

# VOCES.

Agar.

Ismael.

Voz 1.

Voz 2.

*A duo.*

**Q**ue obscuro está el Cielo,  
que altivo está el Mar!  
Los vientos predican

fiera tempestad.

Turbado está el Norte,

inquieto el Iman!

Dos almas amantes

se ven fluctuar.

Cielos compasivos

clemencia, piedad.

*Coro.*

El duro quebranto de un ahogo cruel,

el tragico lance de un fiero pesar,

martiriza el Cuerpo del Hijo Ismael,

acuchilla el Alma de la Madre Agar:

Cielos compasivos clemencia, piedad.

*Voz 1.*

Si es vástago, aunque adusto,

del tronco de Abraham Ismael robusto

de vuestra sierva Agar; como severo

trocais, Dios, lo piadoso en Justiciero?

Con ronca voz esas peñas quebranta

por su sed Ismael, i la garganta

añudando el suspiro fugitivo

le equivoca entre muerto, i entre vivo.

La voz de Agar, que tremula fallece

los insensibles montes enternece:

con que a un amor rendidas

acabará una muerte con dos vidas.

La Tortolilla amante,

que a su Consorte escucha,

que con la muerte lucha;

suspira, canta, gime

del dolor que la oprime

la tirana pasión.



Así de Agar , i el Hijo  
con dolor mas prolijo  
los sentimientos crecen,  
ambos un mal padecen  
pues tienen un amor.

*Agar.* Hecho un mar turbulento , un mar desecho  
sozobra el corazón dentro mi pecho:  
la esperanza segura me convida  
à vencer el recelo de la vida  
de mi hijo Ismael ; pues Dios predixo  
robustéz invencible à un tal hijo:  
peró el dolor me advierte,  
le asalta con la sed sedienta muerte.  
La pena me condena à que me ausente  
pues solo siente mas , quien solo siente;  
apagarán la sed del bien que adoro  
esas amargas lagrimas que lloro.

Si en la Nave bruxulea,  
i pierde el Norte el Piloto,  
brama el viento , sopla el noto,  
i abandonada la quilla  
iá se encumbra , iá se humilla  
à despotismo del Mar.

Va corriendo otra marea  
de mi sentimiento el curso,  
sin rastrear el discurso  
si le siga , si le deje  
si me quede , si me alexe:  
resistir no puedo mas.

*Ismael.* Apárta cruel tormento,  
que agobiando el vital aliento mio  
aun las ansias que tierno al Cielo embio  
embargas al debido sentimiento.  
No merezco , ni el agua , ni el rocío,  
que en llantos el Aurora  
compasiva derrama pues los llora.  
A un Arbol reclinado  
muero de sed , mi Dios , desamparado.



*Agar.*

No puedo mas sufrir , me voi , me alejo,  
muerta me voi , porque mi vida dexo.

*Coro.*

La amargura de ese llanto  
enternece Bersabé,  
i de maternal afecto  
corresponde el eco fiel:  
el Hijo à la Madre la hace agonizar,  
i la Madre al Hijo le hace fallecer.

*Una voz.*

Cedan de Agar las lagrimas, i el llanto  
de otra Madre divina al fiel quebranto:  
à Agar su amor la miente  
la muerte de Ismael : Maria siente  
un dolor tan prolijo,  
que alma quita à la Madre , vida al Hijo:  
Agar en sus enojos,  
no vió morir la lumbre de sus ojos;  
Maria al Arbol junto  
en sus brazos le tubo iá difunto,  
O ! pafimo del dolor , i del confliito;  
fui a es la pena , nuestro es el delito.  
Apague tanta sed nuestra ternura  
bebiendo el trago cruel de la amargura.

*Coro.*

**D**E Maria en su tormento  
no es Agar mas de un borron.  
porque en el dolor excede  
quanto vá de amor à amor,  
O ! que triste , i afligida  
fue la Madre mas querida  
del Hijo Unigenito:  
Ea de amor fuente pia  
sienta el dolor la alma mia  
llorando sin termino.  
La sed que à Ismael oprime  
con su vida no acabó,  
mas la sed con Christo ahoga  
de Maria el corazon.  
O ! que triste , &c.

