

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don... Salustiano Portela Pazo....con residencia en.... Santiago....
calle. Rue del Villar....núm....., se suscribe con dos.accion.... de 50 pesetas
sin interes como adelanto reintegable, para la publicacion de las obras " Codex
Calixtinus" y "Copus Petroglyphorum Gallaeciae", que esta realizando el Seminario
de Estudios Galegos".

111.... Liuio 15....de.....de 1934.

(F i r m a)

Salustiano Portela

Bolstia de Enseñacion

Este seminario es organizado por la Comisión de Estudios Teológicos de la Iglesia Católica en Colombia, que se constituyó el 18 de octubre de 1952, con la finalidad de promover la formación teológica en el país. La Comisión está compuesta por sacerdotes y religiosos de las principales órdenes y congregaciones católicas, así como por representantes de laicos comprometidos con la enseñanza teológica.

as 103

as 103

as 103

as 103

(IRMV)

Fundado en Seminario de Estudios Teológicos, Bogotá, San Luis, Colombia.

Boletín de suscripción

Don Francisco Ron Mató con residencia en Santiago
calle Preguntorio núm. 24, se suscribe con una acción — de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Santiago 14 de Junio de 1934 ✓

(FIRMA)

francisco Ron Mató

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Bolstia de Enseñacion

Este seminario de Estudios Galileos, Fossiles, Sanitarios y Compositos, que se celebra en la ciudad de Santiago, es organizado por el Dr. J. A. Gómez, Director del Museo Nacional de Chile, y el Dr. J. A. Gómez, Director del Instituto de Geología y Minas de la Universidad de Chile. El Dr. Gómez es el autor principal de los artículos que aparecen en este número. Los artículos están destinados a los profesionales y estudiantes de las ciencias naturales y a los interesados en la historia natural y la geología. Los artículos están escritos en castellano y tienen un carácter didáctico y práctico.

as 103

as 103

as 103

as 103

(IRMA)

Boletín de suscripción

Don Manuelino Blanco de la Pena con residencia en Santiago
calle Cervantes núm. 16, se suscribe con dos acciones de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Santiago

14

de

Junio

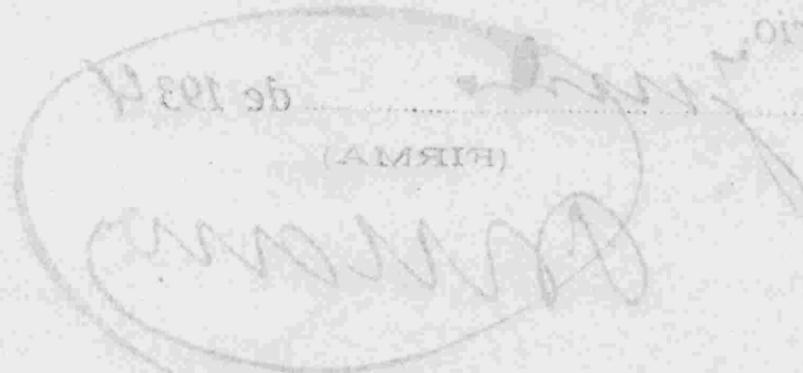
de 1934

(FIRMA)

Manuelino

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Fotógrafo: Estudios Gálvez Fotografos S.A. de C.V. Monterrey



llegó a la población Gálvez. Una vez llegado al destino

de la noche

de

llegó a la noche

de

Bogotá de enero

Don W.H. Young Jr. de la firma

calle 18, 2627250 con una sucursal

llamas de Monterrey. La noche

llegó a la población Gálvez. Una vez llegado al destino

de la noche

Bogotá de enero

Don W.H. Young Jr. de la firma

calle 18, 2627250 con una sucursal

llamas de Monterrey. La noche

llegó a la población Gálvez. Una vez llegado al destino

de la noche

Boletín de suscripción

Don Fernando Jimández con residencia en Santiago,
calle Vizcaya de Fonseca núm. 18-19, se suscribe con una acción de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Santiago 14 de Julio de 1934

(FIRMA)

Fernando Jimández

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Enviado a la Sección de Estudios Clásicos, Fonoteca, Suntac de Cuernavaca.

Este informe es una síntesis de las conclusiones de los estudios realizados en el año 1998 sobre la evolución del lenguaje en el periodo clásico tardío, basado en la revisión de los materiales existentes y en la realización de un análisis de los datos recopilados en el marco de la investigación de la lengua maya en Chiapas.

El informe se divide en tres secciones principales:

- 1. Evolución del lenguaje maya en Chiapas:** Una revisión general de los datos disponibles sobre la evolución del lenguaje maya en Chiapas, incluyendo una descripción de las principales características lingüísticas y su desarrollo histórico.
- 2. Lengua maya en Chiapas:** Una descripción detallada de la lengua maya hablada en Chiapas, incluyendo su historia, desarrollo y características lingüísticas.
- 3. Conclusiones y perspectivas:** Una síntesis de las conclusiones principales del estudio y las perspectivas futuras para la investigación de la lengua maya en Chiapas.

Este informe es una síntesis de los resultados de los estudios realizados en el periodo clásico tardío, basado en la revisión de los materiales existentes y en la realización de un análisis de los datos recopilados en el marco de la investigación de la lengua maya en Chiapas.

Boletín de suscripción

Don Miguel Pérez Esteso con residencia en Santiago
calle Borrachos núm 16, se suscribe con una acción — de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Santiago 14 de Junio de 1934

(FIRMA)
Miguel Pérez Esteso

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Enviado a la Sección de Estudios Clásicos, Fonoteca, Suntac de Cuernavaca.

Este informe es una síntesis de las conclusiones de los estudios realizados en el año 1998 sobre la evolución del lenguaje en el periodo comprendido entre el año 1000 d.C. y el año 1500 d.C. que se basa en la revisión de los textos más representativos de la cultura náhuatl, tanto en su forma escrita como en su forma oral. Los resultados de estos estudios se presentan en forma de resumen general y de análisis detallado de los principales aspectos lingüísticos y culturales de la época.

