



CARP 13-7





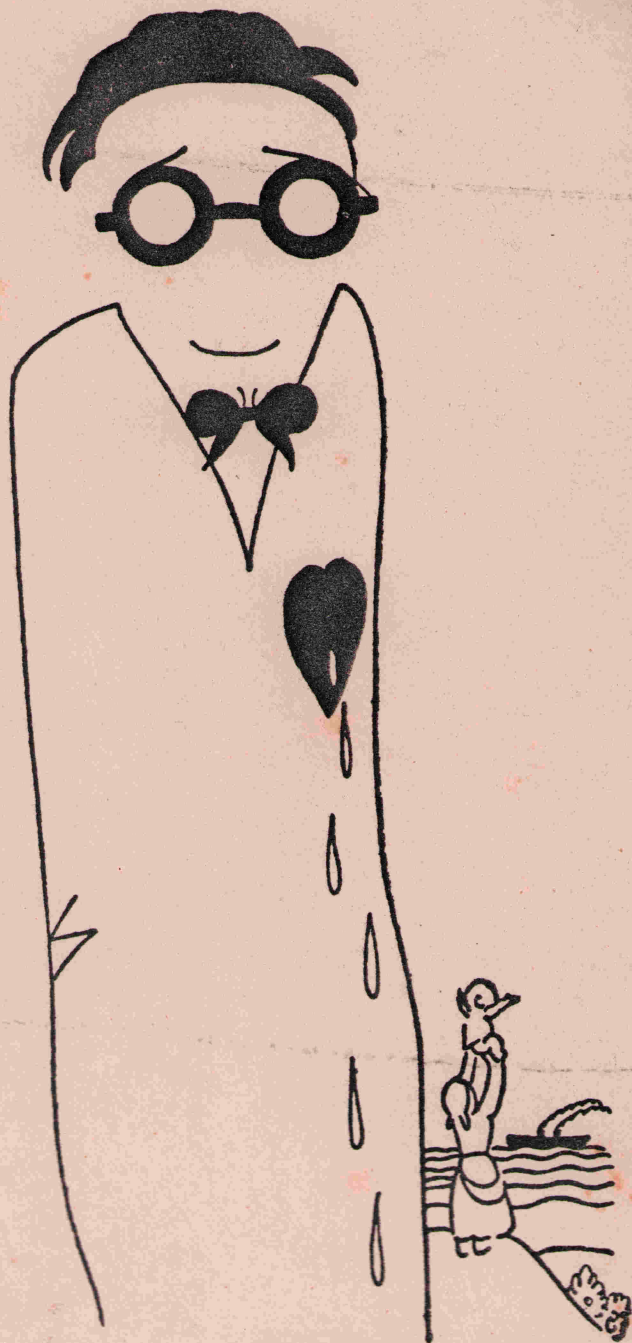
—Pra librar-me do caciquismo eu tiven que facer-me cacique.



(13-7)







CASTELAO, por Bagaria

13-7





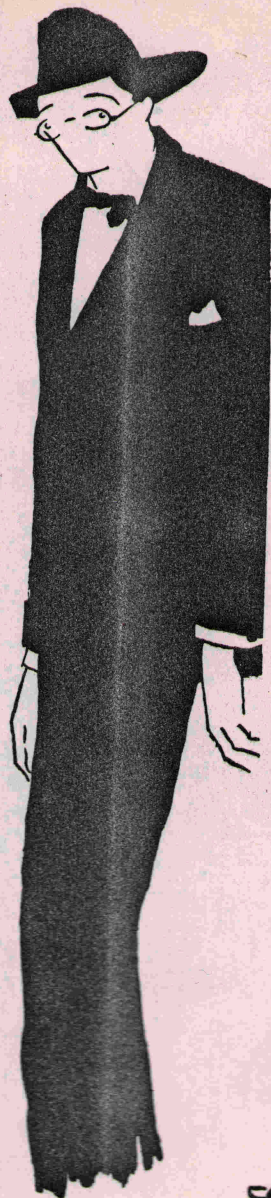
—Eu non vexo porqué ten que ser un republicano hastra que veña a república!...



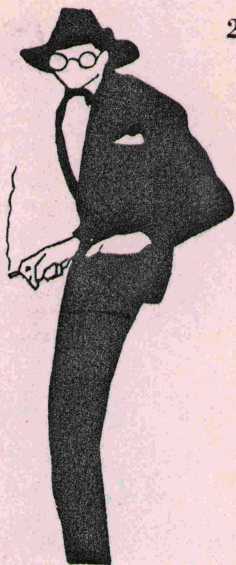
CARD 13-7



# AVTOCARICATURAS



1



2

Castelao, el gran caricaturista gallego, está instalando una Exposición interesantísima en el Salón Iturrion. La Exposición se abrirá al público en la semana próxima y ha de llamar poderosamente la atención por la originalidad y belleza de las obras, reveladoras del talento de este joven artista.

