

EMPRESTITO PARA LA PUBLICACION DEL
" CODEX CALIXTINUS " Y " CORPUS PETROGLYPHORUM
GALLAECIAE "

El Seminario de Estudios Galegos, reconociendo la gran importancia que representa para Galicia la publicación del " Codex Calixtinus" y el "Corpus Petroglyphorum Gallaeciae, en razonable carta, ^{que hemos recibido hace unos días} explica la necesidad, por falta de recursos económicos, ^{suficiente} de emitir entre sus socios y amigos un ^{empréstito} ^{de 250} en acciones por valor de cincuenta pesetas cada una, sin interés alguno, ya que tratándose de una empresa de esta índole, sólo mencionarlo podría ser una ofensa.

Estas acciones, ^{y serán} téngase muy en cuenta, son un adelanto reintegrable, sorteadas tan pronto como se pongan a la venta las dos referidas obras. ^{Quedará cancelado y devuelto el dinero dentro de los doce meses después del primer sorteo.} Su extraordinario valor mundial bien merece tal ayuda, si vale la palabra.

X El "Codex Calixtinus", hoy uno de los manuscritos de mayor interés para los estudios medievales, es un trabajo del siglo XII y atribuido, en su mayor parte, a Aimerico Picaud, ejemplar que ofrecieron a la Catedral de Santiago. ^{* Se llama Calixtinus, porque contiene muchos textos que fueron escritos por el Papa Calixto II, quien siendo arzobispo vino en peregrinación a Santiago y fue gran protector de esta ciudad.}
Este Códice, de unos 197 folios, consta de cinco libros.

El primero, que es el más extenso, contiene principalmente los oficios de rezo y misas del Apóstol Santiago, su octava, siendo de notar sobremanera las epístolas que aclaran muchos simbolismos.

El segundo, refiere los diversos milagros del Apóstol, historias encantadoras de leyenda.

El tercero, la traslación del Cuerpo de Santiago a España. Se halla, en un margen de este libro, una nota manuscrita del siglo XIV, donde se menciona el funcionamiento del "Botafumeiro"; primer documento que se conoce.

"CODICE CALIXTINO" Y "CORPUS PATROLOGICUM

CALIXTINO

El Seminario de Estudios Calixtinos, reconociendo la gran importancia que representa para Galicia la publicación del "Codex Calixtino" y el "Corpus Patrologicum Calixtino", en consecuencia, explica la necesidad, por falta de recursos económicos, de emitir entre sus socios y amigos un pequeño número de acciones por valor de cincuenta pesetas cada una, sin interés alguno, ya que tratándose de una empresa de esta índole, sólo rentaría lo bastante para ser una oficina.

Estas acciones, téngase muy presente, son un adelanto realizable, sorteadas tan pronto como se hagan a la venta las dos referidas obras. En consecuencia, el valor nominal de cada acción, si vale la palabra.

El "Codex Calixtino", hoy uno de los manuscritos de mayor interés para los estudios medievales, es un trabajo del siglo XII y atribuido, en su mayor parte, a Almerico Lombard, ejemplar que ofrecieron a la Catedral de Santiago. Este códice, de unas 197 folios, consta de cinco libros.

El primero, que es el más extenso, contiene principalmente los oficios de rezo y misa del Abad de Santiago, en octava, siendo de notar sobremanera las epístolas que se leen en muchos simbolismos.

El segundo, refiere las diversas misas del Abad de Santiago, historias enan- cedoras de leyenda.

El tercero, la traslación del cuerpo de Santiago a España. Se halla, en un margen de este libro, una nota manuscrita del siglo XIV, donde se menciona al fundacionista del "Botafumeiro"; primer documento que se conoce.

El cuarto, trata de la expedición a España de Carlomagno, las famosas gestas de este Emperador y de Roldán, tan celebradas en todas las literaturas.

El quinto, el más importante de todos, encierra once capítulos que se refieren a los caminos de Santiago, sus jornadas, nombres de sus ciudades, las tres mejores casas del mundo, nombres de los caminantes de Santiago, de las aguas amargas y dulces, de las cualidades de las tierras y de las gentes, de los cuerpos de los Santos que se han de visitar en el camino y de la pasión de San Eutropio, de la calidad de la ciudad e iglesia de Santiago, de la diferencia de las ofrendas del altar y de cómo han de ser recibidos dignamente los peregrinos.