Los resultados principales son los siguientes:

- 1. Evolución del lenguaje: Se observa una clara tendencia a la simplificación y estandarización del lenguaje, lo que se refleja en la disminución de la complejidad sintáctica y la homogenización de las formas de expresión.
- 2. Lengua náhuatl: Se identifican cambios significativos en la pronunciación, la ortografía y la gramática del idioma náhuatl, así como en la adopción de palabras y estructuras procedentes de otras lenguas, principalmente del español.
- 3. Lengua mixteca: Se analizan los textos en mixteco, que muestran una gran diversidad lingüística y cultural, así como una fuerte influencia del náhuatl.
- 4. Lengua otomí: Se examinan los textos en otomí, que demuestran una gran variedad de formas de expresión y una fuerte influencia del náhuatl.
- 5. Lengua zapoteca: Se analizan los textos en zapoteca, que muestran una gran diversidad lingüística y cultural, así como una fuerte influencia del náhuatl.
- 6. Lengua náhuatl en su forma escrita: Se analizan los textos en náhuatl escrito, que muestran una gran diversidad lingüística y cultural, así como una fuerte influencia del náhuatl.
- 7. Lengua náhuatl en su forma oral: Se analizan los textos en náhuatl oral, que muestran una gran diversidad lingüística y cultural, así como una fuerte influencia del náhuatl.

En conclusión, el informe muestra que el lenguaje náhuatl en el periodo comprendido entre el año 1000 d.C. y el año 1500 d.C. experimentó una clara evolución, que se manifestó en la simplificación y estandarización del lenguaje, así como en la adopción de palabras y estructuras procedentes de otras lenguas, principalmente del español.

Boletín de suscripción

Don Julian Pérez Esteso

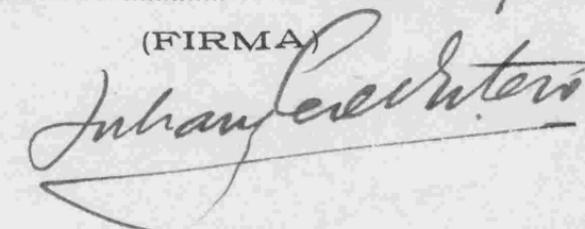
calle Cervantes núm. 16, se suscribe con UNA acción _____ de 50 pesetas sin interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Petroglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

con residencia en

SANTIAGO

Santiago 14 de Junio de 1934

(FIRMA)



Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

JANTAGE

Boletín de antropología

Dos cuadros tablazos con descripciones en
casas Cerámicas num. 10 se suscriben con UNA acción — de 20 pesos en
un número que saldrá el 15 de diciembre con las obras «Códex Chichimilán» y «Códex Po-
tosienses como desarrollo histórico basado en la aplicación de las operaciones de la álgebra.
Tercero cuadro de 1934

El cuadro es genuino de Estudios Chilenos, Lourdes, Sustituto de Cuadros.

BOLITIN de SUSCRIPCION.

Don. Fernando de Cienfuegos con residencia en ... Lugo
calle.....núm....., se suscribe conaccion...es de 50pts.
sin interes como adelanto reintegrable para la publicacion de las obras "Co-
dex Calixtinus" y "Corpus Petroglyphorum Gallaeciae" que esta realizando el
Seminario de Estudios Gallegos.

Lugo de junio de 1934.
(Firma)

El Decano
M. M. M. M. M. M.
B

Bolstia de Enseñacion

Este seminario es organizado por la Comisión de Estudios Teológicos de la Iglesia Católica en Colombia, que se constituyó el 18 de octubre de 1952, con la finalidad de promover la formación teológica en el país. La Comisión está compuesta por sacerdotes y religiosos de las principales órdenes y congregaciones católicas, así como por representantes de laicos comprometidos con la enseñanza teológica.

as 103

as 103

as 103

as 103

(IRMV)

Fundado en Seminario de Estudios Teológicos, Bogotá, San Luis, Colombia.

B O L I T I N de S U S C R I P C I O N.

Don...C. Mariano Alvarez Turimendi con residencia en ...Santiago...
calle. Ara del Villar núm. 65..., se suscribe con una accion. de 50pts.
sin interes como adelanto reintegrable para la publicacion de las obras "Co-
dex Calixtinus" y "Corpus Petroglyphorum Gallaeciae" que esta realizando el
Seminario de Estudios Gallegos.

Santiago 14 de Junio..... de 1934.
(Firma)

M. Alvarez Turimendi


Bolstia de Enseñacion

Este seminario es organizado por la Comisión de Estudios Teológicos de la Iglesia Católica en Colombia, que se constituyó el 18 de octubre de 1952, con la finalidad de promover la formación teológica en el país. La Comisión está compuesta por sacerdotes y religiosos de las principales órdenes y congregaciones católicas, así como por representantes de laicos comprometidos con la enseñanza teológica.

as 103

as 103

as 103

as 103

(IRMV)

Fundado en Seminario de Estudios Teológicos, Bogotá, San Luis, Colombia.

Boletín de suscripción

Don Andrés Síaz de Rábago, quien con residencia en Santiago
calle Carrera del Conde núm. 11 se suscribe con una acción — de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Santiago 13 de Junio de 1934

(FIRMA)

Andrés Síaz de Rábago

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

BONITI DE ABRAHAM

... que se ha de tener en cuenta para la fabricación de
cajitas de chocolates. Don C. García

que las cajitas que se usan para los chocolates
de la fábrica tienen que ser de un tamaño que
no sea grande ni pequeña, que no sea de
tamaño que no sea grande ni pequeña, que no sea
de tamaño que no sea grande ni pequeña,

que las cajitas que se usan para los chocolates
de la fábrica tienen que ser de un tamaño que
no sea grande ni pequeña, que no sea de

(Continuación)

Boletín de suscripción

Don José Arias Ramos con residencia en Santiago,
calle Montero Ríos núm. 20, se suscribe con una acción — de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Santiago 15 de junio de 1934

(FIRMA)

José Arias,

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Bulletin des Enseignements

Doa Chaves é a sede do Liceu com residências em
cidades vizinhas da província — que são: São Pedro da
Cachoeira, São José do Rio Pardo, São Paulo, e São
José dos Campos. O Liceu tem 15 turmas e 1000 alunos.
Aulas comuns a todos os turmas. As turmas de ensino
profissionalizante são: Artes Plásticas, Artes Cênicas,
Artes Visuais, Artes Visuais, Artes Visuais, Artes Visuais,



Endereço: Rua Seminário das Estrelas, nº 1000, Centro, São Paulo - SP

BOLITIN DE SUSCRIPCION.

