





الفرد روى

ووالله صحت وبلغت

هذا الزلال

التي

وكله الله

منه

التي

ابن

فقد عكست والعكاس  
أعكس أو أعكس  
البرو جيبا  
عكست بالتيبي  
عكس بالتيبي

كثير

والتي

الادى

ليست

وغير

حاج

الحمد لله







الحمد لله الذي علم سيدنا محمد وآله وصحبه

وكل ما خلق الله من قبله في عرشه  
بقلمه يسوق التلويم والتفويل  
كذا التخصيص والفرق والفرق  
والنعم في الأجيال أولى بأرواد

وتسمى في جودها في حتمتها  
وذلك بما مضى من الماضي  
ويجمل الاستشهاد والتبيين  
وأبعد التبيين ما في كتابه

وأي دقة في اسم الجمع  
وتعني النبي لا مفرد له في  
وأي دقة في اسم الجمع في شرا  
وهو الذي بالشايعين وأحمد

النفق للتوضيح والتخصيص  
والتركيب والتعقيب في المنقوص  
والفدح والندم والتسريح  
كذا التخصيص في المقام ثم  
والكل من هذا سبب حقيق  
بقوله في كتابه على التخصيص

وأي دقة في الأعراب  
في سبب اللفظ بلا ارتياب  
فإن كذا في الحروف  
فيقول النعم في التخصيص  
كذا إذا بلغت في كتابه  
أو عكسه بأوجه عديدة للمراد  
وأي دقة في الحروف  
والفعل في كتابه بالتعريف



1

124

282



١٠	أفعال المغاربة ١٥	٥٢	الكلام وما يتألف منه ٧
٢٥	إن واخواتها ٢٣	٥٣	المعرب والمنسب ٣٧
٢٢	لا التي تدعى الجنس ٩	٥٧	النكرة والمعرفة ٢١
٢٣	كمن واخواتها ١٤	٥٩	العلم ١٥
٢٦	اعلم واخي ٩	١٥	اسم الإشارة ٦
٢٦	الفاعل ١٧	١١	الموصول ١٨
٢٧	النائب عن الفاعل ١٣	١٣	المعرب بآداب التعريف ٧
٢٩	المشتغال ١٢	١٣	المبتدأ ٣٥
٣٥	تعمل العمل وتوأمه ١١	١٦	كلام واخواتها ١٦
٣١	التأخر عن العمل ٤	١٨	ما ولات وإن الشبهة ليس ٦



47	اعمال الهمز 4	32	البعول المصروف 12
47	اعمال اسم الباعل 12	33	البعول له 9
49	ابنية المصادر 17	34	البعول فيه 4
50	ابنية اسماء الباعلين 10	39	البعول مع 6
51	الصيغة المشبهة باسم الباعل 7	39	الهاء ستة ثناء 16
52	التعجب 11	37	الحال 24
53	نعم ويسر وما جرا مجراها 11	40	التميين 4
59	او عمل التفضيل 10	40	حروف الجمل 21
56	العت 14	43	الاضافة 39
57	التوكيد 14	46	الضام الذي ياء التكلم 4



٦٨	المختصام <sup>٢</sup>	٦٩	عده الياس <sup>٦</sup>
٦٩	التخلص والاعزاء <sup>٦</sup>	٦٩	عده النسوة <sup>٢٩</sup>
٦٩	اسماء الامهات والاموات <sup>٨</sup>	٦٢	البدل <sup>٨</sup>
٧٠	نون التوكيد <sup>١٤</sup>	٦٣	النيل <sup>١٤</sup>
٧٢	ملا يعرف <sup>٢٧</sup>	٦٤	فضل تابع في الفهم <sup>٧</sup>
٧٤	اعراب الفعل <sup>٩</sup>	٦٩	السادس المضاف اليه المتكلم <sup>٣</sup>
٧٦	عوامل الجسيم <sup>١٤</sup>	٦٩	اسماء لازمة للنيل <sup>٣</sup>
٧٨	بصلو <sup>٣</sup>	٦٦	المستغاث <sup>٣</sup>
٧٨	انا ولولا ولوما <sup>٦</sup>	٦٦	الندبة <sup>٧</sup>
٧٩	الاخبار بالوزن واللام <sup>٩</sup>	٦٧	الترخيص <sup>١٤</sup>

٧٢٦

٦٢٥



٤٩٥	الممالة ١٦	٤٥	العدد ٢٥٥
١٥٥	التعريف ٢٣	٤٢	كم وكماير وكذا ٤
١٥٢	بصل زيادة مرة والوحدة ٩	٤٣	المكايه ٨
١٥٣	المبرال ٢١	٤٣	التأنيث ١٣
١٥٦	بصل لا مع على في ٢	٤٦	الفعل والهمز ٧
١٥٦	بصل ان يسكن اسما في ١٥	٤٦	تشبه وجمعها ١٣
١٥٦	بصل ساكن مع في ١٥	٤٧	جمع التكسير ٤٢
١٥٨	بصل ذو اللين باتا في ٢	١٩	التصغير ٢٢
١٥٨	بصل فاما في ارضاء في ٣	٩٤	النسب ٢٦
١٥٨	المذغال ١٢	٩٦	الوقف ١٨



12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

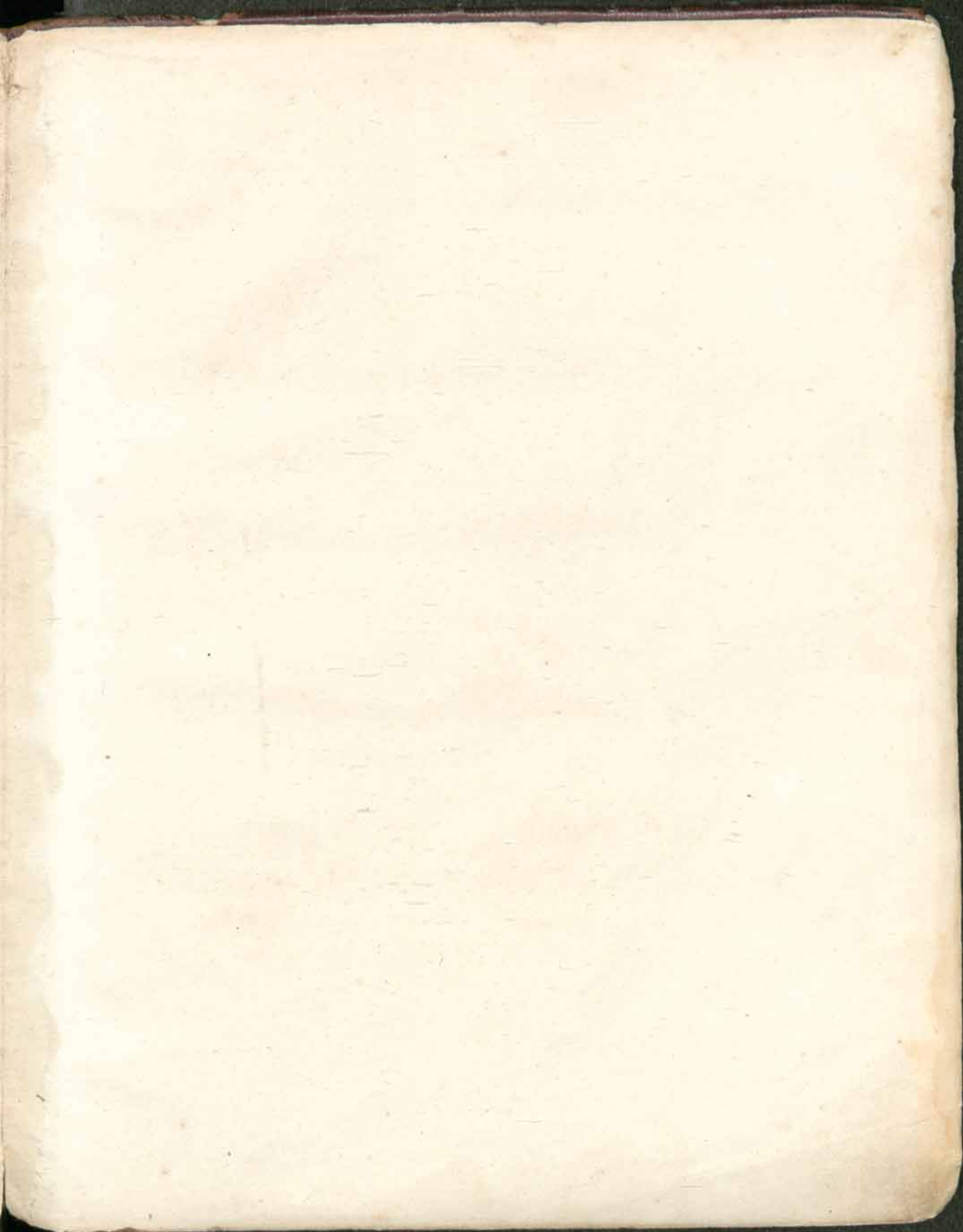
200

200





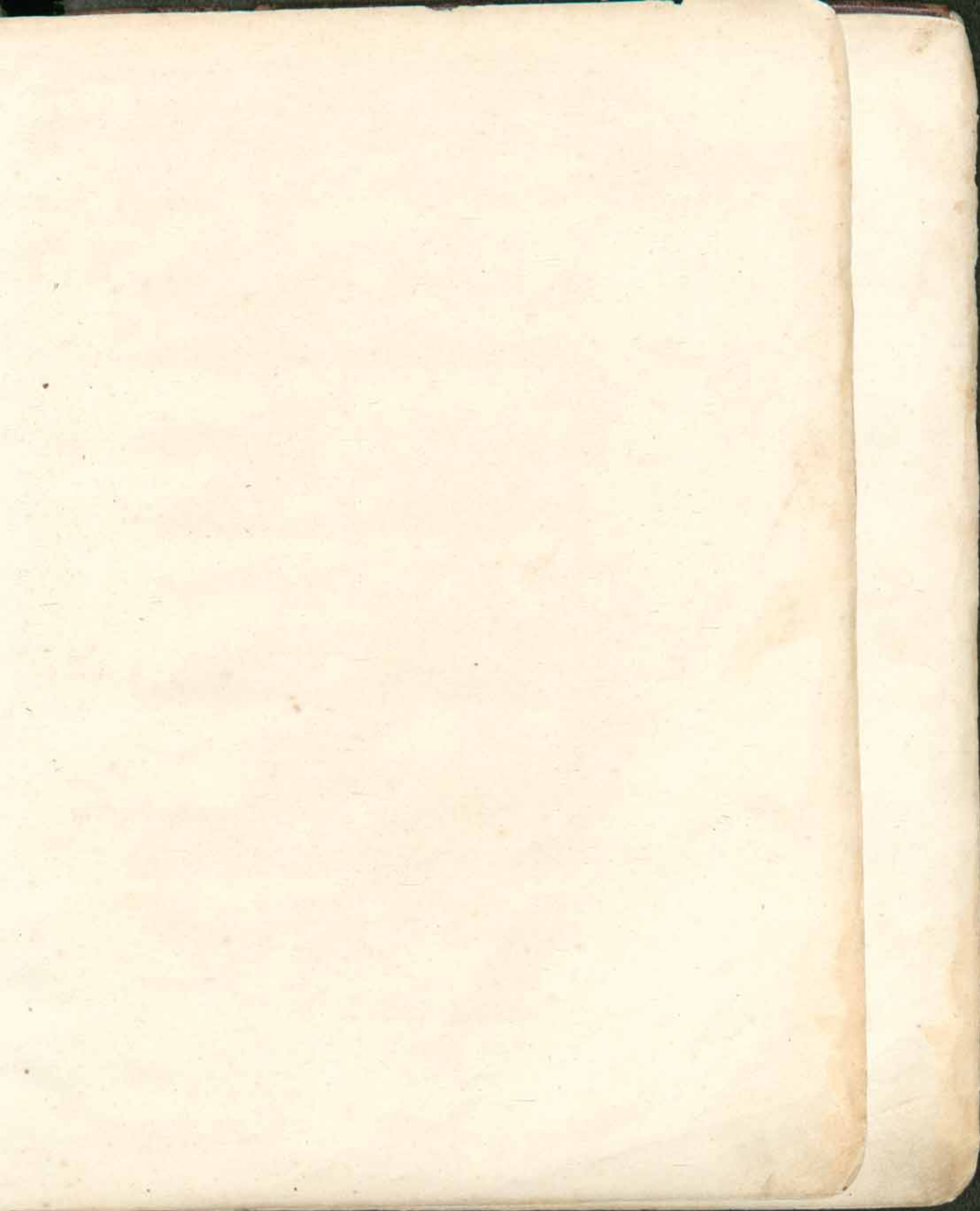








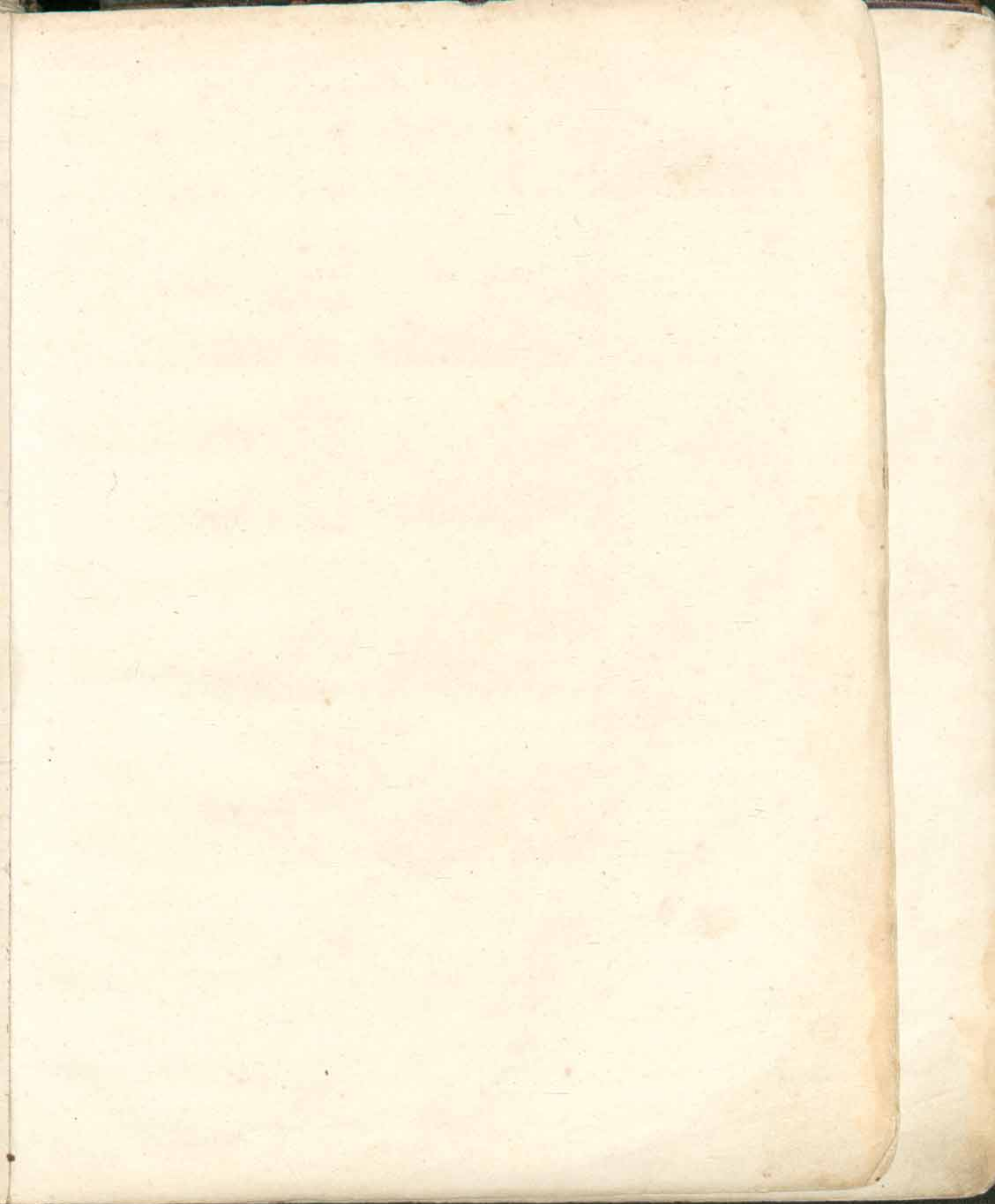














المجلد الخامس والعشرون

والصعيد الخامس والاربعون

مسألة في الآداب الكافية تلخيصها  
وتوضيحها في بعض النسخ  
والصعيد الخامس والاربعون  
والصعيد الخامس والاربعون



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

# بسم الله الرحمن الرحيم

# وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد



[illegible]

حقوق دانشجویی

مختار علی بن محمد

خدا و ایزد

عقود بحسب

والتفصيل في  
الكتاب المذكور  
في سنة ١٢٠٠  
هـ

مجلس مصلح و اول علم

موصوف على قفاري

متعلق جمہوری

صحة الجسد

三

وہی ہے جس نے

امروز جمعه ۱۵ آبان  
۱۳۰۲

12/10/1911

حسن لرحمہ

دختر لور علی

وَقَدْ

موجودہ نسخہ

محمداً بن علي بن الحسين

مختار

محل

Handwritten signature in red ink.

مجموعه جلد اول

مصلح

مطابق الی

مطابق (ایم) بی

وقف

...

مجله مصروف

...

7

...