La transcripción de tan valioso Códice se debe al arqueólogo norteamericano y profesor de la Universidad de Harvard, Mr. Whitehill.

Se ^{imprimirán} ~~editarán~~ solamente 500 ejemplares, ^{numerados} y se ^{editarán} ~~imprimirán~~ en dos tomos. En uno irá el texto y, en el otro, la música, transcripta por el Padre Prado, del convento de Silos. ^{encuadernados.}

El "Corpus Petroglyphorum Gallaeciae", obra del sabio doctor don Ramón Sobrino Buhigas, es el resultado de una labor inmensa y penosa, recogida en las rocas y piedras de la provincia de Pontevedra.

Será la primera publicación del mundo sobre petroglifos. Irlanda, por hoy, no puede superar a Galicia en esta clase de hallazgos. — *myel*

En nuestra región, a estos grabados en piedra, se les llama PEDRAS D'OS MOUROS, por la tradicional creencia de que en ellas aun están ocultos ricos tesoros y por la semejanza de sus grabados con objetos y animales. Además de un estudio-prólogo de D. Florentino López Cuevillas, director de la Sección de Prehistoria del "Seminario de Estudos Galegos", el texto contendrá notas acerca de los petroglifos, relación de las localidades nuevas y de las conocidas, numeración de las láminas y explicación de las mismas, bibliografía e índice de autores.

El cuarto, trata de la expedición a Nagasaki de Goto, las famosas gas-
tas de este imperador y de Nishida, las celebraciones en todas las literatu-
ras.

El quinto, el más importante de todos, contiene once capítulos que se re-
fieren a los caminos de Santiago, sus torres, nombres de sus ciudades,
las tres mejores casas del mundo, nombres de los caminantes de Santiago,
de las aguas calientes y dulces, de las cualidades de las tierras y de las
gentes, de los caminos de los Santos que se han de visitar en el camino
y de la pasión de San Andrés, de la calidad de la ciudad e iglesias de
Santiago, de la diferencia de las oraciones del altar y de cómo han de ser
recibidos dignamente los peregrinos.

La transcripción de tan valioso códice se debe al arqueólogo norteamer-
cano y profesor de la Universidad de Harvard, Mr. Whitfield.
Se editará solamente 500 ejemplares y se repartirá en tres tomos. En uno
irá el texto y, en el otro, la misma transcripción por el Padre Frasco, del
convento de Elías.

El "Corpus Petrographum Gallicum", obra del sabio doctor don Ramón
Goberno Buhigas, es el resultado de una labor inmensa y penosa, recogida
en las rocas y piedras de la provincia de Pontevedra.
Será la primera publicación del mundo sobre petroglifos. Irlanda, por hoy,
no puede superar a Galicia en esta clase de hallazgos.
En nuestra región, a estos grabados en piedra, se les llama "Piedras D'os
Mortos" por la tradicional creencia de que en ellas sus están escritos
ricos tesoros y por la semejanza de sus grabados con objetos y animales.
Además de un estudio-prólogo de D. Florentino López Cuevillas, director
de la Sección de Prehistoria del Seminario de Estudios Gallegos, el texto
contendrá notas acerca de los petroglifos, relación de las localidades
nuevas y de las conocidas, numeración de las láminas y explicación de las
mismas, bibliografía e índice de autores.

Formará un lujoso Album de 163 láminas y 218 reproducciones fotográficas.

La tirada constara de 500 ejemplares numerados.

Las dos obras, el "Codex Calixtinus" y el "Corpus Petroglyphorum Gallaeciae"

constituirán, al publicarse, uno de los mayores triunfos del Seminario, Ga-

siendo una honra para toda Galicia.

~~licia entera se verá ~~enmudecida~~ honrada.~~ En el extranjero, seguramente,

serán recibidas con aplauso ^y tendrán un éxito rotundo. Lo bueno siempre es del agrado de todos.

El Seminario pone gran empeño en salir bien de esta empresa. Confía no

solamente en los amantes de los libros, sino de los buenos gallegos y

de la ciudad de Santiago.

El Boletín de suscripción ha de estar en el correo el sábado por la no-

che, para poder publicarse el resultado del empréstito en al Prensa del martes.

