

Contestaciones a las preguntas del
Cuestionario, que convienen a Yusua.

Iglesias - Una - Sta Mariana de Yusua - Parroquial

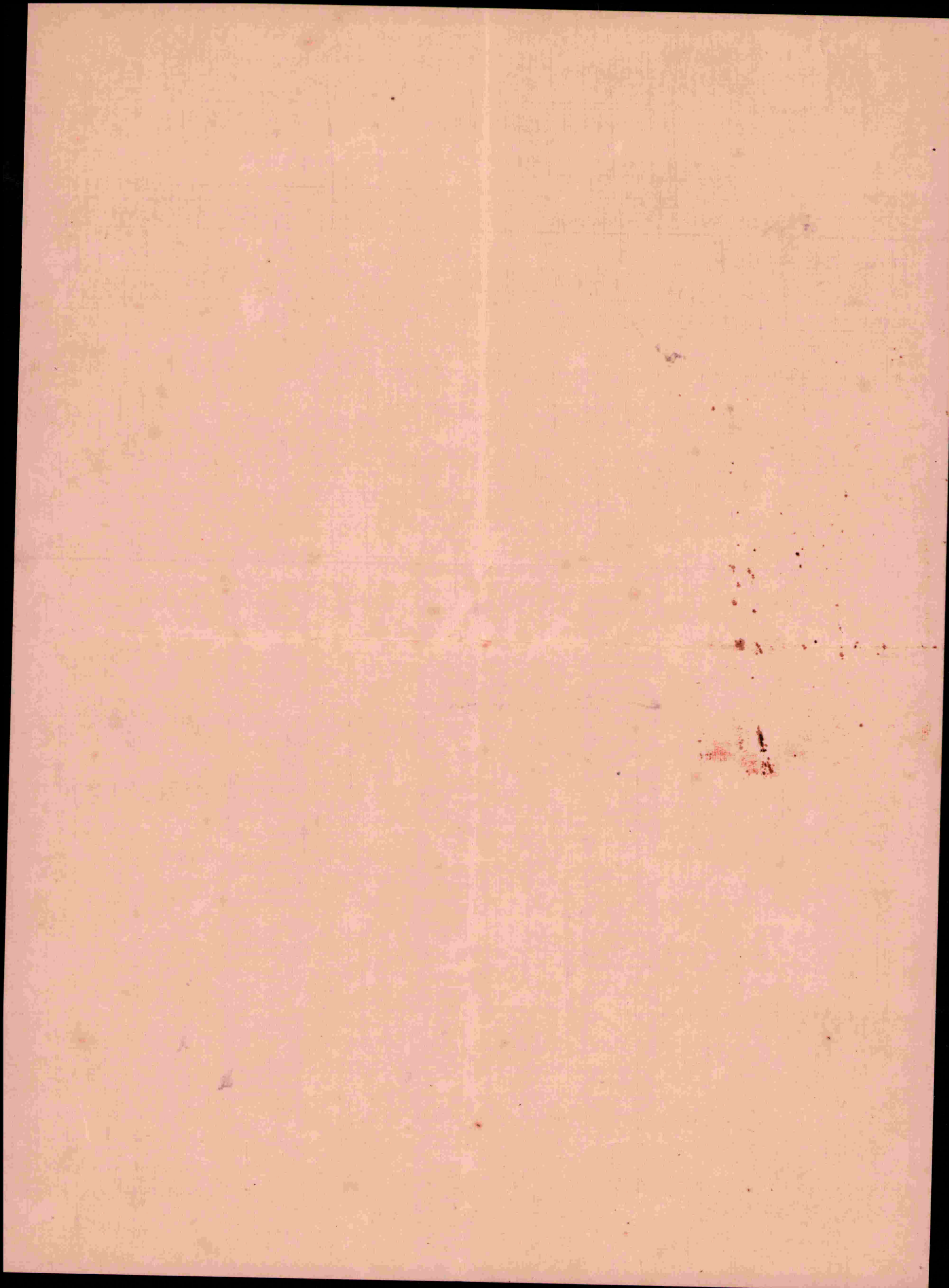
Comita - Una - Sta Teresa, de Chaim. Perteneciente
a la Parroquia de Sta Marina

Capillas - Dos - La Concepción, de Libros y
Sta Columba, de Rebordelo, Pertenecientes
a la misma Parroquia, de Yusua, Sta
Marina.