Don. José Crespo Rodríguez con residencia en Santiago...
calle. Tres del Pilar. númer. 9, se suscribe con una accion... de 50 pjs
sin interes como adelanto reintegable, para la publicacion de las obras
"Codex Calixtinus" y "Corpus Petroglyphorum Gallaeciae" que esta realizan-
do el Seminario de Estudios Galegos.

..... 16 de Junio ... de 1934.

(F i r m a)

José Crespo Rodríguez

SCHOOL OF MEDICAL SCIENCES

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Berkeley, California

1952

..... POSITION 1952-1953 INTERNSHIP

..... EDUCATION 1952-53 RESIDENCY

..... EXPERIENCE 1952-53 RESIDENCY

..... RECENT PUBLICATIONS

..... MEMBERSHIPS

..... REFERENCES

..... APPENDIX

..... INDEX

Boletín de suscripción

Don Anxel Estévez Iglesias. con residencia en Santiago
rúa Cervantes. n.º 18-19, suscríbese con DUAS aiciones de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra publicación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petroglio-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

Santiago, 13 de XUNIO

de 193 4.

(FIRMA)



Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Bollettino de suscipienti

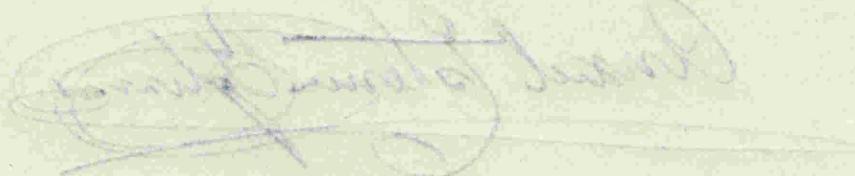
Don Antonio Tapales Itaya,
nun. 18-19, suscipienti con DNAO sicione a.
as 20 pessetas sin
con residencia su
Guanfaco.

mis Cervantes. num. 18-19, suscipienti con DNAO sicione a.
miles como ademas suscriben la publicacion que opta «Codex Callixtinus» e
Coronos Pintoris
y posteriormente en la exposicion de Seminario o Seminario.

as 103 f.

Santiazo, 15 de XUNIO

(BENITO)



Buñol de Peninsula de Estuajeas Quiebas, Dignicio Forreco, Santiazo de Combarros.

Boletín de suscripción

Don Xosé Villar Granjel. con residencia en Santiago.
rúa Xu Villar númer(Barando Villar) subscribese con duas aiciones de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra pubricación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petroglio-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

Santiago

16 de Junio

de 1934.

(FIRMA)

Xose Villar Granjel

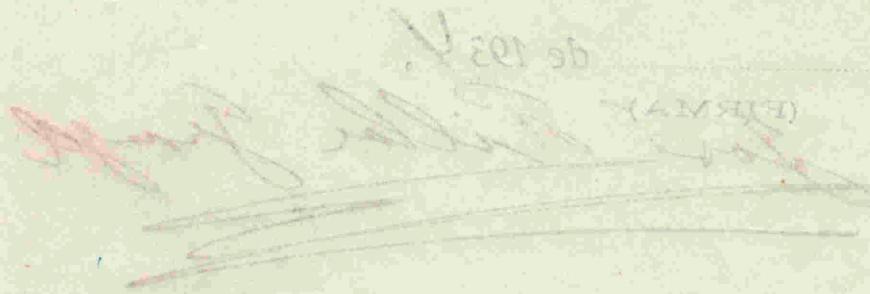
Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Boletín de suscripción

Don José Alíster Gómez,
con residencia en
Santiago,

nos pide suscripciones con ~~para~~ **suscripción**,
que 50 pesos al
mes como adelanto inscripción a sus obras «Códex Calixtinus» e «Códex Perito».

de 183



de



Buñales o Seminario de Estudios Gallegos, Edificio Fornells, Sustituto de Cumbestres.

Boletín de suscripción

Don Joaquín Trias Sanguino con residencia en Santiago
~~calle~~ Banús del Paitón, se suscribe con una acción de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario; una acción dona al Seminario.

Santiago, Junio de 11 de 1934

(FIRMA)

Joaquín Trias Sanguino

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Glosas de suscripción

que el autor de la obra que se publica en la revista "Revista de la Universidad de Valencia" ha escrito para la publicación de su libro "Sociedad Clásica en la Edad Media".
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.

(BIRMA)

Boletín de suscripción

Don Benito Vázquez Hermida con residencia en Santiago
calle Camino del Conde núm. 9, se suscribe con una acción — de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Santiago, 16 de Junio de 1934.

(FIRMA)

Benito V. de Hermida

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Boletín de suscripción

Este boletín es una publicación que se publica trimestralmente en la ciudad de Bogotá, Colombia. Se dirige a los profesionales y aficionados al campo de las ciencias y tecnologías de la información. Se publican artículos, opiniones, noticias y análisis sobre temas de interés general para el desarrollo científico y tecnológico del país.

as 103

as

(IRMA)

Builesa de Seminario de Estudios Culturales, Fórmulas, Sistemas de Comunicación.