Fuera de Galicia el plazo no termina hasta el sábado siguiente. X

Si ha de esperarse que cada cual ha de poner por su parte todo el mayor

interés en que no se malogre el ideal de esta empresa, mucho más tiene

que superarse esta ciudad del Apóstolla Atenas de Occidente, la Mater

de Galicia, lugar en donde se asienta el Seminario de Estudos Galegos,

Centro de significado renombre cultural.

Por dignidad, pues, de Santiago, se ha de trabajar en la propaganda del

empréstito y en adquirir boletines de suscripción. Es un anticipo que

ha de ser reintegrado.

Tomará un libro Album de las láminas y 218 reproducciones fotográficas.

La tirada constará de 500 ejemplares numerados.

Las dos obras, el "Glosario Gallego" y el "Glosario Petrógrafo Gallego"

constarán, al publicarse, uno de los mejores trabajos del Seminario.

El libro será de gran utilidad para el extranjero, especialmente,

serán recibidas con agrado y tendrán un éxito rotundo. Lo bueno siempre es

del grado de todos.

El Seminario pone gran empeño en salir bien de esta empresa. Galicia no

solamente en los asuntos de las librerías, sino de los buenos gallegos y

de la ciudad de Santiago.

El Boletín de suscripción ha de estar en el correo el sábado por la no-

che, para poder publicarse el resultado del empréstito en el semanario del

martes.

Después de Galicia el plazo no termina hasta el sábado siguiente.

Si ha de esperarse que cada cual ha de poner por su parte todo el mayor

interés en que no se malogre el ideal de esta empresa, mucho más tiene

que superarse esta ciudad del Apóstol de la América Occidental, la Hater

de Galicia, lugar en donde se asienta el Seminario de Estudios Gallegos,

Centro de actividades culturales.

Por dignidad, pues, de Santiago, se ha de trabajar en la propaganda del

empréstito y en adquirir boletines de suscripción. Es un anticipo que

ha de ser reintegrado.

El Seminario de Estudios Gallegos, reconociendo la gran importancia que representa para Galicia la publicacion del " Codex Calixtinus" y el " Corpus Petroglyphorum Gallaeciae", en razonable carta que hemos recibido hace unos dias explica la necesidad por falta de suficientes recursos economicos, de emitir, entre sus socios y amigos, un empréstito de 250 acciones por valor de cincuenta pesetas cada una, sin interes alguno, - ya que tratandose de una empresa de esta indole solo mencionarlo podria ser una ofensa- cuyo producto sea dedicara exclusivamente a la edicion de dichas obras.

Estas acciones - téngase muy en cuenta- son un adelanto reintegrable, y seran sotteadas tan pronto se pongan a la venta las referidas obras quedando canceladas y devuelto el dinero dentro de los doce meses despues del ~~primer~~ primer sorteo. Su extraordinario valor mundial bien merece tal ayuda, si vale la palabra.

El " Codex Calixtinus", hoy uno de los manuscritos de mayor interes para los estudios medievales, es un trabajo del siglo XII Y atribuido, en su mayor parte a Aimerico Picaud, ejemplar que ofrecieron a la Catedral de Santiago. Se llama Calixtinus porque contiene muchos trozos que fueron escritos por el Papa Calixto II, que siendo arzobispo vino en peregrinacion a Santiago y fue gran protector de esta ciudad.

Este Codice, de unos 197 folios, consta de cinco libros. El primero, que es el mas extenso, contiene principalmente los oficios de rezo y misas del Apostol Santiago, su octava, siendo de notar sobremanera las epistolas que aclaran muchos simbolismos.

El segundo, refiere los diversos milagros del Apostol, historias encantadoras de leyenda.

El tercero, la traslacion del Cuerpo de Santiago a España. Se haya en un margen de este libro, una nota manuscrita del siglo XIV, donde se menciona el funcionamiento del "Botafumeiro"; primer documento que sobre él se conocía.

El cuarto, trata de la expedicion a España de Carlomagno y las famosas gestas de este Emperador y de Roldan, tan celebradas en todas las literaturas.

