozor
q.^o andriendo del alma salen,
y las lagrimas q.^o llora
una honda fosa hacen.

El amor enciende fuego
por q.^o los tiror diopaxe:

tría tambien en contraxio
pero son trios de ayre.

De ayre, y de escarcha fria
paxa q.^e el fuego se apague
mas con el ayre y el frio
el vivo fuego mas axde.

Y como vee el enemigo
q.^e sus trios no le salen,
desampara luego el puesto,
y huye como cobarde.

El Cielo pregonaploria
la tierra queda triunfante
el Viño suspira, y llora
y el por q.^e el se lo sabe.

Al mismo assunto.

Romance.

Con las escarchas, y nieves
el mundo parece cano

y estax cano le està bien
pues tiene cinco mil años
Como à viejo pues los yelos
le tienen tan mal tratado
q.^e con el trato parece
de muerte vivo retrata.

En tiempo de tan mal tiempo
con temple tan destemplado
nace en el bidr hecho brasa
à abrazallo, y abrazallo.

Ha nacido por sanaxle
los nacidos del pecado
y por cuxax sus beninos
el nace benigno, y marwo.

Y aunque delicado è
de saber tan delicado
q.^e los mar altos secretos
no se le passan por alto.

Nace sin sol por q.^e el solo
al mundo pone tan claro

que passa claxo, y alepre
 la noche de claxo en claxo
 Entre pajes celestiales,
 y sobre pajar estando
 no se dormia en las pajar
 Dios hecho divino oxano.
 Por q.^e ha tomado à los hombres
 en sus ombros, y à su cargo
 y pemia con la carga
 hasta dar della descarga.
 Y en tanto que no le dà
 nos da por prenda su llanto
 prenda de infinito precio
 tanto vale el entre tanto.
 Mixta el alma de la Virgen
 à la del q.^e la ha mixado,
 son el mixador los o.^{os}.
 admirables, y admirados.
 Hablan se, y con los afectos
 afectos, y no afectados
 q.^e es afición sin fición

la de cotor q'ector Santor.
El pecho se le ablanda
con aqueste mixax blando
mas à quien no ablandara
lo q' están con el hablando.

Al mismo asunto.

Romance.

Al traxe real vestido
con ropas de fina graná,
graná con g' graná el fruto
de su granada esperanza.
Dos madres de ricas penlar
por empresa señalada,
empresa en q' quede presa
la dulce presa del alma.
Sale un amante zeloso
en demanda de su amada
demanda q' pide mucho
aunque el mas ofrece, y manda.

Está en dura sujecion
 con mil pechos q.^e le agravan
 pechos q.^e à despecho quite
 el q.^e los pechos le abraza.

El extremo q.^e padece
 agua de sus ojos saca;
 ojos q.^e à Dios con vullanto
 à vez de los ojos panan.

Lagrimas son de alegría
 las q.^e su vista le causan
 vista q.^e vista del Padre
 perdone en revista el alma.

Son sus pechos padece
 mil penar, por esta causa
 q.^e penar q.^e matan penar
 sin pena alguna se abrazan.

Ofrece por su rescate
 precio de tanta venta
 que el precio puesto en aprecio
 precia con Dios à la iguala.

Fue la codicia que tiene

de cobrax su prenda amada
cobxa tanto que recava
de pïos cobxanza tan caxa.

Pues donde reyna el amor
nunca en corta se repaxa
ni en corta q. tanto cueste
como entrax en corta al alma.

Y aunque solo aquecete emplies
sobraxa à certificarla
de la sobxa de este amor
y de sus sobxadar faltar,

Con sollozos, y suspiros
portadores de sus ansias
q. à las puertas de sus ojos
aportan bueltas en agua.

Haciendo delloz dor lenguar
q. aung. mudar se declaran
le dice muda à mis ruegos
sin q. entihagan mudanza.

Pinde ya el rebelde pecho,
buelve aca tu rostro inprata

que si me axosstras yo fío
 que te de en rostro lo que amar.
 Oye cruel mió pernidos,
 repaxa un poco en mió ansias,
 q.^o si repaxas, no es poca
 el repaxo q.^o te hallas.
 Que si mixas alma siempre
 el alma q.^o ahora enclavar
 no sexà blanco que dexo
 en blanco sus esperanzas.

Al mismo asunto.

Romance.

Poderoso brazo pide
 hacer un hombre de tierra,
 mas calla con las ventajaz
 de embolverà Dios en ella.
 Y de tal manera embuelto
 q.^o un hombre texeno queda
 aunque con Dios en el cuerpo

sin huxta hacienda a pena.

De esta tierra, y de estos polvos

nacera una polvareda

de donde venpan los lodos

q.^e andando el tiempo lo espexan.

Y puesto Dios de mis duelos

con esta mortal librea

casi me atrevo a decir

q.^e puesto de lodo queda.

A la lumbré de sus ojos

agueste polvo le lleva

mas no le priva de vista

por q.^e no es Dios q.^e se ciega.

Mas quedaxon le llorosos

hechos carne desta hecha

q.^e aun en los ojos de Dios

hace su fecto la tierra.

Mas no por eso aborrecen

la luz, y burcan tinieblas

q.^e no ofende el resplandor

al q.^e es la luz verdadera.

Y con estas lastimaduras

no se quaxdan, ni recelan
del sexeno de la noche

q.^e les copio en una venta.

Pox q.^e estan embebecidos

y enclavados en aquella

q.^e como à blanco divino

traspara con mil saetas.

Haciendose estan del ojo

y entendiendose por veñar

q.^e à los q.^e hixe un cuydado

bastan los ojos por lenguas.

Del polvo, y agua q.^e vierten

se hace una rica merola

que puesta en los ojos ciegos

vista, y luz les amanezca.

Y tal q.^e puedan salir

à vista de Dios con ella,

y mixar de hito en hito

à Dios de Cielos, y tierra.

Al mismo assunto.

Romance.

A las manos de la virgen
y con las ruyas cruzadas
à sus ojos y cabellos
tiene Dios rendida el alma.

Ella le està dando bueltas
con q.^a le prenda, y le ata
el està como captivo
míxala, obedece, y calla.

Storando como vencido,
míxiando como vencido
temblando delante della
como esclavo de su ama.

Fan preso como el amante
à quien un cabello barta
daxle en el alma cien nudos
con otras tantas lazada.
Paxa Dios no bastan fuerzas

y basta un hilo de lana
 y si este basta: ya sobra
 una cinta, y una faxa.

Mientras le faxa le dice:

Como no me decís nada?
 pues quien os ata las manos
 no os dexa la lengua atada.

Esta Dios hablando al mundo
 y dandole su palabra
 y vos palabra de Dios
 me quitais à mi la habla?

Abrix al llanto los ojos
 y à sentimientos el alma
 y para q.^e no se sepan
 teneis la boca cerrada.

Si en ellos abrix las puertas
 à nuestras execrables ansias
 no cerrais la de la boca
 q.^e son menester enxambas

Si desaguais por aquessa

vuestra pena representada
por esta desfogaxeris
el calor q.^e el pecho abraza.

So q.^e allà siente su alma
à solar lo cuece, y para,
y à mas habla con suspiros
y lagrimas lo declara.

Suspiros da por respuesta
y lagrimas por palabras
y con ellas dice y llora
lo que con estas se canta.

Bièn sabes tu Pastora
pues sabes q.^e es amara, y ser amada
con quan fuerte lazada
prende el amor p.^r suyo al q.^e enamora
sin q.^e à penas le dexe
siguiera lengua con la qual se quexe.

Vivir yo en el Cielo
à donde mis palabras eran truenos
y mis ojos serenos

relampagos ardientes con q.^o el suelo
ciego de luz tan puxa

buscaba à tiento la tiniebla obscura.

Vine à buscar la muerte

al Reyno donde vive por q.^o al Cielo

no alcanza con su buelo

y por hacer en ella mejor suerte

huigo de ser sentido

y aseguro callando mi partido.

Al mismo assunto.

Romance.

Vertidas de tres en tres

de sur q.^o por perlar al mar

don mil lagrimas de amores

y en una pobre morada.

Con el cabello amarrillo

copido con una banda

de carmesi, guarnecida
con rapavejos de plata.

En turquesado vestido
do quatro damas mui blancas
En quatro medallas tiene
de claridad esmaltada.

Y entre todas mas parece
una vez de mui palana
q.^a es mas clara q.^a no obscura
con q.^a aviva la esperanza.

Y una letra de oro escripta
en cerco de la medalla
diciendo, entre amor, el tiempo,
mas fuerte vive en el alma.

De azul, blanco, y amarillo
teñida tiene la manga
del brazo diestro divino
y una esfera del colgada
Con una letra en lo blanco,
q.^a dice en lengua christiana

ni mar alto el pensamiento

ni mayor fuego en el alma.

Fal amor es imposible

pagarse con furta paga

y por estrado manos

q.^o unos con otros se enlazan.

Y por loximas por todos

granor dexama de plata

q.^o componen esta letra

O no mixar, o mixallas.

Con unos claveles negros

sola la buelta encarnada

sebrador p.^o el vestido

con mucho primor, y gracia.

Que declaran su passion

con las cinco hojas blancas

manchadas con ciertas pintas

de fina color morada.

Boxdadar de mil trofeos

de victorias sin espadas

una faxa mui preciosa
tiene de cifras, y estampas.
Y una cruzezita azul
p.^{ra} remate tres granadas
con una letra q.^{da} dice
maduran p.^{ra} vez apxas.

Hoy se muestra Jesus Niño
Rey de la eterna gloria
mui herido, y sin heridas
por los amores del alma.

Al mismo assunto.

Romance.

Amor que tira y acieita
donde apuntar alli dar
à Dios apuntarte y dieste
y del dolor llora ya
De la herida q.^{da} tiene
morira siendo immortal

clavale tu las saetas

q.^{de} ellas le desangrarán.

Fixale mas amor bien haces

triale mas.

Quien te metio niño tierno

con el amor à buxlar

su buxlar q.^{de} son de vexar

lloxando te dexarán.

Bien haya quien te pario

por mi bien nacierte aca

y pues niño lloxar tanto

quando grande q.^{de} hazar.²

Fixale mas amor bien haces

triale mas.

O que bien q.^{de} se las tiras

amor astuto y saaz

en saltandose del arco

las flechar à Dios se van

Y si en la puerria amorosa

el vencido puede mas

mas puede el Niño q. lloxa
pues q. ya vencido está.

Fixale mas amor bien haces
triale mas.

Desde Niño te has criado
Dios mio en guerra y a fan
el amor estu contraxio
destreza tiene en flechar.

Fu lloxar, y no te dexa
el amor estax en paz
aunque te aco/so huyendo
aun escondido portal

Fixale mas amor bien haces
triale mas.

Al mismo assunto.

Quintillas.

Super illud illeum effusum nomen tuum.

Quando como fragil barca

rendida ya à su flaqueza

y perdida su entereza

casi se anegaba el arca

de nuestra naturaleza.

Y na paloma del suelo

levanto tan alto vuelo

q.º no traxo aca un cohollo

y un sobexano pimpollo

de aquella oliva del Cielo.

Ya el diluvio de los males

no ha de anegarnos jamas,

antes ceraxa de hoy mas

pues vernor tales señales,

y prender de alegre paz.

Ya la esperanza se aviva

pues entre la suerte esquivia

traxo por nuestro remedio

de tres ramos el de el medio

de aquella fertil oliva.

Y esta sobexana planta

donde el summo bien se enciexa
por dar fin à nuestra guerra
hoy vemos q.^e se trasplanta
y se traspone en la tierra.

Y quando con ella avoma
la blanguissima paloma
con un divino reclamo
en poniendo en tierra el ramo
reboza el aceyte en Roma.

Es olio tal, y tan nuevo
el q.^e hoy mana, y se dexiva
de aquella fertil oliva
q.^e sustentaba con su cebo
la lumbre de la fe viva.

Conced Virgines do os llama
la paloma q.^e hoy reclama
venid hizar de Syon
y coped en tal sazon
del olio q.^e se dexama.

Al mismo assunto.

87

Copla.

Sos hambrientos à Belen
que en un solo grano dan
la urna del summo bien
flor, y fruto, trigo, y pan.

Glossa.

Por q.^o los padres primexos
la ley del Rey quebrantaron
sus futuros herederos
sentenciados p.^a pecheros
à muerte, y hambre quedaron.
Dios, y hombre à mar provecho
en revista el pleito veen
vayan pues q.^e pagan pecho
à alepar de su derecho
los hambrientos à Belen.

26
Alli verán preservada
la tierra sacerdotal
9.^o de pecho es libertada,
y à Dios solo es obligada
dax el pecho virginal.

Toda la sacra escriptura
cifrada en Belen verán
9.^o dice en abreviatura
Dios, y hombre es la haxtura
9.^o en un volo grano dan.

Por poder mejor pechar
los pechos de nuestro padre,
y al pechero libentar
se quiro el Niño criar
en pechos de nuestra madre.

Y assi mejor pechara
el pecho en Texualen
pues del pecho pechara
y p.^o summo mal daria

la suma del summo bien.

Pues sangre le ha de cortar
del pecho al niño la leche
quando le viene llozar
y los pechos de mandar
la Madre su pecho peche.

Pecho por pecho troguemos
q.ºdo las toman las dan
y pecho de leche demos
y en su pecho cogeremos
flox, y fruto, trigo, y pan.

Al mismo assunto.

Copla.

Danza el nuevo desposado
hoy por el hombre una baja
y desde luego trabaja
por rematarla en cruzado.

Glossa.

Aun que haya desproporcion
como hay entre el hombre y Dios
no es muy fuera de razon
decir paxa en uno son
pues tanto se aman los dos.

No es paxa Dios nueva cora
rex del hombre enamorado,
y assi con el se despora,
en cuya boda amoxora
danza el nuevo desporado.

Y aunque danza Dios, y hombre
entrambos por un camino
no van iguales contino
q.^e lo humano tomó nombre
de los hechos de el divino.
Y bien pudiexa llevar
el divino la ventaja

primera villa y lugar
 mas el hueco de danzar
 hoy por el hombre una bafa.

Y en esta divina danza
 van tan à compas los dos
 q.^o sin hacer el mudanza
 se sube nuestra balanza
 quanto bafa la de Dios.

Y para mejor danzar
 entre los dos se destafa
 q.^o lo humano ha de cruzar
 y assi lo quiere aceptar
 y desde luego trabafa.

Luego en voliendo à la danza
 mostro con divina luz
 su firme pexeveranza
 pues q.^o durò la mudanza
 desde el perebre à la cruz.
 Dios q.^o à la danza se halla
 queda contento, y pagado

el Cielo, y tierra alegrado
mas el trabaja aunque calla
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

Glossa.

A el mayoralazgo del Cielo
con la lpleria militante
despora Dios en el suelo
y dandole hoy el velo
les pone un mismo volante.

Encarnado como rova
hoy sale el recién velado
y con gracia artificiosa
por dar solaz à su esposa
danza el nuevo desporado.

La mudanza que danzó
fue una mudanza del Cielo
quando carne recibió

y velando se acabò
con una bafa harta el suelo.

Y como palabra diò
de remediar diò la bafa
de Adán, así lo cumplió,
puede la 9.^a Dios habló
hoy por el hombre una bafa.

Mas como el padre primero
por q.^a se atrevió à pecar
del trabajo fue pechero
quedarnos todos confuso
y pecho de trabajar.