BOLLETIN DE SUSCRIPCION

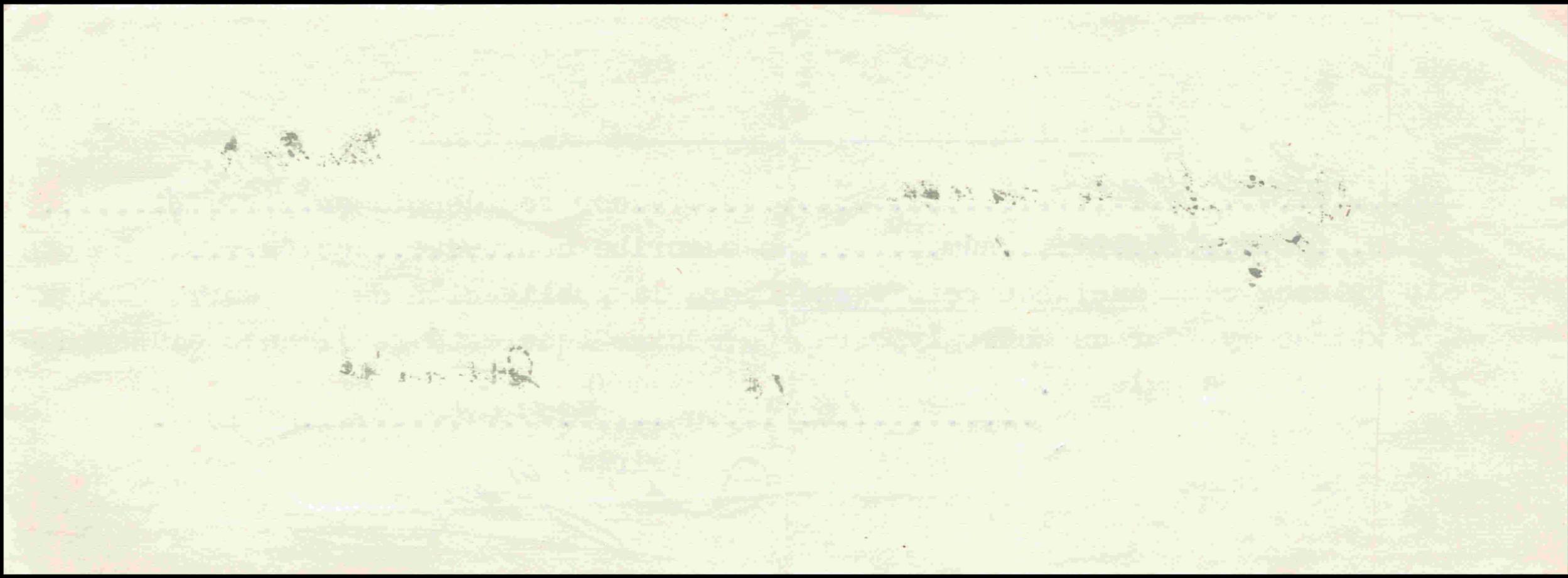
Luis Jouve

Don..... Luis Jouve con residencia en..... Santiago
calle....Bancos de España....núm....., se suscribe con...una...acción...de 50 pts
sin interes como adelanto reintegrable para la publicación da las obras "Codex
Calixtinus" y "Corpus Christoglyphorum Galecciae" que está realizando el "Semina-
rio de Estudos Galegos".

.....16.....de...Junio.....de 1934.

(Firma)

Luis Jouve



Boletín de suscripción

Don Círculo Mercantil e Industrial con residencia en Santiago
calle Preguntoiro núm. 23, se suscribe con una acción de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «*Codex Calixtinus*» y «*Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae*» que está realizando el Seminario.

Santiago de Compostela 12 de junio de 1934.

(FIRMA)
CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Francisco Piquero
Presidente.

Boletín de suscripción

Don **Citoyen Mexicano** e **Lugares** **enviar**

cañón **Peligrosos** nro. **53**, se suscribe con **MME** sección **de 20 b**

interés como adelanto lemosasable para la publicación de las opas «Códex Chiluus» y «C

ódigo Poblano Caguacatec», que está legislando el Seminario.

Santuario de Compostela es de punto **de 103 #.**

CIRCUITO MERCANTIL E INDUSTRIAL
(MIRVAL)

Presidente.

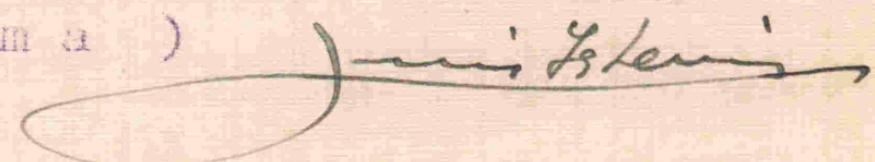
Eduardo Al Serrurero de Estudios Cíclicos, Funes, Santuario de Compostela.

B O L I T I N de S U S C R I P C I O N

Don....Luis Iglesias Iglesias.....con residencia en....Santiago.....
calle.Rua del Villar.núm..37-20..., se suscribe con.Tres.acciones..de 50
ptas sin interes como adelanto reintegable. para la publicacion de
las obras "Codex Calixtinus" y "Corpus Petroglyphorum Gallaeciae" que esta
realizando el Seminario de Estudios Galegos.

:Santiago¹⁴ de Junio...de 1934

(Firma)

Luis Iglesias

SCHOOL OF MEDICAL SCIENCES

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Berkeley, California

1952

..... Medical Record No. 100-1000000-100
..... Date of Birth Sept. 25, 1952 Sex Male Color Brown
..... Address 123 Main Street, Berkeley, Calif.
..... Height 5' 10" Weight 150 lbs Build Medium
..... Eye Color Brown Hair Color Black Hair Style Short
..... Complexion Fair Skin Color Light Brown
..... Family History None Religious Preference None
..... Occupation Student Employment None
..... Education Grade 12 School High School
..... Marital Status Single Spouse None
..... Children None Number 0

Boletín de suscripción

Don Felipe R. Cordero Carrión con residencia en Santiago,
rúa Cervantes núm. 8, suscríbese con tres aicion es de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra pubricación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petrogli-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

Santiago 16 de Junio de 1934

(FIRMA)

F.R. Cordero Carrión,

San 3.

Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Glosas de suscripción

que el autor de la obra que se publica en la revista "Revista de la Universidad de Valencia" ha escrito para la publicación de su libro "Sociedad Clásica en la Edad Media".
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura griega y romana. Los autores son profesores de la Facultad de Filología y Lengua Clásica de la Universidad de Valencia.
El libro se divide en tres partes principales: "Introducción", "Historia de la cultura clásica en la Edad Media" y "Estudios de cultura clásica en la Edad Media".
En la introducción se explica la importancia de la cultura clásica en la Edad Media y se presentan los objetivos del libro. Se incluye una breve historia de la cultura clásica en la Edad Media, así como una descripción de las principales características de la cultura clásica en la Edad Media.
En la parte histórica se analizan los cambios que se produjeron en la cultura clásica en la Edad Media, así como las principales tendencias y características de la cultura clásica en la Edad Media.
En la parte de estudios se realizan análisis detallados de los principales aspectos de la cultura clásica en la Edad Media, así como una descripción de las principales características de la cultura clásica en la Edad Media.

(BIRMA)

Boletín de suscripción

Don Pamir Broquera Comadella con residencia en Santiago
rúa Preguntorio núm. 23, suscríbese con unha aición de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra publicación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petrogli-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

Santiago de Junio de 1934.

(FIRMA)

Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Glosas de suscripción

que el autor de la obra que se publica en la revista "Revista de la Universidad de Valencia" ha escrito para la publicación de su libro "Sociedad Clásica en la Edad Media".
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.

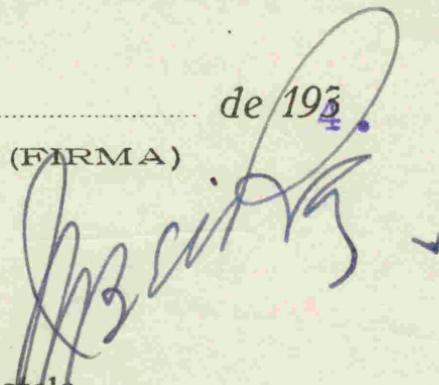
(BIRMA)

Boletín de suscripción

Don Manoel Beiras García. con residencia en Santiago.
rúa Cervantes. número 18-19, suscríbese con UNHA aicion - de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra pubricación das obras «*Codex Calixtinus*» e «*Corpus Petrogliforum Gallaeciae*» que está realizando o Seminario.

Santiago, 12 de Junio de 1954.

(FIRMA)



Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Glosas de suscripción

que el autor de la obra que se publica en la revista "Revista de la Universidad de Valencia" ha escrito para la publicación de su libro "Sociedad Clásica en la Edad Media".
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.

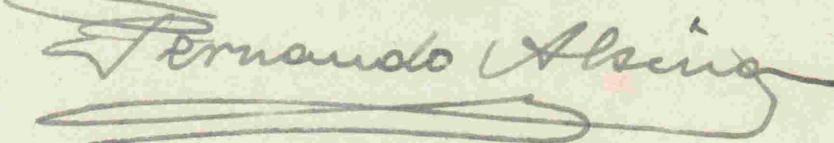
(BIRMA)

Boletín de suscripción

Don Fernando Alcina Gruraber con residencia en Santiago
rúa Altamira núm. 1, suscríbese con duas aiciones de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra pubricación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petrogli-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

Santiago 16 de Junio de 1934

(FIRMA)



Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Glosas de suscripción

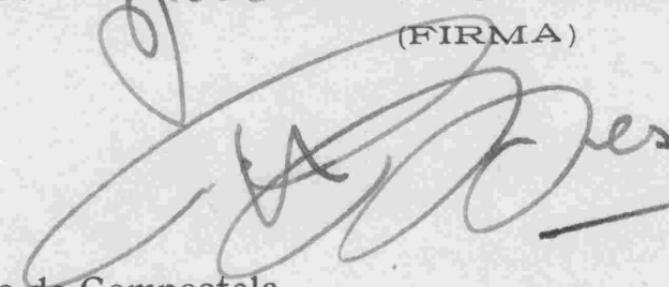
que el autor de la obra que se publica en la revista "Revista de la Universidad de Valencia" ha escrito para la publicación de su libro "Sociedad Clásica en la Edad Media".
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.

(BIRMA)

Boletín de suscripción

Don Casino de Santiago, con residencia en Santiago
calle _____ n.º _____, se suscribe con una acción de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Santiago 16 de junio de 1937

(FIRMA) 
J. A. Descoues

Presidente.

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Enviado a la Sección de Estudios Clásicos, Fonoteca, Suntac de Cuernavaca.

Este informe es una síntesis de las conclusiones de los estudios realizados en el año 1998 sobre la evolución del lenguaje en el periodo comprendido entre el año 1000 d.C. y el año 1500 d.C. que se basa en la revisión de los textos más representativos de la cultura náhuatl, tanto en su forma escrita como en su forma oral. Los resultados de estos estudios se presentan en forma de resumen general y de análisis detallado de los principales aspectos lingüísticos y culturales de la época.

Los resultados principales son los siguientes:

- 1. Evolución del lenguaje: Se observa una clara tendencia a la simplificación y estandarización del lenguaje, lo que se refleja en la disminución de la complejidad sintáctica y la homogenización de las formas de expresión.
- 2. Lengua náhuatl: Se identifican cambios significativos en la pronunciación, la ortografía y la gramática del idioma náhuatl, así como en la adopción de palabras y estructuras procedentes de otras lenguas, principalmente del español.
- 3. Lengua mixteca: Se analizan los cambios que sufrió la lengua mixteca en este periodo, así como su relación con el náhuatl y las demás lenguas indígenas de Mesoamérica.
- 4. Lengua otomí: Se examinan los cambios que experimentó la lengua otomí en el periodo, así como su relación con el náhuatl y las demás lenguas indígenas de Mesoamérica.
- 5. Lengua zapoteca: Se analizan los cambios que sufrió la lengua zapoteca en el periodo, así como su relación con el náhuatl y las demás lenguas indígenas de Mesoamérica.
- 6. Lengua maya: Se examinan los cambios que experimentó la lengua maya en el periodo, así como su relación con el náhuatl y las demás lenguas indígenas de Mesoamérica.
- 7. Lengua náhuatl en el periodo colonial: Se analizan los cambios que sufrió el náhuatl en el periodo colonial, así como su relación con el español y las demás lenguas europeas que se introdujeron en Mesoamérica.