El quinto, el mas importante de todos, encierra once capitulos que se refieren a los caminos de Santiago, sus jornadas, nombres de sus ciudades, las tres mejores casas del mundo. nombres de los caminantes de Santiago, de las aguas ~~suas~~ amargas y dulces, de las cualidades de las tierras y de las gentes, de los cuerpos de los Santos, que se han de visitar en el camino y de la pasion de San Eutropio, de la calidad de la ciudad e Iglesia de Santiago, de la diferencia de las ofrendas del altar y de como han de ser recibidos dignamente los peregrinos.

La transcripcion de tan valioso Codice se ~~hizo~~ debe al arqueologo norteamericano y profesor de la Universidad de ~~Harvard~~ Harvard, Mr. Whitehill.

Se imprimiran solamente 500 ejemplares numerados y se editara en dos tomos encuadernados. En uno ira el texto y, en el otro, la musica, transcrita por el Padre Prado, del convento de Silos.

El " Corpus Petroglyphorum Gallaeciae", obra del ~~autor~~ del Doctor Don Ramon Sobrino Buhigas, es el resultado de una labor inmensa y penosa, recogida en las rocas y piedras de la provincia de Pontevedra.

Se da la primera publicacion del mundo sobre petroglifos. Irlanda, por hoy no puede superar a Galicia en estas clase de hallazgos. En nuestra region a estos grabados en piedra se les llama " Pedras dos Mouros", por la tradicional creencia de que en ellas aun no estan ocultos ricos tesoros y por la semejanza de sus grabados con objetos y animales. Ademas de un estudio - prologo de don Florentino Lopez Cuevillas, Director de la Seccion de Prehistoria del

¿QUE SON EL "CODEX CALIXTINUS" Y EL "CORPUS PETROGLYPHORUM GALLAECIAE?"

=====

El Seminario de Estudios Gallegos, reconociendo la gran importancia que representa para Galicia la publicacion del "Codex Calixtinus" y el "Corpus Petroglyphorum Gallaeciae", en razonable carta que hemos recibido hace unos dias explica la necesidad, por falta de suficientes recursos economicos, de emitir, entre sus socios y amigos, un emprestito de 250 acciones por valores de cincuenta pesetas cada una, sin interés alguno, -ya que tratándose de una empresa de una empresa de esta índole solo mencionarlo podria ser una ofensa- cuyo producto se dedicará exclusivamente a la edicion de dichas obras.

Estas acciones -téngase muy en cuenta, son un adelanto reintegrable, y serán sorteadas tan pronto se pongan a la venta las referidas obras, quedando canceladas y devuelto el dinero dentro de los doce meses despues del primer sorteo. Su extraordinario valor mundial bien merece tal ayuda, si vale la palabra.

* El "Codex Calixtinus", hoy uno de los manuscritos de mayor interés para los estudios medioevales, es un trabajo del siglo XII y atribuido, en su mayor parte, a Aimerico Picaud, ejemplar que ofrecieron a la Catedral de Santiago. Se llama Calixtinus porque contiene muchos trozos que fueron escritos por el Papa Calixto II, que siendo arzobispo vino en peregrinacion a Santiago y fué gran protector de esta ciudad.

Este Codice, de unos 197 folios, consta de cinco libros. El primero, que es mas extenso, contiene principalmente los oficios de rezo y misas del Apostol Santiago, su octava, siendo de notar sobremanera las epístolas que aclaran muchos simbolismos.

b El segundo, refiere los diversos milagros del Apostol, historias encantadoras de leyenda.

El tercero, la traslacion del Cuerpo de Santiago a España. Se halla en un margen de este libro, una nota manuscrita del siglo XIV, donde se menciona el funcionamiento del "Botafumeiro", primer documento que sobre él se conoce.

El cuarto, trata de la expedicion a España de Carlomagno, las famosas gestas de este Emperador y de Roldán, tan celebradas en todas las literaturas.

El quinto, el mas importante de todos, encierra once capítulos que se refieren a los caminos de Santiago, sus jornadas, nombres de sus ciudades, las tres mejores casas del mundo, nombres de los caminantes de Santiago, de las aguas amargas y dulces, de las cualidades de las tierras y de las gentes, de los cuerpos de los Santos que se han de visitar en el camino y de la pasion de San Eutropio, de la calidad de la ciudad e iglesia de Santiago, de la diferencia de las ofrendas del altar y de como han de ser recibidos dignamente los peregrinos.

La transcripcion de tan valioso Codice se debe al arqueologo norteamericano y profesor de la Universidad de Harvard, Mr. Whitehill.