محمود احمد

نصف دينار

أما الملقب

وَاللَّهُ يَفْعَلُ

卷之六

1959

فصل في بيان

شماره

منقول

مغول

۱۰۰

三

في كتابه الآخر



لغة العرب لغة الله  
لغة العرب لغة الله  
لغة العرب لغة الله

الكلام مصدر رفع على غير قياس  
فأله ابن مبرور في كسر على الالف

# الكلام وتماثل منه

كلامنا الفلا ميعيد كاستيع. واسم ويعل خرف الكليم

حقيقته الكلام ما تفرق  
من اللفظ احاداً متعبداً  
مفعولاً لذاته م

واحدة كلمة والفون عجم. وكلمة بها كلام فديوم

ابن مبرور الكليم اللفظ هو ما يعبر به

يا لحي والتوبيخ والنداء وان. ومستند لا سبع تين حصد

تتأقحلت وانت يا اوتعلي. ونون افيلى ويعل تنجلى

الكلام مصدر رفع على غير قياس  
فأله ابن مبرور في كسر على الالف  
لغة العرب لغة الله  
لغة العرب لغة الله  
لغة العرب لغة الله

الكلام مصدر رفع على غير قياس  
فأله ابن مبرور في كسر على الالف  
لغة العرب لغة الله  
لغة العرب لغة الله  
لغة العرب لغة الله







ان شريتها او لا شريتها  
تترسني نعيمها او مضى  
فيلبس م  
وغيره من الامضاء والافكار  
منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

كذلك الشبه الوصف في استرجعنا والمعنوي في مشي وفيه

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

وكيف كان في كل ثاني وكيف كان في كل

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

ومعرب اليه شيا وما في شيا من شيا الخ في شيا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

وفي كل امير ومصفي بنيك وانتم وما صار كما انتم

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

في توكيد مياشي ومن سوي اتي في كل من في

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا

منه فاعاد ان يفسر قصدا



والمستحق

مستحق

مستحق

مستحق

مستحق

مستحق

مستحق

مستحق

وكل حرف مستحق للبناء والى فعل المتبني ان يسكن

وقد وقع في وكس وجمع كاتر انيس حيث وانساكن

والى مع والنه افعال اياه اسم وفعل مفعول افعال

والى شدة خصة بالجماء وفي خصة الفعل بالجماء

فان وقع في وانصب فيما وقع كسر الهمزة عنده يسكن

اي ايا ينشأ من الشكوك ففعل المسكون

فصل في ذكر علامات الالواح

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال

مستحق مفعول افعال



و احضر زينة الثوب  
ذو بطن الذوق  
الكافيه والحميم  
مقر

وَأَرْقُحْ بَوَائِدَ وَأَنْصُرْ بِلَالِي • وَأَجْزِ بَيْنَا بِمَا مِثْلُ الشَّمَا أَرْقُحْ

وَيَا عَجُوزَةً أُنَادِيهِ وَالْقَمْعُ حَيْثُ أَلِيمُ مِنْهُ يَا نَكْبَ

اِنَّ اَحْسَنَ كَذٰلِكَ وَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّفْسَ الَّتِي حَرَسْتُمْ اِلٰهَ خَيْرٍ اَمِ اٰفْسَسٍ

وَجَابِ وَقَالَ تَبِ وَيَنْذُرُ وَفِيهِ نَفْسٌ شَقِيَّةٌ

[illegible]

عمر الزاهد الأرميني عليه السلام

الحمد لله رب العالمين



وَسَيُكَلِّمُ الْغَايِبِينَ يُقُولُ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
لَا يَخْفَوُ عَلَيْهِ السَّجُودُ وَالْقُيُومُ لَهُ الْوَلْدُ الْمُبَارَكُونَ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
لَا يَخْفَوُ عَلَيْهِ السَّجُودُ وَالْقُيُومُ لَهُ الْوَلْدُ الْمُبَارَكُونَ

الْبَيْتُ الثَّانِي

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْزُقُوا الْمَشْرُوقَ كَلَامَهُ إِنَّهُ يَسْتَوْفِي نَصَابَ وَمِثْلَهُ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
لَا يَخْفَوُ عَلَيْهِ السَّجُودُ وَالْقُيُومُ لَهُ الْوَلْدُ الْمُبَارَكُونَ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
لَا يَخْفَوُ عَلَيْهِ السَّجُودُ وَالْقُيُومُ لَهُ الْوَلْدُ الْمُبَارَكُونَ

كَلَّمَكَ أَتَى وَاتَّشَى كَانِيَسَ وَابْتَشَى بِي بَانِي  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
لَا يَخْفَوُ عَلَيْهِ السَّجُودُ وَالْقُيُومُ لَهُ الْوَلْدُ الْمُبَارَكُونَ

وَتَخْلَفُ الْيَلَاءُ جَمِيعًا كَالْفَخْرِ وَنَصَابُ نَحْدَقِيهِ فَلِأَيْ  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
لَا يَخْفَوُ عَلَيْهِ السَّجُودُ وَالْقُيُومُ لَهُ الْوَلْدُ الْمُبَارَكُونَ

الْبَيْتُ الثَّالثُ

وَأَرْزُقْ بَوَاوِيءَ الْجَزْوَانِيَةِ سَلَامٌ جَمْعٌ عَامٌ وَمَلِي  
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
لَا يَخْفَوُ عَلَيْهِ السَّجُودُ وَالْقُيُومُ لَهُ الْوَلْدُ الْمُبَارَكُونَ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
لَا يَخْفَوُ عَلَيْهِ السَّجُودُ وَالْقُيُومُ لَهُ الْوَلْدُ الْمُبَارَكُونَ



الاصحاح وشمسنا من وشمسنا  
من كل علم لمع في عالمه  
نكاه اثنافيه فيله وشمس التركيب  
والاصحاح كذا مع كذا  
ليتم من باب اربع

وصوله لا في حرقه  
لأسم وعوضه لهما لهما

بعض

وتبينه في ريب يحسنون وبيان الحق واليه فلولون

اولوا وعاملون يحلون وارضون شدة وايسنون

وتبينه ومثل حيت في من الباب وهو عيل فويل

وتنوي بمسوح ومياه النعق وقابض وقابض يكسر نكح

وتنوي ما تيني والمليحون في تحكير اذا استجملون قاتية

وهو على  
الاصحاح  
السلام  
انواع  
بالزمن  
جميع  
على

وهو على  
الاصحاح  
السلام  
انواع  
بالزمن  
جميع  
على

وهو على  
الاصحاح  
السلام  
انواع  
بالزمن  
جميع  
على

وهو على  
الاصحاح  
السلام  
انواع  
بالزمن  
جميع  
على

وهو على  
الاصحاح  
السلام  
انواع  
بالزمن  
جميع  
على

وهو على  
الاصحاح  
السلام  
انواع  
بالزمن  
جميع  
على

وهو على  
الاصحاح  
السلام  
انواع  
بالزمن  
جميع  
على

وهو على  
الاصحاح  
السلام  
انواع  
بالزمن  
جميع  
على

وهو على  
الاصحاح  
السلام  
انواع  
بالزمن  
جميع  
على



4  
الكتاب الثاني  
الذي هو في  
التي هي في

5  
الكتاب الثاني  
الذي هو في  
التي هي في

6  
الكتاب الثاني  
الذي هو في  
التي هي في

وَمَا يَسْأَلُ الْإِلَهَ فِدَايَ حَتَّى يَكْتَسِبَ الْإِثْمَ وَاللَّهُ تَعَالَى  
كَذَلِكَ الْوَلَايَةُ وَالْإِسْمَاءُ جَعَلَ كَذَلِكَ عَابِ فِيهِ لَا يَصْلُحُ  
وَجِيءَ بِالْقُبْحِ مَكَاتِرُكَ فَمَنْ لَمْ يَلْغُ الْإِثْمَ بَعْدَ الْإِثْمِ  
وَأَجْعَلَ يَتَوَقَّفُ عَلَى الْتَوَلَّى وَهَوَاؤُهُ عَجَبٌ وَسُئُلُونَ  
وَمَنْ يَهْدِيهِ لِلْجَنَّةِ وَاللَّيْلِ سَمِيحٌ كُلُّ تَكْوِينٍ وَمِنْ مَصْلُوبَةٍ

وَمَا يَسْأَلُ الْإِلَهَ فِدَايَ حَتَّى يَكْتَسِبَ الْإِثْمَ وَاللَّهُ تَعَالَى  
كَذَلِكَ الْوَلَايَةُ وَالْإِسْمَاءُ جَعَلَ كَذَلِكَ عَابِ فِيهِ لَا يَصْلُحُ  
وَجِيءَ بِالْقُبْحِ مَكَاتِرُكَ فَمَنْ لَمْ يَلْغُ الْإِثْمَ بَعْدَ الْإِثْمِ  
وَأَجْعَلَ يَتَوَقَّفُ عَلَى الْتَوَلَّى وَهَوَاؤُهُ عَجَبٌ وَسُئُلُونَ  
وَمَنْ يَهْدِيهِ لِلْجَنَّةِ وَاللَّيْلِ سَمِيحٌ كُلُّ تَكْوِينٍ وَمِنْ مَصْلُوبَةٍ







عقود انا في الصلوة  
ابواب النجاة وعلوم الحكماء  
الحق اليقيني

وَالرُّوحَ فِيهِمَا النَّيُّوَاجِلُ فَيُحَارِقَانِ مَا تَالْتَفَتَ تَفِيضُ حُرْمَاتِهِمَا

النَّحْمُ وَالْمَغْرِبَةُ

الانعم منعمه  
نورا ومعرفته

في السورة الاولى والبقية  
التي يتبعها ان المولى  
سبحه في ال

تَكْرِفَ اَيْدِىَ الْمُؤْتِمِرِينَ. اَوْ وَاِذَا رَافَعَتْ يَدُكَ عَنْ شَيْءٍ فَاذْكُرْ

وزاد بشرح الكافية  
المفاتيح المفصولة

وَمِنْهُمْ مَخْرَفَةٌ كَمَفْصَعٍ وَبَيْنَهُمُ الْخُلَاعُ وَالْإِلَافُ

والفهر عند العربيين الثانية  
والثالثة عند المولقيين

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَأَوْهُ خُفُورًا ۖ كَانَتْ وَفَوْقَ سَمِّ بَالِ الْهَيْمِ

الحق في  
الضمير والعلامة  
والغاية







**وَمِنْ صِفَاتِ الرُّوحِ مَا يَسْتَبِينُ كُلَّ وَاحِدٍ وَأَقْوَى نَعْتِهِ أَنْ تَشْرَكَ**

وَنَارِيعَالِجَ وَأَيْضَالِجَ وَأَنْتَ وَالْفَرْوَحُ وَتَشْتَبِهُ

وَأَمَّا قَوْلُكَ يَا بَعْضَ الْجَاهِلِينَ إِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَنْزِلَةِ الْوَحْيِ فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَنْزِلَةِ الْوَحْيِ

وَبِأَحْيَاءِ الْأَمْوَالِ الْمُنْفَصِلَةِ أَلَّا يَأْتِيَ بِهَا الْفَيْءُ الْمُنْفَصِلُ

وَقِيلَ اِذَا بَصُلْتُمْ مَاءَ تَسْلِيَةٍ وَمَا اَشْبَقْتُمْ خِلَافَ رَأْسِكُمْ

[illegible]



مستحق  
الاستغفار  
لما كان

مستحق  
الاستغفار  
لما كان

مستحق  
الاستغفار  
لما كان

مستحق  
الاستغفار  
لما كان

مستحق  
الاستغفار  
لما كان

مستحق  
الاستغفار  
لما كان

مستحق  
الاستغفار  
لما كان

كذلك جلتية والصلوة. اختار عني اختار الانفس

ويعلم ان هذا من انفس. وبعث من انفس

والمعالي الربية التي في فضل. وفيه العبد في فضل

مع اختيار ما وقع فيه. اياهم الى رض العروة افق

وقبل ان النفس مع العمل التي في. نون وافية ونسبة في

هذا اللفظ سافك في بعض  
النسخ وفيه ليس هو  
كله انما في

هذا اللفظ سافك في بعض  
النسخ وفيه ليس هو  
كله انما في

مستحق  
الاستغفار  
لما كان

مستحق  
الاستغفار  
لما كان



في قوله تعالى لا تأخذه  
فكرا

منه

منه

منه

منه

منه

منه

بما لم يرد في قوله تعالى  
وعنه

وَلَيْتَنِي قَسَاوَلَيْتَنِي نَدْرًا . وَمَعَ لَعَلِّ الْعَمَلِ عَمَلٌ وَكُنْ مَعَهُ

وَالْبَلَاءُ قَبْلَ وَاصْبِرْ أَرْحَمِيَا . كُنْ وَمَعَ نَعْمٍ فِيهِ سَلَفٌ

وَيَكُنْ لِي دِينِي فِي . فَنَدِي وَفِيهِ الْخَلْفُ أَيْضًا قَبْلَ

الْعَمَلِ

أَسْمُ الْعَمَلِ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا . عَمَلٌ كَمَعْنَى وَفِيهِ

وغيره من المعاني  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

وغيره من المعاني  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

وغيره من المعاني  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر



قد علمت اللفظ لا شيء جندرا  
كلما اذ انت بلبه اذ لم يسميها  
كقول ربهم ايها القميص  
فيصير ايها شتر من لغة الصيغ

بطل  
الراسع وكثيرة ولغة

يلو امرد بيت كانا مقام بيت  
هنا بحر البحر البحر الماخذ اول اول  
مظا جاء الشاة صردا بحر بحر البحر  
كرو اول اول مفرق اول الشاة مفرق بل  
فمر هذا زيدا انما الشاة

التي في العلم في علم  
التي في العلم في علم

جمل

التي في العلم في علم  
التي في العلم في علم

وَفَرِي وَتَمَلَّيْ وَلَا حِفْ وَتَسْمِعْ فِي وَهَيْلَةٍ وَتَأْتِي  
وَأَسْمَاءُ تِي وَكَيْتِي وَتَسْمِعْ وَأَحْيِي تَالِ تَسْمِعْ وَتَأْتِي  
وَأَن يَكُونَا مَعِي تَسْمِعْ قَائِمٌ مَحْتَمَلٌ وَأَلِ تَسْمِعْ تَسْمِعْ  
وَمَسْمَعٌ مَفْعُولٌ كَقَضٍ وَأَسْمِعْ وَأَن يَكُونَا مَعِي تَسْمِعْ  
وَجَمَلَةٌ وَمَتَابِعٌ مَرَكِبَةٌ تَالِ تَسْمِعْ وَتَأْتِي

وَفَرِي وَتَمَلَّيْ وَلَا حِفْ وَتَسْمِعْ فِي وَهَيْلَةٍ وَتَأْتِي  
وَأَسْمَاءُ تِي وَكَيْتِي وَتَسْمِعْ وَأَحْيِي تَالِ تَسْمِعْ وَتَأْتِي  
وَأَن يَكُونَا مَعِي تَسْمِعْ قَائِمٌ مَحْتَمَلٌ وَأَلِ تَسْمِعْ تَسْمِعْ  
وَمَسْمَعٌ مَفْعُولٌ كَقَضٍ وَأَسْمِعْ وَأَن يَكُونَا مَعِي تَسْمِعْ  
وَجَمَلَةٌ وَمَتَابِعٌ مَرَكِبَةٌ تَالِ تَسْمِعْ وَتَأْتِي



وَسَلَّحْ إِلَى مَلَأَمِ وَأَلْصَاقِهِ • كَعَبِيدِ شَمِيرٍ وَأَلْجُفِ فَعَاظِهِ

وَمَنْحُو الْبَغْضَ الْأَجْنَائِسَ عَلَيَّ. كَعَلِمِ الْأَسْحَامِ لِقَضٍ وَهُوَ عَمْرٍ

فَاذْكُرْ لِلْعَفْرِ: وَهَذَا كَذَلِكَ الْحَالَةُ لِلْعَفْرِ

وَمِنْ ذِكْرِ الْمَسْكِ . كَذَلِكَ نَحْنُ عَلِيمٌ بِالْمُفْعِلِ .

اسمہ ذیل شائق

3  
هذا هو النوع  
(الذي هو)  
المعاري

الاضيق ذكرها جيلنا من الغلبة ويصيح  
النمل ويصيح بين القروا وهو جز  
بهم غلته زائدة على العائدين من  
الملك التبع الملقب من القرو  
وسمى بالاسرهم

قَصْدُ السَّارِي النُّوعِ  
الَّذِي يَسْمَعُ الْجَنِيمِ الْمَقْدُورِ

والله اعلم بالصواب



قوله في آية من آيات القرآن  
 في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار

في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار

في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار

في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار

في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار

في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار

في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار  
 في الموضع الذي لا يسار











المجلد الرابع

والتحسين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

سید الشہداء

الحمد لله الذي جعل  
العلم نوراً والجهل ظلاماً  
والله اعلم بالصواب

الموسمات الخمسة  
والموسمات الخمسة  
والموسمات الخمسة

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ جَاءَهُ عَلَى صَحِيحٍ لَا يَوْ مُسْتَمْتَعًا

وَجَمَلَةُ اَوْ قِسْمَةٌ  
مَقْصُودَةٌ اَوْ جَمَلَةٌ

وَالْفَوْضَلُ

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring red ink for emphasis or headings.

برای این که در این کتاب

وَجَمَلَةٌ أَوْ شِبْهَهَا إِلَى وَجْهِكَ يَا كَرِيمٌ

وَمِنْهَا صَفْرٌ

مستراح  
الشيخ  
صلوات الله عليه  
وآله

نفاذ مع الاموال

ف

وَصَلِّتُمْ خَمْسَةً صَلَّيْتُ أَلْ . وَكُنْتُمْ بِمَعْرِ كَلَامِ عَالِفِ

امام حسن و امام حسین

[illegible]

مختار المبتدأ

وَأَمَّا الْفُلُ

الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه

ويعصم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive and some red ink used for emphasis or headings.

عنه بشارتاً  
وغيره

والموضع خراج التبريد  
والموضع خراج التبريد

وَبَعْضُهُمْ أَمْرٌ مُخْتَلَفٌ فِي الْخَلْقِ أَيْ أَمْرٌ مُتَفَقٌ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint red mark is visible near the center of the page. The left edge of the page shows the binding of the book.