En conclusión, el informe muestra que el lenguaje náhuatl y las demás lenguas indígenas de Mesoamérica experimentaron una serie de cambios significativos en el periodo comprendido entre el año 1000 d.C. y el año 1500 d.C., lo que contribuyó a la formación de un sistema lingüístico más complejo y diverso.

Boletín de suscripción

Don Isidro Parga Pondal con residencia en Santiago
rúa Carreira do Conde núm. 14, suscríbese con cinco aiciones de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra publicación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petrogli-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

Santiago 14 de junio de 1934

(FIRMA)



Enviese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Bulletin de suscripción

Donde se publica con regularidad la revista
«Revista de la Universidad de Valencia» en su
versión bilingüe con edición bilingüe, de 20 páginas su-
madas como aportaciones de investigación y de divulgación, e
incluye artículos de investigación o seminario.
Bilingüe de Estudios Gallegos, Edición Fonscav, Seminario de Compostelanos.

Publicado por el Seminario de Estudios Gallegos, Edición Fonscav, Seminario de Compostelanos.

do 1937

(PRIMER)

M. ds

Compostela

Boletín de suscripción

Don Sebastián González García con residencia en Santiago
rúa Rosalía de Castro n.º 44 2º, suscríbese con una aición — de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra publicación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petrogli-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

16 de Junio de 1934.

(FIRMA)

Sebastián González

Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo Al Seminario de Estudios Clásicos, Rionegro, Gobernación de Cundinamarca

Bolívar de suscripción

Este es el título que se le dio a la obra que el General Bolívar redactó en su exilio en Jamaica, con destino a su país natal. La obra consta de 28 páginas sin numerar, y contiene una introducción de 17 páginas, y un prólogo de 10 páginas. La obra se compone de 12 capítulos, y se divide en tres partes principales: la primera parte trata sobre la historia del Perú, la segunda parte sobre la historia de Colombia, y la tercera parte sobre la historia de Venezuela. La obra fue escrita en 1821, y se publicó en 1822.

(BIRMA)

Boletín de suscripción

Don Salvador Cabeza de León con residencia en Santiago
rua Llorros n.º 37, suscríbese con duas aiciones — de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra publicación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petrogli-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

16

de

X unio

de 1934

Don Salvador Cabeza de León dix en unha de las últimas Juntas a que asis-
tir en el Seminario que cien pesetas que le adeudaba el Seminario por ha-
verles adelantado para hacer un pago le dedicaba a dos acciones; por este razó-
n les dedicamos alíou a pagar estas dos acciones que extenderemos a su
nombre y entregárenos a su hijo.
(FIRMA)

Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

F.R. Gómez Canete
Tesorero.

Bulletin de suscripción

Don Enrique Tornero
con residencia en la ciudad
de Guadalajara, 11, suscribe con firmeza su
interés como socio suscriptores de la publicación que titula «Códex Cacaxtla» y «Códex Período-
político Gatltecia», que está destinada a Semana.
Firmado
do 1931

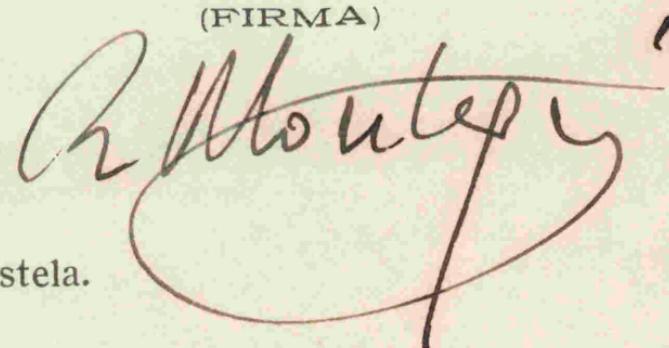
Fundado por Esteban Gutiérrez, Enrique Flores, Santiago de Compostela.

Boletín de suscripción

Don Ricardo Monteiro da Silva con residencia en Lugo
calle del Dr Teixeiro núm. —, se suscribe con 1 acción de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Lugo 14 de junio de 1934

(FIRMA)



Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Glosas de suscripción

que el autor de la obra que se publica en la revista "Revista de la Universidad de Valencia" ha escrito para la publicación de su libro "Sociedad Clásica en la Edad Media".
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura griega y romana. Los autores son profesores de la Facultad de Filología y Lengua Clásica de la Universidad de Valencia.
El libro se divide en tres partes principales: "Introducción", "Historia de la cultura clásica en la Edad Media" y "Estudios de cultura clásica en la Edad Media".
En la introducción se explica la importancia de la cultura clásica en la Edad Media y se presentan los objetivos del libro. Se incluye una breve historia de la cultura clásica en la Edad Media, así como una descripción de las principales características de la cultura clásica en la Edad Media.
En la parte histórica se analizan los cambios que se produjeron en la cultura clásica en la Edad Media, así como las principales tendencias y características de la cultura clásica en la Edad Media.
En la parte de estudios se realizan análisis detallados de los principales aspectos de la cultura clásica en la Edad Media, así como una descripción de las principales características de la cultura clásica en la Edad Media.