Y así siendo Dios velado
con nuestro velo ó mortaja
con ser el privilegiado
à trabajar se ha obligado
y desde luego trabaja.

Su trabajo es abia a
los hombres, y desde luego

comienza el fuego à avivar
harta su pecho rasgar
con la llama de su fuego.

Y al fin ha de procurar
quemar y se abraçado
y en alto se levantar,
y su vida ha de guaxdar
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto y letxa.

Glossa.

Hoy Dios del amor rendido
sale à vistar con su espasa,
es villana, mas hexmora
pues con Dios tanto ha cabido
9. fue en sus ojos praciõra
Dios en cote casamiento
(aunq. en lagrimas bañado)
està tan repocifado

como quando en su contento
danza el nuevo desporado.

Por enseñar à danzar
 à el hombre, danzò en el suelo
 Dios, por q.^o el hombre de un buelo
 quiso subir sin parax
 hasta ver Dios en el Cielo.

Cxò danzando aquel alta
 el hombre; mas tanto baja
 Dios, q.^o entre el heno y la paja
 danza, por cubria tal falta,
hoy por el hombre una baja.

Con esta feliz mudanza
 q.^o Dios hace sin mudarse
 sube el hombre hasta endiosarse,
 mas puesto en otra balanza
 baja Dios hasta humanarse.

El suelo se mudò en Cielo
 por esta divina baja

17
mas Dios tiembla entre la paja
puesto à el ayre, à el frío, y yelo,
y desde luego trabaja.

Busca en danzar Dios panancia
para si bien trabajosa,
mas buena para su esposa
por q.^e tenga en abundancia
sustento sin faltax cosa.

Mas entonces de esta danza
le dara el fruto colmado
quando en la Cruz levantado
haga Dios nueva mudanza
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

Por el p.^e Montes.

Glosa.

Dando Dios à el mundo ser

Cielo, y suelo puso en danza
 con g.^o se diò à conocer
 mas el no se dexò ver
 entre ellos hacex mudanza.
 Quando punto y pravedad
 de Rey mas determinado
 casax con desigualdad
 en casa de humanidad
danza el nuevo desporado

Al son de mil instrumentor
 g.^o tocò la profesia
 respondièdo à los acentos
 à compas sus movimientor
 hacex mudanza debia
 Y haciendo la enxada bella
 quando del Cielo se baxa
 danza desde una boncella
 sin el tropezar en ella
hay por el hombre una bafa.

122
12
Qué pana de danza es esta?
Qué fatiga à el nuevo esposo?
Pues cada passo le cuesta
dolor, y en aquesto resta
su contento, y su reposo
Y aunque da principio ahora
à la danza en blanda pa/a,
con el fuego q.^e en el moxa
suspira, solloza, y lloxa
y desde luego traba/a.

Despues quantos passos diò
los puso en regla, y medida
y hacer mudanzas se viò
desde el dia en q.^e nació
harta faltarle la vida.
Por fin de danza se muestra
con harpa de luz y à el lado
con dos cruzes: à la diestra
uno, y otro à la siniestra
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

89

Por el p.^e Fran.^{co} Aleman.

Glossa.

Dichoso el hombre q.^e alcanza
tan grande favor del cielo
q.^e por darle eterna holanza
Dios se desposa en el suelo
tomando su semejanza.

El hombre queda endiosado
y dandole el paraxien
danzan à son concertado
la tierra, y Cielo, y tambien
danza el nuevo desposado.

Buscando nuestro intexo
danza tomando la mano
Dios p.^a quia à el revez
la danza de aquel villano
q.^e diò con todo à el travez.

Danzò el hombre muy ufano
tal alta q.^{da} Dios se abaxa
del Cielo à esta entre paga,
danzando à lo cortesano
hoy por el hombre una baxa.

A trabaxar condenado
por su danza el hombre queda
y Dios por q.^{da} le ha fiado
paga en la misma moneda
lastando por el culpado.

Y aunque con sola una paga
pagaxà Dios con mefiora
por pagax con mas ventosa
solloza, suspixa, y lloxa
y desde luego trabaxa.

De trabaxos una danza
sin mudanza continua
hoy con qualquiera mudanza

para siempre perpetua
 nuestra bienaventuranza.
 Al moxix el despojado
 danzò con me/ox donayxe
 quando despues enclavado
 hizo la danza en el ayxe
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

Glossa.

Hoy se pone en competencia
 en la boda el fxio, y yelo
 con los músicos del Cielo
 haciendo su diligencia
 cada qual por dar consuelo.
 Mas el diestro fxio luego
 tan à lo vivo ha tocado
 9.^o sin ser mas combidado

ni sin preceder mas ruego
danza el nuevo desposado.

Los instrumentos q.^e suenan
son los ayxos destemplados
y un temblax los pier elados
el danzax en q.^e se penan
mis passos descompassados.

El lugar de la mudanza
es una poca de pafa
q.^e es su mas honrada alhafa
y en ella con purnox danza
hoy por el hombre una bafa.

Quando vivia en la Corte
danzava la coterana
pero con gente villana
razon es q.^e assi se porce
y dancel pieza tan llana.

Por esso en su nacimiento
aun a villano se abafa

madruza con fuis, y viento
 dexa descanso, y contento
y desde luego trabaja.

Y no paxaxan en esto
 la mudanza, y el danzar
 q.^o el las vendrà à exercitar
 aun cotando en la cruz puesto
 sin podexse meneax.
 Las piedras le tocaxan,
 y el danzaxa enclavado
 una moxta acompañado
 de dor q.^o se juntaxan
por rematarla en cruzado.

Al mismo assunto, y letra.

Glossa.

R. Di por tu vida Pasqual
 de q.^o estàs maravillado?

R. Vi en un portal destechado
 hoy un hermoso Zapal

g.^o ha nacido desporado.
E tambien esto espantado
como con tan poca edad
hoy vestido de encarnado
la baxa de humanidad
danza el nuevo desporado.

P. Pasqual si tu conocieras
este nuevo desporado
aunq.^o en pasas recortado
sin duda g.^o tu dixeras
g.^o es nuestro Dios humanado.
Humano quiere nacer
reclinado entre la paja
para darse à conocer
y assi encarnando hacer
hoy por el hombre una baxa.

Fu entendimiento no alcanza
lo g.^o hace hoy Dios por nos
pues con aquesta mudanza
hoy sube nuestra balanza
quanto baxa la de Dios.

Pobre ha guexido nacer
 en un perebre de paga
 y por mostrar su guexa
 quiere siempre padecer
y desde luego trabaja.

Parécete à ti g.^o danza
 este nuevo desporado?
 Bien dices, has acertado
 pues con tal mudanza alcanza
 remedio à nuestro pecado.
 Y esta baja g.^o ha danzado
 hoy el Redemptor Jesus
 en alta la habra acabado
 quando se suba en la Cruz
por rematarla en Cruzado.

Al mismo assunto, por
 el P.^o Hern.^{do} de Avila.

Copla.

Si abris Niño vuestros ojos

y dexar de sollozar
os llevareis con mixar
el Corazon por despo/or.

Glossa.

En aguesse rostro tierno
resplandecen dos estrellas
tan puxas, claxas, y bellas
q.^a muestxan q.^a el Sol eterno
rebervera dentro dellas.
Y estal su luz q.^a en el suelo
serena nuestros eno/or,
alza d puer el tierno velo
y alumbra xei tierna y Cielo
si abris Niño vuestros o/or.

Por que es de suerte la luz
de aguessar lumbreras puxas
q.^a quando con penas duxas
los eclypses en la Cruz
quedaxà la tierra à escuxas
Mostxad ya el rostro risueño

pues mayor luz podreis dar
con el mixax alhagueño
si alzáis esse triste ceño
y dexais de sollozar.

Y si al mundo no se veda
gozar de essas lumbres do
sintiendo lumbré de zior
quedara tal q.^o no pueda
mixax otro rino à vor.

Por q.^o tanta virtud veo
en vuestro dulce encaxar
q.^o del banco y trato feo
al Publicano Matheo
os llevareis con mixax.

Essa vista en mi despierta
tan tierna, y dulce passion
q.^o abrasada de aficion
el alma os abre la puerta
por do entreis al Corazon.

Y siendo de vos salido
el rayo de vuestros ojos

por los mios recibido
al salir se lleva asido
el corazon por despo/or.

Al mismo assunto, y letra.

Glossa.

Divino copo de nieve
blanquea entre agües rapa/
do el xio q. se os atreve
en los o/or q. amor mueve
blancos cristales os quafa
Ya el Sol de Dios mixaremos
con cristalinos anto/or
y assi no nos ceparemos
pues tras cristal lo vexemos
si abris Viño vuestros o/or.

Como va el fuego de amor
yelo, y nieve dexitiendo
blancas fuentes van saliendo
cuyas aguas de dolor

và el sollozo removiendo

Y assi con vista perfecta

no podremos contemplar

lo q.^o en vos hay q.^o mirar

si el agua no esta quieta

y dexais de sollozar.

Y en agressor o por dor

tan clara luz reverbera

q.^o aunque tras de vidriera

se ve, q.^o es de luz de Dios

el rayo q.^o sale afuera.

Y aunque estan tras cristal puzo

tal fuerza pueden mostrar

si los quereis encaxar

q.^o al Corazon del mar duxo

os llevareis con mirar.

El Cielo, y la tierra avombra

vez q.^o del o/o, y cristal

se hace un espejo tal

do no vemos ya la sombra

mas nuestro ser natural.
Y como en el nos mixamos
con la lumbre de esos o por
tanto dellos nos pagamos
9.^o mixandonos les damos
el corazon por desposos.

Al mismo assunto, por
Rodrigo Calderon.

Chansoneta.

Un frayle por gran mysterio
de la Trinidad sagrada
aunque la puerta cerrada
salio de su Monasterio.

Glossa.

Salido ha por darnos luz
de habito de humanidad
y aunque es de la Trinidad

dixà la Missa en la Cruz.

Dixala por gran mysterio,
y el sera la hostia sagrada
y aunque la puerta cerrada
salio de su Monasterio.

Salio en esta noche fria
de su celda, y aposento
q.^{er} es el divino Convento
q.^{er} llaman S.^{ta} Maria
Y por divino mysterio
en la salida y entrada
tubo la puerta cerrada
y salio del Monasterio.

Salio por divinos fines
del virginal relicario
este frayte trinitario
para cantar los maytines:
Elorando p.^a mas mysterio
los canta q.^{er} a el alma agrada

y aunque la puerta cerrada
salió de su Monasterio.

Para mas admiracion
de nuestra carne es la capa
y salió para ver Papa
como hizo profession:
Professó por mas mysterio
en la clauura sagrada
y aung.^e la puerta cerrada
salió de su Monasterio.

Al mismo assunto, por

Rodrigo Calderon.

Chansoneta.

Joan está muy admirado
por q.^e un Niño en Belen vido
y es q.^e con tiempo ha nacido
y fué sin tiempo enpendrado.

Glossa.

Aunque con tiempo nació
 de la Sacra Virgen Madre
 es parecido à Dios Padre
 9.^o sin tiempo lo engendró:
 Y así está Joan espantado
 9.^o un Niño tan grande vido
 y es 9.^o con tiempo ha nacido
y fue sin tiempo engendrado.

Antes de todas edades
 lo engendro en su eternidad
 y nació esta Navidad
 y tién cien mil Navidades:
 Y en el portal acostado
 está con frío encogido
 y es con tiempo ha nacido
y fue sin tiempo engendrado.

Este Niño tan chiquito
 9.^o esta noche el pecho dan

vido quando peccó Aldar
por el coloro apétito
Y el es el q.^o lo ha fiado
en el yerro cometido
y es q.^o con tiempo ha nacido
y fue sin tiempo engendrado.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

Los ojos del Niño son
praciosos, lindos, y bellos
y tiene un no se que en ellos
q.^o me roba el Corazon.

Glossa.

Lo q.^o mas suele robar
en el verdadero amor,
y descubrir mas fabor
es un alepre mixar:

Pues que? Si las virtas son
de quien tiene ojos tan bellos
embra un no se q.^e en ellos
q.^e traspasa el Corazon.

La blanca fuente y su bello
la cefa tambien sacada
la boquita colorada
cierto son coras del Cielo;
Pero sobre todo son
los ojos, q.^e solo en vello
aun no se q.^e hay en ellos
q.^e me roba el Corazon.

Bien alcanzo yo à sentir
q.^e me roban mas no siento
el con q.^e ni el sentimiento
da à buxar à lo decir:
Y esta es toda la razon
del decir tratando dellor
q.^e tiene un no se q.^e en ellos
q.^e me roba el Corazon.

Todo el Viño esta menando
de todas partes amor
y de celestial olor
suave fragancia dando:
Mas sus ojos bellos son
tales q.^e muevo por ellos
por tener no se q.^e en ellos
q.^e me roba el Corazon.

Estaxmelos he mixando
continuo sin descansar
siguiera p.^a me papax
de lo q.^e he estado ayunando
que hallan gran trabazon
estor mir ojos con ellos
por q.^e no se q.^e hay en ellos
q.^e me roba el Corazon.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

Dexad à el Viño llorar

cantad vos Virgen Señora
 el tiene por que si lloxa
 vos teneis por q.^e cantax.

Glossa.

De que el lloxe, y canteis vos
 ninguno havrà q.^e se avombré
 q.^e el se acuerda como es hombre
 vos q.^e sois Madre de Dios.
 Y assi de verle lloxa
 su Padre se huelga ahora
 por daros à vos Señora
ocasion para cantax.

Podrà ser q.^e lo auxilleis
 y su llanto se empeore
 q.^e canteis por q.^e no lloxe
 y el lloxe por q.^e canteis
 Assi dexadle lloxa
 vos cantad Virgen Señora
 q.^e el tiene por q.^e si lloxa
como vos por q.^e cantax.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

El avefa es la Doncella

y el panal es el Doncel

la cexa le puso ella

y el cielo le diò la miel.

Glossa.

Con maravilloso buelo

aquesta avefa rubiò

à las floxestas del Cielo

donde el rocio cogiò

A su concho lo abaxo

y un panal nos hizo del

ella le puso la cexa

y el Cielo le diò la miel.

De la mas hermosa flor

q.^{en} los Jardines havia

tomò la Virgen María

el cristalino licor

Sabrolo á nuestros labios
 por q.^o comiesremos del
 ella le puso la cera
y el Cielo le dió la miel.

Alma ven, y purtarás
 la vena de su dulzura
 y con ella quitará
 tu dentera y amargura
 Ven, q.^o es miel virgen y pura
 la q.^o se divtilla del
 como tambien de la cera
q.^o está junto con la miel.

La miel de divinidad
 deste divino panax
 hará facil de pagar
 la Cera de humanidad.
 Fiene tanta suavidad
 este panax con la miel
 q.^o si puestas se te irá
la boca, y alma traxer.

Al mismo asunto, por

Rodrigo Calderon.

Chansoneta.

Tanto el fuego del amor

os abrazara Niño mio

9.º os mudairà un portal frio

por resistir el calor.

Glosa.

Tanto el fuego soberano

os abrazara Niño tierno

9.º estair desnudo en invierno

como en medio del Verano

Es tan divino el amor

de vuestro pecho mui pio

9.º os mudairà un portal frio

por resistir el calor.