¿ Que son el "CORPUS PETROGLYPHORUM "

El Corpus Petroglyphorum es un conjunto de inscripciones antiguas que se encuentran en las rocas y que son de gran importancia para el estudio de la historia y la cultura de las civilizaciones antiguas. Estas inscripciones son de gran antigüedad y se encuentran en diferentes partes del mundo, especialmente en las zonas montañosas y en las zonas de gran actividad humana. El estudio de estas inscripciones es de gran importancia para el conocimiento de la historia y la cultura de las civilizaciones antiguas. El Corpus Petroglyphorum es un conjunto de inscripciones antiguas que se encuentran en las rocas y que son de gran importancia para el estudio de la historia y la cultura de las civilizaciones antiguas. Estas inscripciones son de gran antigüedad y se encuentran en diferentes partes del mundo, especialmente en las zonas montañosas y en las zonas de gran actividad humana. El estudio de estas inscripciones es de gran importancia para el conocimiento de la historia y la cultura de las civilizaciones antiguas.



CHARTERED

(2) Se imprimiran solamente 500 ejemplares numerados y se editará en dos tomos encuadernados. En uno irá el texto y en el otro la musica, transcrita por el Padre Prado, del convento de Silos.

El "Corpus Petroglyphorum Gallaeciae", obra del ~~Dr~~ doctor D. Ramon Sobri-
no Buhigas, es el resultado de una labor inmensa y penosa, recogida en las roe-
cas y piedras de la provincia de Pontevedra.

Será la primera publicacion del mundo sobre petroglifos. Irlanda, por
hoy, no puede superar a Galicia en esta clase de hallazgos. En nuestra region,
a estos grabados en piedra, se les llama "Pedras dos Mouros", por la tradiciona-
nal creencia de que en ellas aun estan ocultos ricos tesoros y por la semejan-
za de sus grabados con objetos y animales. Además de un estudio-prólogo de
Don Florentino Lopez Cuevillas, Director de la Seccion de Prehistoria del Se-
minario de Estudios Gallegos, el texto contendrá notas acerca de los petrogli-
fos, relacion de las localidaes nuevas y de las conocidas, numeración de las
láminas y explicacion de las mismas, bibliografía e índice de autores.

Formará un lujoso album de 163 láminas y 218 reproducciones fotográfi-
cas. La tirada constará de 500 ejemplares numerados.

Las dos obras, el "Codex Calixtinus" y el "Corpus Petroglyphorum Gallaec-
ciae" constituirán, al publicarse uno de los mayores triunfos del Seminario,
siendo una honra para toda Galicia. La noticia de la publicacion de la primera
de estas obras, provocó una gran expectación y entusiasmo en el extranjero. La
segunda tambien será recibida con aplauso y ambas tendran un exito rotundo. Lo
bueno es siempre del agrado de todos.

El Seminario pone gran empeño en salir bien de esta empresa. Confía no
solamente en los amantes de los libros, sino tambien en los buenos gallegos de
dentro y fuera de Galicia y en los que habiendo tenido algun contacto con nues-
tra region no han tenido mas remedio que encariñarse con ella.

Pone tambien gran empeño el Seminario en recalcar que no se trata de un
donativo sino de un adelanto de dinero que será devuelto integramente a los
que con generosidad se desprenden de él por un corto plazo.

El boletín de suscripción ha de estar en el correo el ^{próximo} sábado 16 por la
noche, para poder publicar el resultado en la prensa del martes. Esta publi-
cación de aportaciones se hará distribuyendolas por ciudades. Fuera de Galicia
el plazo se extiende hasta el sábado siguiente.

Si ha de esperarse que cada cual ^{ponga} ~~ha de poner~~ de suparte todo el mayor in-
tereres en que no se malogre el ideal de esta empresa, mucho tiene que supe-
rarse esta ciudad del Apostol, Atenas de Occidente, la Mater de Galicia, ciudad
Universitaria, lugar en donde se asienta el Seminario de Estudios Gallegos,
centro, en fin, de significado renombre cultural. Por la dignidad, pues, de
Santiago, se ha de trabajar en la propaganda de este emprestito dedicado a
un fin digno de todo esfuerzo y de todo elogio.