على  
ما  
قد  
الذي

۵۰

۱۰ یسوع ایسا و ملا

عليه  
براهن قديره العترة  
الطاهرة

کتاب الامامة الاولى

بوصف و صليها صبر الحرف  
بوصف و صليها صبر الحرف  
بوصف و صليها صبر الحرف



۷۵۱ بجورک فخر و هو الخ (انحصار) درم

لنصر العترة ان كل من ضمير اعلم عليها الى على  
المرصولة من ولنا انقل  
حيثما نرى  
من يتبعنا بالحجة لا يتبعنا بالمشقة  
ولا يجد غير سبيل الحق والكفر  
والمعنى من بعض حصول الضرر والرقب  
في حشر السلفين له ولا يتبع الخلق العاصين  
الذين هو سبيلهم ولا يبقون على حشر من الخلق والكفر

ان لا ياتي كان يكون جعلته مع سيد او غير  
 نحو جاءه الذي هو جارتيه فقامت او جعلها  
 وجاءه نحو جاءه الذي هو غلام او كما هو حرفا  
 نحو جاءه الذي هو عنبر او مجرد نحو جاءه  
 الذي هو صبي **السادس** ما يجوز حذفه من العلم  
 في نحو من ذلك ان الالف في نحو جاءه  
 صالح ٢١ يكون صلة فلا دليل على جواز  
 علم حذف العذر

إِن يَسْطَلْ وَصَلْ وَإِن تَمْسُكْ فَلَا يَكْثُرُ خَيْرٌ وَأَبْوَالٌ يَعْلَمُونَ

إِن صَلَّحَ التَّائِبُ لَوْ ضَلَّ النَّجْلُ وَالْعَرْفُ بِحَيْثُ هُمْ كَثَرُ مُتَجَلِّي

بِغَايَةِ مُتَصِلِ إِيَّاكَ تَصَبُّحُ يَوْمِ خَلْقِ وَضُوءِ كَيْفَ حَوِيَّتْ

گداگ مخلوق ما یوسف صغیرا گمانت قاضی بعمال فی من فضیله

هذا النسخ من المفضول ج. ثم بالي مررت بفوق

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ



المراد بالارادته جعله  
محرره بما ذكره في الامم والاع

والنفس صغار البراءة وهو الذي يظن للناس  
والنفس جماعة من الناس امرهم واحدهم  
الحديث في هذه الامم النفس الاوهى والنفس  
الصرح يقال الزم هذه النفس الى المحرر بها على

المعرف باداة التعريف

العرف تعريف اول اللفظ فقط . فتم تعريف قلبية النفس

وقد تبادلت لانها كالتسب . والى والدين مع

ويصير اكنات الكون . كذا وحيث النفس يا قيس السرى

وتعصر الك غلام عليه . كذا للمع ما قد كات حنة زفلا

والنفس صغار البراءة وهو الذي يظن للناس  
والنفس جماعة من الناس امرهم واحدهم  
الحديث في هذه الامم النفس الاوهى والنفس  
الصرح يقال الزم هذه النفس الى المحرر بها على  
المعرف تعريف اول اللفظ فقط . فتم تعريف قلبية النفس  
وقد تبادلت لانها كالتسب . والى والدين مع  
ويصير اكنات الكون . كذا وحيث النفس يا قيس السرى  
وتعصر الك غلام عليه . كذا للمع ما قد كات حنة زفلا

الاولى واللام مع  
مرفوعا لعلها  
محذوف ما دخلت  
عليه معربا  
بغير صلة



وكان ينبغي ان يكون له من رزاق  
في الدنيا ما يفي بطلبه في الآخرة  
والتعجب

منه  
والتعجب  
منه

والتعجب  
منه

والتعجب  
منه

والتعجب  
منه

والتعجب  
منه

**كذلك فضل العلم والتجارب. وفيه خلق من خلقه**

**وفي يمين علم بالعلية. مضاف او مضاف الى العلية**

**وخلق الى ان ابتداء او يفيد او جبه وفيه خلق من خلقه**

**ان مبتدأ**

**مبتدأ ان زيد وعائز حبي. ان فلان زيد عائز مني احب**

مع اسطر الى اسم للعلية مفعول

مفعول مفعول بالانفاس

مفعول مفعول بالانفاس

مفعول مفعول بالانفاس

مفعول مفعول بالانفاس

مفعول مفعول بالانفاس

مفعول مفعول بالانفاس

مفعول مفعول بالانفاس

مفعول مفعول بالانفاس

مفعول مفعول بالانفاس

مفعول مفعول بالانفاس

ان العلة التي  
للعلة من الالهي  
التي تار على العلية

ان العلة التي  
للعلة من الالهي  
التي تار على العلية

ان العلة التي  
للعلة من الالهي  
التي تار على العلية

ان العلة التي  
للعلة من الالهي  
التي تار على العلية

ان العلة التي  
للعلة من الالهي  
التي تار على العلية

ان العلة التي  
للعلة من الالهي  
التي تار على العلية

ان العلة التي  
للعلة من الالهي  
التي تار على العلية

ان العلة التي  
للعلة من الالهي  
التي تار على العلية

ان العلة التي  
للعلة من الالهي  
التي تار على العلية

منه

منه

منه

منه







ومعنا اتيان وتايي حمله حاوية معني الى يستقي لذ

وان تخرج اياه معني انكفي به ككف النع حسي وكبي

والنقرا المتمايز في راج وان يستوفى وهو مستين

وليزنه مطلقا حيث يكاه ما ليس مغناه له معصا

واحتزوا في ارفح وخر باوين معني كايلا واستن

قوله في الخبر الثور الذي جابى... واذا لم يسم بغيره معني البعل... المعاني

وايزنه مطلقا... واقترب المعنى المراد بوجوب ابراز الضمير... الخ

فان تعني الضمير وهو... واقترب المعنى المراد بوجوب ابراز الضمير... الخ

واقترب المعنى المراد بوجوب ابراز الضمير... الخ

ويعني الغنى... والاصل والى... الخ

ويعني الغنى... والاصل والى... الخ

ويعني الغنى... والاصل والى... الخ



والمعنى ان يكون له من انفسه ما يجهل به  
والمعنى ان يكون له من انفسه ما يجهل به  
والمعنى ان يكون له من انفسه ما يجهل به

لا ينجو من النار

ولا ينجو من النار

ولا ينجو من النار

ولا ينجو من النار

ولا ينجو من النار

ولا ينجو من النار

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

ولا يكون اسم من خسر انفسه فانه خسر

من ان الجنة خير من النار  
المعنى ان الجنة خير من النار  
المعنى ان الجنة خير من النار

من ان الجنة خير من النار  
المعنى ان الجنة خير من النار  
المعنى ان الجنة خير من النار

من ان الجنة خير من النار  
المعنى ان الجنة خير من النار  
المعنى ان الجنة خير من النار

من ان الجنة خير من النار  
المعنى ان الجنة خير من النار  
المعنى ان الجنة خير من النار



عن زكريا قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول قال الله عز وجل  
 وقل فلان زكريا اقامت عندك النجاة  
 الميمية في الجاه على الجاه والمساكين  
 الشافعية في الجاه على الجاه  
 الميمية في الجاه على الجاه  
 فيقول فلان زكريا اقامت عندك النجاة

وذلك هو الذي يقال الاستغفار  
واما فقال انما هو من  
أمر الله تعالى أن  
يقول في كل صلاة  
التي فيها

على من أقر بها ورتبه  
أفلا أقره بالضمير  
ألى الخمر نمرج الماء أقرها

بِأَمْرِغَةِ جَيْتِ يَسْتَوِ الْجَزَارِ عَزَّ وَكَرَّ أَعْلَامُ مَنِيَّتَيْنِ

كذلك اما الفعل كذا الخبر. ارفضة استيخما لا متعير

فَكَانَ مِنْهُ الْيَوْمَ ابْنُكَ اَفَلَا يَرَى الصَّرَاحَ فِي مَنَاجِدِ

وَيَعْلَمُ عَيْنِ زَهْمٍ وَيَلْقَى الْخَيْرَ مُلْتَمِعٍ فِيهِ تَقَرُّ الْمَغْبِرُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

الحسين بن علي  
عليه السلام

هو و ضوابط

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

والبجيلة معروفة على  
مرضول اذا

وَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ لَدُنْكَ مُخْلِصِينَ أَنْ نَخْلُقَ مِنْكُمْ ذُرِّيَّةً  
وَلَكِنْ كُنَّا مُخْلِصِينَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَنَّهُمْ هُمُ الْمُتَّقُونَ

وَيُحِبُّ الْحَيَاءَ وَالزَّهْمَ وَالْجَمْعَ. مَلَأَ مَعْنَى تَعْلَمُ الْمَعْنَى:

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ اللَّهِ عَلَيْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

[illegible]

هو و ضوابط







و استغفر  
 ذلك  
 كمال  
 فوالله  
 كل طائر  
 والذئب  
 او وصنعت  
 مقترنان  
 و استغفر  
 (المتقاهما)  
 وهذا الخرف  
 (الاجيا) استغفر  
 مع نهر يمين  
 واستغفر  
 واوجبت  
 مع  
 واستغفر  
 حلال لا ينجس  
 ان يكون ذلك  
 (الان) حيز  
 في المبدأ  
 (الغفر) في  
 (الغفر)  
 جمع طائر



تَرْوِغُ كَانَ الْمُبْتَلِ الْأَمَّا وَالْخَيْرُ تَنْصِيْبُهُ كَانَ سَيِّدِ الْحَمْدِ

گگای خلّبات افعی و اضمحنا. امسلا و قمار بیست ز آل حمر حنا

قِيَمَ وَانْفَكَ وَهِيَ الْاَرْبَعَةُ رِيسَبِ نَفِي اَوْ نَفِي مُشَبَّهَةٌ

وَمِثْلُ كَيْ مَاءٍ مُسْبُوفًا بِتَاءٍ كَمَا عَرَفْتُمْ مَصِيْدًا رَهْمًا

وَعَيْنٌ مَّا يَضْرِبُهَا فَرَعِي ۖ إِنَّ كَلَامَ عَيْنٍ لِّمَا يَضْرِبُ مِنْهُ اسْتَحْيَا

بالتفاهة وادام علمه اولا

١٠ مدّة في الجليل على  
 مصدرية ما من خزيتة  
 انما تاول بمصدر ما  
 اليه الزمان المستول  
 داوم مصيّا وحسب  
 ما عزم مصدرية انما  
 تفرّج بالمصدر وهو  
 الدوام وخصي  
 خزيتة لتباينها  
 على الخمر وهو المدّة

والتعظيم  
وعنه ١٢٨ ربعة  
متبعه تسبي  
(والتسبي ههنا)



و لا يملكها الا الله

و لا يملكها الا الله

و لا يملكها الا الله

و لا يملكها الا الله

و لا يملكها الا الله

و لا يملكها الا الله

و جميع ما توشك الخمر . انك في شدة نام خمر

كراك شوق خمر مثل النافذة . فبحر نفا مثلوك في ناليت

و منع شوق خمر نسر مكنه . و و تار ما رفيع يكف

و ما سوا نفايص و النقص . في نيس ال نفا

و لا يملك الخليل مغنول الخمر . الى انا ما اني افخر و خمر

و لا يملكها الا الله

و لا يملكها الا الله

و لا يملكها الا الله

و لا يملكها الا الله

و لا يملكها الا الله







Conte de Montcalm

جنت رزاقی جلالہ آباد  
مفتی محمد علی شاہ

وہابیہ

[illegible]

تغیر در الیاف  
جزایر الیاف از اید  
بعد از الیاف جزایر  
و من جزایر الیاف  
بعد از الیاف جزایر  
المنبعیة

هو اشارة الى كونه من النواحي وهو دعوى وكلوا  
منه بعضا غنما في كل احد الوجع في ذلك  
منه بعضا المعنى يوم لا طاري في بعضا  
في بعضا غنما في كل احد الوجع في ذلك  
منه بعضا المعنى يوم لا طاري في بعضا







وَكَيْتُ خَرًا وَلَا كَيْتُ جَرِيحًا خَرًا حَتَّى يَأْتِيَ مَتِيحًا

وَالْمَوْتُ أَحْلُو لَوْنٍ مِثْلَ خَرٍّ وَبَعْدَ أَوْشَكٍ أَيْقَانٍ فَرَسٍ

وَمِثْلُ كَانٍ بِأَلْفٍ قَبِيحٍ كَرِيهٍ وَتَمَّ كَرَانٌ مَعَ الشَّرِّ وَجَنَانٍ

كَمَا شَاءَ السَّائِبُ يَجْلُو وَكَيْفَ كَرِهَ كَمَا جَعَلْتَ وَأَخْلَى وَعَلَقَ

وَأَسْتَغْمِلُوا مَضَارِعًا لِأَوْشَكًا وَكَأَنَّ لَأَمْعٍ وَرَاءَ أَمْسٍ

أَيْ لَمْ يَضَارِعِ الْوَارِثُ  
فَبَرَأَ الْوَارِثُ الْوَارِثَ  
مِنْهُنَّ أَيْ قُلُوبًا  
زَيْدٌ أَيْ يَعْزِلُ كَذَا

وَقَدْ يَفْتَنُونَ الْمَضَارِعَ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ  
فَلَيْسَ كَقَوْلِهِمْ وَمَا بُوْزِيْدُ الْأَسْلَمِيَّةِ  
أَيْ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ  
وَقَدْ كَرِهْتُ أَعْنَاهُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ  
جَانِ زَيْدٌ كَرِهْتُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ  
أَيْ لَوْ الْمَشْغُولُ بِالْمَلِكِ وَالْوَكَالَةُ الْعَقْلُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ  
الْعَقْلُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ

وَقَدْ كَرِهْتُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ

وَقَدْ كَرِهْتُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ

وَقَدْ كَرِهْتُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ

وَقَدْ كَرِهْتُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ

وَقَدْ كَرِهْتُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ

وَقَدْ كَرِهْتُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ الْوَارِثُ











الشيخ محمد بن عبد الله

ذو القعدة

صحیح: بکھرا

فلا والله

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ

اسکی وقت بمبئی

مجلس

عليه السلام

وایستاد

[illegible]

۱۹۱۰

العلماء

و

١٢

وَكَسَّرُوا مِنْ بَيْحٍ فَعَلَّ عُلْفًا • يَا لَللَّامِ تَا عَلِمَ أَنَّهُ لَهُ وَقْفًا

**نَغْدُ الْإِبْرَاهِيمِ** إِذَا وَقَعَتْ أَيْتُهُ وَفُتِحَ لَهَا  
بَابُهَا فَجَاءَتْ بِأَيِّهَا تَبِيَّةٌ يَوْمَ يُعْلَمُ  
مَنْ عَصَى اللَّهَ وَمَنْ أَطَاعَهُ إِنَّ اللَّهَ  
كَانَ سَمِيعًا عَلِيمًا

منع يلو ق الحز او د ايسلي د د نعو خيم الفول د احمه

وقد رآه الكسبي في كتابه الفقه

ولا يلزمه إلّا اللّاع منافعة نفيا. ولا يترادف فعل ما في صيغة

انما يغتفر  
خير ما لا  
يغفر له  
الشر

خوڑ جسم  
نوجوان کسی  
عالم و بحر  
ذائقہ اریح  
سواغ اشعار  
لکھنی منہ  
معلوم

عذايك  
مغفونك  
مغفونك  
مغفونك  
مغفونك

م  
 ابتداء الخبر  
 في ان ذات  
 كسر و ذ

و زرو و حى  
الابتهاء  
تذلل  
روى الجملة  
نعم كرهوا

في توكيد  
لوا ان لا  
علا بالقرن  
مما صعد  
فصعد  
والخبر

في الغرض والامع والاد

الزكاة

مؤخره الامم وكونه متبسطا وكذا في غير هاتين

卷之四

في النسخة: علاء الدين الأيوبي

مدرسة

卷之三

فصل اول در بیان

بجاء الف

publ. 1891

سید محمد علی



تحت التاج ايضا فوانيس رتبها في القصر الرابع

وَسَيُكَلِّمُكَ فِيهَا رَجُلٌ مِّنْ عِبَادِهِ  
يُخَوِّفُكَ فِيهَا بِأَنَّهُ يُخَوِّفُكَ فِيهَا  
وَأَنَّهُ يُخَوِّفُكَ فِيهَا بِأَنَّهُ يُخَوِّفُكَ فِيهَا  
لَهُمَا مَاءٌ أَيْسَرُ

هو كائناتنا من نور الى الموت  
ومثال لك ان يعلما انما من ال  
النار والحمد لله المنعم  
ولا كنهنا مع خير من نور

وَقَدْ يَلِيهِ نَعْمَ وَهَ كَانَهُ لَوْ تَسْمَعُ الْعِلْمَ الْمُسْتَعْمِلِينَ

وَضَمَّ الْوَائِلَةَ مَعْمُولَةَ الْخَبَرِ وَالْقَضْرُ وَأَسْمَاءُ خَلْفَةَ الْخَبَرِ

فَوْضَلُ مَا يَمُوتُ بِالشَّرِّ وَالْأَمَلُ بِأَحْمَدِ الْتَقَى وَفِي يَفِي الْعَمَلِ

وَجَاءَنِي زَيْدٌ مَعَهُ مَعْصُومًا عَلَيَّ مَنصُوبًا إِنَّ بَغْلًا كَثِيفًا

وَالْحَقُّ بَابُ لَا يَكُرُّ وَأَيُّ مَرْءٍ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنِّي

لا يحلف على انما هذا لا  
لا يحلف على انما هذا لا  
لا يحلف على انما هذا لا

ممنوعه على  
النهي من  
المطبعة من  
المتنوعين  
وغيره

یا تیمای  
عزیزا بعد از انکه حال خضر را  
معلوم



وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وحيقت ان فعل العمل وتلزم اللام انما تطلب

ورما استحقنا ان تلانا ما نلنا اننا

والا يخل ان يكنا نايضا بله تلعبه على اياك في موقعا

وان تخفف ان قاسمك اسكن والخبر اخجل حمله من بعد ان

وان يكر وخلا وتم يكره عاونه يكره يفرقة مستنعا

قال الله عز وجل وان كفا لتاليو بينهم  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره

وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره  
وتنفر من حشره



وَحَقِيقَتِ كَلَامٍ اَيْضًا قَسِيْرٍ . مَسْلُوْبِيْنَ وَتَايِيْتَا اَيْضًا وَهِيْ

هذه التي لتفري الجنس

عَمَلٍ اِنْ اَجْعَلَ لِلْعَالَمِينَ مَعِيَ ذَرْوًا مِّمَّا كَفَرْتُمْ لَعَنَّاكُمْ لَمَمَجْرِبًا

فَانِصِبْ بَيْنَهُمَا بِطَوَارِقٍ وَمِنْ دُونِهِمَا مُنَادٍ يَدْعُو إِلَى الصَّلَاةِ فَلَمَّا دَعِيَ إِلَيْهَا



كلمت املاية الثانية

وَرَكِبَ الْفَرَسَ فَأَتَى الْكَلْبَ خَوْفًا وَلاَ فَوْقَ النَّارِ اجْتَمَعَا

مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمُرَكَّبًا وَإِنْ رَفَعْتَ أَوْ لَمْ تَرَفَعْ

وَمِنْهُمْ مَنْ أَخَذَ التَّيْسِيَّ بِالْأُذُنِ ۖ قَالُوا فَمَنْ أَوْصَاكُمْ بِذَلِكَ قَالُوا إِنَّا نَفْعُ تَغْرِ

وَعَنْ مَا يَلِي وَيَحْمِلُ الْمُسْتَعِينُ مَا تَنْزِلُ وَأَنْصِبُهُ أَوَّلَ الرَّفْعِ أَفْصَحُ

العَصْفُ اِنْ تَمَّ تَحْرُكُ الْاَلْحَاكِمِ لَهُ بِمِثْلِ النَّخْتِ اِلْفَضْلُ اِنَّمَا

ثلاثة اربع نحب المعكوم عليه ليكنوا على ذلك  
تركبة او تربعه فيقولوا هو ولا فوة (بربع  
الاول والثاني ربع الله على الامة) واماماتنا  
او على امنا عملنا يمين وربع (ثلاثة على  
وجبهين) اما على ايماننا لا التا يفتح عملنا يمين  
كالاول او على عبدنا او على اولادنا ولا فوة  
بربع الاول على الوجبهين وربع (ثلاثة على التركيب)

وَتَقْتَضِي دَقْلِي مَقَامِي  
 بِمَا قَدْ وَجَدْتُ فِي رُوحِي  
 وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ مِنْكُمْ  
 وَتَقْتَضِي دَقْلِي مَقَامِي

سبحانك و بركاتك  
و ابرار من قبلك  
و انوار من قبلك  
و انوار من قبلك  
و انوار من قبلك

والتنزيروان  
ربقة الاول  
على شهاب الشاه

و قد يراني  
ولا يفدني  
مغني المجدد  
والنقيب  
المرجع

و افتقر منو المع  
ان لم تكن لا باع  
له بالحق الزائد  
للمستحق الوصل

العقيد انتم تتحرون لا تخفوا له مبتدئين النعمان افضل انتم

[illegible]