El fuego de charidad

como en vos nunca se ata/a
 os mudais à casa baixa
 por Pasqua de Navidad.
 Tanto os abrais de amor
 q.^e contra su poderio
 os mudais à un portal frio
por resistir el calor.

Y tieneis tan despojado
 de riqueza el amor nuestro
 q.^e aun esse portal no es vuestro
 q.^e lo tomair de prestado
 Pues à la ley del amor
 sujetair el señorio
 q.^e os mudais à un portal frio
axdiendo en llamar de amor.

La fuerza de amor ordena
 q.^e siendo vos Rey del Cielo
 nazcair tan pobre en el suelo
 q.^e vivis en cara apena:
 Por hacer fiel à un traidor

9.^o diò à la gracia desvio
or mudaiu à un portal frio
axdiendo en llamar de amor.

Como esse portal al cabo
lo teneis como en empeno
temo no os dija su dueño:
Niño otro poco à otro cabo:
Pues por volo el pecador
teneis tan axdiante brio
9.^o or mudaiu à un portal frio
axdiendo en llamar de amor

Al mismo assunto, por
el proprio Autor.

Chanzoneta.

Niño Dios, pues 9.^o naceis
y lagrimas dexasais,
con lagrimas comenzais,
y con sangre acabais.

Glossa.

Por que el hombre desleal
 poce del eterno Corte
 dexar vuestra casa y Corte
 por vivir en un portal:
 De este trueque q.^e haced
 mirad el premio q.^e ganais
 con lagrimas comenzar
 y con sangre acabareis.

Perair por vez redimida
 el alma ahora llozando
 con lagrimas en entrando
 y con sangre à la salida
 Muí mucho à el hombre quezeir
 q.^e à lagrimas lo pesair
 con lagrimas comenzair
 y con sangre acabareis.

Por vez à el hombre en el cielo
 quisiereis ser hombre vos

por verlo amijo con Dios
ya voi su amijo en el suelo:
Con el hecho q.^o hacci
al hombre lo rescatais
con lagrimas comenzaís,
y con sangre acabaxeís.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

Mizalo, mizalo alma mia
à el Niño, q.^o el amor nos dió.

Glossa.

Allà en Belen de Ephrata
dónde Micheas cantó
ha nacido un tierno Niño
q.^o se llama Alpha y O
Mizalo, mizalo alma mia
à el Niño q.^o el amor nos dió.

No tiene Madre en el cielo
 solo Padre lo engendró
 no tiene Padre en la tierra
 Madre tiene, y Padre no.
 Es criado, y no es criado
 comenzo, y no comenzo
 Es immortal y mortal
 es eterno y hoy nació
 Míxalo, míxalo alma mía
 à el Vino g.^o el amor nos dió.

Es fuego, y tiembla de frío
 es grandeza y se estrecho
 Es ropa y esta desnudo
 es sustento, y hoy murió
 Temblando enciende de amor
 desnudito nos vistió
 Uoxando alegra los hombres,
 callando los enveño
 Míxalo, míxalo alma mía
 à el Vino g.^o el amor nos dió.

211
A N.^{ra} S.^{ra} q.^{ta} combida al Niño
con la manzana.

Quintillas.

La manzana que mostrais
à vuestro Hijo Señora
por que calle se la daís
y lo que desto sacais
es q.^{ta} mas con ella llora.

Mas como habeis de aplacar
su llolozax y permitir
pues q.^{ta} le habeis acordar
de la q.^{ta} le hace llorar
y le ha de hacer morir.

Al Niño.

De buena mano buen dado
tomadlo Niño gracioso
q.^{ta} deste hueyto hermoso

por ser cerrado, y vedado
 qualquiera /xuel es sabroso,
 Que no perdereis de la vida
 por que sea recibida
 de vos esta fruta nueva
 pues no es la primera Cua
 la 9.^a con ella os combida.

A la Circuncion de N. S.

Soneto.

Con un duxo sin cel de piedra dura
 En Christo piedra viva fue gravada
 Y con sangre real sobre esmaltada
 una nueva, y dulcissima escultura
 Con fino rosicler de sangre pura
 la letra con pxiros iluminada
 En oro de amor puro relevada
 Sale mas apacible la escultura.

Ya comienza à labrarse el edificio
De Cruz q.^a en esta piedra va fundado
Y treinta y tres estados subia tiene
Al fin sera con ella rematado
Saliendo en lo alto del con arxipicio
El nombre de Jesus p.^a q.^a alli viene.

Al mismo assunto.

Soneto.

De pasqua sale Dios con un vestido
Que de tela mortal se le ha cortado
Y nunca para pasqua se ha sacado
Brocado de tres altos tan subido.
Con la trinidad es guarnecido
El color de la tela es encarnado
Es el aforro rico colorado
Con el qual queda el Sol escurecido.
Mas hoy à este vestido tan precioso
Por q.^a el aforro muestre su fineza.

Un corte sutilmente se le ha dado
 Y sale el colorado tan vistoso
 Que es la suma de toda la belleza.
 Quitando ya la mancha del pecado.

Al mismo assunto.

Por el P.^o Hernando de Avila.

Soneto.

Hoy nace en nuestra tierra clada y fua
 El arbol de la Cruz ilustre, y claro
 Que ha de dar con su sombra dulce amparo
 Al mundo en el fervor del medio dia.
 Hoy se cultiva, labra, niepa, y cria
 Por modo sobexano extraño, y raro
 Paxa g.^o siiva à modo de reparo
 Contra la antigua fuerza, y tirania.
 Luego q.^o es esta planta producida
 Se estampa un dulce n.^o antes q.^o crezca
 En las mas tiernas hojas del cogollo.

Por 9.^o despues en perfeccion cumplida
Se muestre a queste nize, y resplandezca
En las hojas mas altas del pimpollo.

Al mismo assunto.

Octavas.

Salio Dios por fiador del hombre humano
Para pagar la deuda antes debida
Y hoy para pagar esta tan llano
Que al Padre con la paga le combida.
El pagar quiere comenzar temprano
Y assi hoy paga la primera partida
Hoy Dios al hombre le desata el lazo
Hoy hace pago sin cumplirse el plazo.
La enfermedad crecia poco a poco
Del hombre contra Dios desobediente
Apantabale mas de lo 9.^o toco
De aquella enfermedad el accidente.

Y como el mal del hombre era de loco
 Y quiere Dios sangrarse hoy de inocente:
 La sangre salta, el cuerpo tiñe, y pinta
 Que ya se ha buuelto D.^s mui de otra tinta.
 No cortes mas cuchillo, temple el filo
 No miras q.^a à mi Dios dexas herido
 Y q.^a su sangre corre hilo à hilo
 Que con tal hilo ha de ser cocido
 Lo roto en mí rompiéndose el estilo
 De aquel precepto dado y no cumplido
 Mas bien q.^a q.^a hayais dado ahora un corte
 Para q.^a el hombre enrixar pueda en su corte.
 Hombrex de vña parte està el cuchillo
 De la mña yo quiero ser el paño
 Cortad p.^o do convenga puer me humillo
 A libraxos à costa de mi daño:
 Un corazon vexeis (si abris) sencillo
 Do no pudo caber / amar engañõ
 Romped, partid, cortad de mí sin duelo

Pues p.^a esso baxe del Cielo al suelo.

Al mismo assunto.

Lyxas.

Apenas sois nacido

Ya prendas del amor nos haveis dado

Antes q. fuesse herido

El cuerpo delicado

Estaba el Corazon de amor llapado

Dò la mortal mano

Dexar en vós la piedra en vano rentada

No fue Consejo humano

A su carne sagrada

La llapa de salud fue preservada

Hoy se trueca la suerte

Dexando puxa sangre aqui vertida

En vós señal de muerte

En mi prendas de vida

Mi carne sana y la suya herida.

Pues ven alma seguiza
 Fu anti pua llaga pon à su coxiente
 Con fe, y voluntad puxa
 Que dà la sacxa fuente
 Medicinal licor p.^a el doliente.

Al mismo assunto.

Redondillas.

Del vestidico encarnado
 os di ya la noxabuena:
 hoy os la doy mui rebuena
 del precioso recamado.
 Que essa sangre delicada
 en la tela del vestido
 es un carmesi rubido
 con q.^e la dexarì boxdada
 Gozalde b uien buen hora
 q.^e por ser rico, y precioso

641
y por valia tan vistoso
à quien le mira enamora.
Muy estrecho os le cortó
amor, pues ya está rompido
sin duda la causa ha sido
9.^a medida no os tomó.
Por 9.^a si él os la tomara
fuera de maxavilla
como con solo llojar
ocho dias no durara.
Pero pues está raspado
se vaca 9.^a os vino estrecho
y 9.^a abríxà p.^a el pecho
señales ciéntas ha dado.
Por 9.^a gueto tanto amor
de la color del vertido
9.^a nos tiene prometido
vertidos de esse color.
Y assi mi niño y mi luz

yo os aviso q.^e ha fuzado
 q.^e le ha de mostax raspado
 de arriba abaxo en la Cruz.

Y en señal desta razon
 por veniros apretado
 os le ha hoy acuchillado
 en vuestra Circuncision.
 Por que pueda campeax
 en blanco lo coloxado
 con q.^e esta todo afornado
 y assi venga a aficionax.

Feneir la Trinidad
 q.^e es tela de oxan terozo
 corida con hilo de oro
 q.^e es hilo de charidad.
 Y sale la mezcla tal
 q.^e aung.^e texida en el suelo
 los Corderanos del Cielo
 no tienen alla otra tal.

Y aun sino me engano he visto

por vuestra tela raspada
con rico carizel pegada
una encomienda de Christo.

Pero Año de mi vida
si es bueno el q.^o dió la Madre
otro me fox da a el Padre.
paxa la Pasqua florida.

Sexá rico, y muy preciado
vestido al fin de victoria
con recarnados de gloria
y mil altor de brocado.

Vestido de resplandor
y de grande Mapertad
mayor q.^o el de Vanidad
q.^o os ha picado el amor.

Mar no se como haveir dado
en ser tan pobre acabafo
siendo tan grande trabafo
ser pobre y enamorado.

Porzoso sexá dux maior

en el meson de la Luna

q.^e no tendreis cama alguna
pues tan pobre amante estais.

Y estas noches assi passa

q.^e estais enfermo al sezeno

y amor os vende p.^o bueno

estas enfermo, y vin cara.

A la escuela andais mi p^odr

y es el amor tal maestro

q.^e para vacaros diestro

la materia estampa en vos.

Es de letra colocada

y puso la p.^o adorno

un divino raso en torno

con q.^e la dexais raspada.

Pues ay mi Niño rapiado

q.^e por mas q.^e la imitais

de azotes no escapareis

q.^e os tiene amor condenado.

Y desde ahora os encuentra

con sangre pena y dolor
mas paciencia mi Señora
9.^o la letra con sangre entra.
Si quexeris sexpan Setrado
tomad Viño mi con se/o
9.^o es de un cierto reñan vie/o
leed siempre lo colorado.
Que es la sangre colorada
9.^o hoy vexteis en mi disculpa
tomando à cuenta mi culpa
para 9.^o sea perdonada.
Soy Cofrade de la Cruz
y para me ennoblece
quexeris vos de sangre sex
por 9.^o yo lo sea de luz.
Mi Dios todo anda al reves
vos pobre, y yo con riqueza
hasta en sangrar la cabeza
p.^a 9.^o van en los pies.
Amor adonde estudiaris?

Donde halla stis esta cura?
 Tenga yo la calentura
 y vos el Viño sangraís?
 Pero teneis gran razon
 en haverle asse sangrado
 q.^o es proprio lo colorado
 para el mal de corazon.
 Y pues nuestro Viño está
 tocado de este dolor
 bien le viene este color
 q.^o por dicha sanará.
 Amos le hizo dax tal baja
 y le ha sangrado y vencido
 y dice del q.^o ha nacido
 sino en las malvas en paja.
 Con esto Viño sagrado
 os queda en hora buena
 vuestra Madre mui rebuena
 y Joseph su Esposo amado.

Al Niño Jesus.

Redondilla.

Vn perebre os dan por lecho,
Niño Jesus, y llorais,
mas huelpome q.^e callais
si os dà la Virgen el pecho.

Al Nacim^{to}. y Circuncision.

Romance.

Con un frío, y calentura
ambos en estremo fuerter
un Niño está peleando
con las anixias de la muerte.
Juntos los dos en un tiempo
con uno solo contienden
riñosos en matarle
sin riñor por q.^e conviene.
Estos antes enemigos
q.^e apenas podian verse

confederados en uno
 hacen liga p.^{ra} vencerle
 Summo fúe, y calor bravo
 hacen todos sus poderes
 y el mismo temple de píos
 tal de templanza padece.

Sobre mal tan peligroso
 mil otros le sobrevienen
 pues en el descaxa el mundo
 todos quantos males tiene.

Y si es verdad q.^e no hay mal
 tan mal q.^e p.^{ra} bien no viene
 tanto mal no puede ser
 sin venir p.^{ra} muchos bienes.

Derabijo es un portal
 para enfermo tan doliente
 mas q.^e mucho es morir pobre
 quien rico de males muere.

Como à Niño echado à puertas
 del mismo pío, le provee

quien por puro amor de Dios
le de un trago de leche.

Con este caldo esforzado
siete dias se mantiene
y a el octavo dà señales

9.^o su mal, es mal de muerte.

Y estando desahuciado

y con tan recio accidente

es la sanxpe de un Condezo

la 9.^o sañandole vierte.

El Niño va a su camino

gracias a Dios q.^o lo quixie

por demas son los remedios

quando Dios p.^o bien lo tiene.

La limorna se recoge

de tres generosos Reyos

9.^o para su cuerpo y honrar

Oro, incienso, y myrra ofrecen.

Al mismo asunto.

Romance.

Con lagrimas en los ojos
el corazon lastimado
la Princesa de los Cielos
toma à Jerus en sus brazos.

Considera de su grandeza
mucha como está llagado
con suspiros amorosos
de esta manera le ha hablado.

Hijo mio, y dulce esposo
quien tan malos ha tratado?

No bastaba la pobreza
y el frío q.^o haveis pasado?

Sin quezex q.^o este sangriento
vuestro cuerpo delicado
despues q.^o yo os traxe al mundo
estais, Señor, lastimado.

Si esto passariendo Niño

g.^o puedo estar esperando?

Sar, penar g.^o vos sufrir

el alma me han tra sparado.

Con g.^o vertido, y prescar

os he mi Dios adoxnado

g.^o tan presto començar

à pagar p.^o el pecado?

O Padre Cetero, y Dios mio

miad, Señor, quan mudado

està vuestro tierno hifo

despues g.^o carne ha tornado.

Descaxad en mi los golpes

si yo mi Dios lo he caurado:

g.^o podran decir los cielos?

Y g.^o dixà lo criado?

Viendo à su Señor herido

y en propria sangre bañado:

si se guexarà de mi

pues q.^e tan mal le he guardado.
 Y diciendo estas razones
 con la ximar ha repado
 el coxpecito sangriento,
 y al perebre le ha tornado.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

Vo lloreis Virgen sagrada
 de ver lloxar à Jcsu
 guardadlo para la Cruz.

Coplas.