Un



Un mismo cuchillo sufren  
los que tienen un amor,  
si Christo muere en el cuerpo  
Maria en el corazon.

O ! que triste , &c.

En el desierto las aguas  
refocilaron su ardor,  
i Christo bebió la muerte,  
que la culpa vomitó.

O ! que triste , &c.

A la sombra de aquel Arbol  
Ismael halló favor,  
la Cruz es sombra del Arbol,  
que la culpa envenenó.

O ! que triste , &c.

Sean fuentes nuestros ojos  
que den alivio à los dos,  
paguen à Christo la pena,  
i à la Madre tanto amor.

O ! que triste , &c.

**F I N.**

Barcin. die 26. Martii 1767.

Barcel. y Marzo 27. de 1767.

IMPRIMATUR.

IMPRIMASE.

Nadal Vic. Gen. & Offic.

De Irabien.



i en el trágico lance en que me miro  
si quiero suspirar iá luego espiro.

Ah ! que el aliento me falta,  
el espíritu me dexa !  
avasallados los brios,  
ò desmaiadas las fuerzas  
se acobarda el corazon !  
Abranse las cataratas  
que cristalinas se cierran  
rompa el suspiro esas nubes. . .  
Pero si la voz se anega  
quien escuchará mi voz ?

*Voz 2.* Confuso torbellino de gemidos  
que entre el susto , i amor vais confundidos,  
i en mal templadas señas  
dais que sentir à empedernidas peñas  
dad treguas al quebranto : Mas ò ! indicio  
que aborta el monte mal à su despecho  
íngrato incienso al crudo Sacrificio  
amarga mirra que acibàra el pecho !  
Si , si Agar ; i aquel Arbol corpulento  
en que tu hijo Ismael rinde el aliento  
hasta las heces de la muerte apura  
en tofigo fatal de su amargura.  
ò ! violencia de amor, ò ! dura suerte  
si Ismael muere , Agar se vá à la muerte.

Si la templada Cithara,  
que tañó mano intrepida  
en otra que está unisona  
resuena el golpe tremulo  
por su concorde union;  
Que mucho que Agar timida  
resienta el eco aspero  
de aquel clamor mortifero  
que con sus aies languidos  
penetra el corazon.

*Agar.* Cielos que hacéis ? el unico consuelo  
que de mi maternal ancioso anhelo  
era atractivo iman , en esa empresa



ha de ajar de la muerte la fiereza !  
Baste el rigor , pues con dolor severo  
gimo , lloro , suspiro , vivo , i muero.  
Nada podrá mi llanto lastimoso  
para con tu clemencia Dios piadoso ?  
Penetre el sacro Solio Omnipotente  
fino mi voz , la voz de ese Innocente,  
que esas ternuras vierte.  
cercado iá de horrores de la muerte.

*Ismael.* Para que el tierno llanto  
à tus ojos las lagrimas mendiga  
si mi sed , ni se apaga , ni mitiga ?  
Quita , aparta , retira ; i entre tanto  
recibe Madre mia,  
ese postrer suspiro que te embia  
tu hijo Ismael. . . . .

*Agar.* No , no mi bien , alienta  
de esas lagrimas bebe , i te alimenta,  
que el corazon del llanto satisfecho  
del mar negro te embia de mi pecho.

*A duo.* Mas que sirve , aunque en amor desatan  
fuentes los ojos , si la sed no matan !

*Agar.* Que morir vea el alma  
la lumbre de mi vida !

*Ismael.* Que sufra en dura calma  
de la parca la herida !

*Agar.* Deten muerte atrevida. . . . .

*Ismael.* Cesa mortal estrago. . . . .

*Los dos.* Si es tan fuerte el amago,  
el golpe que será ?

*Agar.* El corazon se oprime  
de solo el pensamiento:

*Ismael.* Rendido el valor gime  
sin fuerzas , sin aliento:

*Agar.* Aparta vil tormento,

*Ismael.* Quita dolor prolijo,

*Los dos.* Que juntos Madre , è Hijo  
de un golpe morirán.

*Agar.*