وَأَعْلَى لَامَعَ هَمَزٌ رَاسْتَبَعْقَامُ • مَا تَسْبِيحٌ دَوَى رَاسْتَبَعْقَامُ

وَتَسْلَخُ مِنْهُ الْبَابَ لِيُفْهَمَ الْخَبْرُ لِمَنْ أَتَاهُ إِذْ الْمِرَادُ مَعَ سُفُوحِهِ خَمْرٌ

حضرت خواجہ

انصب يغزل القلب جزوى ابله اغني زواي خال علمت وجهه را

لَمْ يَحْسِبْ وَأَرْحَمَ مَعَ عِلْمٍ فَخَيَّرَ وَأَجْعَلَ الذِّكْرَ عَتَقُونَ

وَكُنَّا عَشِيرَةً كُلُّ بَيْتٍ لَهَا خِصْمَةٌ  
عَشِيرَةٌ لَا فِيْهَا جَانَةٌ وَحَصْبٌ تَرَا  
وَكُلُّ مَعْشُورَةٍ الْاَوَّلِ وَشُخْطَةٌ مَعْشُورَةٍ الْاَوَّلِ  
وَعَشِيرَةٌ مَعْشُورَةٍ عَلَى الْاَوَّلِ مِنْهُمْ وَجَزَاءٌ وَجَمْعٌ  
فِيْهِمْ تَرَا فِيْهِمْ مَعْشُورَةٍ وَالتَّارِثُ

عَمَلٌ بِمِثْلِهِ وَاقْتِ بِسْمِ  
أَمَّا السَّيِّئُ فَنُورٌ دَسِيقٌ  
جَاءَ الْمُتَكَلِّمُ بِعَوَالِدِ الْأَوَّلِ وَتَجَا سَعْفَرُ  
(فَلَمْ يَزِدْ) وَمَدَّ دَسِيقًا يَزِيدُ بِدِ الْأَمْسِيَّةِ  
دَوَّجًا وَتَوَدَّ الْأَوَّلُ زَعْمُ وَنُورٌ عِلْمُ أَنْ يَتَّقِي  
لَسْتُمْ أَنْ يَتَّقِي دَسِيقًا وَجَعَلَهُ خَوْزَعُ  
الَّذِي كَبُرَ أَنْ لَا يَتَّقِي عِلْمُ

[illegible]

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

وَسَاحِ وَمَا الْبَابُ إِسْفَاكَ الْخَيْرِ. إِذْ الْمَرْءُ مَعَ سُفُوِيهِ كَفَمَ

معقولين علم انفسهم باعقبت هذا قول  
الجمهور اذ معي يكون له العبد او الخدم  
وغيره على خصميه خلية وانما قيل لها  
ذلك لانها يربها فامة  
والقلب

وَأَمَّا بِنَدْوٍ فَلَا يَدْرِي  
عَلَى الْغَوِيلِ وَالتَّغَالُفِ  
هَذِهِ الْأَقْرَبُ

انصب يوغل القلب جزو ايل ا اعني رول حال علمت وجمدا

[illegible]

كُلُّ مَحْسِنٍ وَرَحِمَتْ مَعَ غُلٍّ مَحْجَاةً زَاوَجَعَلُ الذِّكْرُ عَتَقُونَ

[illegible]

علم  
 خبر ديد معلوم از علم نه و العبد في الغيب العبد  
 ما السوي بمعنى العلم في نفس معلوم الاول و  
 وليست العقل في نفس في علمه از علم  
 ولا في علمه المولى في نفس في علمه از علم



وَمِنْ بَعْدِ الْقَوْمِ صِبْءٌ أَنتُمْ  
جَعَلْتُمْ تَرْكَهُمْ قَوْمٌ

وَمَنْ تَعْلَمُ وَاللَّيْلَى كَصَيِّرٍ ۝ اَيْضًا بِهَا اَنْصَبُ مَبْتَلًا وَخَيْرًا

[illegible]

وَحَصْرُهَا بِالْمَغْلُوبِ وَإِنْ لَخَايَمًا مِنْ قَبْلِهَا وَكَانَ مِنْهَا فَدَائِي مَا

*(Faint handwritten notes in Urdu script)*

كُنَّا نَحْمِلُ وَنَحْمِلُ الْمَلْفَ مِنْهُ • سَوَاءٌ لَنَا أَمْ لَا نَحْمِلُ مَا لَمْ يَكُنْ

[illegible]

وَجَوْرًا لِّغَاةٍ لَا يَكْتُمُونَ ۖ وَأَنُوضِحُوا لِسَانًا وَأَبْتَدُوا

[illegible]

بِمُعْهِمِ الْغَاةِ مَا تَفْعَلُ مَا وَاللَّيْلِ مِنَ الْغَيْلِ قَبْلَ نَفْسِ مَا

(1) *الغلبة غير*  
 (2) *دور*  
 (3) *اعماله*  
 (4) *ما*  
 (5) *القر*  
 (6) *الغلبة*

بسم الله الرحمن الرحيم



وَكُنْ تَحْتَ أَجْمَلِ قَوْلٍ أَوْ يَدٍ مُسْتَفِيدَةٍ أَيْ وَتَحْتَ تَقْصِيلٍ

الشيخ محمد بن عبد الله



وتقولون في بيتيها  
واجعل تقول  
كذلك في بيتيها  
والخبر ان ولسي  
تقول شيئا  
مستبعدا  
ومستبعدا منه  
بغيره في او مثلا  
لما او يقول  
واو يقلت  
بعضها في  
او لانه يقلت  
او يقلت

وتقولون في بيتيها  
واجعل تقول  
كذلك في بيتيها  
والخبر ان ولسي  
تقول شيئا  
مستبعدا  
ومستبعدا منه  
بغيره في او مثلا  
لما او يقول  
واو يقلت  
بعضها في  
او لانه يقلت  
او يقلت

يخبركم في او كثر في او كثر وان يتغير في وقت يمتل

وتقولون في بيتيها  
واجعل تقول  
كذلك في بيتيها  
والخبر ان ولسي  
تقول شيئا  
مستبعدا  
ومستبعدا منه  
بغيره في او مثلا  
لما او يقول  
واو يقلت  
بعضها في  
او لانه يقلت  
او يقلت

والخبر في القول كثر مطلقا على سلبه نحو قولنا مشيوقا

وتقولون في بيتيها  
واجعل تقول  
كذلك في بيتيها  
والخبر ان ولسي  
تقول شيئا  
مستبعدا  
ومستبعدا منه  
بغيره في او مثلا  
لما او يقول  
واو يقلت  
بعضها في  
او لانه يقلت  
او يقلت

اعلم واري

وتقولون في بيتيها  
واجعل تقول  
كذلك في بيتيها  
والخبر ان ولسي  
تقول شيئا  
مستبعدا  
ومستبعدا منه  
بغيره في او مثلا  
لما او يقول  
واو يقلت  
بعضها في  
او لانه يقلت  
او يقلت

التي لا تدرك علمها على الايمان اري واعلم

وتقولون في بيتيها  
واجعل تقول  
كذلك في بيتيها  
والخبر ان ولسي  
تقول شيئا  
مستبعدا  
ومستبعدا منه  
بغيره في او مثلا  
لما او يقول  
واو يقلت  
بعضها في  
او لانه يقلت  
او يقلت

وما لمفعولي علمت مطلقا للثاني والثالث ايضا خيفا

وتقولون في بيتيها  
واجعل تقول  
كذلك في بيتيها  
والخبر ان ولسي  
تقول شيئا  
مستبعدا  
ومستبعدا منه  
بغيره في او مثلا  
لما او يقول  
واو يقلت  
بعضها في  
او لانه يقلت  
او يقلت

وتقولون في بيتيها  
واجعل تقول  
كذلك في بيتيها  
والخبر ان ولسي  
تقول شيئا  
مستبعدا  
ومستبعدا منه  
بغيره في او مثلا  
لما او يقول  
واو يقلت  
بعضها في  
او لانه يقلت  
او يقلت







والفعل جزم بعد  
العمل بل على ما  
كانه وهو الوجود  
يظهر في قوله  
والمفعول المستعمل  
في قوله  
والفعل جزم بعد  
العمل بل على ما  
كانه وهو الوجود  
يظهر في قوله  
والمفعول المستعمل  
في قوله

وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت

وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت

وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت  
وتنقير البيت

**وَيَعْلَمُ بِمَا عَمِلَ قَبْلَ هَٰذَا**

**وَيَعْلَمُ بِمَا عَمِلَ قَبْلَ هَٰذَا**

**وَيَعْلَمُ بِمَا عَمِلَ قَبْلَ هَٰذَا**

**وَيَعْلَمُ بِمَا عَمِلَ قَبْلَ هَٰذَا**

**وَيَعْلَمُ بِمَا عَمِلَ قَبْلَ هَٰذَا**

فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض

فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض

فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض  
فعل ماض



قوله العجرجوه هو الحقيقى التانى فو  
فامته هتد وفامته الهند ارجلاه المعتمد  
الى كذا مونه غير حقيقى فو كلفه الشك  
او متبعه فو فامته اليوم هذا ورجلنا فو  
فامت الحرة فامته ارجلنا فو فامته  
الهنود كانكرمه التانى

اهتداء التائب (فما كنت الا مقبلة للمنافق  
ولا في خيط راياتك انتاء مع المبعوث بغير  
الاجور تحت الغاضد احسك ما انتنى  
لا اله الا الله مغيبى (التائب) وجاز  
الوجهات مع (الصلوة العجلى) مخرواخذ  
الذي كملوا (العبادة) واغترت الزينة كلهم

١٠٠  
 اء اقمير عكو الانباتيا اذ البطل عسند  
 المعنى السرمه حسان تغمره ما زحم احد  
 الانباتيا به العلا ومسال الانباتيا قوله  
 ما برقت من زينة ودم في عربيل الانباتيا  
 الحج نكح وبعدهم لا يميز كسوتها مع البطل  
 جال الانباتيا الغرو والقر البهج جوارا  
 في النسر على فليق ومنه فراء كالملايين  
 دنيا واء رجاء والبحري ج  
 جاجع الانباتيا الامم كسنت  
 ذكرها ابو القحافة الاسرائيلي

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَيَحْشُرْكُمْ مَخْصَرًا مِمَّا عَلَّمْتُمْ فِي الْكِتَابِ ۚ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مُخْصِرٌ كَثِيرٌ ۖ

وفيه يشرح الفصل الثاني من كتابي الفاضل في الوافية

والخلف من فضل الله فضلاء كما ركب الله فتاة أمير العلم

والتحرف فديته يا فضل ومنع ضمير المتكلمين وضع وقع

وَالْتَأَمُّعَ جَمْعُ يَسْوَى السَّالِمِينَ مَدَامُ كَالْتَأَمُّعِ إِخْلَى اللَّتَى

وَاِنْ سَأَلْتَهُمْ بِمَنْ هِيَ رَبَّنَا  
 سَتَجِدُنَا فِي عِثَارِ مَنْ لَا يَأْمُرُ  
 بِالْعَدْلِ وَالْإِيمَانِ أَتَأْمُرُهُمْ  
 بِالْعَدْلِ وَالْإِيمَانِ أَنْ يَكُونَ  
 رَبَّنَا قَدْ خَلَّعَ أَحْقَابَهُم  
 وَلَا يَحْشُرُهُمْ رَبُّهُمْ يَوْمَ  
 الْقِيَامَةِ خِلَافًا وَمَنْ يُكَذِّبْ  
 عَنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَلْيُكْفِرْ  
 بِهِ وَلْيَلْعَنِ عَذَابَ الْغَوْلِ  
 مَا لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْ يَنْصُرَهُ  
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ  
 شَيْءٍ شَهِيدٌ

[illegible][illegible]

النَّبَا مَعَ جَمْعِ يَسْوَى السَّالِمِينَ مَدَحٌ كَالنَّبَا مَعَ إِخْوَى اللَّيْلِ

و تقدر ان تكتب  
واضا فتن شاه  
النابيه بسجل  
باعت مضم  
شعنا او بعد  
ما غدا خا ضر  
مضم  
ما حبه  
مجم

والصغرى من الفوق  
عقوداً اثنا عشر

وتقد بر البيت  
والخز وند  
يلاني لا يعل  
ونع بسم  
مع ضمير المرنى  
دى العجاز

امین خان صاحب







اذا فو وضعت في كلام العرب تعديج الميعود على  
البعاء اذا انتقل به من غير وجود غير البعاء  
وكم يقال يعود الضمير على متناه في ذاته منقذ  
في الرتبة وذلك

وَسَاحِ خَوْفًا رَبِّهِمْ • وَشَدَّ خُوزَانُ نَوْرٍ اسْتَبْرَحَ

والتغيير فيه اخصا من التغيير بجمعول لم يسر به علمه الممول للميعول وغيره  
ولقد ذكرنا في التصانيف المذكورة في قولنا اعطى زيد د وجمعا

النائب عم الباعل

تغنی جلد ۱

حل و با حل

يَنْوِبُ مَقْصُورٌ

مجلس  
مجلس  
مجلس

وَأَوَّلَ الْغَمَلِ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ فَيَسْأَلُهُمْ فِيهَا نَكَبٌ مِّثْلُ خَبَرٍ ۚ

وَأَجْعَلْهُ مِنْ مَّ

10

يَنْبُوْ مُفْعُولٌ بِهِ عَنْ قَائِلٍ • فِيمَا لَدُنْ كَيْسَلٍ خَيْرٌ تَائِلٍ

مذکور و مدعی  
یا خصوصی  
کروا ایم  
مذکور و مدعی  
یا خصوصی  
کروا ایم  
مذکور و مدعی  
یا خصوصی  
کروا ایم

وَأَوَّلُ الْعَمَلِ الصَّمْتُ وَالْمُتَّصِلُ بِاللَّحْجِ الْكَبِيرِ فِي مِثْلِ كَوْنِهِ

[illegible]

فان جعله من مضارع كمنع المفعول به

عليه السلام

من يتقى ويتقوا ويتقوا ويتقوا



مذہب ارباب الغرائب الغرہ

جمع اول  
بسم الله الرحمن الرحيم

حسن التوفيق

مولا علی

مردان

دول و المظاہر والنظر

مكتبة (طائفة) الفقهاء

مجلس: لاخو علم  
مجلس

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب و مراد علی

حضرت مولانا محمد رفیع الدین

مجلس دراجه



وَالثَّانِيَةُ التَّالِيَةُ تَابُ الْمَكَاوِعِ كِتَابُهُ وَفِيهِ اجْعَلْهُ بِلَا مَنَاطٍ

وَقَالَتِ الْيَمِينُ الْفَوْضِلُ كَالْمَوْلِ اجْعَلْنِي كَأَسْتَبَلِ

وَالْكَيْسُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْعِلْمُ عَنِ الْوَحْيِ وَالْحِكْمَةُ عَنِ الْوَحْيِ وَالْحِكْمَةُ عَنِ الْوَحْيِ

وَمَا الْبَاطِلُ فِي يَدَيْهِ لِيُخَوِّعَهُ

وَمَا يَعْزُبُ عَنْكَ لَيْسَ بِالْعَيْمِ قَلِيلٌ ۝ بِأَخْتَارٍ وَأَنْفَادٍ وَيَسِّرَ يَجْعَلُ

فَقَسَمَ اَنْ يَصْرَفَ التَّلَافُةَ بِاللَّغَمِ بِمَا تَغْيِرُ السِّيَءَ وَفِيهِ  
اللَّغَمُ اَوْ سَوِيٌّ وَفَقَالَ اِنَّ بَابَ عِلْمٍ وَالْجَمْلُ بَابُ  
فِيهِ وَفِيهِ

الشمس اب و هو  
ملاك المنعم

يقول في كتابه واما اذ ركبنا قلوبنا وتبعنا الاستغناء الامور  
من اولها واولها منعتنا من العلم فمضت اقلها من اولها  
منها بها بعد كسرنا وعلقت الالباب استوينا بعد حركتها  
فيها من اولها منعتنا من العلم

وَعَزَّ وَجَّهَ الْمَلَكَيْنِ بِحُكْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
فَمَنْ يَفْعَلْ يَنْصُرْهُ رَبُّهُ أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ  
الْأَوَّلُ وَفِي الْمَقَامِ الثَّانِي أَوَّلُ الْكُتُبِ  
فَمَنْ يَفْعَلْ يَنْصُرْهُ رَبُّهُ أَيُّهَا الْمَرْءُ الْكَافِرُ

١٠ يتروك لعل الشكك ورجع الرمال اليه مبد  
منقول بعث بها عليه راء على ارث الله  
واهلك ان ساع نسا او مفعول يعرج با على  
ا ب اعم حيدك بستر الاكرم ورجع الرمال  
او التماس الرمال في متفون بعث يبعث  
ان ارث يبعث في الكرم ام

هذا الكتاب اختتمه على يد  
هذا المذكي

وَأَنْفِقُوا مِنْهُ لِمَا تُحِبُّونَ ۚ ذَٰلِكُمْ قَوْلُ اللَّهِ لِلَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۚ

[illegible]

٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣  
 ٥٩٤  
 ٥٩٥  
 ٥٩٦  
 ٥٩٧  
 ٥٩٨  
 ٥٩٩  
 ٦٠٠  
 ٦٠١  
 ٦٠٢  
 ٦٠٣  
 ٦٠٤  
 ٦٠٥  
 ٦٠٦  
 ٦٠٧  
 ٦٠٨  
 ٦٠٩  
 ٦١٠  
 ٦١١  
 ٦١٢  
 ٦١٣  
 ٦١٤  
 ٦١٥  
 ٦١٦  
 ٦١٧  
 ٦١٨



انما ينوب بعد ان يقدر مفعول له مجازا اذا  
وجد المفعول به حقيقة لا يقع عليه غير  
الشيء غير عليه من تقدير الجوز على الاصل غير  
موجب **ومنه** قراءة يعرض وهو ابراهيم  
فوملا كانوا يسمون بيناء بحزبي له  
المفعول واجاب به مطوق البعير بينا على  
الغراء **ابانها** شاذة قال ابن قتيبة  
في شرحه **الغراء** ويحتمل ان يكون الثاني عن  
الاعاءة **والا** بفتح الهمزة مستقر اعاءة البعير  
اعاءة على الغراء **والاعاءة** مفعول به يعبر  
انما يحزى الغراء فوملا وانما افسح المفعول  
به على انه مفعول **الاعاءة** مفعول له جانبي  
الاعاءة

فتد ايسالان الاون ميعول به حقيقه  
مقنن الميعول الكا والكا مع ١١  
الاون مقنن الكا والكا مع ١١  
الميعول الكا

وَلَا يَنْبُغُ نَحْضُ مَقِيلٍ وَجِلْ فِي اللَّفِي مَفْعُولٍ بِدَوْدَ فِي

وَبِإِذْقَانِ قَدْ تَنَوَّعَ التَّلَاقُ مِثْلِي

بَابُ مَنْ وَارَى الْمَنَعَ اسْتَمَرَ. وَلَا أَرَى مَنَعَ إِلَّا الْفَضْلَ طَمَرَ.