La Sangre q.^e en este dia
 se dexama es la señal
 de aquel precioso caudal
 paga de mayor contra
 Vo lloreis Señora mia
 por ver q.^e ahoxa Jcsu

se enraya para la Cruz.
Venido es el tiempo, ahora
de comenzax à sentir
los clavos q.^{os} han de herir
à J^{es}u q.^o prime y lloxa
Tracad puer f^ora p.^{ra} f^ora
y lloxe ahora J^{es}u
y vos Uixen en la Cruz.
Sax la p^{ri}ma q.^o lloxa
salida del Corazon
guardad p.^{ra} la passion
quando en la Cruz lo veais
Que aung.^{os} ahora lo estimais
de ver lloxa à J^{es}u
mas passareis en la Cruz.
Lloxa J^{es}u p.^{ra} dar cabo
al llanto del pecador
por el hombre el Criador
y el Señor p.^{ra} el esclavo.
La vida le cuesta al cabo

y Uoxa ahoxa Jesus
 por verre ya con la Cruz.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

Hoy sangran à nuestro Niño
 y segun la sanxre està
 es cierto q.^e morirà.

Coplas.

Dios Padre, Medico experto
 sangrax al Niño ha mandado
 por q.^e tiene en un costado
 cierto dolor encubierxo
 Stoxante casi por muerto
 y segun la sanxre està
 es cierto q.^e morirà.
 Criferno estava de amor
 por lecho un perebre tiene

9.^oropa no le conviene
a quien viene tal calor
Ay 9.^o es fuerte sudor
y aun segun la sanpze esta
es cierto 9.^o moria.

Por ser de tan pocos dias
le sanpzan hoy con navaja
mas pues el mal no se ataja
despues vendran las sangrias.
Que alla en sus portximetas
la lanceta rompera
el lado 9.^o enfermo esta
de 9.^o dicen moria.

Al dulce Nombre de Jesus.

Octavas.

El Nombre de Jesus es al oido
Musica dulce, y es tambien conueto
Al corazon del hombre entristecido

Y para el puerto es miel, nectar del Cielo
 Flexible en Cielo, y tierra es su sonido
 Chirto q.^o es Salvador de todo el suelo
 Y Chirto Dios q.^o al mundo libra, y salva
 Para morir despues hace hoy la salva.
 De tal modo su dulce Nombre ama
 Que el recibirlo Dios sanpse le cuesta
 Despues vimos q.^o alla en la estrecha cama
 Fue erxito en tabla q.^o en la cruz fue puerta
 Y puesto el Nombre encima D.^o doxama
 Quanta sanpse es al mundo manifesta
 Para ventarse el hombre D.^o se humilla
 Pues puso en Cruz mas alta q.^o el su Silla.

A la Adoracion de los Reyes.

Ovillejo.

O soberana Virgen q.^o azullando
 En el regazo blando estais al Niño

21
Mas blanco q. el azuñño, y mas florido
Que el prado enriquecido de mil flores
Y de varios colores matizado:
Mirad qual es el prado quan ameno
De quantas flores lleno q. oloroso
Que vergel deleitoso q. puriste
Quando a un hijo pariste tan amable
Tan bello, y codiciable q. se vienen
Dequando lo q. tienen de alado
Los Reyes estimados en la tierra
A ver lo q. en siencierra el peregrino
Do el terrozo infino reclinaste
Al punto q. plantastes en el suelo
Este Jardin del Cielo de repente
Las aves del Oriente alla le olieron
Y de presto acudieron de aladas
De su olor combidadas tzer fenecer
Por ramar y raicer olorosas
Frayendo ricar cosas del Oriente.

Ozo resplandeciente, myrra, incienso
 Que con calor intenso, y encendido
 Su amor ha convertido en llama ardiente
 De cada qual se siente ir abrazando
 Su vida renovando alli ofrecida
 Que al fin morir de amor es nueva vida.

Al mismo asunto.

Cancion.

En un pobre perebre
 Y portal destechado
 Sujeto al frio invierno riguroso
 Costaba muy aplexe
 Por ser nuestro dechado
 Y envenarnos paciencia un Niño hermoso
 Abriendo muy pozoro
 Sur divino tesoro
 Y dando à todo el mundo
 Aquel bien sin repundo

De la praxia divina q.^{ta} son ocos
Que à la naturaleza
Diò en azzar quando unió à si su baxeza.
Y para q.^{ta} se entienda
Lo poco q.^{ta} se compaña
De q.^{ta} los hombres roben su riqueza
Llama para su tienda
Con un pape de achia
Por mostrar clarame^{te} su franqueza
Y su real grandeza
Fex Rey poderoso
Y q.^{ta} le traigan dones
Y humildes corazones
Ellos vienen contentos, y gozoros
Llegando al perebruto
Rindend el vasallage al Rey chiquito
Y por ser los primeros
Que à dazler su teroro
Su riquissima tienda recibia
Para ser pregoneros

Del acendrado ozo,
 Y de los bienes q.^e distribuia
 Parece convenia
 Puer cian tres personas
 Las q.^e rigen el Cielo
 Y todo lo del suelo
 Que tres Reyes portasen sus Coronas
 Y tres dones llevarsen
 Y siendo tres de tres no se olvidasen.
 Sus dones y fe, puxa
 Parece representan
 Fenez algun mysterio en si encerrado:
 La myria de amargura
 Al A ño Rey presentan
 Puer à su fiza dolores se ha humanado
 Y aquel ozo acendrado
 Que es symbolo de amor
 Por ser su precio tanto
 Al Espiritu Santo
 Y alzando los dos ojos con ternor

Santo, devoto, y tierno
Ofrecen el incienso al Padre eterno
Vienen en compañía
Aquestos sabios Reyes
Representando (O gran sabiduría
O gran saber divino)
La union de las tres leyes
Diciendo p.^a el Cielo real camino
Sea Christo Dios benigno
Pues hizo de dos una
El de la Ciudad dorada
De todos celebrada
Ofrece oro purissimo en la cuna
Y dice q.^e conviene
Ofrecer oro el q.^e mucho oro tiene.
El de la Ley exalta
Oro, e incienso ofrece
Haviendolo Dios asri ordenado
Mas nuestra Ley bendita
Pues adorar merece

A su Dios tan de cerca ya ha mirado
 Viendo q.^{do} de su grado
 A queste Rey bendito
 Quiere sufra miseria
 Y llevar las lazeñas
 Y acostumbra a ellas de chiquito
 Pues tambien lo merece
 Oro, c incienso, y sacra myrra ofrece.

Al mismo asunto.

Villancico.

Los Reyes siguen la Cortzella
 la Cortzella sigue al Señor
 y el Señor, dello y della
 sigue y busca al pecador.

Coplas.

Teniendo de Dios noticia
 siguen con divino zelo
 la Cortzella al Sol de Justicia

los Reyes al Rey del Cielo:
Son guiados por la Estrella
la Estrella de su Señor
y el Señor dellor, y della
sigue y busca al peccador.
Buscan al Rey soberano
los Reyes para adorarle
y el Rey traidor, y tirano
le busca para matarle
Los tres siguen à la Estrella
y la Estrella à su Señor
y el Señor dellor, y della
sigue, y busca al peccador.

A la Purificacion de Nuestra S.^{ra}

Soneto.

Madre de Dios Santissima Maria
Qual puede hoy mas en vos la risa, o llanto?
Que es vuestro gozo, y vuestro dolor tanto

Que al corazon os hacen laxa via
 Mas da tanto lugax à la alegria
 La confession del viejo anciano Santo
 Que no queda do quepa el crudo Espanto
 De su amargosa, y sangrienta profecia.
 Mirad si la embajada cierta ha sido
 De Gabriel, y si es Dios lo q.^e paxiote
 Pues como à tal el Cielo ya lo adora
 San Joan antes q.^e nazca, y ya nacido
 Los Pastores los Reyes q.^e vos vierte
 Y aqueste s.^{to} Sacerdote agora.

Al mismo assunto.

Lyras.

Clarissima lumbrera

Del Cielo de la Iglecia cristalina

Divina vedriera

Vertida de la luz del Sol Divino

Oro fino cendrado

Del fuego q.^e en timora acrisolado

Què mancha, o què torpeza
Cn ti Virgen purissima sentiste?
Lues si la summa Alteza
De puxeza de carne la vestiste
Sex puxa te conviene
Por q.^e ninguno dà lo q.^e no tiene.
Pero por mar q.^e vea
Cn ti de claridad virgen sagrada
No me espanto q.^e sea
La puxa mar q.^e el Sol purificada
Si el Redemptor ha vido
De aquellos q.^e el redime redimido.

Al mismo assunto.

Por M. Diaz.

Quintillas.

Vixen tanto se extremo
en vor la Magestad trina
quando enuamente os formo,
q.^e para rex la mar digna

en ella os purificó.
 Y con haver Dios cizado
 en vos toda su bondad
 tanto os haveris estremado
 q.^o lo extremo en Santidad
 en vos se ha purificado.
 Fue el estado virginal
 y orden de recogimiento
 como es lo mas principal
 voir vos de esso el fundam.^{to}
 la regla, y ordinal.
 Fue assi como al oxo fino
 le dà el fuego mas limpieza
 assi en el fuego divino
 de vuestra Santa pureza
 se afina lo q.^o es mas digno.
 Y el q.^o nunca ha procurado
 purificar su conciencia
 ríer del floraxio abogado
 le pona vuestra clemencia
 con q.^o valga de pecado
 Fue como va acompañada
 la petition q.^o à Dios damos.

con la de vuestra embaxada,

la merced q.^e demandamos

no es por diu otorgada.

Y el q.^e procura imitar

vuestra purificacion

puede à diu tanto agradar

q.^e le dà su salvacion

con q.^e le podair pagar

Y assi los q.^e han merecido

gozar la cõfencia de diu

mientra mas o^{to} han sido

o deben mas parte à vor

p.^{ra} haverlos reconocido.

Sin hacerse obligada

la Ley, nor dixer exemplo

q.^e ha de ser la Ley guardada

pues antes de entrax al templo

exades purificada.

Con el pequeño servicio

de tortolar q.^e ofrecieris

se os mortxo el p.^{ro} propicio

q.^e en el, y el verbo cumpliris

obediencia, y sacrificio.
 Vinca tal presentacion
 en el templo se havia visto
 donde vido Simeon
 en ofrenda à Teru-Chiuto
 dada por la Redempcion.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Quando en vuestra rube entio

el Sol de Justicia dió

vixen tanta luz os dió

q. la luz q. quedo en vos

la nuestra purificó.

Y assi en cora escurecida

alumbra el sentido tanto

la luz vuestra es la xecida

pues la de Copixitu tanto

por vos nos es concedida.

Del Sol es purificado

el mundo con el calor

y el vuestro en gracia inflamado

purifica al pecador

y da vida à lo cxiado

Que vico de Philoophia

q.^e del Sol vida recibe

la marfina theulogia

dice q.^e p.^z gracia hoy vive

y q.^e dñs p.^z vor la embia.

Queriendo dñs q.^e vanare

el alma de eterno mal

fué menester q.^e os cxiare

à vor Hora virginal

con q.^e se purificare.

Que como confacionada

es la roa medicina

assi fuistes aplicada

vor con dñs roa divina

con q.^e fué purificada.

Si para el jaxdin del cielo

sacra roa os trasplantastes

de vos nos quedó un consuelo

que las rayzes dexastes

que dan roxorio al suelo.

Y las rayzes q.^{as} han sido

Domingo, y sus sucesores

tanto en la tierra han prendido

q.^{as} en justos y en pecadores

el Roxorio ha florecido.

Y el primer fruto q.^{as} diestes

Rosa de virginidad

en el templo lo ofrecistes

al dueño de la Ciudad

de q.^{ra} vos plantada fuistes.

Simcon q.^{as} vió ofrecer

al templo un pimpollo tierno

en el vino à conocer

al unigenito eterno

engerto en humano sex.

Al mismo assunto.

Redondilla.

Si el vino se ha de vender

121
Vixen vendan o le à vós
vos podeis despuer de Diu
meior su preçio vaber.

Glossa.

Quien en su poder tubiera
una joya tan preçiosa
primero se desticiara
de si mismo q.^e vendiera
prenda tan rica y hermosa
Que tanto puede valer.²
Vixen decidno vós
q.^e lo deveis bien vaber.
Dixano q.^e vale un Diu
Si el vino se ha de vender.

Si tan caro ha de cortar
à q.^r se podra vender.²
O quien le podra comprar.²
Quien mas p.² el podra dar
dará muy poco à mi ver.
A la una se de à Dios

si se vende en lo q.^e vale
 y à vos Vixen à las dor;
 puer la texcxa no vale.
Vixen vendanrle à vos.

¶ No havrà q.ⁿ compaxte pueda
 si en el precio no abaxata
 en dor està la almoneda
 ò por de la Vixen queda
 ò en solo Dios se remata.
 ¶ No escapa de uno de dor
 dos dueños puede tener,
 Dios el uno, el otro vos
 Vixen, q.^e si otro ha de ver
vos podéis despues de Dios.

¶ Despues de Dios sois primera,
 y segunda al mismo Dios;
 ninguno la delanteza
 os lleva de Dios afuera
 y de esse sois Madre vos.
 ¶ On vuestro poder tubistes
 al q.^e es immenno poder,

231
y al sin medida medietes
quien podrà puer le parietes
mejor ou peyor o aben?

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

La ofrenda llevar de pobre
Virgen notaro han dello
q.^e con tal reliquia al cuello
no es porible q.^e no os robe.

Coplas.

Llevando tal Agnus Dei
aunque el en parte es ligero
bien podeis dar por entero
lo q.^e dispone la ley:
No hay alean q.^e voir pobre
por q.^e mixaxan en ello
q.^e con tal reliquia al cuello
no es porible q.^e no os robe.
Alean falta o pobreza

no es excusa, para vos
 llevando en el pecho à trior
 rummo theroro, y rigueza
 Ni hay entender q.º no orrobxe
 con tan gran theroro al Cuello
 pero si vai à ofrecello
 rica ofrenda er q.º no pobxe.

Al mismo assunto.

Chanzoneta.

La tempestad excesiva
 ha cesado, puer aroma
 por el axca la paloma
 con el ramo de la oliva.

Coplas.

Señal hay de gran bonanza
 y la paloma lo apoxueba
 q.º al axca del templo lleva
 el ramo de la oxperanza
 La tormenta y la fatiga

ya fenecce puer aroma
 por el axca la paloma
 con el rarno de la oliva.
 La paloma blanca, y tiezna
 q.^a acudio al alto reclamo
 viene al axca con un rarno
 del arbol de vida eterna.
 La tempestad enemiga
 ya re acaba puer g.^a aroma
 con un rarno la paloma
 de la sempiterna oliva.

Al mismo asunto.

Villancico.

De que os han limpiado
 Madre de hexmoruxa
 haviendo quedado
 mar g.^a el Cielo puxa.

Coplas.

O Virgen gloriosa

Reyna esclaxcida

Sobexana Espora

de Divo escogida

9.ª mancha han hallado

en vuestra hexmouza

haviendo quedado

mar 9.ª el Cielo puxa?

Vuestro hijo es Divo,

y vos Virgen Madre

sin llegar à vos

obra de otro Padre.

No ha con vos hablado

la ley de Ccriptura

por haver quedado

mar 9.ª el Cielo puxa.

Estrella de Oriente

y claxa mañana

siendo vos la fuente

de la praxia mana

9.ª os hayan lavado

paxece locura

121
Haviendo quedado
mas q. el Cielo pura.
Mas puer ha guexido
Jesus presentarse
la Madze ha tenido
por bueno limpiarce
y esto es acextado
y muixan conduxa
aunq. haya quedado
mas q. el Cielo pura.