Más detenidamente nos ocuparemos de la personalidad de Castelao y de su Exposición en uno de nuestros próximos números.



CASTELAO



3

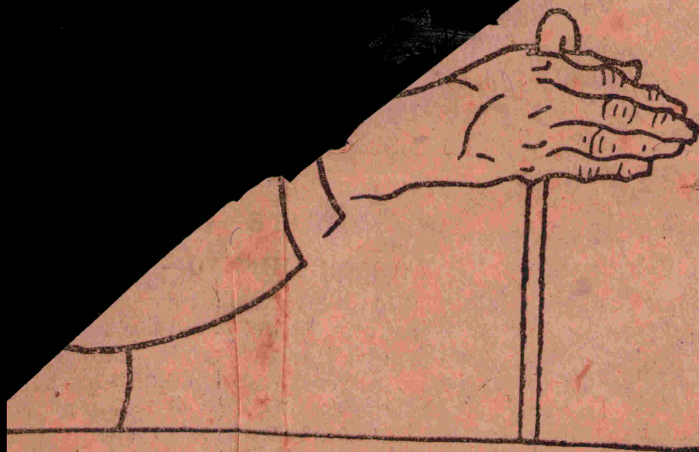


4

13-7







se atrapon unha ulga sendo cego de todo.

ter  
pal  
que  
que  
dis  
lec  
esf  
mo  
pro  
lec  
sig  
buc  
buc  
par  
se  
tre  
nes  
su  
alu  
pa  
lo  
po  
po  
cio  
sa  
ca  
br  
m  
di  
ci  
e

una equi  
Los ag  
nisma for  
ma gran unió  
ir flaquezas y a  
ivindicaciones. C  
o pactado, y haciend  
us compromisos van sol  
to las redenciones de for  
quellos dominios que de buen  
é y sin expoliación quieren re-  
limir sus rentas.

## De Sociedad

BODA—

En la iglesia parroquial de  
Mourente verificóse ayer tarde  
la boda de la distinguida y bella  
señorita Aurea Vieira Durán con  
el licenciado en la Facultad de  
Medicina, D. Juan Pérez Cayo.

La unión fué bendecida por el  
párroco Dr. Vidal Vecino, actuan-  
do de padrinos el médico D. Je-

## Primera NOMBRAMIENTO—

La "Gaceta" correspondiente  
al día 24 del corriente en la  
pública Real orden elevando a  
finitivos varios nombramientos  
de maestros que lo estaban con  
carácter provisional, encontrán-  
dose entre ellos, el de la escuela  
de Arneiro d' Garbía, en esta  
provincia a favor de D. José Do-  
mingo Rodríguez, cuyo nom-





13-7





13-7





# MI TIERRA

El gran humorista Castelao nos ofrece hoy dibujado, con la maestría y la insuperable originalidad que le caracteriza, una escena de la vida del pueblo gallego, sorprendida íntimamente por su lápiz que derrocha prodigios de donosura y de gracia.

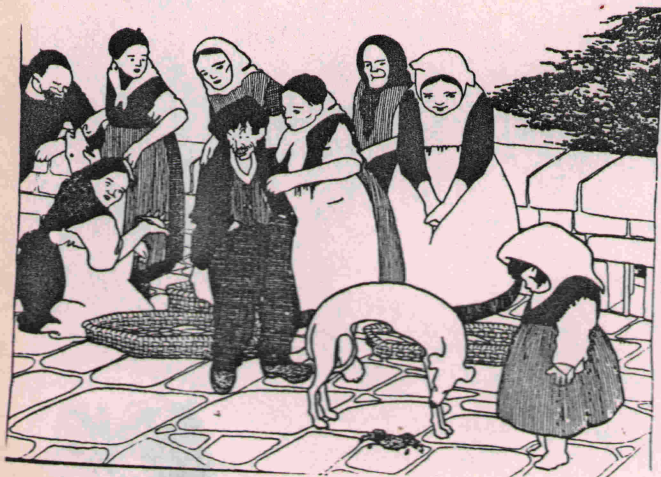
Castelao, nuestro incomparable caricaturista e ilustre compañero de redacción, del cual hablaremos ampliamente en momento oportuno, representa hoy día la encarnación más genuina y castiza del alma de Galicia. Si Lamas Carvajal trazó en versos admirables los rasgos definidores de la raza, Castelao, con una línea fácil, simplicísima, describe reciamente, profundamente, el carácter de este buen pueblo gallego, cuya psicología trascendental y pueril, nos revela en una frase rotunda y sentenciosa, definitivo complemento de las maravillas de su lápiz.