وما يسوي النابيين مما اعلينا . بالترجيح النص له متخففا







وہو اور جو کہ از قریب علم الیقین ہے

الَوْحُ بِعَيْنِ الْيَمِينِ مِنْ رَجْعِ قَالَتِ سَافَعَلَوْا نَحْنُ نَسْتَعِينُ

۵۰







محمد لا يزال في حيا. وإي حلف بالنه للمنته

هو اسم من أسماء الله الحسنى  
التي لا يحصى عددها ولا يحيط بها  
العلم ولا يحيط بها العقل ولا يحيط  
بها الخلق ولا يحيط بها الملائكة  
ولا يحيط بها الأنبياء ولا يحيط  
بها الرسل ولا يحيط بها  
الروحانيات ولا يحيط بها  
السموات ولا يحيط بها  
الأرض ولا يحيط بها  
البحر ولا يحيط بها  
الجنة ولا يحيط بها  
النار ولا يحيط بها  
الجنة ولا يحيط بها  
النار ولا يحيط بها







لله الشان في العمل

في العمل

هذه الجمل

# الشان في العمل

ان غابك اقصنا في الشان فيل للواجل منها العمل  
 والشان اولي عند اهل التعم والشان عكسا غني من الشان  
 وانما العمل في صميم الشان عكس والي من الشان  
 ويسمى الشان في الشان وفي العمل وانما العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل

في العمل







وَأَمَّا الْبُخْلُ وَالْمُسْرِفُ فَهُمَا

المصدق باسم ماسوي ان ماري مل لويي البعل كما في امين

مِثْلِهِ أَوْ يَغْلِبُ أَوْ يَرْضَى مِنْهُ. وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِقَوْلِهِ فِي التَّحْفِ

تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَوْلَىٰ الصَّادِقُ

قوله يَتُوبُ غَنَةً مَا عَلَيْهِ مَا كَحَدِّ كُلِّ الْجَدِّ وَأَفْرَجَ الْجَلِّ

وَمَا لَكُمْ قَوْمًا بَدَا لَهُمْ دِينُ اللَّهِ يَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْهُ مُسْتَكْبِرِينَ

تقديم مصدر موكد علمي فعلى موكديه قد نبلا  
ولذلك ان الربيع العالم واتبعوه فيه فما با علم

وقد تنوب في الله المصدر على المصدر وقد  
 جعلنا بعضه في ثلاثة اجزاء بمقال  
 ومن محله رفع ذاب و هو في الة  
 وفي ذين وانع العيني خلف من اجتهد  
 وكل ويعرف في ذوع ومضمرة  
 ووقت وقاب انع الانسار والعدد  
 ويصدر ويعل و اخر احدث مراد بها  
 كيتيمه ثم عينا سماعه ورسد

[illegible]



الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلماء أئمةً للناس

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

وَحَلَفَ عَمَّالُ الْمُؤَكِّدِ اِسْتَعْنِ وَيُؤَيِّدُ بِدَلِيلِ مُتَمَسِّعٍ

[illegible]

وَمَا يَلْفَظِيهِ كَامِلٌ مِّنْهَا • طَائِلُهُ يُعْلَفُ حَيْثُ مَنَّا

[illegible]

وَمِنْهُ مَدَائِدٌ مَحْنُونَ مُؤَكَّدَةٌ  
لِنَفْسِهِ أَوْ تَحْنُونَ قَالَتْ شَيْدَا

لا اسم معني وجبت الزوم على  
الخبرية في العورتي في خواص  
ميرسيم والاعاسير لم يبريد

[illegible]



علم مصدر مفعول به مفعول به  
المصدر لا يعمل لأنه لا ينفذ ولا ينفذ  
ولا ما المصدر مفعول به

**نحولة حمل ألف عرقا والثاني كتابي اننا خفاضنا**

**كذا كذا والتشبيه بفعل حملة كل بكاء كذا كذا**

**هذا باب في التثنية المفعول به**

**ينصب مفعول المصنوع ان ايان تخليبا لثنية شي او يمين**

**وهو ما يتحمل فيه مفعول وقتا وقا يحكا وان ثم مفعول**

ويستعمل المفعول لاجله والمفعول به لاجله  
وقد علم جعل لاجله مفعول وهو المصدر  
المذكور في قوله المفعول ومثاله جئت رغبة  
فيها ورغبة مفعول رغب مذكور في قوله المفعول  
وهو الصريح او يكون مفعول لان التثنية  
تستعمل في العلية والذوات لا في المفعول  
لما يعمل في اليا ولا يجوز جئت رغبة  
والجواب في التثنية انهم عينا لا مفعول  
المشرك في الية المفعول به

ومثله المصدر في هذا المفعول المفعول الاول  
غير مفعول به في هذا المفعول المفعول الاول  
ومثله ان ايان تخليبا لثنية شي او يمين  
مفعول به في هذا المفعول المفعول الاول  
جاءت رغبة في هذا المفعول المفعول الاول

كملت المائة الثالثة

مفعول المفعول  
الفاعل ضمير مستتر  
مفعول المفعول



في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

**فأجزء باللام وليس يشيع مع الشوك كغيره من أفعال**

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

**وقال ان يصح في التبريد والعكس معطوف او انشود**

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

**في أفعول من الضميمة ولو تواتر في العمل**

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

**المفعول به وهو المسمى بـ**

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

**الحرف وقتا او مكانا ضمنا وما لم يكن ان كلفنا انك ان منكم**

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست

في حاشية المجال ما في نسخة روم وروست  
 او لا في نسخة روم وروست  
 والاشياء التي لا في نسخة روم وروست



وهو المعبر ومثله العمل والوعاء  
 لما بهل فوجده زيد الربيع وجب  
 املع الامام او وصف فوجده زيد  
 الربيع وجب الفرج تحت الشجرة او  
 مصفر فوجده يجمع اكرام زيد الربيع  
 وجب فوجده تحت الشجرة

فمن الله قانوبه اذ قد رآه  
 الربيع لئن قال متني جاذب واما  
 لئن قال ابا جليل واما وجوبا اذا كان  
 في موضع خبر لئن خبر فوجده وم زيد الربيع  
 فوجده عند او صفة فوجده برجل  
 عند او صلة فوجده لئن عند او  
 هذا فوجده زيد موصوف برجله وانما وجب  
 حذره الصامد في هذه الامثلة لانه يكون  
 مقفلا وهو التبع والانتفاء لانه يجمع  
 لعل معني في القوامي

فوجده متني وذهبت مذعبا  
 وجب متني فوجده اذ يقع كذا  
 كان متني فوجده فوجده فوجده  
 القلوب وغير ذلك من ذلك  
 فوجده الفرج فوجده فوجده  
 الا مكنه لا يقع الفرج فوجده كذا  
 والامثلة والقرينة

قَانِصَةً بِالْوَرَفِ فِي مَكْنَاهِ كَانَ وَإِلَهُ قَانِيُو مُفَدَّرَا

وَكُلُّ وَفٍ قَانِيُو نَاكَ وَمَا يَقْبَلُ الْمَكَانُ إِلَهُ مُبْتَلَا

نَحْوُ الْجَهَانِ وَالْمَقَابِرِ وَمَا صَبَّحَ مِنَ الْعَمَلِ مِمَّنْ مَرَّتِي

وَتَشْرُكُ كَوْنُ أَمِيسَانِ يَفْعَلُ مِمَّنْ بِالْمَاءِ فَضْلُهُ مَعْدَرُ جَمْعِ

وَمَا تَرَى مِمَّنْ مَا وَغْنُ خَرَفٍ قَلْبُكَ وَتَرْفُ فِي الْعَرَفِ

خفيفته يفسد  
 بك يما يفسد  
 الخ لانه كذا  
 وان لا يفسد  
 حقيقة لا  
 بذي المقار

ما صبح النور يبين فوجده ومكان يفسد  
 فوجده فوجده يجمع الجمع وجب مكانه  
 وغير ذلك في فوجده يجمع الجمع وجب مكانه

ما صبح النور يبين فوجده ومكان يفسد  
 فوجده فوجده يجمع الجمع وجب مكانه

ما صبح النور يبين فوجده ومكان يفسد  
 فوجده فوجده يجمع الجمع وجب مكانه

ما صبح النور يبين فوجده ومكان يفسد  
 فوجده فوجده يجمع الجمع وجب مكانه







النسوة... التتابع لأن العلف...  
 ضمير الرفع المنصوب...  
 ضعيف...  
 العلف... عدم الضعف

**وَيُغْلَى مَا اسْتَيْفَظَ أَوْ كَيْدَ نَصَبِهِ يُوْجَلُ كَوْنٌ يُمْضُ بَغْضَ الْعَرَبِ**

**وَالْعَدْفُ أَنْ يَكُنْ بِأَمْرٍ أَيْتُهُ وَالنَّصَبُ مَخَارِجُ أَوْ مَعْدِنُ النَّشْءِ**

**وَالنَّصَبُ إِذَا لَمْ يَخْرُ الْعَدْفُ يَنْصَبُ أَوْ عَتِفُ إِذَا كَانَ عَامِلًا يَنْصَبُ**

وهذه ضامة المعانيك وعقبه المنصف  
 بما هو مفعول في المعنى يقال

**أَبْنُ بَشْتَا**

**مَا اسْتَشْتَبَ إِلَيْكَ مَعِ يَأْتِي نَصَبُهُ وَيُغْلَى نَفْيُ أَوْ كَيْفَ رَأَيْتُ**

أقرب...  
 الاستيفاض...  
 الاستيفاض...  
 الاستيفاض...







وَأَنْتَ فَجْرٌ وَأَبْجَرُ مَخْرَجًا. يَا مُسْتَشْفِي بِلَالِ نَسِيبًا

في النور  
والنور  
كلان كلان  
الاول من جنبا  
لورودك غلو  
موجيا بسقي  
خزجية واران  
كلان صغلا  
لورودك غلو  
غير موجيا  
بسقي ايضا  
منع هذا كلاما  
البينة اسماء دار



وَالْيَسْوَى سَوَى سَوَاءٍ جَعَلَا عَلَى الْفَحْمِ مَا لَمْ يَجْعَلَا

وَأَشْتَتِ نَارًا إِذَا تَلَمَّسَتْ وَنَحْلًا وَيَعْتَادُ وَيَتَكُونُ نَعْمَةً لَا

وَأَخْرَجْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْ مِصْرَ بِأَعْيُنِنَا ۖ ذُرِّيَّتَكَ يَكُونُ إِيَّاهُ ۖ وَبَعَثْنَا لَبْنَثَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ ۖ وَجَعَلْنَا لِبَنِي إِسْرَءِيلَ أَوْدِيَةً مُتَمَرَّةً ۖ وَأَنزَلْنَا إِلَيْهِمُ الْيَنْبُوتَ وَالْهَارَ ۖ وَجَعَلْنَا لَبْنَثَ الْبَنِي إِسْرَءِيلَ ۖ وَجَعَلْنَا لِبَنِي إِسْرَءِيلَ أَوْدِيَةً مُتَمَرَّةً ۖ وَأَنزَلْنَا إِلَيْهِمُ الْيَنْبُوتَ وَالْهَارَ ۖ

وَحَيْثُ جَرَّ أَقْلَهُمَا مَعَ قَدَائِهِمَا كَمَا هِيَ فِي نَصْبِهَا وَغَلَايَ

وَقِيلَ خَاشِعُونَ لَنَا تَحِبُّوا مَنَ ۖ وَقِيلَ خَاشِعُونَ لَنَا تَحِبُّوا مَنَ ۖ وَقِيلَ خَاشِعُونَ لَنَا تَحِبُّوا مَنَ ۖ

البناء للمفعول حلة ما  
والاعراب اليه كقوله اذ يبعث  
على النبوة عن العاقل وهو  
مفعول الاول وتقع مفعول  
له انشاء الجار والمجرور

[illegible]

وَالْيَسْوَى سَوَى سَوَاٍ جَعَلَاهُ عَلَى الْيَمِّ مَا لَيْغَ جُجَلًا  
 لَأَسْتَمْتُمْ نَاصِبًا لَيْسَتْ وَتَحَلَّاهُ وَتَعَدَّاهُ تَبْكُ وَتَعْدُ لَهَا

[illegible]

**فَإِذَا جَاءَ أَقْبَمًا مَرَقَانِ** • **لِكَا هَلْ إِي نَصَبًا وَغَلَانِ**

**أَخْلَا حَاشُوا لَا تَغَيَّبُ مَا** • **وَقِيلَ خَاشٍ وَحَشَا قَاهِقَضُهُ**

عليه و آله و سلم  
عليه و آله و سلم  
عليه و آله و سلم  
عليه و آله و سلم



37

الْحَسَنُ

الْحَالُ وَصِفُ فَضْلُهُ مُتَّصِيًّا • مُفِيدٌ بِحَالِ كَوْنِهِ فِي الْأَخْبَرِ

وَكُونُوا مُتَّقِينَ ۝ يَخْلِبُ لَكُمْ تِسْمٌ مُّشْتَقٌّ

وَيَكُنْ لِلْمُؤْمِنِينَ رِجَالًا شَوِيحِينَ

مَدْفَعَةٌ مِّنْ آبِ الْيَمِّ زَيْتُ الشَّهَادَةِ

او دالت علی بیاعلة او تنشیه  
او ترشیا نمودن خلق را بکار او  
اعتراف می

ان تكونوا الخاف  
الاسم يعني مثل الى  
الحال اصلها ان  
تكون وضعها ويجوز  
ان تكون حرفا ويكون  
فلا وفلا في التعميس  
المتعمى لانها الحان  
تفهمها فانه المكون



وَالْحَالُ إِنَّ عَرَفَ لِقَاءَ عَتِيقَةٍ تَنْكِرُ مَعْنَى كَوْنِ خَلْقٍ اِخْتِصَرُ  
وَمَقْصِدُ رُتْبَةٍ جَلَالَتِغْ بِكِي كِتَابَةِ رَيْدِ صَلَاحِ  
وَمَنْ يَتَجَرَّعُ عَذَابًا وَالْحَالُ إِنَّ نَمَّ يَتَلَحُّزُ اَوْ يَتَخَصَّمُ اَوْ يَتَبَيَّنُ  
مِنْ بَعْدِ تَقْدِيرِ اَوْ تَضَاهِيهِ كَلَاهِ يَتَغَيَّرُ اَنْوَاعُهُ اَنْ يَسْتَشْفِيهَا  
وَسَبَقَ خِيَالَ مَا يَجْرِي فِي فِئَةِ اَنْوَاعٍ اَوْ اَمْنَعَهُ قَفْذُ وَرْدِ

وَالْحَالُ إِنَّ عَرَفَ لِقَاءَ عَتِيقَةٍ تَنْكِرُ مَعْنَى كَوْنِ خَلْقٍ اِخْتِصَرُ  
وَمَقْصِدُ رُتْبَةٍ جَلَالَتِغْ بِكِي كِتَابَةِ رَيْدِ صَلَاحِ  
وَمَنْ يَتَجَرَّعُ عَذَابًا وَالْحَالُ إِنَّ نَمَّ يَتَلَحُّزُ اَوْ يَتَخَصَّمُ اَوْ يَتَبَيَّنُ  
مِنْ بَعْدِ تَقْدِيرِ اَوْ تَضَاهِيهِ كَلَاهِ يَتَغَيَّرُ اَنْوَاعُهُ اَنْ يَسْتَشْفِيهَا  
وَسَبَقَ خِيَالَ مَا يَجْرِي فِي فِئَةِ اَنْوَاعٍ اَوْ اَمْنَعَهُ قَفْذُ وَرْدِ



ولا يخرج مخالف من المضاف له. انما لا افتقر المضاف لمحمد

او گاه جز مال را ضیعا و مثل جن به قاتل ضیعا

وَالْحَالُ إِنِّي يَنْصِبُ بِمَعْلُومٍ قَدْ أَوْصَيْتُ لَشَيْخَتِي الْمَرْفُوعِ

**فَعَلَيْكُمْ تَغْلِيْبُ لَكُمْ سَمَاءُ نَارٍ جِلٍّ وَمُعْلِيْ**

وَعَامِلٌ صِيغَةُ مَعْنَى الْوَحِيلِ إِلَى حُرُوفِ مُؤَنِّهِ لَمْ يَخْمَلْ



كَيْلِكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَّ نَحْوُ سَجِيدٍ مُسْتَعْرِضٍ فَهَلْ

وَيُؤْزِلُ مَعْدًا نَبِيحٌ مِيهٌ تَمِّمُ وَمَعْدَانًا مُسْتَعْرِضًا لِي يَهْوَى

وَالْتَحَالَ قَدْ يَغِي بِمَدَائِدِهِ لِمَفْرِدٍ قَا خَلَعَ وَخَيَّرَ مَفْرَدٌ

وَعَمَامِلُ التَّحَالَيقِ قَدْ أَيْدَاهُ نَحْوُ لَا تَغْتَابُ لَأَنْصُرُ مَفْسِدًا

وَأَبْنُ تَوَكَّدَ جَمَلَةً قَدِمَ عَمَامِلُهَا وَلَفِظُهَا يَوْمٌ



بالتحليل على كل واحد من

مضارو اليه

بمعنى واحد

39

والتحليل على كل واحد من

مضارو اليه

وموضع الحالين في جملة. كجاء زيدا وفوقنا ورخلة

وذلك في مضارع ثبت. حق ضمير او من الواو خلت

وذلك واو تغلها ان يومئذ اهله المضارع اجعل مستند

وجملة الحال يسوق ما قبلها بواو او بضم او بفتح

والحال قد يحذف ما قبله ويجزئ ما قبله في كل ما قبله

عن الاعمال

بالتحليل على كل واحد من



# التفسير

استغنى عن منكره . يتصب تيسرا فاذ قسره

كشي از صاوفي به . ومنوئ تحسلا وفسرا

وبغدة في وغوفا آخر كانه اذ صفتك كنه جنه عده

والنصب بغدة ما اضيف وجباه ان كان مثل من الارض هبتا

والا انكسرت شي منبر امه  
تغزوا وهو اسم اذ اشتهر اسم  
بموضع القبة لام  
مفروق ايم  
نعت لاس  
نعت بمنزلة  
بجمله مستلذبة  
منقول على احوال  
والنصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

منقول على احوال  
والنصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

بجمله مستلذبة  
منقول على احوال  
والنصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

نعت بمنزلة  
بجمله مستلذبة  
منقول على احوال  
والنصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول

في النصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

منقول على احوال  
والنصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

في النصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

في النصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

في النصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

منقول على احوال  
والنصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

في النصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

في النصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

في النصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول

في النصب تيسر وهو صول  
بموضع القبة صا والفتحة  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول  
في النصب تيسر وهو صول



وَالْقَائِلُ الْمَغْنَى أَنْصَرُ بِأَوْعَلَهُ مُقْبِلًا كَأَنَّ أَغْلَى مَعْنَى

وَيَغْلَى كِلَا الْقَتْمِ تَحْجَبَانِ مَعْنَى كَأَنَّ فِي بَابِ بَيْحِ آبَا

وَأَجْزَلُ زَيْنٍ شَيْءٌ غَنِيٌّ فِي الْقَلْبِ وَالْقَائِلُ الْمَغْنَى كَلْبٌ يَفْسُقُ

وَعَمَلُ الْمُشِينِ فِيهِ مُصْلَفٌ وَالْيُغْلَى وَالتَّيْرُ يَعْنِي رَأْسُهَا

حرف البحر

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَالْقَائِلُ الْمَغْنَى', 'وَالْيُغْلَى', and 'وَالْتَّيْرُ يَعْنِي رَأْسُهَا'. The notes are written in black ink and are scattered around the main text, some above and some below the red-bordered text.