A la Huida de Cpypto.

Cancion.

Divino Salvador
del mundo, en el de Cpyto fixado
y como el de los vuestros perseguido
la misma ley de amor
Que os fuerza à andar huydo y dertexado
Os hace triunfador esclarecido
Y si Joseph subido

En un carro triunfal con grande gloria
 Por la tierra de Epyto entro triunfando
 Mayor honra y victoria

Es la vuestra pues no fue mas su historia,
 Fue entrax vuestro destierro dibujando.

Por el carro triunfal

Llevar con mas grandera, y mas glorioso

Fue entro Jarnas en Roma al p.^o Guerrero

El pecho virginal

Y aquel repazo dulce, y amoroso

Trono de Salomon el verdadero

Por el aunque extranjero

Conocido rexeir de Polo à Polo

Por q.^e viendoos entrax aung. vais volo

En el entronizado

Dixan q.^e entra en su carro el claxo Apolo

Y os daxon de su grado

En la Ciudad del Sol el principado.

Al S.ⁿ Joseph.

Por Rodrigo Calderon.

Redonda

Por la mano endurecida

de Herodes, y su violencia

fuiſtes à Egipto en huida

pues por esta diligencia

le distis à Dios la vida.

Assi quedais como esquito

con Christo divina luz

pues lo salvatis chiquito

y el orande os salvò p.^a Cruz

vor à el cruzando à Egipto.

Prendido à los tiernos brazos

de Christo à q.^o adoratis

mostrais dandole de abrazos

q.^o conſen Dios le criatis

pues q.^o nació en vuestros brazos.

Cò de infinito valor

vuestra divina ventura
 pues criastis al Criador
 9.^o es la muerte mas segura
 9.^o quiro vexo mayor.
 Y fuistis à Dios tan prato
 trabando con fervor
 sin hacexle falta un rato
 pues 9.^o de vuestro rudo
 hicistis à Dios el plato.
 Y como Dios siempre asienta
 el recido en su memoria
 Esta corta no discuenta
 por daxe mas honra y gloria
 9.^o lo alcanzastis de cuenta.

A la Perdida del Niño Jesus.

Quintillas.

Madre de aquel rin profundo
 9.^o es gloria, y luz de Israel
 mitiga el dolor profundo

41
9.^o no ve or perderà aquel

9.^o vino à panar el mundo.

No haverse menester buscallo

por las casar y apoventor

ni dar venar de ruzalle

9.^o à el oloz de sur unguentor

podeir de rastro vacalle.

Unque el amor or abrava

ha veor virgen de acordar

9.^o ya de doce años para

9.^o es ya hombre, y 9.^o fue à dar

una buelta por su casa.

Si entre los sabios ordena

disputar lo 9.^o conviene

no recibair dello pena

y puer ya doce años tiene

biene meterse en docena.

En templo ò lupoz vagado

suele su roxio hallar

quien perdido lo ha deoado

por 9.^o à el salir lo ve estax

de la misma Cruz colgado

Hoy en el templo vereis
 vuestro divino rosario
 y otra vez lo perdereis
 mas colgado en el Calvario
 de la Cruz lo hallareis.

Mas panais limpia Doncella
 q.^o quando al verbo encarnastis,
 por q.^o vi el Angel en ella
 dixo q.^o la gracia hallastis
 hoy hallais à el Autor della.

Fue aguja de marear
 vuestro Corazon benigno
 q.^o no pudo reposar
 hasta q.^o el noxe divino
 acentastis à mirar.

La Luna se muestra triste
 si el Sol con su lumbré bella
 de sus rayos no la enviste
 mas luego enviendolo ella
 de alçoria y luz se viste.

Qual Luna, triste quedastis
 quando vuestro Sol perdistis

mas assi como le hallarais
luego en viendo q.^o le viatis
alepre a el mundo os mostrais.
Nuestro thesorero escondido
burcastis deshecha en llanto
en campo do hallado ha sido,
el campo fue el templo santo
chixto el thesorero escondido.

A chixto y N.^o quando se
hallaron en las Bodas.

Octavar.

A Bodas santas de immortal conueto
Viajen a vuestro hijo Dios llevaris
Donde con alto y presuroso buelo
En Dios al ser de Dios, p.^a Dios mostraris.
Alli dixistis q.^o de tierra y Cielo
El ovierne tenia el q.^o criastis
Y con el lustre de virtudes todas
En Dios para con Dios venir a Bodas.

El vivo afecto del amor estrecho
 Para mortrarlo dios fue necesario
 Que hicierse por vos un alto hecho
 Por maravilla, y modo extraordinario.
 Y assi baxò del encendido pecho
 Las señales de amor q.^{de} ordinario
 Dios os mortò, por cuya causa vino
 A trasmudar el agua en roso vino.

A N. S.^{ra} al pie de la Cruz.

Octava.

Al pie del arbol de la sacra entena
 Donde la bela virginal tendida
 De los vientos de amor finchada, y llena
 Esta p.^a cinco partes ya rompida,
 Aguarda con dolor y acerva pena
 Casi muerta la Madre de la vida
 Que desclaven de aquella dura planta
 Del hijo el cuerpo, y della el alma santa.

Al mismo assunto

Por Geronymo Mañosa.

Octavas.

Con afliccion y triste desconsuelo

El generoso Corazon canvado

Mira la Virgen à su rofo Cielo

De un triste y negro velo rodeado

Por q.^a el hexmoro Vol del triste suelo

Con velo de la muerte se ha eclipsado,

Y asy con triste voz lloxa, y suspira

Y à Christo en Cruz contrienno llanto mira.

Con vivo afecto el alma atravesada

De immortales saetas, de amor llena

Viendo la roja sangre derramada

De puto, y de placer humano apena

Satidos dà en el alma ya canvada

La sonoxosa, y ronca voz q.^a suena

De la lloxa trampa q.^a despierta

A la Virgen de pena, y dolor muerta.

Contiennos oſos en mirar ſuaves

Viendo à ſu Hiſo Dios en Cruz ſubido

Contempla, y mira los dolores graves

De muerte, q.^e le tienen aſtrido.

O dulce hiſo (dices) pues q.^e ſaber

Que eſtà mi Corazon enturſecido.

Puelve los oſos no te aleſes tanto

Que ya de no eſtar muerta, yo me espanto.

Puelve Señor, detén, aguaxda, eſpera

Deſa el Corriente del lixeo paro

Dulce Jeſus, mi bien, claxa lumbrea

Que vâ quebrando el mundo paro, à paro.

Alza los oſos, mirarme ſiguiexa

Y conucla à tu Madre q.^e en tal caro

Fu padecer, Señor, mas yo lo ſiento.

Y excede la paciencia al ſufrimiento.

Ay Hiſo amado, y como ya no eſpero

Haver jamas contento, ni alegrìa

Pues en verſir morra con pena muero

Y muere de dolor el alma mia:

Bien podrà ſer q.^e acabe yo primero

O q.^a vaya con vos en compañía
Que sienta q.^a la muerte va cortando
El vivo aliento q.^a me va faltando.
Que assi me dexar en aqueste suelo?
Que assi mi Dios de mi quier apartarte?
Donde podre hallar algun consuelo?
Donde podre mi amado hijo hallarte?
Deten Señor el precuroso buelo
Que al fin procuraxhe de vi à buscarte
No me dexes, Señor, tan triste à volar
En el furioso mar de aquejas olas.

A Christo en la Cruz.

Romance.

En el mar dichoso monte
paxa los mar desdichados
donde rubió nuestra dicha
de la cumbre en lo mar alto
El dulce Parto de Jhesu
está de un axbol colgado

sus ricos sabrosos frutos
 de sus ramas descolgando
 Reconocen estos bienes
 los inixtables peñascos
 y menor los agradece
 quien mas los esta pozando
 D enorme desacato
 padece Dios, y el hombre está buxlando.
 Y aung.^e los frutos del arbol
 todo es fruto de sus manos
 q.^e el los produce en virtud
 de q.^e ellas tocan sus manos
 Y rompenle sus espinas
 pies, y manos, y cortado
 donde salen à repaxle
 claxos arroyos rosados.
 Brotan clavelos de amor,
 y el hombre los và pisando,
 y loxa beando el suelo
 lo q.^e el malogra hollando.
 D enorme desacato

padecer Dios, y el hombre está burlando.
Viendo pues los q.^{os} mas deben

de su amor menor pagador

à los sangrientos arroyos

rebuelve los ojos claros.

Y dice conientes puxar

q.^o repair mi suelo patrio

honrado con mis afrentas

y rico de mis trabajos.

Bien veir q.^o para vengarme

de tan terribles apaxios

tengo en la boca sus hielos

en pie, y manos sus clavos.

O enorme devacato

padecer Dios, y el hombre esta temblando

Mar vencido de mi amor

callo por no afleallor

ni pongo manos en ellos

solo por no maltratallor

Mar preto de aguerçar puntar

se vexan libres mis brazos

la hiel trocaxà en mi muerte
 en dulce panal su amargo.
 Daxelos miel de mi boca,
 y de mis manos regalos
 9.^o al fin para hacerles bien
 son mis hijos aung.^o malos.
 O trueques soberando
 darme de hieles, y darme el regalo.

A la muerte de Nuestra S.^{ta}

Octavas.

Amor os diò la muerte tan querida
 Que muerte sin amor no se atreviera,
 Amor quitò la vida à la 9.^o vida
 Que la muerte à la vida no pudièra.
 Amor 9.^o os tubo Virgen tan rendida
 Por daros vida, y vida verdadera
 Os diò primero muerte disfrazada
 Y muerte en vida eterna disfrazada.
 Amor 9.^o os diò la muerte, os dà tal vida
 Que sola la de Dios và delantera;

Amor os hizo en gracia esclarecida
Y amor os hace en gracia la primera:
Amor q.^o os tiene en fuego convertida
Os pone en lo mas alto de su cofera
Do pozareis de Dios mientras duxare
La eternidad q.^o Dios de si pozare.

Ala Assumpcion de N. S.^{ra}

Sup. illud. Quasi storax, et palmar, et un-
gula &c. Vaporavi habitacionez meam.

Ecclesiastici 24.

Soneto.

Virgineo Corazon do amor divino
Con llama ardiente su calor emprende,
Sacro peyete, cuyo olor traciende
El alto Cielo, y trono cristalino.
Al Cielo enderezastis el camino
Y el mismo Dios, q.^o solo os comprehende,

En sintiendo el oloz, tras el deciendo,
 Y con ligero buelo à vos se vino.
 Parmaxon se los Angeles sintiendo
 El soberano oloz, y alla preguntan
 Quien es esta q.^e viene assi subiendo?
 Y en la tierra mis Jovenes hoy juntan
 Sus caros pechos; y tras vos corriendo
 Por gozar vuestro oloz aqui se ayuntan.

Al mismo assunto.

Octavas.

Qual Aguilta real, q.^e con su buelo
 Por la region del ayre caminando
 Acercandose mas, y mas à el Cielo
 A el Sol de hito en hito està mixando:
 Tal es Maria q.^e dexando el suelo
 Se ha ido à el alto Cielo remontando
 Do estaxà cara à cara de continuo
 Mixando, y contemplando à el Sol divino.
 Subid pues q.^e baxarteis dulce esposa

Por mil siglos pozad lo q.^e ganastis
Nartao de aquea fruta milagrosa
Que en vuestro ameno huerto cultivastis:
Subid pues por sex Virgen tan hermosa
Assi con vuestro amor à D.^s prendastis,
Que à vos q.^e le baxastis hasta el suelo
Os sube y entroniza alla en el Cielo.

Al mismo assunto.

Lyra.

Suspiros encendidos
De aquel divino pecho de Maria
Que en ansiosos gemidos
Embuelto, à porfia
Salis, y vais buscando aquel q.^e os guia.
Cuidados amorosos,
Deseos, y esperanzas juntamente
Impetus presurosos
De vivo amor ardiente

En q.^a abraza xue el alma toda siente
 La firme fe, y aquella
 fuerza de fuego immenso, y charidad
 Si quiera una centella
 Al tibio pecho dad
 Y afiora mis tirieblas alumbrad.
 Y tu dulce Señora
 Madre del verdadero, y dulce amor
 Que à Dios de si enamora
 Alarga tu favor
 Por q.^a suba mi canto y turbor
 Que no celebzo Yo
 La entrada, ni aquel triunfo victorioso
 De la g.^a libertad
 Su pueblo congozoso.
 Formando con despojo tan glorioso.
 Si aquella feliz Madre
 Que al Hijo en ella hubo encumbrado
 Y el Cetro de su Padre
 En su mano asentado
 Y junto al real sitio pone su estrado.

104
Mas sola tu memoria
Sera viagen en todo mi argumento
Y como de tu gloria
Y soberano ariento
Se admira el mismo Cielo y firmamento.

Alli và recordada
Entre los dulces brazos de su amado
Toda ya transformada
En un no acostumbrado.

Afecto tierno, dulce, y regalado.
Los ayxer por do passa
De mil olores dexa trascendido
Và riquezas sin tara
Por do llega vertiendo
De gloria aguestos Cielo và vertiendo.

Las harpas q.^{ta} tañian
Los e.^uricos divinos olvidavan
Sus voces detenia
Y absontos se quedaban
De ver tal hermosura no se hartaban.
Aquellos claros ojos

Que al mismo Sol deslumbra en su lumbré
 Las gracias à mano por

Con toda dulcedumbre

Y perfecciones juntas en su cumbre.
 Y con tan grande alteza

Fan poco altiva tan sin esquivarse

Que su mayor grandeza

Es un arrixtarse

Que de baxos, y grandes hace amarse.

Dichosos contentados

Que servís tal Señora, y tal Princesa

Palacios soberanos

Que vos pirados deorra

Pexla, q.^{ta} su figura os dea impxora.

Vosotros poraxéis

De vuestra buena suerte celestiales

Y alputa vez tendéis

Cuenta con los mortales

Vuestros bienes pensando, y vuestros males.

Y la gran desventura

De los q.^{ta} su bien traen en balanza,

Que no hay hora segura
Sufetos à mudanza
Batiendo entre temores, y esperanza.
Mas quien con tal Piloto
Por mas tormentas q.^a haya desconfia
Que vaya todo roto
Yo sepuixe mi via
Muxiando mi ploxioso monte, y puia.
Y puer goza del Cielo
Lo mas, y lo mejor mi dulce suente,
Bartame por conuuelo
Que siempre he de quererte
Y espexo mi Señora presto verte.

Al mismo assunto.

Soneto.

A la estrellada esfera và subiendo
La viagen felicissima Maria
Alegranse los Cielos este dia
Su Princesa, y Señora recibiendo

Los Angeles delante van texiendos

Arcos, y danzas con summa alegría:

Su Hijo Dios eterno q.^o la guia

Requiebros amorosos va diciendo

Subid, y pozareis mi dulce Espora

Subid q.^o en todo sexeis mezclada

Subid hermosa virgo, y blanca rosa.

Subid q.^o haveis de ser hoy sublimada

Subid amada mia mui hermosa

Subid, reynad, y sed glorificada.

Al mismo assunto.

Por Rodrigo Calderon.

Quintillas.

Dios Padre os pueria hoy llevar

Virgen a su imperio fel

y vais conxiendo a la paz

con Chirico Sol de Israël

como Estrella de la mar.