Alfonso R. Castelao está llamado a ocupar el primer puesto entre los caricaturistas españoles; su triunfo será el triunfo de Galicia, pues Castelao a donde quiera que vaya con sus éxitos ha de mostrar ese labrego socarrón y malicioso que lleva dentro de su alma, siempre con un guiño pícaro en el mirar y una donosa y profunda réplica en los labios sedientos de justicia.

A *Mi Tierra* le cabe la honra de contar entre sus éxitos como el más definitivo, el alcanzado por el gran humorista gallego, a quien ofrendamos, públicamente, los parabienes, que, dedicados a él, hemos recibido con motivo de la aparición de nuestro número primero.

Sección permanente de la Revista serán sus caricaturas a toda plana, en las que hay verdadero derroche de intención y de gracia.

De *Mi Tierra*, Orense, núm. 2, julio de 1911



EL TONTO DEL PUEBLO.



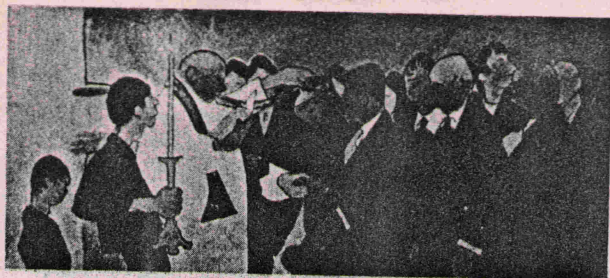
—¡Hay que casarse...!

13-7

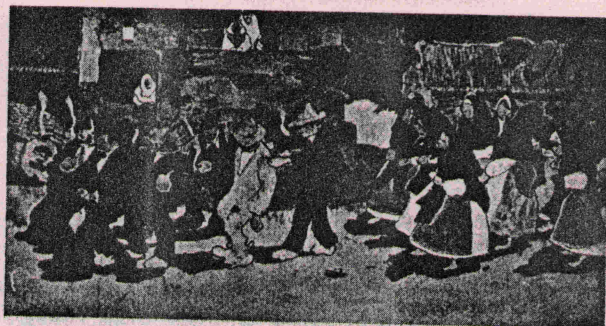




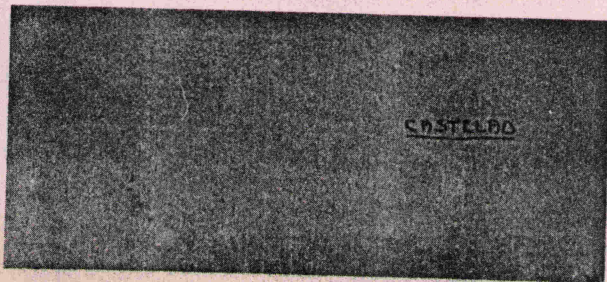
# ·VIDA GALLEGA·



Vin com'o creg'os unía / por tod'unha eternidá



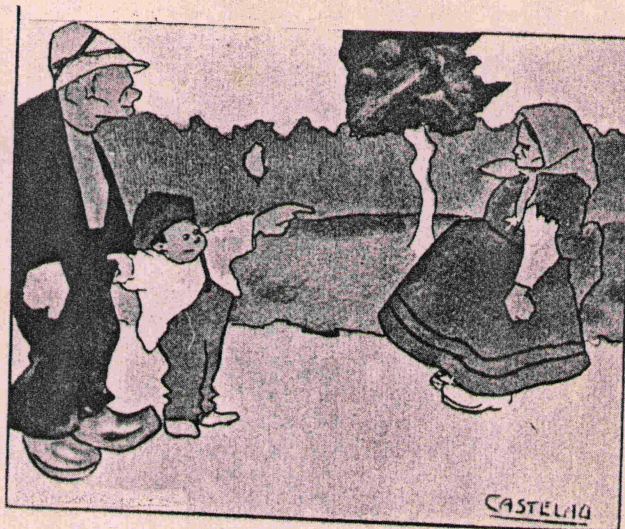
e vin a grande alegría / dos d'aldea n'aquel día...



¡Pro máis non puden ver xa!



—Non vayas as fresas que che inch'a barriga.



—Papai, mamáí foi as fresas.



13-7





18/4

Castelao  
Xerocopia recopilada  
da Exposición Castelao  
1985

00

1900