Estas construcciones son antiguas
sin estilos definidos. Ayuntamiento Puente de Aldotas

Cálices - Uno de plata - su altura 25 o 30
cms. - Perteneciente a la Iglesia Parroquial

Cruces - Una, Parroquial, de plata antigua.

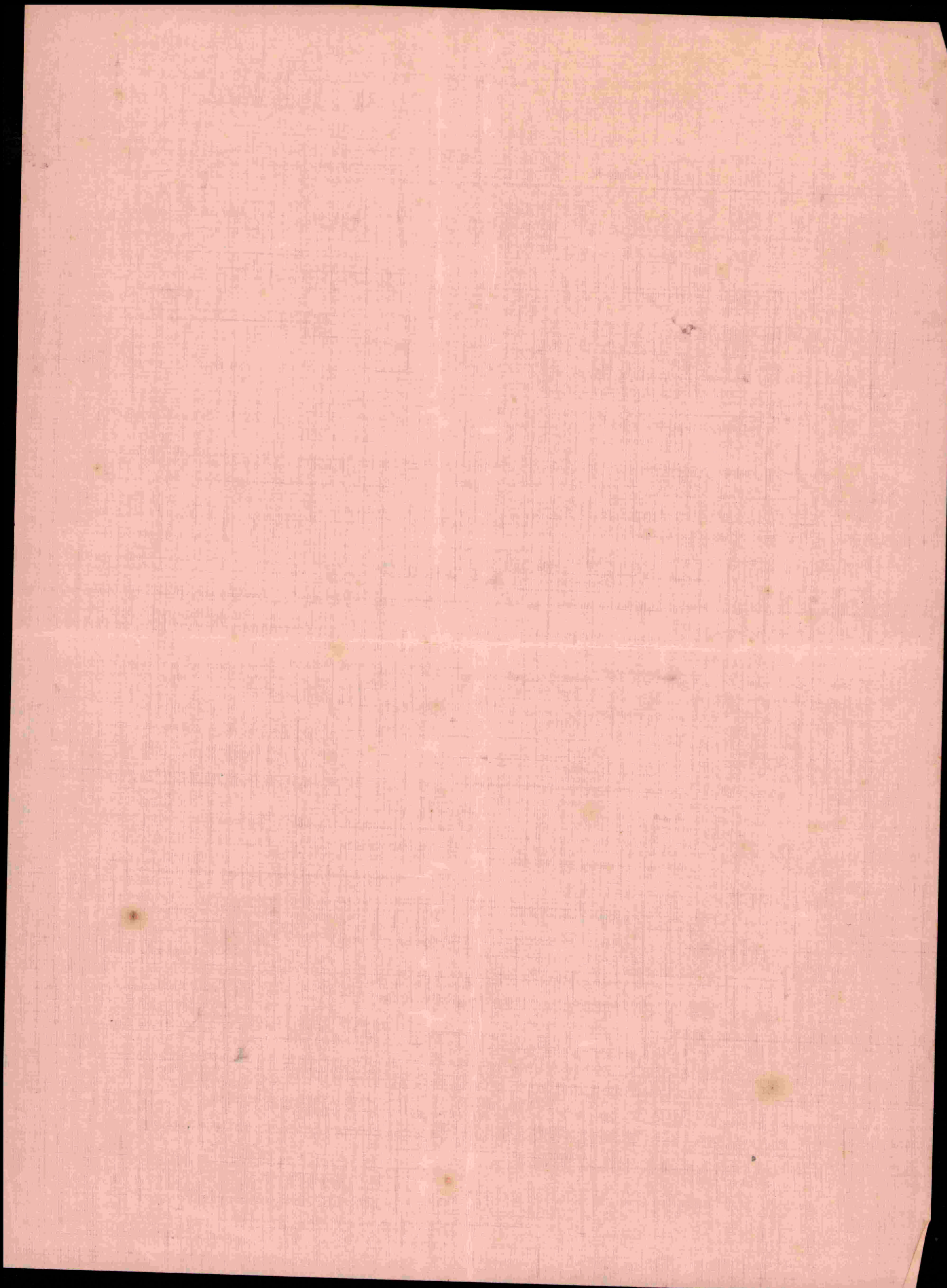


Lusua - 18. Febrero 1928

Sr. Presidente del Seminario de
Estudios Gallegos
Santiago

Muy Sr. mío: Cumpla gustoso rellenando
las preguntas, que creo convienen a Lusua,
de el cuestionario, que he tenido el honor
de recibir del Seminario de Estudios Gallegos
de su digna dirección.