Como sois el Santuario
del q.^o no dio justa ley
vais à su bien sin contraxio
como Reyna con el Rey
como rosa con rosario.

Como ave en buelo plorioso
como hija vais al Padre
à su estado venturoso
con el hijo como Madre
y como esposa à el Esposo.

Como triunfar con victoria
al Cielo vais à triunfar
como immortal à memoria
como heredera à heredar
como ploriosa à la ploriosa.

Como siempre saberis dax
aguar de vida y reposo
q.^o à el Cielo pueden llegar
como rio caudaloso
vais à parar à la mar.

Como por nuestro consuelo
 dais siempre divinos Cortes
 como en paz dexais el suelo
 hoy subir à hacer Cortes
 como sois Reyna del Cielo.

Como siempre procurais
 darnos el bien soberano
 vuestro rosario llevar
 y nos lo dais en la mano
 con q.^a la mano nos dais.

Como vais à los Estrados
 de gloria, à el Padre dais
 de todos nuestros cuydados
 y con aquesto haxeis
 de una viâ dos mandados.

Como fue bendito fruto
 nacer Dios, y hombre de var
 y con valor absoluto
 à cà distis pecho à Dios
 de gloria os paga tributo.

Como por nuestro consuelo
sois Virgen del Verbo Madre
os sube à su impio Cielo
por q.^a suba con Dios Padre
la q.^a baxò al Hijo al suelo.
Como à Christo en sus loques
le daís las Cuentas devotas
como por duros favores
tiene Christo manos rotas
se caen en los pecadores.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Virgen de nuestros rescates
sois oro de gracia fino
dexandonos sin combates
hoy para el tesoro trino
vais subiendo de quilates.

El Cielo con alta pompa
 tiende vanderas de gloria
 q.^o hace la esfera se rompa
 el son victoria, victoria,
 con clarines, caña, y trompa.

Los Angeles con gran zelo
 ninguno hay q.^o no apesriba
 su instrumento de conuelo,
 y os dicen axriba axriba
 Virgen q.^o vuerxo es el Cielo.

Y viendo q.^o Christo os dà
 su brazo en q.^o estrivais vos
 el Cielo en gran poro està
 puer vè la rora de Dios
 del Valle de Josaphà.

Dios Padre à los Coros manda
 celebren tota alto pecho
 y entan gloria demanda
 el rosario al Cuello y pecho
 y al brazo ciñen por vanda.

Justa hacen à esta fiesta.

con librea, y bizaxia
cada quadrilla bien puesta
sin q.^e à la Caballeria,
hoy le quede lanza enhiesta.

San Miguel à esta ocasion
sigue con plorosos fines
de tremolar un pendon
el palio lo dexafines
cantandoos ploria en cancion.

Los Coros Angelicales
viendo quanto amor se debe
con estrados celestiales
como nueve os tieneri nuebe
divinos arcoz triunfales.

En cada arco hai variedad
de musica muy suave
y os cantan con humildad
Buele tan divina Ave,
y ariente en la Trinidad.

Por q.^e con famosa llama
quieren como virto es

mostrar q.^e amor los inflama
 q.^e tempo a vuestros pies
 los nueve coxos de fama.
 Y puer Christo os sienta à vos
 à su lado como à Madre
 coxeis por estas los dor
 en lo q.^e diestra del Padre
 lanzas parejais con Dios.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Christo os sube virgen pia
 hoy à gloria sin contraxio,
 y à los fieles deste dia
 la impetra, y cifra es rosario
 las lettras Jesus Maria.
 Y el subir juntos los dor
 à la celestial morada
 quiro el Padre fueseis vos

mui mas bien acompañada
q.^e no quando subió Dios.
Por una vez oportuna
q.^e subir à el oronape
de ploxia, qual no ninguna
dos veces hacer q.^e base
de tres personas la una.

Mandò el Padre soberano
q.^e el Cielo su puerta abra,
y todo este mui llano
pues vaiv sobre su palabra
la ploxia està en vuestra mano.

Salomon à Bexabè
quando en trono levantado
la puso como se ve
para aventalla à su lado
ella subió por su pie.

Chixito con amor copre ro
or sube por tal compair
q.^e dexar con justo peso

los Sexafines atras

y à Dios Padre os lleva en pero.

Y quando Chxisto subió

al Padre con quien se goza,

una nuve le sirvió

como à Rey de una Caixosa

con q.^a en la gloria triunfò.

Mas vaxa vivo en à vos

Chxisto os escudexa, y os ube

q.^o von excelencias dor

q.^o no vais triunfando en nuve

vino en el brazo de Dios.

Dax en v. brazo dor la dor

los v. uertxos con dulce zelo

es q.^o os lleva Dios en brazos

pues contartir el Cielo

con el à fuerza de brazos.

En su ombro por victoria

hoy vuestra mano se espacia

y otro à la Cruz p.^a memoria

le diò Christo aqui por gracia
y despues à vos por gloria.
El Roraris os sube tanto
9.^o el Cielo admiracion cobra
viendo 9.^o en vos p.^o espanto
hizo Dios la mayor obra
9.^o obrò el Espiritu Santo.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Hoy Virgen bolartis tanto
9.^o llegar al Padre fies
9.^o igualar p.^o mas espanto
en bolax alto à Dios Hijo
y al mismo Espiritu Santo.

Ala mar excelsa altura
Christo os sube colcada
y os dà como à la mar pura

y mas bien aventuxada
toda la buenaventura.

Daxo tan subido buelo
como es la diestra del Padre
muestra Christo con gran zelo
q^e honra à su Padre, y Madre
en la tierra, y en el Cielo.

Fuera de muerte, y su calma
gozando immortal renombre
puesto el rosario por palma
vais à estax con Dios y hombre
lado à lado en cuerpo y alma.

Todo el triunfo cortesano
os dà el Cielo como es visto
y el lauro mas soberano
os vex, y q^e os hable Christo
rostro à rostro, mano à mano.

Los Choros de dor en dor
en vuestros sacros santos
os alaban tanto à vos
q^e por mas gloria en los cantos

os dicen Madxe de Dios.
Que dire, que mas os quaxie
pues que Christo nuestra luz
dice à Dios esta es mi Madxe
no como à Joan puesto en Cruz
sino à la diestra del Padre.

Si encomendò à la memoria
à vos virgen verdadera
à Joan en tan triste historia
fue una Encomienda de Copeya
q. os renta ahora essa gloria.

El Cielo nueva alegria
ofrece el Padre en despo/or
por tenex en compania
las dos lumbrer de sus o/or
q. es ver à Jesus Maria

En tan extremado puerto
Reyna del Cielo estais vos
q. el Poraxio teneis puerto
allà en las manos de Dios

que es echax de ploxia el resto.
 La Trinidad de tal arte
 por vos tanto lo corona
 q.^e es uno, y en tres se parte
 y asri cada una persona
 en uno van à la parte.

Al mismo assunto.

Por cuip.^l del Cid.

Quintillas.

El suelo està con quexella,
 triste, y falto de alegria
 por q.^e à la Madre, y Doncella
 q.^e exa quanto bien tenia
 se le alzó el Cielo con ella.

Mas ya os pagastis los dor
 si vos vuelo en buena guerra
 txaxistis del Cielo à Dios,
 q.^e mucho q.^e de la tierra

os lleva su Madre à vos.
Con grandissima razon
celebra el Cielo el contento
pues suben en procesion
el arca del testamento
al templo de Salomon.

Cubiertos el corporal manto
vair à las celestes alas
mas no es mucho subir tanto
si os presta à el bolax las alas
el mismo Spiritu Santo.

A la patria vair liexa
no es menester vacxa Gaxxa
de Jacob el escalera
9.^o voi fuego de la Zaxxa
y subir à vuestra Esfera.

Levais camino dexecho
rica, y llena de despo/or,
y el Cielo por su provecho
hace sus estrellar o/or
miriandoo un arpo hecho.

De este Sol de acá adornada
 al Sol de Justicia vaiv
 y de la Luna calzada
 9.^o de Sol à Sol andair
 esta divina jornada.

Todo el Cielo os sirve à una
 por 9.^o el Señor 9.^o en el reyna
 en raxon tan oportuna
 para el Chapin de la Reyna
 quiere 9.^o peche la Luna.

Casa de eterno conorte
 do Dios tomo humano sex
 hoy da en mudaxos un corte
 por 9.^o quiere el Rey tener
 todo junto cava, y corte.

Christo con grande contento
 en honraz su Madre funda
 hoy todo su entendimiento,
 y la Persona segunda
 guaxda el quarto mandamiento.

Vixen de Dios relicaxio

con grandissimo trofeo
vair al Choro trinitario
y como otro Cliseo
nos echartis el Coraxio.

Al mismo assunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Desde el valle de Israël
subis hoy virgen a el Cielo
y del Coraxio fiel
dexais un cabo en el suelo
por q.^o subamos por él.

Con vos virgen se nos fue
quanto bien el mundo encierra
sois el Arca de Noe
q.^o os levantais de la tierra
y en el Cielo haceis pie.

Paxa q.^o Corona os den

al Cielo moveis la planta
 por q.^e quixere nuestro bien
 encerrax la tierra Santa
 en la gran Jexusalen.

De vos levanto figura
 el summo Astrologo Ioan
 y viendo vuestra hermosura,
 la mano y la pluma estan
 suspensas en la escritura.

Parayro texxenal
 voir à do el Adan segundo
 fue hecho hombre mortal
 y os trasplantan hoy del mundo
 à el otro q.^e es celestial.

Vuestro instrumento en un punto
 lo tocò el dedo de Dios
 y lo subiò tan de punto
 q.^e en haciendo pausa vos
 os hallarais à Dios junto.

No es mucho virgen q.^e Dios
 yendo à el choro sobexano

os diere la mano à vos
q.^o mucho q.^o os de una mano
pues vos le distis à el dor.

Hoy una estrella de el suelo
sobre los Cielos se exalta
y es hecha con tal modelo
q.^o puede dax quince, y falta
à quantas hay en el Cielo.

Baxa, y alta danzas dor
danzar sin hacer falta
la baxa encarnando en vos
Christo, y hoy danzar la alta
pues os alzar hasta Dios.

De la tierra hacer mudanza
y quantos Angeles son
en la bienaventuranza
se mueven à el mismo son
de vos q.^o guiar la danza.

La Luna puerca à sus pies
todos van subiendo à una
y la puerca con que vees

g.^o van subiendo à la una
es por llegar à las tres.

Al mismo assunto.

Glossa.

Pues la virgen nos dexò,
no queremos mas vivir;
mas dulce sea el morir,
y subir donde subió.

Qual cavaña sin pastor
sola, y llena de tristura,
qual rova muerto el color,
y el prado sin su verdura,
y el mundo sin resplandor
Tal parece q.^o quedò
toda la tierra este dia
triste del bien q.^o perdia
apena de su alegría
Pues la virgen nos dexò.

No resta sino llorar,
y soltar la rienda à el duelo
por q.^e quien daba el conuelo
quirolo à el suelo quitar,
y pasarlo à los del Cielo.
Nada estovaxa el sentir
perdida tan dolorida,
solo bastaxa el morir
por q.^e con tan triste vida
no quexemos mas vivir.
Formaba el mundo placex
solo teniendo à Maxia,
pues fortuna lo desvia
no debe bien mexecer
un solo bien q.^e tenia.
Solo el Cielo goza de ella
q.^e es quien la sabe seruir
no es justo quexer vivir,
q.^e morir solo por vella
mas dulce sera el morir.
Qualquie vida desta vida

sexà una muerte sin ella,
 y qualquìex muerte por ella
 sexà vida mas cumplida
 pues q.^è es el principio della.
 Ella fue quien recabò
 vida, y oxacia à los mortales
 y la que mas mereciò
 porax las sillas reales,
 y subix donde subió.

Al mismo assunto.

Glosa.

Zelos tengo de vos Cielo
 Ay Cielos quien fuera vos
 pues q.^è puro en vos hoy Dios
 la q.^è traxo à Dios à el suelo.

Grande es el bien q.^è ganair
 en el buelo de este dia

de la Sagrada Maria
pues de la tierra llevais
lo mejor q.^e en ella havia.
Y es un bien q.^e en su respecto
todo lo q.^e tiene el suelo
no tiene valor perfecto,
y assi por este sujeto
Zelos tengo de vos Cielo.

Soy hecho t.^o como real
de la nueva Emperadora,
de la altissima Señora
q.^e en alma, y cuerpo inmortal
sube sobre vos ahora.

Y por esto con razon
por el bien q.^e os hace ver
en esta Coronacion,
dijo muy de corazon
Ay Cielo quien fueza vos.

Con esta joya hermosa
se ha preciado vuestro ser
como suele acontecer
hacer la piedra preciosa

à el anillo mas valer
 De vixtudes al dechado
 la misma Madxe de bñor
 podreis decia se o ha dado
 si fueredes preguntado
 pues q. puso en vos hoy bñor.

El regular movimiento
 el Sol, Luna, y las estrellas
 y las influencias de ellas
 adornan el firmamento
 con otras mil cosas bellas.
 Pero lo q. mas le doxa
 y en guilates sube à el Cielo
 es ser en el moradora,
 y perpetua habitadora
 la q. traxo à bñor al suelo.

Al mismo assunto.

Glossa.

Donde vos teneis los pier.

Floz cuyo fruto fue tal

q.^e nos quitò el amaxson
de aquella fruta mortal,
dad principio à mi labor
pues distis fin à mi mal.
Por q.^e pueda sin reuer
copex ahora, y despues
floxeo del huento divino
de las q.^e nacen continuo,
donde vos teneis los pies.
Por q.^e del primer engaño
fue muser principio y medio
y asripaxa el desengaño
quiro dios q.^e de este daño
por muser venga el remedio
Y assi quando el descortes
Adan cayo de traver
quedò la tierxa maldita
pero despues fue bendita
donde vos teneis los pies,
Quando en el suelo anduvistis
las espinas q.^e pisastis
en flores las convertistis

la arena en oro mudastis
 el suelo en cielo bolvistis.
 Que riqueza sea, y es
 la q.^a resulta despues
 de poner o los y manos
 si hay bienes tan soberanos
 donde vos teneis los pies.
 La oliva en el campo abierto,
 el cedro en alto texeno
 la palma en el fertil seno
 la fresca rosa en el fuente
 el lirio en el valle ameno
 El platano y el cipres
 en el mar florido mar
 no igualan quanto mas crecen
 à las plantas q.^a florecen
 donde vos teneis los pies.
 En alma, y corponco velo
 partiendo de nuestra tierra
 vais virgen à vuestro cielo
 y dexando aca la guerra
 nos llevaris allà el consuelo

La corona vuestra es
de nueve estrellas, y tres
y mil rayos cada una
y es el rostro de la Luna
donde vos teneis los pies.

En llegando à la alta cumbre
la inefable Trinidad
os cubrió de eterna lumbre
aunque de su claridad
siempre vistis la virtumbre.
De vuestra Silla el ember
sobre los Angeles es
y aun lo tienen por grandeza
ellos ponen la cabeza
donde vos poneis los pies.

El Padre os dà la corona
el Hijo os lleva de mano
y la tercera Persona
9.^a es el amor soberano
ricos dones os endona
Todas las Personas tres
os colocaron despues

con divino canto, y tono
en lo mas alto y t. t. xono
donde vos tenéis los pies.