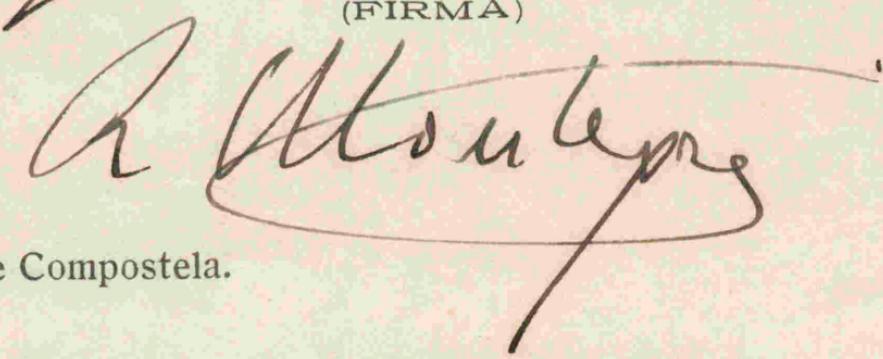
(BIRMA)

Boletín de suscripción

Dos La Universidad de Santiago con residencia en
calle núm. — , se suscribe con dos acción es de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Santiago 14 de Junio de 1934

(FIRMA)



Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Glosas de suscripción

que el autor de la obra que se publica en la revista "Revista de la Universidad de Valencia" ha escrito para la publicación de su libro "Sociedad Clásica en la Edad Media".
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.

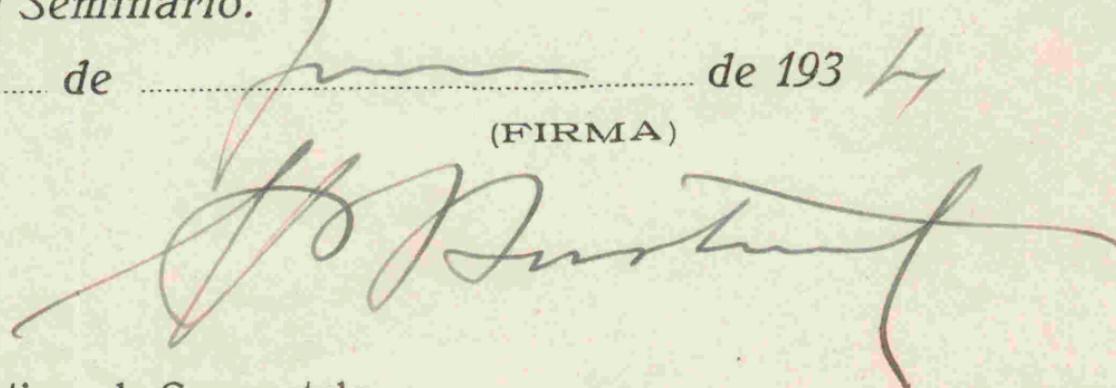
(BIRMA)

Boletín de suscripción

Don Ciruelo P. Bustamante con residencia en Faustino
calle Pardosu núm. 9, se suscribe con una acción de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Faustino 8 de junio de 1934

(FIRMA)



Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Glosas de suscripción

que el autor de la obra que se publica en la revista "Revista de la Universidad de Valencia" ha escrito para la publicación de su libro "Sociedad Clásica en la Edad Media".
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.

(BIRMA)

B O L I T T I N D E S U S C R I P C I O N .

Don... Ricardos Bescansa..... con residencia en... Santiago.....
calle... Toral.... núm.... 11., se suscribe con MMA accion..... de 50 pesetas sin
interes como adelanto reintegable., para la publicacion de las obras " Codex
Calixtinus" y " Corpus Petroglyphorum Gallaeciae" que esta realizando el Se-
nario de Estudios Gallegos. 16..... de ... Junio..... de 1934.

(Firma)

Ricardo Bescansa

Eduardo Al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Bolero de suscripción

Este bolero es una pieza musical compuesta por el maestro Eduardo Al Seminario, dedicada a su esposa, la señora Susana Gutiérrez. La obra fue escrita en 1982 y se presentó en un concierto benéfico organizado por la Fundación Cultural de la Universidad de Costa Rica. La pieza es una fusión entre el bolero tradicional y el jazz, con influencias del swing y el blues. Se trata de un trabajo que combina elementos folclóricos con técnicas más sofisticadas, resultando en una composición única y emotiva.

(BIRMA)

Al Seminario
Eduardo Al Seminario

Boletín de suscripción

Don Francisco Carrasco con residencia en Santiago
rúa Franca núm. 6, suscríbese con una aición de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra pubricación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petroglio-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

Santiago 13 de Xuño de 1934

(FIRMA)

Francisco Carrasco

Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Bollettino de suscipienti

Don Antonio Gatti suscipienti
a 20 persone sui
suoi residuaci su
Gatti

mis Giovanni, n. 18-19, suscipienti con DNA sicurezza.

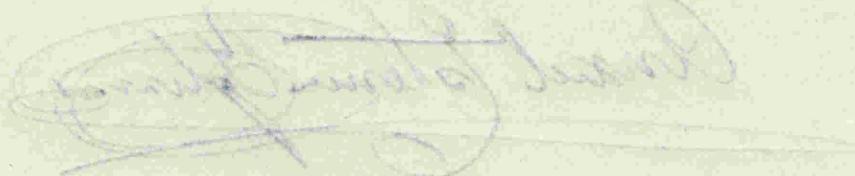
ulte come adatto insieme alla pubblicazione già opere «Codex Calixtinus» e «Cronaca Pistoiese

polite Galluccio, che sarà tenuta o Seminario.

da 183 f.

Sant'Agata, 18 de Xunio

(BETTINA)



Biblioteca del Seminario di San Giovanni Galluccio, Duglio Forreto, Sant'Agata de' Goti.