Y termino ofreciendome a todo aquello
en que pueda serles útil. El Maestro
Julio Navarro Balboa





CATALOGACIÓN ICONOGRÁFICA

CUESTIONARIO

de Inca

Arquitectura religiosa
(con expresión de estilo)

Iglesias (advocación, parroquia, etc.) *Una Sta. Mariña de Yurua*
Monasterios (orden, advocación, parroquia).
Conventos (» » »).
Ermitas, capillas, santuarios (orden, advocación, parroquia).
Altares (advocación e iglesia).
Claustros, etc.

Arquitectura civil
(con expresión de época aproximada)

Casas Consistoriales.
Palacios o casas urbanas notables (nombre del fundador si se conoce y del dueño actual).
Pazos, Hospitales, Casas Rectorales.
Casas rurales de interés.
Portaladas.
Fuentes.
Hórreos notables.
Mercados.
Puentes.
Calzadas, etc.

Arquitectura militar

Castillos.
Torres.
Murallas.
Puertas.
Casas fortificadas.
Castros.

Artes gráficas

Cuadros en tela, en cobre, en tabla, etc. (dimensiones, asunto, dueño y firma).
Dibujos (» » » »).
Grabados (» » » »).
Frescos (» » » »).

Artes plásticas

Esculturas (material, asunto, dimensiones, dueño).
Relieves (» » » »).
Cruceros interesantes (lugar, dimensiones).

Orfebrería religiosa

Cálices (material, dimensiones, dueño y marca).
Viriles » » » »).
Custodias » » » »).
Incensarios » » » »).
Lámparas » » » »).
Navetas » » » »).
Campanillas » » » »).
Cruces parroquiales y de altar (material, dimensiones, dueño y marca).
Relicarios, insignias de cofradías, cajas de óleos, etc. (material, dimensiones, dueño y marca).

Orfebrería laica	{ Joyas de uso personal. Servicios de mesa. Espadas, puñales. Fíbulas, torques, diademas.
Tejidos	{ Ornamentos de iglesia (casullas, dalmáticas, etc.) Tapices. Alfombras. Banderas.
Mobiliario, útiles y utensilios	{ Arcas. Camas. Mesas. Sillas, sillones, taburetes, etc. Bargueños. Loza. Cerámica prehistórica y antigua.
Otros monumentos	{ Dólmenes, mámoas, sepulturas. Piedras miliarias. Estelas sepulcrales. Lápidas. Insculturas rupestres.

NOTAS

I. El presente cuestionario tiene por objeto el dar una idea de aquellos asuntos cuya catalogación nos interesa, siendo un ligero resumen de las materias que pueden ser aumentadas según el buen criterio de Vd.

II. Para cada monumento indíquese el Ayuntamiento en que está situado y el camino a seguir para visitarlo. En los objetos con su poseedor debe de ser indicado el lugar o edificio en que se guardan.

III. Es de gran interés que se exprese el estilo o la época aproximada de los monumentos u objetos.

IV. Teniendo esta encuesta un caracter preliminar se ruega a los señores maestros que no dejen de facilitar las noticias solicitadas aún en el caso de que la clasificación pueda ofrecer alguna dificultad por ser incompletas las referencias que del monumento u objeto tengan.

V. En lo referente a Tejidos, Orfebrería, Mobiliario, etc., se entiende, como en los demás epígrafes del Cuestionario, que solo han de ser catalogados los objetos de interés artístico o arqueológico relevante.

VI. Las respuestas deben dirigirse al Seminario de Estudios Gallegos en sobre abierto (aprovechando el que adjuntamos franqueado) o a la Inspección de 1.ª Enseñanza de Pontevedra.