Al mismo assunto.

Por Joan Suarez del
Aguila.

Quintillas.

Virgen levantad el buelo
y à vuestro sitio subid,
q.º no es bien q.º este en el suelo
sin la llave de David
tanto la puerta del Cielo.

Hoy quiere à su diestro lado
aventaxos Virgen Dios
por q.º quando este enofado
estando à su lado vos
detengais el brazo ayrado.

Vuestro Apoyo al fin hicistis

y el fruto de la cosecha
fue el bendito q.^e nos distis
con tan buena man dexecha
q.^e à la de Dios os puristis.

Y si por vuestras hazañas
à su diestra os puso Dios
con muestras de amor extrañas:
no es mucho virgen, pues vos
lo meteris en las entrañas.

Aunque en tierra veris caída
la casa del cuerpo vuestro
hoy alzada està, y subida
q.^e su artifice, y maestro
os la dà p.^a vuestra vida.

El cuerpo q.^e estubo hecho
Cielo donde Dios se encierra
es mui fuera de dexecho
q.^e de tributo à la tierra
haviendo à Dios dado pecho.

El tozo de fuerza fiera
de la muerte le buxlastis

pues al fin de la caxxa
 luego el cuerpo le fuxtaortir,
 y os subirtis à baxxa.

Ninguna alhaja, ni prenda
 à la muerte haveis desado
 en q.^e entregax se pretenda
 q.^e os haveis virgen alzado
 con el cuerpo de hacienda.

Gabriel baxxa en presto buelo
 y el fiat os trae de Dios
 para q.^e subais à el Cielo
 pues llevo el q.^e diotís vos
 para baxar Dios à el suelo.

Juntose el Apostolado
 q.^e como Dios os corona
 doce grandes se han juntado
 q.^e antes q.^e os de la corona
 por vu Reyna os han jurado.
 Por Reyna en el Cielo entráis,
 la Corona recibís,
 y así quando os coronáis

las cuentas q.^e repartir
es la moneda q.^e echaris.

Al mismo assunto.

Por Fr. Thomas Maxtz.

Quintillas.

Madre de Virginitad
à donde Dios hizo assiento
llena de immortalidad
hoy llegar en salvamento
à puerto de claridad.

En buelo dar este dia
q.^e à el Cielo llegar con él
tal q.^e en el volar se via
quan bien dixo Gabriel
q.^e exades Ave Maria.

Quien una piedra labrada
quiere à lo alto subir
suele à una cuerda ligada
hacerla bolando ir

con otra q.^a es mas perdida.

Quando Dios à vos baxò

q.^a es piedra de gran exceso

en el toraxis se arisò

y à el baxax fizo tal pero

q.^a hoy hasta el Cielo subis.

Piedra bendita entre nos

subid à q.^a el Cielo os peche

pues q.^a se conto de vos

la piedra de sangre, y leche

q.^a trae en el brazo de Dios.

Como subis hoy sin mixto

de toda culpa actual

dixia el Hijo haviendose visto

Padre este es el Cristal

de adonde yo fize el Chxisto.

Hoy la cara de consuelo

donde fue la Encarnacion

es arrancada del suelo

y llevada en procesion

hasta el Dexto del Cielo.

Asolado queda, y raro
el mundo mas q.^o otras veces
pues la casa q.^o de pavor
tubo Chxisto nueve meses
toma el Cielo de traspado.

Vuestro cuerpo original
hoy en el Cielo se encierra
por q.^o el Choro Celestial
vea en el Cielo la tierra
donde fue Dios natural.

La hostia Chxisto se alzó
quando se rubió à su altura
y hoy à vos os elevó
Caliz de la sangre puxa
q.^o Dios en si convinió.

A la Coronacion de N.^{ra} S.^{ra}

Por Rodrigo Calderon.

Quintillas.

Vigen que de las doncellas

de Reyna Corona os dan
 las tres Personar mui bellas
 puer voir la q^e vido Joan
 con la Corona de Estrellar.

Doce Estrellar coronada
 os tienen con gran valor
 del Sol, y Luna adornada
 en el celestial thabor

en gloria transfigurada.
 Os Choro de do en do
 con hymno os dan la palma
 de su Reyna viendo en vos
 el mas Santo cuerpo, y alma
 q^e ha havido despues de Dios.

Como con tal magestad
 Dios de su imperio os corona
 gozais tan gran potestad
 q^e en favor de la Corona
 teneis a la Trinidad.

Bien la Corona os está
 con esmaltes soberanos

111
g.^o Dios con sus manos dà
y puer mana de sus manos
es el divino Manà.

Manà paxa man victoria
agua de eterno consuelo
de muy ploxiosa memoria
y es tanta g.^o dice el Cielo
agua Dios puer es de ploxia.

Con tal corona os entrona
Dios con amor sin segundo;
puer paxa vuestra persona
lar temporar en el mundo
os ordena hoy de Corona.

Como tanto nos amair
querer g.^o el Cielo lo entienda
y el rosario à Dios le echair
al pecho por encomienda
con g.^o nos encomendar.

La Trinidad os corona
Virgen con divino axte

y cada sacra Persona
 entran qual veir à la parte
 en alzar vuestra Corona.

Assi con santo gouerno
 porreis gloria sin tara
 pues Christo con pecho tierno
 por nueve meses de Cara
 os ofrece el Reyno eterno.

Para siempre tendreis renta
 de un Reyno tan oportuno
 del rosario en cada cuenta
 à mas de ciento por uno
 haveis ganado por cuenta.

Al mismo asunto.

Por el proprio Autor.

Quintillas.

Hoy Viajen Santa, y benigna
 Dios nos muestra con el dedo

como sois Reyna divina
por q.^e quien bien cantò el Credo
le canten Salve Regina.

Que gloria havrà q.^e no os guade
en tal triunfo, y repocío
pues ordena el alto Padre
q.^e quien tiene à el Rey p.^r Hijo
q.^e le llamen Reyna, y Madre.

Dios de su Reyno os corona
hoy Virgen mas q.^e penetra
y vuestra Real Persona
tiene el Rosario por Cetro
y os teneis à la Corona.

Fuere de David sagrada
en el Alcazar os ven
los Angeles levantada
de la gran Jerusalem
por lo alto coronada.

Vos sois de nuestros rescates
el oro de gracia fino

dexandonos sin combates

hoy en el thesorero

rubida estais de

Lo 9.^o Dios os ha enu

mui bien se ve en lo

guedandoss de Reyna el grado

es con mas trofeo, y honra

9.^o quando el fue coronado.

Y los grandes Cortesanos

avientan en su memoria

vuestros hechos soberanos

pues la Corona de gloria

ganais à Dios de sus manos.

Como nos distis por fruto

al Verbo eterno hombre hecho

hoy con valor absoluto

os dà pues le distis pecho

una Corona en tributo.

Quando entrado singular

un Rey la Reyna Corona

le dà lado en ou ligoar,
y en ponexle la Corona
no tiene mas q.^e le dax.

Estas altitudes dos
da D^{us} à vuestra Persona
pues à ou lado estair vos
y en ponexos la Corona
no os tiene mas q.^e dax D^{us}.

El Padre, e Hijo ordena
y el amor q.^e està en memoria
q.^e vos por mas justa, y buena
estais mas llena de gloria
pues fuistis de gracia llena.

Al mismo assunto.

Por el prop.^o Autor.

Quintillas.

Vixen el Cielo prepona
fiestas con gran magestad

loando vuestra Persona
 pues q.^e con la Trinidad
 os llamaris à la Corona.

En corte con alegría
 hacen fiestas sin contraxido
 y en las fiestas de este día
 la empresa, y cifra es rosario
 las letras Reyna es Maria.

El Cielo con alta pompa
 triende vanderas de gloria
 para q.^e à todo interxompa
 el son victoria victoria
 con clarines, caxa, y trompa.

Sos grandes con justo zelo
 viendo vuestra perfeccion
 con hymnos de gran consuelo
 dicen toma posesion
 Reyna q.^e vuestro es el Cielo.

Dios Padre à los Choros manda
 celebren tan alto hecho

171
y en tan ploriosa demanda
el rosario à el cuello, y pecho
y al brazo ciñen por vanda.
Por vos hacen esta fiesta
con librea, y bizaxia
cada quadrilla bien puesta
sin q.^a à la Caballeria
hoy le quede lanza enhiesta.

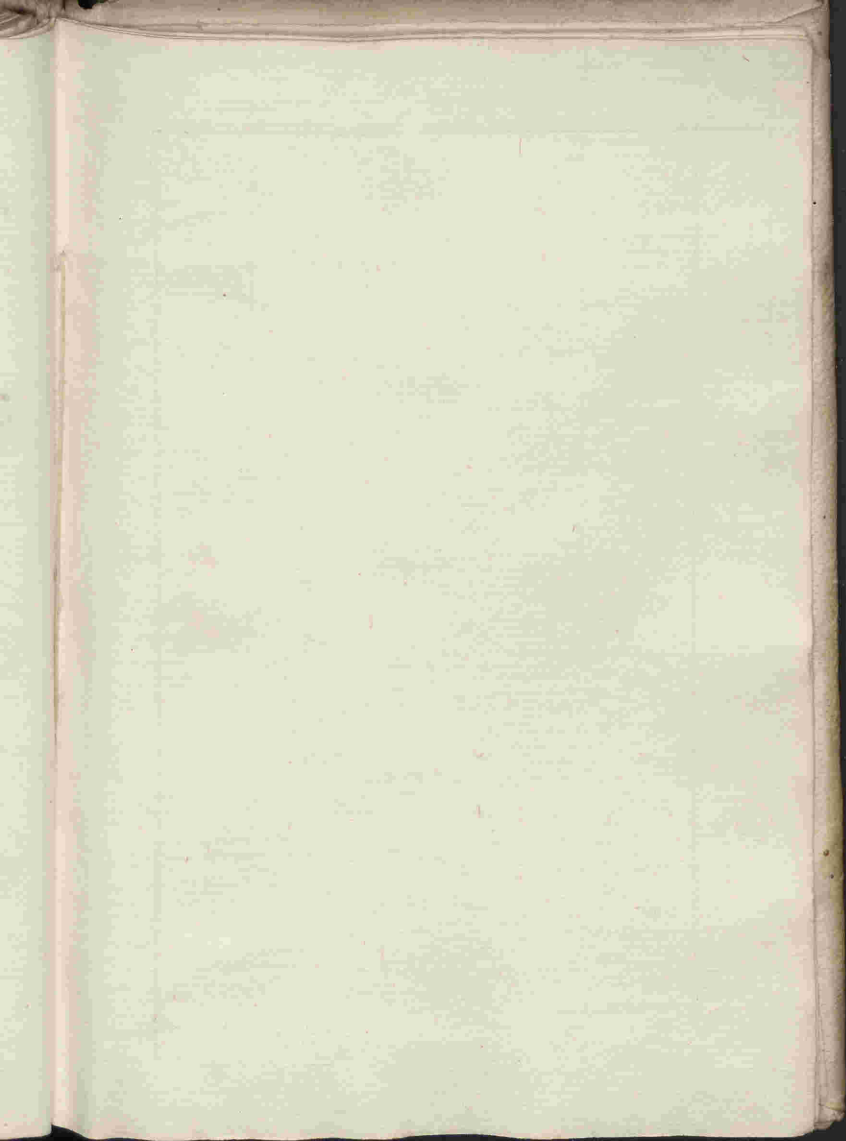
San Miguel à esta ocasion
sigue con divinos fines
de tremolar un pendon,
el palio los Sexafines
cantandolos Reyna en cancion.

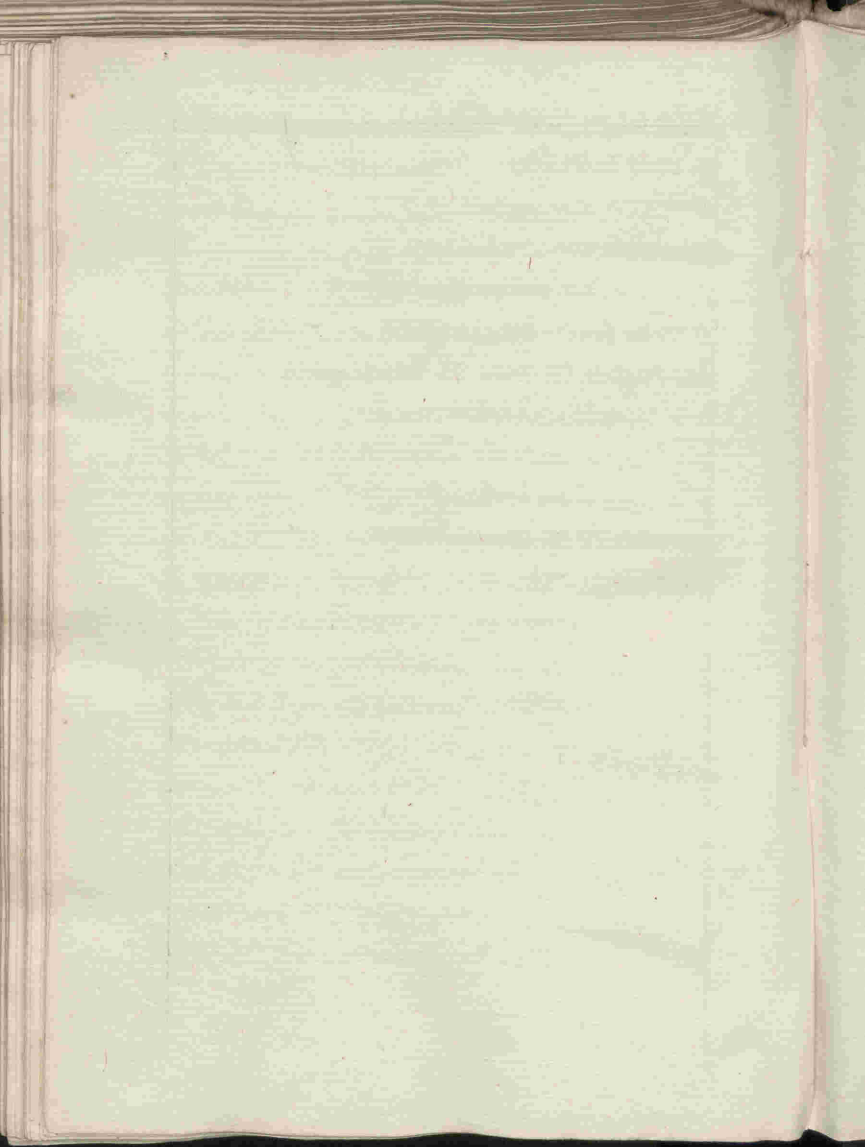
Los Choros angelicales
viendo quanto honor se os debe
con estrados celestiales
como nueve, ostienen nueve
divinos arcos triunfales.