Boletín de suscripción

Don Tenis Carrasco con residencia en Santiago,
calle Torrel núm. 6, se suscribe con do accións de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

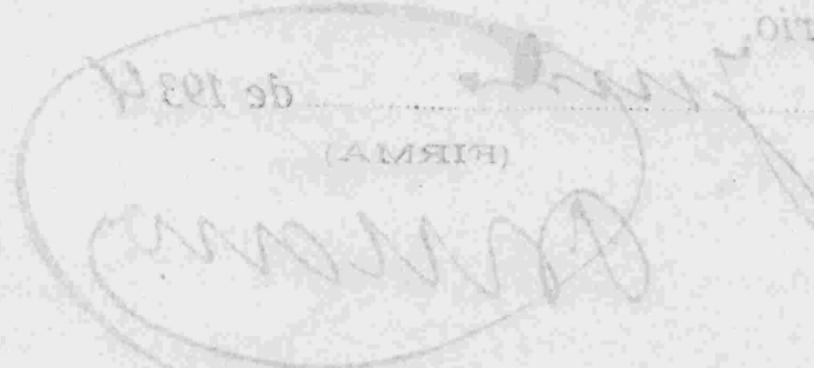
Santiago, 19 de Junio de 1934

(FIRMA)

Tenis Carrasco

Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Fotógrafo de Estudios Clásicos, Fototeca, San Pedro de Cuenca.



Estudios Clásicos

de la

Universidad

Bolígrafo de ensamblaje

versión

Dos versiones de la lámina con las que se

se realizan los ensamblajes de los

cuadros de los monogramas. Una

versión es la que se muestra en la

figura 1P, se utilizan cuadros

que tienen un diámetro de 20 milímetros

que se realizan con la máquina de

ensamblaje de la lámina. La otra

versión es la que se muestra en la

figura 1A, se utilizan cuadros que

tienen un diámetro de 18 milímetros

Boletín de suscripción

Don Nicente M^r Risco e Agüero con residencia en Ourense
rua Sto Domingo n^º 47, suscríbese con unha aición de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra pubricación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petrogli-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

Ourense 15 de Mai de 1934

(FIRMA)
Nicente M^r Risco

Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Enviase al Seminario de Estudios Clásicos, Ronda, Guatemala de Cuatrocientos

Bolígrafo de suscripción

Este bolígrafo es una pieza de colección que pertenece a la familia del autor y se fabricó en el año 1921. Se trata de un bolígrafo de plástico con diseño artístico que incluye la inscripción "BOLÍGRAFO CLÁSICO" en la parte superior y "PROTECTOR DE LOS DERECHOS HUMANOS" en la parte inferior. El bolígrafo tiene un cuerpo cilíndrico y una punta redonda. La tinta es negra y se aplica suavemente. El bolígrafo es de color negro y tiene un efecto mate. El diseño es sencillo pero elegante, con líneas gruesas y formas geométricas. El bolígrafo es de tamaño medio y se adapta bien a la mano. Es un objeto de colección muy deseado por los amantes de la historia y el arte.

(IRM)

Boletín de suscripción

Don Bibiano Fder Osorio Tafall con residencia en Pontevedra
rua Instituto núm., suscríbese con dúa aición) de 50 pesetas sin
intrés como adianto reintegrable pra publicación das obras «Codex Calixtinus» e «Corpus Petrogli-
phorum Gallaeciae» que está realizando o Seminario.

Pontevedra

de

Junio

de 1934

(FIRMA)

Bibiano Tafall

Envíese ao Seminario de Estudos Galegos, Edificio Fonseca, Santiago de Compostela.

Eunice en Seminario de Estudios Clásicos, House, Galería de Cuadros

Galería de Escultura

(BRAMA)

Barroco italiano

Barroco francés

Barroco español

Barroco italiano

Barroco francés

Barroco español

Neoclásico italiano

Neoclásico francés

Neoclásico español

Neoclásico griego

Neoclásico romano

Neoclásico egipcio

Neoclásico persa

Neoclásico chino

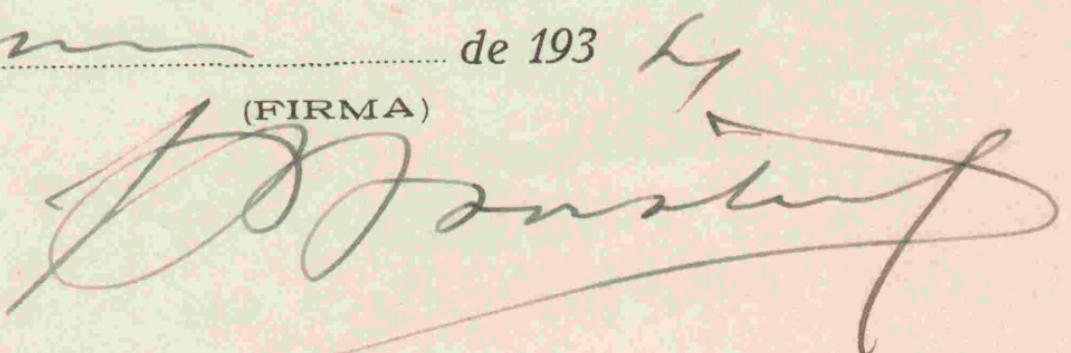
Neoclásico japonés

Neoclásico egipcio

Neoclásico persa

Boletín de suscripción

Don Facultad de Filosofía y Letras con residencia en Santiago
calle n.º , se suscribe con una acción de 50 pesetas sin
interés como adelanto reintegable para la publicación de las obras «Codex Calixtinus» y «Corpus Pe-
troglyphorum Gallaeciae» que está realizando el Seminario.

Lugo de Jun de 193⁴
(FIRMA)


Envíese al Seminario de Estudios Gallegos, Fonseca, Santiago de Compostela.

Eduardo al Seminario de Estudios Clásicos, Bonsecor, Guitarras de Cuatroletra

Glosas de suscripción

que el autor de la obra que se publica en la revista "Revista de la Universidad de Valencia" ha escrito para la publicación de su libro "Sociedad Clásica en la Edad Media".
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.
Este libro es una colección de ensayos sobre la cultura clásica en la Edad Media, con especial atención a la cultura clásica en la península ibérica.
El autor, que es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Valencia, ha escrito este libro como resultado de su investigación sobre la cultura clásica en la Edad Media.

(BIRMA)