هَذَا خُرُوقُ الْحَقِّ وَهُوَ يَبْقَى إِلَى حَتَّى خَلَا حَاشَا عَلَى وَعْظِ عَلَى

مِنْهُ رَبُّ الْمَلَأَمِكِ وَأَوْثَانَهُ وَالْكَافُ وَالْبَاوِلَعُ وَمَتَى

بِالْحَمْدِ اخْصَصْ مِنْهُ وَحْشِي وَالْكَافَ وَالْوَاوُ وَرَبِّ وَالْثَا

وَإِخْصِرْ بِهِ وُجُوهَ قَوْمٍ وَآخَرِينَ ۖ وَمَنْعَ لَهُ الْتِئَاءَ إِلَيْهِ وَرَيْبَ

وَمَا زَوْجَايَ فَخِوْرِيَّةُ فَتَى خَيْرُ كُنْ اَكْثَرُ وَتَحْوِ اَتَى



وَرَيْتُهُ بِغَيْرِ وَشَيْءٍ فَخَرَجَ • نَحَرَ كَمَا يَبْأَخُ مِنْ مَعْرِ

لِلْمُتَّقِينَ مَخْرَجٌ وَلَآءٌ إِلَى ۝ وَمِنْ وَبَاءٍ يُفْعِلُهَا رَبُّكَ لَأَلَّا

وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ وَيُسَبِّحُهُ وَيُخَدِّعُهُ أَيْضًا وَتُغْلِيْلُ فِيهِ

زِيلَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فَتَمَّ بِمَا فِيهِ وَقُلْتُ إِنَّمَا السَّيِّئَاتُ



بِأَلْبَا شَتَّحْ وَعَلَّ عَوْرَ الصَّوْءِ وَمِثْلُ مَخْ وَمَوْعِظَا أَنْبِيَا  
 عَلَى لَيْلَا شَتَّحَا وَمَغْنِي وَمَعْنِي . بِعَنْ تَجَاوِزَ أَعْتَابُ قَدْ قُصِي  
 وَفَدَّيْ تَوْضِيعَ بَخْدٍ وَعَلَى . كَمَا عَلَى مَوْعِظَا عَرَفَ جَعَلَا  
 شَيْءَ يَكْدَا وَيَقَالُ التَّغْلِيلُ قَدْ يَغْنِي وَزَايِدُ التَّوَكُّيدِ وَرَدُ  
 وَأَسْتَعْمِلُ أَسْمَا وَكَذَا عَرَفَ وَعَلَى . مِنْ أَجْلِ خِزَامِ عَلَيْهَا مِنْ دَخَلَا



وَمِنْهُ اسْمَارُ حَيْثُ رَعَا. اَوَّلِنَا اِيَعْلُ حَيْثُ مَدَدْنَا

وَأَنْ يَخْرُجَ مِنْكُمْ مُصْرِي وَمَكِّي . هَذَا وَهُوَ الْحَقُّ وَمَعْنَى مَا سَمِعْتُمْ

وَبَعْدَ مِنْ وَعَى وَبَارِزِيَّةَ مَا فَلَمْ تَعْرِى تَحْمِيلَ فَتَحْمِيلًا

وَزَيَّةَ بِنْتَ رَبِّ وَالْكَافِ فَكَذَّبُوا فَتِلْكَ بِهَا وَجْهٌ تَمُوتُ

وَحُلِّ قَتَارٌ فِي قَتَارٍ يَخْتَلِفُ بَلْ وَالْبَاءُ وَبَعْدَ الْقَوَاوِشَاعَةِ وَالْقَوَا



وقته يسوي رب لته مخلق وقته نري مع  
مفعول من فعل يسوي  
مفعول من فعل لته  
مفعول من فعل مخلق  
مفعول من فعل وقته  
مفعول من فعل نري  
مفعول من فعل مع

الى خافه

فونا تلي الى غراب او ثوبنا مائصيد اخلف كطوريسنا  
والثاني اجزروا نوبس او بانه لم يصنع الى ناك واللاخ خلا  
لما يسوي نيك واحضوا واوا واعيك التعريف بالي تكم

مفعول من فعل فونا  
مفعول من فعل تلي  
مفعول من فعل الى  
مفعول من فعل غراب  
مفعول من فعل او  
مفعول من فعل ثوبنا  
مفعول من فعل مائصيد  
مفعول من فعل اخلف  
مفعول من فعل كطوريسنا  
مفعول من فعل والثاني  
مفعول من فعل اجزروا  
مفعول من فعل نوبس  
مفعول من فعل او  
مفعول من فعل بانه  
مفعول من فعل لم  
مفعول من فعل يصنع  
مفعول من فعل الى  
مفعول من فعل ناك  
مفعول من فعل واللاخ  
مفعول من فعل خلا  
مفعول من فعل ولما  
مفعول من فعل يسوي  
مفعول من فعل نيك  
مفعول من فعل واحضوا  
مفعول من فعل واوا  
مفعول من فعل واعيك  
مفعول من فعل التعريف  
مفعول من فعل بالي  
مفعول من فعل تكم



43

وَلَا يُشَابِهُ الْمِثْلُ شَيْئًا وَلَا يَفْعَلُ وَضِعًا وَنَعْمَ تَنكِحُ وَلَا يَخْلُ

كُرْبٍ رَاجِيًا عَجِيجَ الْهَمِّ مِلْ مُرَوِّجَ الْقَلْبِ فَلَيْلَ الْحَيَمَنِ

فِي الْإِصْرَةِ أَسْمَاءُ لَفِيحَةٍ • وَيَلِكُ مَعَهُ وَمَعْنَوِيَّةٌ

وَوَضَعَ آلُ بَنِي الْمُضَاوِ مُخْتَبِعًا. إِيَّاهُ وَصَلَتْ بِاللَّيْلِ كَمَا يَجْعَلُ الشَّعْرُ

فِي ذَلِكَ لَهُ دَائِضٌ الثَّانِي. كَمِ قِيَّةُ الصَّارِ زَائِرُ الْجَانِ

الواقع من السيرة عذرو  
عليه السلام في القوم الخوارج  
رام الله بآفاقه







كُوْخِلَ لَيْسَ وَءَالِى سَخْلَى • وَشَدَّ اِيْلَايَةَ لَيْسَ

وَالزُّمُّورُ الصَّاقَةُ إِلَى الْجَحْشِ حَيْثُ وَإِنْ يَنْوُفُ يَحْمَلُ

إِنْ كَانُوا مَعَكُمْ كَانُوا مَعَكُمْ أَيْضًا جَوَارًا خَوْصًا نَبَذَ

وَأَنزِلْنَا نَارًا مِّنَ السَّمَاءِ عَلَىٰ هَٰؤُلَاءِ مِثْلَ مَا كُنَّا نُنَزِّلُ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُم مِّنَ الْمُجْرِمِينَ

وَقِيلَ اِغْلِ مَخَبَا اَوْ مَسَدًا ۚ اُخْبِرْ وَمَنْ تَبَايَعْتُمْ يُقْسَدُ ۚ

مَكْتُبَاتُ الْمَائَةِ الرَّابِعَةِ











وَمَا يَلِيكَ الْمَضَاقِيَاءُ خَلَوْا هَعْنَهُ بِالْأَعْرَابِ إِذَا مَا خَلَّ مَا  
وَرَبَّهَا مَجْرُؤًا إِلَى أَنْفُسِ الْكَسَاةِ فَذَكَرَ قَبْلَ خَدِّهَا تَقْلَمًا  
لَا كَيْسَ شَرِّهَا أَنْ يَكُونَ مَا خَلَفَهُ نَمَائِلًا بِمَا عَلَيْنَهُ فَذَعْفُ  
وَيُحِيفُ الثَّانِي وَيَقْفُ الدَّوْرُ كَمَا لِي إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ  
بِشَرِّهَا عَصْفُ وَإِضَاقِيَةِ إِلَى مِثْلِهَا لَمْ تَصِفْ إِلَهُ وَلَا



















وَأَنْصِبْ فِي الْأَعْمَالِ تِلْكَ وَأَخْبِضْ وَهُوَ لَنْفَ مَا سَوَاءٌ مُقْتَضٍ

وَأَخْرَجَ وَأَنْصِبْ تَابِعَ إِلَيْهَا تَنْقِصُ كَسْبُهَا حَاءٌ وَمَا تَنْقِصُ

وَكُلُّ مَا فِى رَأْسِهَا فَاعْمَلْ يَغْضُرُ أَنْتَ مَفْعُولٌ بِأَنْتَ قَاضٍ

فَهُوَ كَيْفَ يَصِغُ لِلْمَفْعُولِ مَغْنَاءُ كَمَا مَخْرَجُ كَمَا وَأَيْتُكَفٍ

وَقَدْ يُضَافُ إِلَى الْإِسْمِ رَفِيعٌ مَغْنَى كَسْبُهَا الْمَقَامُ الْقَوِي

الذبح الغنيم  
وتتبع عنه الذبح وتبع  
بالضبط والاصح  
بالضبط والاصح  
بالضبط والاصح  
بالضبط والاصح

وَأَنْصِبْ فِي الْأَعْمَالِ تِلْكَ وَأَخْبِضْ وَهُوَ لَنْفَ مَا سَوَاءٌ مُقْتَضٍ  
وَأَخْرَجَ وَأَنْصِبْ تَابِعَ إِلَيْهَا تَنْقِصُ كَسْبُهَا حَاءٌ وَمَا تَنْقِصُ  
وَكُلُّ مَا فِى رَأْسِهَا فَاعْمَلْ يَغْضُرُ أَنْتَ مَفْعُولٌ بِأَنْتَ قَاضٍ  
فَهُوَ كَيْفَ يَصِغُ لِلْمَفْعُولِ مَغْنَاءُ كَمَا مَخْرَجُ كَمَا وَأَيْتُكَفٍ  
وَقَدْ يُضَافُ إِلَى الْإِسْمِ رَفِيعٌ مَغْنَى كَسْبُهَا الْمَقَامُ الْقَوِي







فَدَوَّلَ لِيْزَامِ تِلْجِ كَا بِي . وَالتَّارِ لِيْزَامِ تِلْجِ تَقْلَبَا

لِلَّهْ اَوْفَعَالِ وَلَقْفِ وَتَمَلَّ سِيْرًا وَصَوْنًا لِقِيْلَ كَقَمَلِ

وَمَحُوْلَةً وَقَعْدًا لِقَعْلًا كَسَمَلِ الْهَمِّ وَزِيْدَةً جَرْدًا

وَمَاتَلَقِيْ مَخَالِجًا لِمَا مَضَى . فَيَا بَهْ التَّغْلُ كَسَمَلِ وَرَضَى

وَتَحِيْلِيْ ثَلَاثِيْ مَعِيْشٍ . مَضْرُوكَةٍ كَفِيْشٍ لِقِيْلَ يَسْ

فَدَوَّلَ لِيْزَامِ تِلْجِ كَا بِي . وَالتَّارِ لِيْزَامِ تِلْجِ تَقْلَبَا  
لِلَّهْ اَوْفَعَالِ وَلَقْفِ وَتَمَلَّ سِيْرًا وَصَوْنًا لِقِيْلَ كَقَمَلِ  
وَمَحُوْلَةً وَقَعْدًا لِقَعْلًا كَسَمَلِ الْهَمِّ وَزِيْدَةً جَرْدًا  
وَمَاتَلَقِيْ مَخَالِجًا لِمَا مَضَى . فَيَا بَهْ التَّغْلُ كَسَمَلِ وَرَضَى  
وَتَحِيْلِيْ ثَلَاثِيْ مَعِيْشٍ . مَضْرُوكَةٍ كَفِيْشٍ لِقِيْلَ يَسْ



**وَرَكِيَّةٌ تَرْكِيَّةٌ وَأَخْمِيَّةٌ إِجْمَالِيَّةٌ تَجْمَعُ تَجْمَعُ**  
**وَأَسْتَعِجِلْ اسْتِعْجَالَةً تَرْكِيَّةً رَافِعَةً إِقَامَةً وَقَدْ لَبَّاهُ الثَّانِي**  
**وَمُتَابِلِي الْأَخْيَرِ مَدُّ وَاجْتِهَادٍ مَعَ كَيْسٍ يَلِيهِ الثَّانِي مِمَّا لَمْ يَتَبَيَّنْ**  
**يَعْنِي وَضْعَ كَافٍ مَضْمُونٍ مَعَ مَاءٍ تَرْبَعٍ بِأَمْثَالٍ قَدْ تَبَيَّنَتْ**  
**وَبِغْلَالٍ أَوْ بِغْلَالَةٍ لِيَقْعَلَ لَهَا وَاجْتِهَادٌ مِيسَرَةٌ ثَانِيًا أَوْ لَا**

اسْتَعِجِلْ اسْتِعْجَالَةً تَرْكِيَّةً رَافِعَةً إِقَامَةً وَقَدْ لَبَّاهُ الثَّانِي  
 مِمَّا لَمْ يَتَبَيَّنْ  
 وَاجْتِهَادٌ مَعَ كَيْسٍ يَلِيهِ الثَّانِي مِمَّا لَمْ يَتَبَيَّنْ  
 وَضْعَ كَافٍ مَضْمُونٍ مَعَ مَاءٍ تَرْبَعٍ بِأَمْثَالٍ قَدْ تَبَيَّنَتْ  
 بِغْلَالٍ أَوْ بِغْلَالَةٍ لِيَقْعَلَ لَهَا وَاجْتِهَادٌ مِيسَرَةٌ ثَانِيًا أَوْ لَا



لِقَاعِ الْمَلِيقَةِ أَوِ الْبِقَاعَةِ. وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ عَزَّ وَجَلَّ

وَوَحْلَةً لِّمَنْ يَخْتَرُ • وَوَحْلَةً لِّبَقِيَّةِ يَحْيَى

وَمِنْ فِيهِ هَيْئَةٌ كَالْجَنَّةِ

اَبْنَيْسَ مَدَامَا الْقَائِلِيْنَ  
 وَالْمَوْعُوْلِيْنَ وَالصِّبَا الْمَشِيْقِيْنَ  
 كَقَائِلِ صَغَارِئِهِ قَائِلِ اِذَا هِيَ تَلَا تِلْكَ يَكُوْنُ كَقُلْ



وَفَوْقَ قَلِيلٍ يَوْمَ يُعْطَىٰ وَيُعَذَّبُ غَيْرُ مَغْلُوبٍ يَلْفِيَانِ ۚ

وَأَفْعَلْ غَلَابٌ مَخْوَرٌ شَيْشٌ • وَتَخَوَّصَةٌ يَدَانِ وَتَخَوُّوْكَ لَا خَيْرَ

وَفَعْلًا أُولَى وَقَعِيلٌ يَفْعُلْ كَالضَّمِّ وَالْجَمِيلُ وَالْفِعْلُ تَمْلُ

أَفْعَلَيْهِ قِيلَ وَقَبْ تَحْلُ وَيَسْوَى الْقَدَائِلُ فَدَيَغْنِ وَقَعْلُ  
مَنْعٌ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفِعْلُ مَنْعٌ عَلَى الْفِعْلِ  
مَنْعٌ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفِعْلُ مَنْعٌ عَلَى الْفِعْلِ  
مَنْعٌ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفِعْلُ مَنْعٌ عَلَى الْفِعْلِ  
مَنْعٌ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفِعْلُ مَنْعٌ عَلَى الْفِعْلِ

زينة النصاريح اسم قبايل من تخنيب الثلاث كالموايد



منع كسر مثليو اليهم مطلقا. وضع مع زاييد قد شيفا

ورق قمتت منه ما كذا انفس. صار اسم مفعول كمثل المتكلم

وبدأ اسم مفعول الثلاثي الحرف. زنة مفعول كتاب من فصد

وتاب نفلا عنه دوقعيل. تخوفتاة اوقنتي كجيد

الصفة المشبهة باسم الفاعل

منع كسر مثليو اليهم مطلقا. وضع مع زاييد قد شيفا  
 ورق قمتت منه ما كذا انفس. صار اسم مفعول كمثل المتكلم  
 وبدأ اسم مفعول الثلاثي الحرف. زنة مفعول كتاب من فصد  
 وتاب نفلا عنه دوقعيل. تخوفتاة اوقنتي كجيد



صِفَةُ السُّخْرِيِّ قَدِيمٌ • مَخْنِيٌّ بِمَا لَمْ يَشْفِقْهُ أَسْعَ الْقَائِلِ  
وَصَوْنُهُمَا مِنْ لَزِمِ الْخَائِضِ • لَكَّاهِ الْقَلْبَ تَجْمِيلِ الظَّاهِرِ  
وَتَحْمِلُ أَسْعَ قَدِيمِ الْمَعْلَى • لَهَا عَلَى الْمَعْلَى قَدْ خَدَا  
وَسَبُّ مَا تَحْمِلُ فِيهِ يَحْتَسِبُ • وَكَوْنُهُ اسْتَيْسَاءٌ وَجَبَ  
قَارِعٌ بِهَا وَأَنْصَبُ وَخِمْ مَعَ الْوَدَى الْمَحْضُوبِ أَوْ مَا تَنْصَلُ



وَمِنْ إِضْطَاقِ تَكْرِيفٍ وَمَا نَحْنُ بِمَقْصُوبٍ بِالْجَوَارِ وَمِمَّا

التعريف

يَا وَيْحَكَ لَيْسَ بِغُلَامٍ نَجَبٍ أَوْ جِيءَ بِمَا فَعَلَ قَبْلَ فَمِنْ وَرِيدٍ

وَيَلُوا وَمَعَ النَّصِيبَةِ كَمَا . أَوْ فِي خَلِيلَيْنَا وَاضْرُقْ بِهِمَا



وَحَلَقَ مَا يَنْهَى تَعْجِبُ الشَّيْخُ إِنَّ كَلَامَ عَمَلِ الْحَلَقِ مَعْنَاهُ يُخَيَّرُ

وَبِكُلِّ الْيَاسِينِ فِدَا مَا لَمْ يَسَا. مَنَعَ تَعْرِفُ وَيُجَنِّحِي حَيْثَا

وَمُغْتَمِبِينَ فِي تِلْكَ مَقَامٍ قَابِلٍ فَضِيلٍ ثُمَّ عِنْدَ رَأْسِهَا

وَعَجْزِي وَضَعِي يُضَاهِي لَشَقْلًا. وَعَجْزِي سَالِكِ سَبِيلِ بُعْدًا.