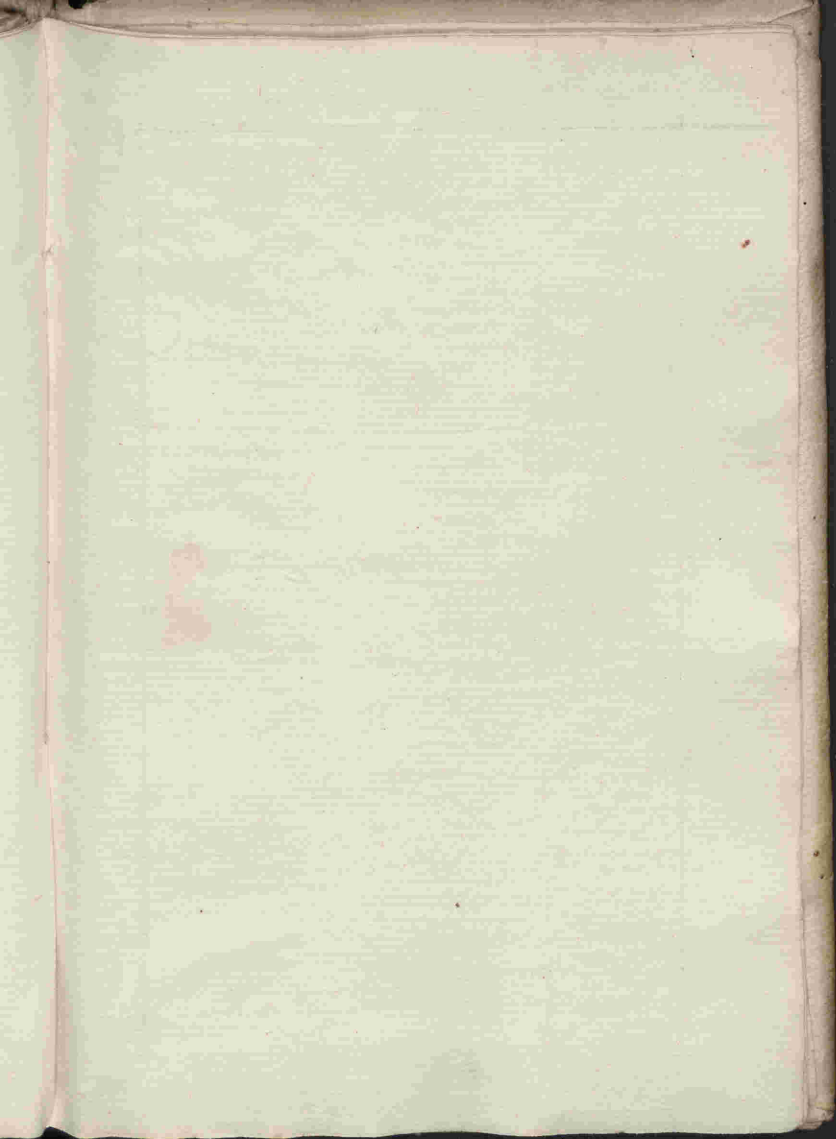
En cada arco hoy variedad
de musica muy suave
y os cantan con humildad

Esta es la divina Ave
 q.^e bolò à la Trinidad.
 Por q.^e con famosa llama
 quieren como visto es
 mostrar q.^e amor los inflama
 à q.^e os besen hoy los pies
 los nueve chorros de fama.

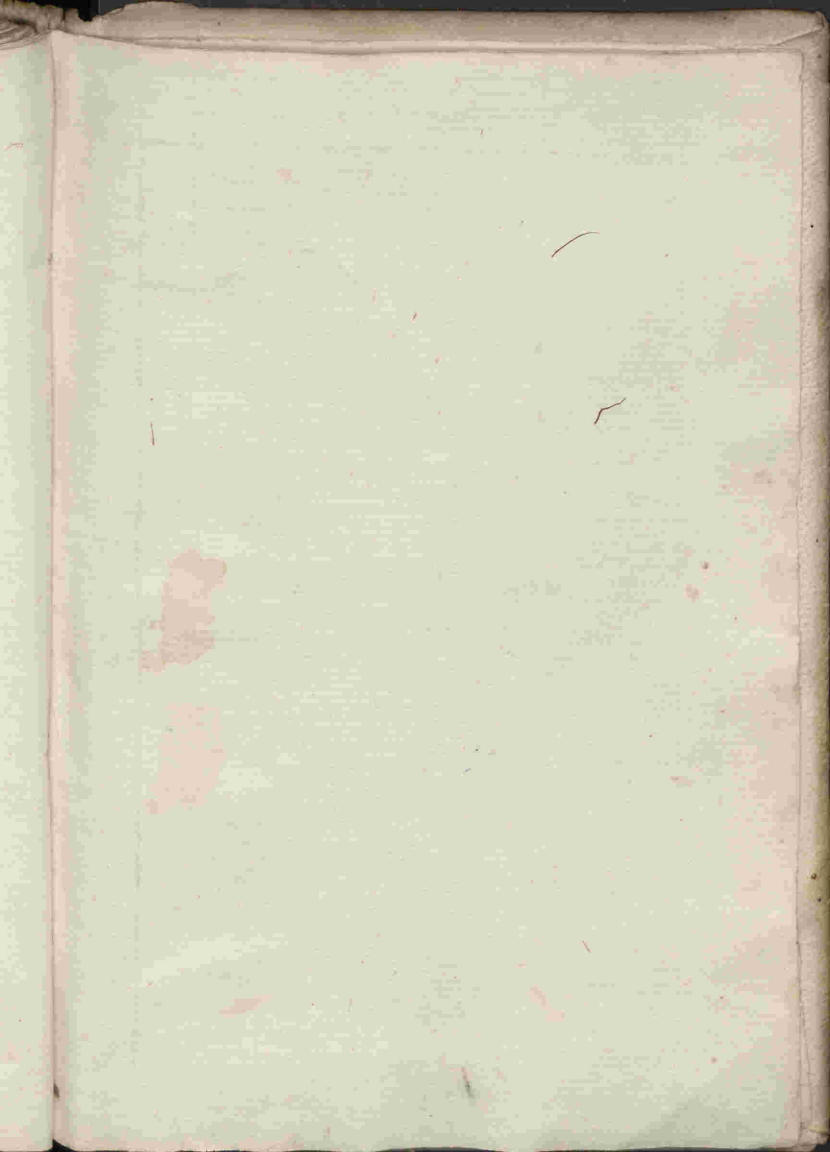
Otras excelencias dor
 da Dios à vuestra Persona
 q.^e estais à su lado vos
 corriendo en tener Corona
 lanzas parejas con Dios.



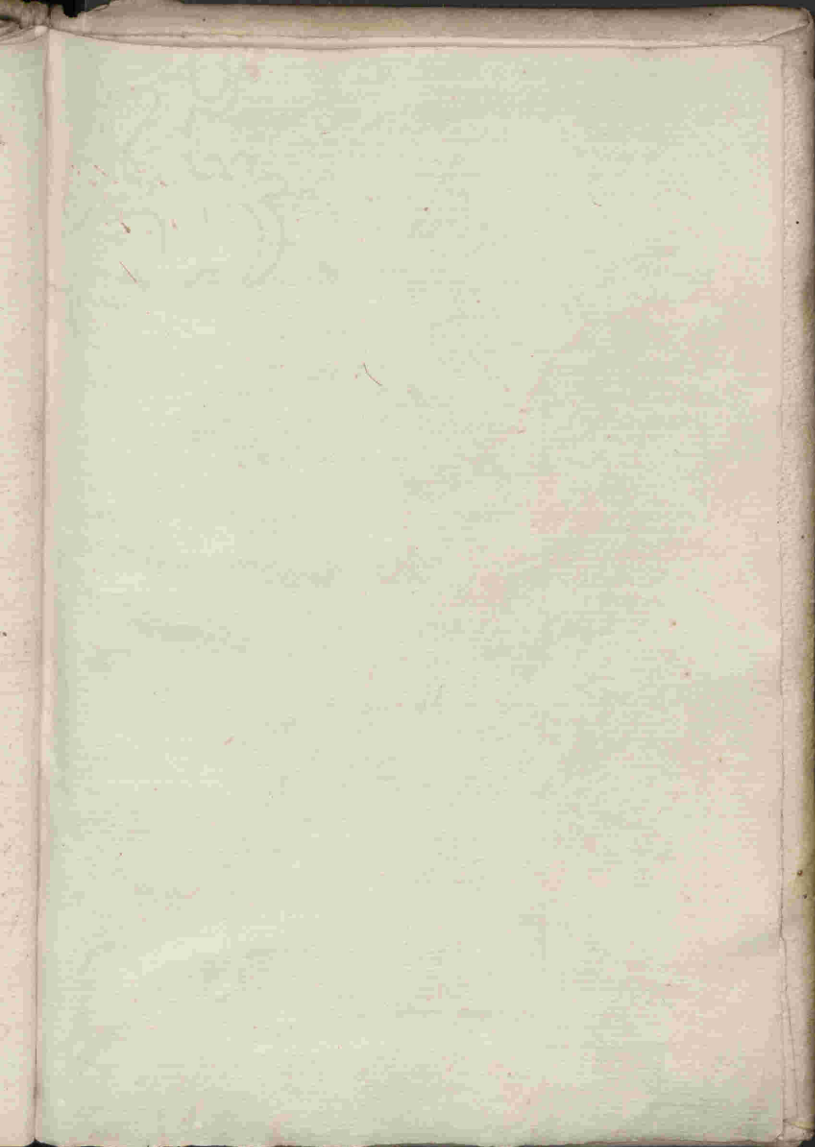




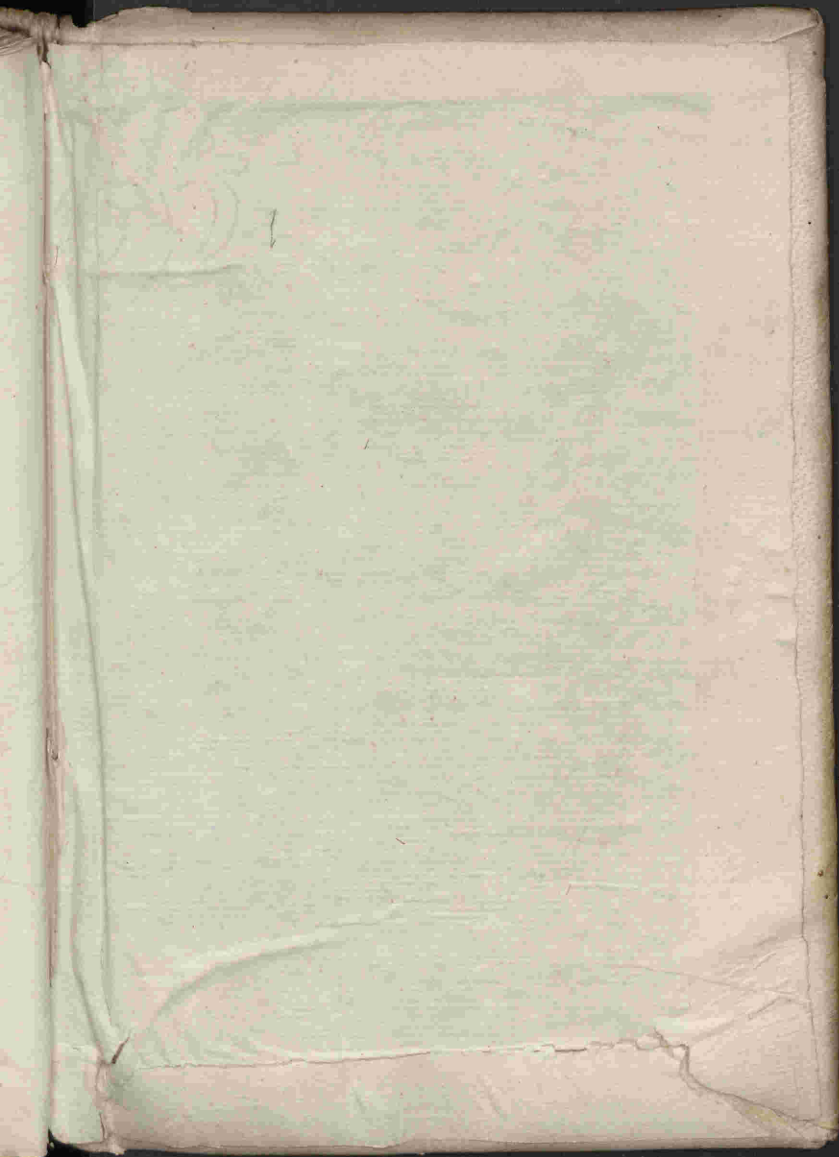


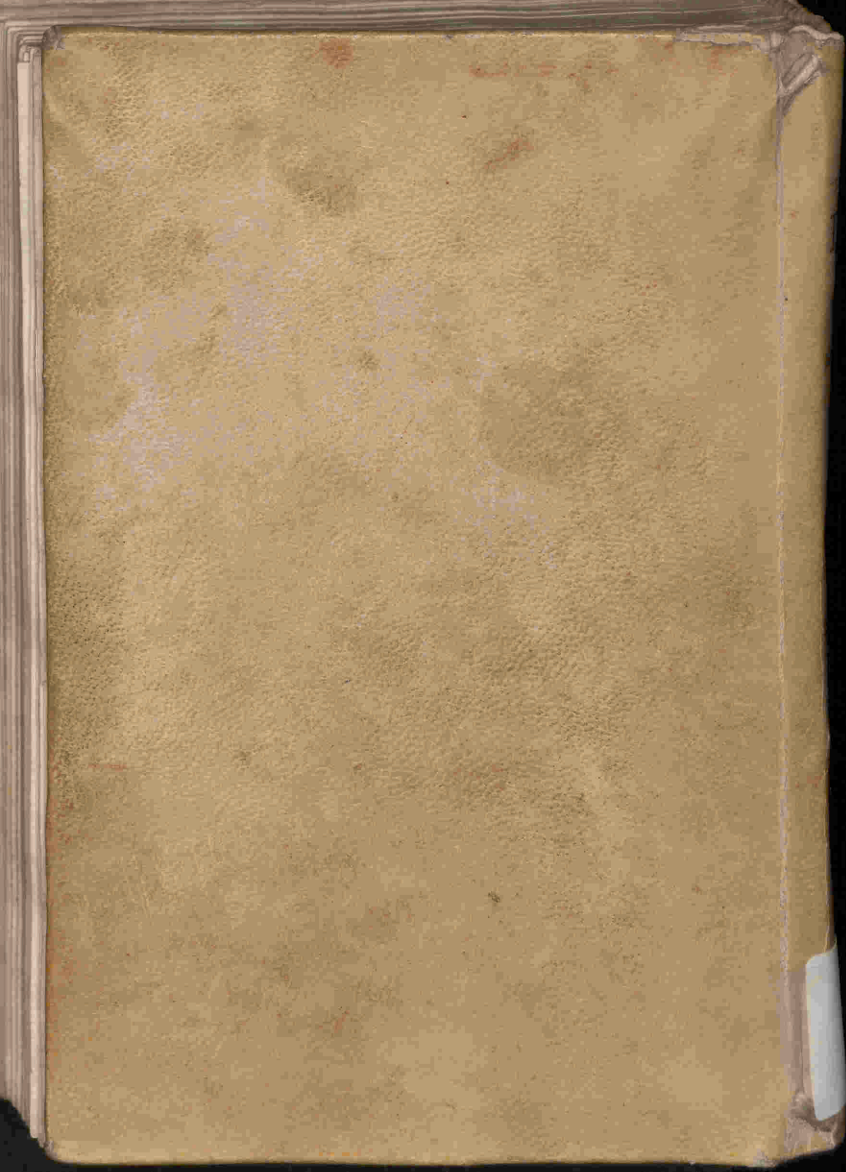












MS.

Poesías

Varias

R.M

5.715