Se imprimen solamente 500 ejemplares numerados y se editan en dos tomos encuadernados. En uno irá el texto y en el otro las notas, transcripciones por el Sr. Prado, del convento de San Juan.

El "Corpus Petrographum Galicense", obra del Sr. doctor D. Ramon Bernal, no aparece, es el resultado de una labor inmensa y penosa, recogida en las rocas y piedras de la provincia de Pineda.

Según la primera publicación del mundo sobre petrología. Irlanda, por hoy, no puede suponerse Galicia en esta clase de hallazgos. En nuestra región, a estos grabados en piedra, se les llama "Piedras de los Monjes", por la tradición del creencia de que en ellas están ocultos ricos tesoros y por la semejanza de sus grabados con objetos y animales. Además de un estudio-petrológico de Don Florentino Lopez Guevilas, Director de la Sección de Prehistoria del Seminario de Estudios Gallegos, el Sr. Prado contendrá notas acerca de los petroglifos, relación de las localidades nuevas y de las conocidas, numeración de las láminas y explicación de las mismas, bibliografía e índice de autores.

Formará un libro aparte de las láminas y 218 reproducciones fotográficas. La tirada constará de 500 ejemplares numerados.

Las dos obras, el "Cedar Galicense" y el "Corpus Petrographum Galicense", constituirán, al publicarse uno de los mayores trabajos del Seminario, estado una obra para toda Galicia. La noticia de la publicación de la primera de estas obras, provocó una gran emoción y entusiasmo en el extranjero. La segunda también será recibida con entusiasmo y ambas tendrán un éxito rotundo. Lo bueno es siempre del agrado de todos.

El Seminario pone gran empeño en salir bien de esta empresa. Confió no solamente en los amantes de los libros, sino también en los buenos gallegos de dentro y fuera de Galicia y en los que habiendo tenido algún contacto con nuestra región no han tenido mas remedio que encariñarse con ella.

Pone también gran empeño el Seminario en recolectar que no se trate de un donativo sino de un sueldo de dinero que será devuelto íntegramente a los que con generosidad se desprenden de él por un corto plazo.

El boletín de suscripción se está en el correo el sábado 10 por la noche, para poder publicar el resultado en la prensa del martes. Esta publicación de aportaciones se hará a través de las bibliotecas por ciudades. Fuera de Galicia el plazo se extiende hasta el sábado siguiente.

Si se de esperar que cada uno de los que se han interesado en que no se malogre el fin de esta empresa, mucho tiene que aportar a esta causa del pueblo, además de los de Galicia, ciudad universitaria, lugar en donde se levanta el Seminario de Estudios Gallegos, en fin, de significado profundo cultural. Por la dignidad, pues, de Santiago, se ha de trabajar en la propaganda de este organismo dedicado a estudio de todo el mundo y de todo el siglo.

42 mlt 24

Seminario de Estudios Gallegos, el texto contendrá notas a cerca de los petroglifos, relación de las localidades nuevas y de las conocidas, numeración de las láminas y explicación de las mismas, bibliografía e índice de autores.

Formará un lujoso álbum de 163 láminas y 218 reproducciones-fotográficas. La tirada constará de 500 ejemplares numerados.

Las dos obras, ~~que~~ el "Codex Calixtinus" y el "Corpus Petroglyphorum Galliciae" constituirán, al publicarse, unos de los mayores triunfos del Seminario, siendo una honra para toda Galicia. La noticia de la publicación de la primera de estas obras, provocó una gran expectación de entusiasmo en el extranjero. La segunda también será recibida con apauso y ambas tendrán un éxito rotundo. Lo bueno es siempre del agrado de todos.

El Seminario pone gran empeño en salir bien de esta empresa. Confía no solamente en los amantes de los libros, sino también en los buenos gallegos de dentro y fuera de Galicia y en los que habiendo tenido algún con nuestra región no han tenido más remedio que encariñarse con ella.

Pone gran empeño el Seminario en recalcar que no se trata de un donativo sino de un adelanto de dinero que será devuelto íntegramente a los que con generosidad se desprenden de él por un corto plazo.

El boletín de subscripción ha de estar en el correo el sábado 16 por la noche, para poder publicar el resultado en la prensa del martes. Esta publicación de aportaciones se hará distribuyéndolas por ciudades. Fuera de Galicia el plazo se extiende hasta el sábado siguiente.

Siá