وَأَشِدُّوا أَوْشِدًا وَتَشِدُّوا تَشِدًّا ۖ يَخْلَفُ مَا بَعْضُ الْأَشِدِّ وَطَعِيرًا



وَمَضَى الْعَايِمَ بَغْلٌ يَنْتَصِبُ وَيَغْزِي أَفْعَالُ جَرْهٌ بِالْبَاءِ يَجِبُ

وَيَدُلُّ عَلَى رَأْيِهِ لِيُخْبِرَ مَا نَحْنُ فِيهِ . فَلَا تَقِفْ عَلَى الْيَوْمِ مِنْ أَشْيٍ

وَيُغْلِظُ هَذَا الْبَدَاءَ لَمْ يُقَدِّمَ مَا مَعْمُولُهُ وَوَضَلَهُ بِهِ إِذَا مَا

وَقَضَلَهُ بِحَرْفٍ أَوْ جَرَّ وَجَرَّهُ مُسْتَعْمَلٌ وَالْخَلْفُ بِهِ إِذَا كُنْتَ تَسْتَعْمَلُ

نَعَمْ وَيَسْرُوحُ بِالْجَرِّ إِلَى



وَعَلَى مَحْمُودٍ مَتَّى يَنْبَغِي وَيَسْرَ وَأَوْعَدَانِ اسْتَمْنِي

مُقَدَّرَتِي إِلَى أَوْصَافِي بِمَا هُوَ قَارَنُهَا كَيْفَ عَفِيتُ الْكَرَمَ

وَيَوْمَ عَمَلٍ مَسْجِدٍ أَيْقِينَ هُوَ مَتَّى كَيْفَ فَوَاطِنُ مَعَشَرَةٍ

وَتَجْعَلُ مَتَّى وَقَائِلُكُمْ بِهِ خِلَافٌ مَعْنَمُ قُلُوبِ اسْتَمْنِي

وَمَا مَتَّى وَقِيلَ قَائِلُ هُوَ يَحْيَى نَحْمُ مَا يَقُولُ الْقَائِلُ

وَقِيلَ مَتَّى



وَأُولَئِكَ الْمَخْصُوعُونَ أَيُّهَا الْمَلِكُ لَا تَخْلُ بِأَقْفَوْضَاهُمْ لِمَثَلِهَا



وَمَا يَسْوَىٰ ذَا الرُّبْعِ بِجَبَّةٍ أَوْ قَمَحٍ • بِدَلْبَاءٍ وَذَوَىٰ ذَا النِّصْمِ أَمْ الْحَاكِمُ

اول عمل التبويض

[illegible]

وَمَنْ يَدْرِ إِلَى تَحْيٍ وَصَلْ . لِمَا نَجَّ بِهٖ إِلَى التَّفْضِيلِ صَلْ

وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ صَلْ أَبَدًا . تَفْعِيْ أَوْ لَفْظًا يَنْزِلُ فِي حَرْفِ



كملت المائة الخامسة

وإن كنت يصف أوج ذاك الزم تديك وإن توحده

وتلوا الحسن وما لم يكن فيه أضيفه ووجهين عني مخير

هذه النوت مغنني وإن تم تنو قفوق صبق ما يد في

وإن تك بيلو من مستقيمها قلبك كأم قد ما

كمنل ممي أنت مخيم ولداه إخبار التفعيم تر أوجيل

حالة موضع النصب مغنني لولا الجوز  
على أن يكون مغنني لولا الجوز  
على أن يكون مغنني لولا الجوز  
على أن يكون مغنني لولا الجوز







وَلْيَعْلَمِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ وَيَكْفُرُونَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَقَوْلُهُمْ إِنَّا نَكْفُرُ بِاللَّهِ وَنَكْفُرُ بِمَا يَكْفُرُونَ

وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى وَلَئِنْ أَنتُمْ لَن يُصْلَحُوا

وَنَعْتَوُا رَبَّنَا بِمَا أَنفَعَنَا مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ لَنَا

وَأَمْسَخْ هَذَا أَيُّهَا الْمَلِكُ وَلِي أَتَى وَالْقَوْلُ أَتَى تَعَبٌ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَلْيَعْلَمِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ', 'وَقَوْلُهُمْ إِنَّا نَكْفُرُ', 'وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا', 'وَنَعْتَوُا رَبَّنَا', and 'وَأَمْسَخْ هَذَا'. The notes are written in black ink and are interspersed with the main text.



وَنَحْتُوا بِصَدْرٍ كَثِيرٍ ۚ قَالُوا لِمَ يَأْكُلُ الْفَرَسُ وَالتَّلَازِيْمُ ۚ

وَنَحْتُ غَيْرَ وَاجِلٍ اِذَا اَلْخَتَلَفُ ۚ وَتَعَالَى مَا قَدْ لَا اِذَا اَلْخَتَلَفُ

وَنَحْتُ مَحْمُولِي وَجِيلِي مَعْنَى وَتَحْمِلُ اَتَيْتُ بِعَيْنٍ اَسْتَشْنَا

وَلَا نَحْوُ كَثَرٍ ۚ وَفَدَلْتُ ۚ مَقْتَعٌ اِلَيْهِ خَيْرٌ اَتَدَعِي

وَاَفْلَحَ اَوْ اَتَيْتُ اِنْ يَكُنْ مَعْنَاهُ يَلُونَا اَوْ يَغْضَقُ اَنْفَعُ مَعْنَاهُ



وَارْفَعْ اَوَانِيَتِي اِنْ فَطَعْتَ عَلَيَّ ۝ مُبْتَلًّۙ اِلٰى اَوْنٰ حِصَابٍ لِّمَنْ يُّضْمَرُ ۙ

وَمَا يَسْمَعُ الْمُنْخَوِي وَالنَّعِي عَفِيلٌ يَحُورُ حَلْفٌ وَبِالنَّعِي يَقُولُ

التفكير

بِالنَّعِيمِ أَوْ بِالْعَمَلِ أَيْضًا . مَعَ صَيِّمٍ لِحَابِلِ الْبُكُورِ

وَلَا تَجْعَلْهَا يَدًا فَعِيلٌ إِنْ تَجْعَلْهَا مَالِيَةً وَأَجَلٌ أُنْكِمَ مُتَبَعًا



وَكُلًّا آخَرٍ فِي الشُّمُولِ وَكِلَا. كِلْتَا جَمِيعًا يَا لَيْسَ مُوقَلًا

وَلَا تَحْمِلُوا أَيْضًا كُلَّ فَعَالَةٍ. بِمَعْنَى التَّوَكُّيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ

وَبَعْدَ كُلِّ نَسْوَةٍ فَإِنَّا جَمَعْنَاهُ جَمْعًا

فَمَنْ يَكْفُرْ يَكْفُرْ بِأَجْمَعٍ. وَمَنْ يُؤْمَرْ بِالْإِيمَانِ

إِنْ يُعَذِّبُ تَوَكُّدُ مَنكُورٍ فِيلٍ وَعَمَّ فُخْدَةٍ الْبَرْقَةِ الْمَنَعُ شَيْئًا



وَأَعَزَّ بِكِلْتَايَ مُشْنًى وَكِلاَءُ عَمْرِو بْنِ قُبْلَةَ وَوَزِيءُ أَفْعَلَا

وَأَن تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ الْمُتَّصِلِينَ وَالنَّبِيِّينَ وَالْعِزَّ الْقَبِيضَ الْمُتَّقِلِينَ

عَنِتَّةَ الرِّبْعِ وَكُلُّوْا مِنْهَا يَسْوَاهُمَا وَالْفِيءُ قَمْ يُلْتَمَسُ

وَمِنْ التَّوَكُّيدِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مَثَرُ الْقَوْلِ أَنْزَلَ

وَأَنْتَ عِلْمٌ لِقَدْ ضَمِيَ مُتَّصِلٌ بِاللَّامِ مَعَ اللَّفْظِ الَّتِي بِهِ وَصَلُ



كذلك الخروف مخي ما يخصه به جواب كتنع وكبلى  
مخوف الخروف مخي ما يخصه به جواب كتنع وكبلى  
مخوف الخروف مخي ما يخصه به جواب كتنع وكبلى

كذلك الخروف مخي ما يخصه به جواب كتنع وكبلى

ومثلهم لا يقع اليه فلا يقصه اكله كل شيء اتصل  
ومثلهم لا يقع اليه فلا يقصه اكله كل شيء اتصل  
ومثلهم لا يقع اليه فلا يقصه اكله كل شيء اتصل

### عنه البيت

التمهيد لما ذويها او شوه والغرض كان بيتا ما شوه  
التمهيد لما ذويها او شوه والغرض كان بيتا ما شوه  
التمهيد لما ذويها او شوه والغرض كان بيتا ما شوه

فلو البيت ما يبع شبه الحبه حقيقه الفصل في منك شيعة  
فلو البيت ما يبع شبه الحبه حقيقه الفصل في منك شيعة  
فلو البيت ما يبع شبه الحبه حقيقه الفصل في منك شيعة



فأوليتهم من وقاد إلى أول. ثم من وقاد إلى الأول النعت وكذا

فقد يكونان متعريين. كما يكونان متعريين

وقد يكونان لئليين. ويحتمل أن يكونا غلامين

وتحويش تايح اليتري. ويتسراي ثبزل بام صبي

عطف النسب

Handwritten marginal notes in Arabic script surrounding the main text, providing grammatical analysis and commentary.



قَالَ جَرِي مُشِيحٌ عَمْدُ النَّسَبِ كَاخْضَرُ يَوْمٍ وَتَنَابُزٌ قَدَوٌ

بِالْحَكْمِ مُخْلِفاً بَوَائِجَ مَا هَتَّيْنَاكَ أَوْ كَعَيْكَ مِنْ وَوَقَا

وَاتَّبَعْتُمْ لِعِطَائِهِمْ بَنُو إِدْرِيسَ لَيْسَ كُنْزٌ يَسْرُورٌ وَلَا كَرِهُوا

بَاعِدِي فَيَوَاوِلَ حِفَاوَسَيْفَا. بِالتَّخْمِ أَوْصَايَا مُوَيْفَا.

وَأَخْضِرْنَا عَلَمًا إِلَى الْإِغْنَى. مَتَّبِعُوا كَلَامَهُ هَذَا وَأَنْتُمْ



60

وَالْعَبَادُ لِلَّهِ تَائِبِينَ يَا تَائِدًا • وَنَحْمُ لَكَ تَائِبِينَ يَا تَائِدًا

وَأَخْصَصَ بِقَائِلِهِ مَا لَيْسَ بِهِ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَفِرَّ أَنَّهُ الْجِلْدُ

بَعْضًا يَجْتَنِي أَعْلَفُ عَلَى كَيْدٍ وَلَا يَكُونُ لَهَا خَافِيَةٌ إِلَيْكَ تَأْتِي

وَأَنْفِكَ أَعْلَفُ أَتَمُّ الشَّيْءِ • أَوْ هَلْ عَرَفْتَ رَأْسَ مَخِينَةٍ

وَرَمَّا أَسْفُفْتُ الْحَقَّةَ إِيَّكَ كَدَّاءَ خَبَا الدُّخَانِ بِحُزْنٍ أَيْ



وَبَدَنِي كَمَا جِئْتُ بِمُخْتَارِ بَلْ وَقْتُهِ اِنْ تَكُ بِمُتَّفِقِينَ بِهِ خَلَّتْ  
مَخِيزُ الرِّيحِ فَيَسْمَعُ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاسْتَشْكُو وَاضْرِبْ بِهَا اَيْضًا فِي  
وَرْتَمًا عَافِيَتِ الْقَوَاوِدَ لَهُ ثُمَّ يُلْفِي نَدَى النَّفْسِ لِلنَّفْسِ مَنَقْدًا  
وَمِثْلُ أَوْجِ الْفَضْلِ إِمَّا التَّوَلَّى بِهِ فَيُحْوِي مَا جِئَ وَإِمَّا التَّوَلَّى بِهِ  
وَأَوَّلُ لَاحِظٍ تَفِيًّا وَتَهْفِئًا وَلَا يَرَاهُ أَوْ أَمْرًا أَوْ تَهْتَاتًا لَا



وَبَلَّغْنَا كَافًا نَعْمَةً مَحْنُونِينَ ۝ كَلِمَةً أَحْسَنَ مِنْ رَجْعٍ بَلَّغْتُمْهَا

وَأَنْفَلَيْتُمْ لِلشَّارِخِ أَحْسَنَ الْكَوْلِ ۝ الْحَبْرُ الْمُسْتَبَيِّتُ وَالْأَمْرُ الْمَجْدُ

وَأَنْ عَلَيَّ فِيمَا رَفِجٌ مُتَّصِلٌ ۝ عَطَفَتْ قَابِضٌ بِالضَّمِّ الْمُنْقِصُ

لَوْ قَابِضٌ مَا وَدَّ قَابِضِي ۝ فِي النَّعْمِ قَابِضٌ وَفَعْلُهُ اغْتَفِدَ

وَعَوْدٌ مُخَافِضٌ لَهُ اعْتَصِدَ عَلَى صَمِيمٍ مَحْفِظٌ لَأَنْ مَدَّ قُلُوبًا

وَعَوْدٌ مُخَافِضٌ لَهُ اعْتَصِدَ عَلَى صَمِيمٍ مَحْفِظٌ لَأَنْ مَدَّ قُلُوبًا



وَلَيْسَ عَيْنِي لَأَمَّا إِذَا قَرَأْتُ فِيهِ النَّجْمَ وَالنَّجْمَ الْحَقِيقَ مُشْتَبِهًا

وَالْبَقَاءُ فَلْيُخْرِفْ مَعَ مَا عَصَيْتُ وَالْوَأْوَاءُ إِذَا لَأَسْتُ وَهِيَ ابْنُوتُ

بَعَثُوا عَلَامًا مَرَارًا فِيهِ مَغْمُولَةٌ وَعَمَّا لَوْ فِي أَثِفِ

وَعَلَّاقٌ مَشْبُوحٌ بِهِ أَهْنًا اسْتَبَحَ وَعَصَى عَلَى الْبَغْلِ يَنْصَحُ

وَأَعْيَفَ عَلَى أَسْمٍ يَشِيرُ وَيُخْلِ وَيُخْلَاهُ وَعَكْسًا لَسْتُمْ حِيلَ تَجْرَةً سَدَدًا







وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الْكَلَامِ رَبِّ. ثَبَدَ لَهُ إِلَهُ مَا إِحْاطَةُ جَلَا

اور فتی بہ حصاً و اشتیماً لاہ گانگ ایتھ ہرگ اشتیماً

وَبَدَّ الْمَصِيرَ الْمُنْزَقِلِي ۝ هَمَّ الْمَكْرُخَا السَّعِيْلُ أَيْ مَعْلِي

وَيْدُ الْعِزِّ الْوَحْدُ الْوَحْدُ • يَحِلُّ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يَحِلُّ

النسب



وَالْمُنَادَى النَّبَا أَوْكَ النَّبَا يَا وَلَدِي وَتَاكُلُ الْيَا تُعْ مَسِيَا  
وَالْعَهْرُ لِلدَّائِي وَوَالْمَسْنُونِي أَوْ يَا وَغَيْرُ الْيَا وَاللَّيْسُ أَجْنَبِي  
وَعَيْنُ مَسْلُوبٍ وَمُسْلِمٍ وَمَسَاهُ جَامِسْتِ خَاثِلَا قَلْبِي قِيَا عِلْمِي  
وَذَاكَ بِأَيْمِ الْخَنِيصِ وَالْمَشَارِكِ فَلَوْ مَنِّي يَنْعِي قَانِي عَادِلِي  
وَأَمْرُ الْمَعْرِفِ الْمُنَادَى الْبُفْرَةِ أَيْ عَلَى الْيَا فِي رُفْعِهِ فَلْيُعْمِلْ

وَالْمُنَادَى النَّبَا أَوْكَ النَّبَا يَا وَلَدِي وَتَاكُلُ الْيَا تُعْ مَسِيَا  
وَالْعَهْرُ لِلدَّائِي وَوَالْمَسْنُونِي أَوْ يَا وَغَيْرُ الْيَا وَاللَّيْسُ أَجْنَبِي  
وَعَيْنُ مَسْلُوبٍ وَمُسْلِمٍ وَمَسَاهُ جَامِسْتِ خَاثِلَا قَلْبِي قِيَا عِلْمِي  
وَذَاكَ بِأَيْمِ الْخَنِيصِ وَالْمَشَارِكِ فَلَوْ مَنِّي يَنْعِي قَانِي عَادِلِي  
وَأَمْرُ الْمَعْرِفِ الْمُنَادَى الْبُفْرَةِ أَيْ عَلَى الْيَا فِي رُفْعِهِ فَلْيُعْمِلْ



وَأَنْبِيَاءُ صِدْقٍ مَلَكُوا قَبْلَ النَّبِيِّ وَلِيُخْرِجَ فِي بَنَاءِ جَلَدٍ أ

وَالْمَغْفِرَةِ الْمُنْكَرُونَ وَالْمُضَاقَاةَ وَيَسْقِيهِ أَنْصَابُ عَادٍ مَا خَلَقُوا

وَنَحْوَزِينَ مَعَ وَاقِعِينَ مَعَ نَحْوَزِينَ مَعَ سَجِيلٍ لَا تَقِي

وَالْفَهْمُ إِنْ مَعَ قِيلَ الْإِنَّمَا تَعْلَمُ أَوْ قِيلَ الْإِنَّمَا تَعْلَمُ فَلَحْظًا

وَأَصْمَعَ أَوْ أَنْصَابُ مَا أَصْمَعَ أَوْ أَنْبِيَاءُ مِمَّا لَمْ يَسْتَفْهَقُوا مَعَ بَيْنَا

وَأَنْبِيَاءُ صِدْقٍ مَلَكُوا قَبْلَ النَّبِيِّ وَلِيُخْرِجَ فِي بَنَاءِ جَلَدٍ أ  
وَالْمَغْفِرَةِ الْمُنْكَرُونَ وَالْمُضَاقَاةَ وَيَسْقِيهِ أَنْصَابُ عَادٍ مَا خَلَقُوا  
وَنَحْوَزِينَ مَعَ وَاقِعِينَ مَعَ نَحْوَزِينَ مَعَ سَجِيلٍ لَا تَقِي  
وَالْفَهْمُ إِنْ مَعَ قِيلَ الْإِنَّمَا تَعْلَمُ أَوْ قِيلَ الْإِنَّمَا تَعْلَمُ فَلَحْظًا  
وَأَصْمَعَ أَوْ أَنْصَابُ مَا أَصْمَعَ أَوْ أَنْبِيَاءُ مِمَّا لَمْ يَسْتَفْهَقُوا مَعَ بَيْنَا



وَاللَّهُ كَثْرُ اللَّحْمِ بِالتَّخْوِيسِ وَشَرُّهَا اللَّحْمُ فِي فَرْيَاسٍ

**صلوة**

وَمَا يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْبَيْتِ مِنْكَ فِي شَيْءٍ مِّنْ أَمْرٍ



وَإِنْ يَكُنْ مَحْذُوبٌ أَلَمْ يَنْسِفْهُ بَقِيَّةُ وَجْهَيْهِ وَرَفَعَ يَسْتَفَا  
 وَأَيْتُهُ مَحْذُوبٌ أَلَمْ يَغْنِ بِقِيَّةُ تَلْزِمُ بِالرَّفْعِ لَزَامٌ الْمَغْنِ قَدْ  
 وَأَيْتُهُ أَيْتُهُ الْيَزْنَ وَوَصْفُ الْيَزْنَ هَذَا  
 وَهَذَا أَيْتُهُ كَلَامُهُ بِالْحَقِّ هَذَا كَلَامُهُ بِالْحَقِّ الْمَغْنِ  
 فِي نَحْوِ سَعْلٍ سَعْلٍ أَوْ سَعْلٍ سَعْلٍ وَصَمٌّ وَافْتَحَ أَوْ لَا تَصِبْ







قَالَ بَعْضُ مَا يَخْصُرُ بِالْيَدِ لَا لَوْ مَنَّ تَوَمَّاهُ كَرًا وَالْمَرَّةَ

يَسْتَبِيحُ إِلَهُ شَيْ قَرْنٌ يَا حَيَّاهُ وَإِنَّهُ مَرَّ كَلَامٍ الثَّلَاثِينَ

وَسَاحَ يَسْتَبِيحُ الزُّكُورُ فَيَعْلَاهُ وَلَا تَفْسُرُ وَجْهَ الشَّيْخِ قُلْ

إِلَهُ سِتِّخَاتَةِ

إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمُ مُنَادٍ خَفِضَ بِهِ اللَّامُ مَعْتَوْجًا كَيْلَ لَمْ تَقْصُرْ



كملت المائة السابعة

وافتح مع المخطوب اكرتاه وبسوى ذلك يدلكم ائتمنا

فلازم ما استيجت عافيت اليفه في مثله ائتم وتجب الف

النبذة

ما الينامى اجعل ائتم وبوماه نيم نيم نيم ولا ما ائتم

وتيندب الموضوع بالان استقم كيم زفرم تلي واتن خفر

ملاحظات هامشية كثيرة مكتوبة بخط صغير حول النص الرئيسي، تشمل تفسيرات لغوية وقرآنية.



وَمُسْتَهْمِي الْمَتَلَوِيَّ يَلِدُ نَكَالِفَ • مَتَلَوْنَهَا إِنْ كَانَتْ مِثْلَهُ خِلْفَ

كَلَامٌ تَنْوِينُ الْيَدِ بِهْ كَسَلٍ • مِنْ حِلْيَةٍ أَوْ خَيْرَ مَا نِيْلَ الْكَلَامِ

وَالشَّكْلُ حَتَّى أَوَّلِهِ مُجَايِسًا • إِنْ يَكُنِ الْقَيْحُ يَوْمَهُ لَا يَسْتَأْ

وَوَاقِعًا زَهَاءَ تَسْكِيٍّ إِنْ تَرَفَ • وَإِنْ تَشَابَهَ الْمَتْنُ وَالْقَالَ لَا تَرَفَ

وَقَدْ بَلَ وَأَعْمِلِيَا وَأَعْمِلِيَا • مِنْ بِلَالِ الْبَيْتِ أَسْكُونِ أَنْبَلَا



التمهيد

ترجيما الحرف في المبادئ كيا شعاع من شعاع

وجوزية مطلقا كمال ما أنت بالمقاو الفل فل رحا

يجل بقا وقوة بعن واخضلا ترجع ما من قل المقافل خلا

الذي يا يحيى قاتل قوم القلع دون اقدافية واسنان متنع

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary and explanations for the main text. The notes are written in a cursive style and are interspersed around the main text blocks.



وَمَعَ الْخَلْفِ الْإِسْلَامِ. إِي زَيْدَ لَيْسَ أَيْ كُنَّا مَعَكُمْ

أَرْبَعَةً قِصَاعًا وَأَوَّلُهَا فِيهِ وَلَوْ تَدَارَىٰ بِهَا فَمَنْ فِيهِ

وَالْعَجْرُ أَحِلْفَ مِثْرِكَيْ وَقْلَ تَجْمَعُ جُمْلَةً وَذَا عَمْرٍ وَنَقْلَ

وَأَنْ تَوْتِ بِغُلْظٍ مَا خِيفَ قَدِ الْبَاقِ اسْتَغْلِي بِأَيْدِيهِ

وَأَجْعَلْهُ إِنَّمَا يُؤْمَرُ وَكَانَ لَوْ كُنَّا بِكَامٍ وَضَعْنَا



وَالْتَرَامِ الْهَوَىٰ بِمَكْسَلِهِ ۖ وَجَوَزَ الْوَجْهَيْنِ بِمَكْسَلَتِهِ

وَلَا ضَيْقَ لَكُمْ فِيهَا وَلَا يَصْحَقُ الْمُنَافِقُ أَلَيْسَ الْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْمَوْتِ

ایک مختصاً

اَلْخَتِصَاصُ كَيْلًا يَوْمَ يَا. كَأَيُّهَا الْقَتِيلُ فِي اَزْجُونِ



وَقَدْ نَزَى دَامُونَ اِلَيْهِ يَلْقَاوْهُ كَيْتَلُ الْغَنَى اَسْتَفَى مَيْلَ

التبريد في قلوب الخراف

لِيَاكَ وَالشَّمْسُ وَنَحْوُكَ نَصَبٌ. فَخَلَّ وَهَذَا الْمَسْتَبَارُ وَنَحْوُ

وَدَوَىٰ عَمَلُو ذَٰلِكَ يَأْتِيهِمُ الرِّبَا وَمَا يَشَاءُ يَسُورُ فَنَسُوا فِى غَيْظِ لِقَائِىَ رَبِّى

اللَّهُ مَعَ الْعَظِيمِ وَالْتَّكْوِينِ وَالصُّيُغِ يَا ذَا الْعَرْشِ



وَسَلَّيْنَا إِلَيْكَ الْوَيْلَةَ لَمَّا أَتَتْكَ وَأَمْسَرْنَا بِهَا الْقُلُوبَ وَأَنزَلْنَا الْحَبْلَ الَّذِي فِيهِ الْوَيْلُ لِمَنْ كَذَبَ

وَلَمَّا كَذَبَ الْإِنسَانُ إِلَّا جَحْدًا. نَحْنُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمُونَ

اسماء الكمال والصفات

مَا نَدَّبَتْ عَنْ رَجُلٍ لَّكُنَّ رَوْحُهُ هَوَاسُهُ يَغْلُو كَذْلًا أَوْ وَهْنُهُ

وَمَا يَغْنَى أَوْ يَحْلُ كُنَّ كُنَّ وَهْنُهُ كَوْنُهُ وَهْنُهُ كُنَّ

Handwritten marginal notes in black ink, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم', 'الحمد لله رب العالمين', and various religious and philosophical statements.



وَالْيُغْلِيْنَ اَسْمَاءُ عَلَيْنَا وَمَكْرَاهُ وَتَكْتُمُ الْبَنَاتُ

كُلُّ رُوَيْدٍ بَلَدٌ نَاصِتٍ وَتَعْمَلُ الْخَبْرُ مَصْرِي

وَمَا لَنَا تَوْبَةً مِّنْ عَمَلٍ لَّهَا وَلَاحِظٌ فِي الْعَمَلِ

وَأَحْمُ بَشِي إِلَى يَوْمٍ مِنْهَا وَتَغْرِيفُ سَوَاءٌ يَمِينِ

وَمَا بِخَوْفٍ مَّا يَغْفِلُ مِنْ مَّشِيَةِ اَسْمَاءُ الْيُغْلِيْ صَوْتًا يَحْمِلُ

مبطل موش وچوزان يکوي جاعلا  
بلجسار ورايج وراعتلاه على التوصل  
والجملته صله ما والعاير الهاء من يمينه

مبتنى للبعول وفيه ضم مستر وبيع  
على التنبه من العاقل ومويع حوله  
بلاول وجملته جعل صوتا في البشرا  
التي هو اول البيت

والعلاء الهاء من  
والجملته صله ما والواحدة مبطل  
التي تارة عن البشرا على الجملته  
والتي تارة عن البشرا على الجملته



كُلُّ الشَّيْءِ أَجَلِي حِكْمِيَّةٌ كَقَبْ. وَأَنْفِ بِنَا النُّوْحِيْنَ بِمُؤَقَّدٍ وَجِبْ

فَوَاللَّشَّوْكِيه

لِلْعَمَلِ تَوْكِيدٌ تَوْثِيقٌ هَاهُ كُنُوتِي اِنْ هَبَّ وَافِصْلٌ نَهْمًا

[illegible]

وَمُتَّبِعًا بِفَسِيحٍ مُسْتَقْبِلًا ۖ وَقَالَ نَعْمَ مَا وَدَعْتُ وَنَعَزَلًا ۖ



وَغِيٍّ إِيَّائِيهِمْ طَوَّالِهِ الْخَزَاءُ وَفَاحِ الْمَوْكِبِ أَيْتَحْ كَذَابُ  
 وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مَضْمُونِهِ لَيْسَ بِسَاءٍ جَانِسٍ مِنْ تَحْرِيكِ قُلُوبِ عِلْمَانِ  
 وَالْمُحَرِّقَةُ إِلَهُ إِلَهُ لَيْفَهُ وَإِنْ يَكُنْ بِدَوَاخِ الْعَمَلِ أَيْفُ  
 وَلَا جَعْلُهُ مِنْ رَأْيِ حَاغِمِ الْبَاءِ وَالْوَارِيَاءُ كَأَشْجَعِ سَخِيئَةٍ  
 وَأَخْلَفُهُ مِنْ رَأْيِ مَبْدَأِ قِيَمِهِ وَأَوَّيَّاشُ كَلِّ جَانِسٍ رَافِعِ



فَارْتَدَّ إِذَا اخْلَفْتُمْ بِالْوَفِيقَةِ مِنْ أَجْلِ الْوَضَلِ كَانِ عِلْمًا

[illegible]



وَابْدِلْنَا نَحْنُ قَرِيحَ الْيَقَا • وَقَبَاكُمَا نَقُولُ بِدِفْعِ فِقَا

ملکینین

الْعَرَفُ تَنْوِيْرًا لِّىْ مَبِيْنًا. مَخْنِيْبِيْ يَكُوْنُ الْاِسْمُ اَمْكِنًا

فَدَالِ التَّائِيْتِ مُطْلَقًا مَنَعُ • صَرَفَ إِلَى حَوَاءَ كَيْهِيَ وَفَعُ

وَزَايِلِ اَقْمَلَانِ وَضَوْ سَلِغْ • مِرَانِ ثِي مِي يَتَادِ تَانِي كِ خَمِغْ



وَرَمَدًا صُلْبًا وَوَرْنًا أَبْهَلًا . مَمْنُوحَ تَائِيَةٍ بَنَاتٍ كَانَتْ قَلَا

وَالْجَيْشُ عَارِضُ الْقَضِيَّةِ . كَارِئِجٍ وَعَارِضُ الْهَنْبِيَّةِ

قَلَانَدَمُ الْغَيْدِ الْكُوفِيَّةِ وَفِيهِ . بِالْأَصْلِ وَفِيهِ نِيْلُ الْفَيْغِ

وَأَجَلٌ وَأَخِيْلٌ وَأَفْحَاهُ . مَعْرُوفَةٌ وَفِيهِ نِيْلُ الْمَنْعَا

وَمَنْعٌ عَزَلِيٌّ مَعْرُوفٌ وَمَعْرُوفٌ . بِأَفْحَاهُ مَشْنُو وَثَلَاثٌ وَأَخِي



وزنه مشق ثلاث گنهها • میر و احل یو زیج فلی غلبا

وَحَرَّجْ مُشَبِّهٍ مَقَابِيحًا • اَوِ الْمَقَابِيحَ يَنْجِ كَمَا فَلَ

وَذَا عِتِلٍّ مِّنْ كَالْجَوَارِ • زَوْجًا وَجَرًّا بَيْنَ كَسَاةٍ

وَيَسِّرْ أَوْ يَلْبِقْ دَلَّ الْجَمْعُ • شَبَّهَ افْتَضَى مَحْذُومَ الْمَنْعِ

وَأَيُّهَا سَيِّدِي لَا وَدَّكَ أَنْ يَفِيءَ إِلَيْهِ قَلْبُكَ لَا يَفِيءُ مَعَهُ نَفْسِي

بالتفصيل والبيان. وعلى هذا ما ذكره  
في كتابه من أن الفاعل جملة من الأفعال وهو  
المراد في قوله عليه السلام في الخبر



والعلم المنع صفة من كنهه في كنه من ج نحو مغير كنه

كراك حاو في زاوية في بطننا كغصن في و كاضيقنا

كل مؤنث يها من خلفا وشر من منع العا كونه ارتقى

بقوى الثلاث او يجوز او منع او زيد اشع امرأه الاشع كنه

وخفاي في العدايم تزيير اسنوه و حجة كيفة والمنع احق



وَالْحَجَرُ الْوُضْعُ وَالشَّيْءُ يَوْمُغ. زَيْدٌ عَلَى الثَّلَاثَةِ مِثْقَالُ مِثْقَالٍ مِثْقَالُ مِثْقَالٍ

كَلَّا إِنَّكَ وَمَنْ يُخِصُّ الْوَعْدَاءُ أَفْعَالِي كَمَا خَيْرَ وَيَخْلَا

وَمَا يَمْنَحُكُمْ اللَّهُ مِنْ رَحْمَةٍ لَيْفَ . زَيْلٌ لَا يُخَادِقُ قَلْبَ تَيْفٍ

والعلم امتعة فمن غفل عنها غفل عن نفسه

وَالْعَلَّ وَالْغَرْفَ مَا يَخَافُ ۝ إِذَا بِهِ النُّغَيْسُ فَضْلَ الْيُغَيْسِ



وَأَنْزَلَ عَلَى الْكُفْرِ وَجَعَلَ عَلَيَّ • نُورًا وَهُوَ نَارٌ جَسَدًا

عَيْنًا نَارًا وَأَمَّا قَبْرُ مَا نَكْرًا • مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ بِمَا نَكْرًا

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَقْصُودًا قَبْرًا • إِحْرَابُهُ نَفْخَ جَوَارِ تَقْرِيفٍ

وَلَا ضَلَمَ إِيَّاهُ تَنَاسُّيٌّ مَرَّةً • ذُو الْمَنِيحِ وَالْمَرْوُوفِ فَلَا يَتَمَرَّدُ

أَعْرَابُ الْعَمَلِ



اربع مضارباً الى الآخر • من ناصب وجازم كسعد

وَيَلَسْ اَنْصِبُهُ وَتَنْ كَرَايَانِ • لَا يَغْلُجُحِي وَالَّتِي مِنْ تَعْدِيهِ

فَانِصِبْ يَاقَا اِلٰهَ بَعْدِ صَاحِبِ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ • تَخَوُّفًا مِنْ اَنْ يَفْشُوْا فِيْ

وَبَغَضُكُمْ أَلَمْ يَأْنِ أَنْ جَنَلَا عَلَيَّ • مَا اخْتَبَيْتُمْ حَتَّى اسْتَفْتَيْتُمْ عَنِّي

وَنَصُّوْا بِاِنْ كَالْمُسْتَفْعِلَةِ اِنْ صِلَتْ وَالْبَعْلُ بَعْدَ مُوَصَّلَا



اَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ وَارْقَعًا ۚ اِذَا الْاِنْفُسُ فِيْ غَدِيْعِكُمْ وَفَعًا

وَيُشْرِكُ بِكَ وَيَكْفُرُ بِالْحَقِّ إِنْ تَأْتِيهِمْ آيَاتُنا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ أَوْ مِنْ خَلْفِهمْ أَوَّلَ نَبِيٍّ مَبْعُوتٍ إِلَيْهِمْ وَأَوَّلَ مُصَدِّقٍ لِمَنْبُتٍ مُسْتَبِينٍ

كذلك يغزأ فإذ أتى صليح به • موضعها حتى أولها أي خفي

ويغزل حتى يهزل الإصهاران • حتى يهزل حتى تسمنا حتى



وَيَلُوْحَتِي حَالِي اَوْ مُوَوَّلَا . بِه اَز وَعَمَّ وَاَنْصِبِ الْمُسْتَفِيْلَا

وَيَعْرِقُ جَوَابِي نَفْسِي اَوْ كَلْبِي . مَخْضِبِي اَنْ وَتَسْتَفِيْلَا مَخْرَجِي نَفْسِي

وَالْوَاوُكَا الْبَقَا اِنْ يَغِيْلُ بِمَقْصُوعِي مَخْرَجِي . كَلَّا تَكْسِرُ جِلْدَا وَتُكْضِمُ الْخَرْجِي

وَيَعْرِقُ عَيْنِي النَّفْسِي خَرْجِي مَالَا غَمِيْلِي . اِنْ تَسْفِيْلِي الْبَقَا وَالْخَرْجِي اَقْرَبِي

وَتَسْرُحُ خَرْجِي نَعْلِي نَفْسِي اِنْ تَضَعُ . اِنْ قَبْلِي اَنْ تَعْرِقُ اَوْ يَفْعُ

يَعْمَلُ الْمَقْدُورُ وَشَرِي



وَلَا يُمْرُّ لَكَ كَلَامٌ يَغْنِي عَنْكَ قَوْلًا تَنْصِبُ جَوَابَهُ وَحَرَّتَهُ رَفِيقًا

وَالْيُغْلِي بَغْيَهُ الْبَقَاءُ بِإِنْ جَانِبَهُ كَنْصِبُ مَا إِلَى التَّمَنِّي يَنْتَسِبُ

وَأَنْ تَعْلَى أَيْ خَالِصٌ يَغْلِي عَظِيمُهُ نَقْبُهُ أَنْ ثَابِتًا أَوْ مُتَخَلِّفٌ

وَتَشَلُّ حَلْفٌ أَنْ وَنَصْبٌ بِسُورَةٍ مَا تَمَّ قَبْلَ مِنْهُ مَا عَمَلٌ زَوَى

عوامل الجواهر



يَكُونُ لَكُمْ كَالْبَلَدِ خَفِجَ مَتَاهُ بِهَ الْبَغْلَ مَكْرَانِيْلَهُ وَلَمْ  
 وَاجِزْ فَيَايَ وَمَتَاهُ وَمَتَاهُ اِيْهَ مَتَاهُ اِيْهَ اِيْهَ اِيْهَ اِيْهَ اِيْهَ  
 وَحَيْثُمَا اَنْتُمْ وَحَيْثُمَا اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ  
 وَيَخْلِيْنَ يَفْقِصِيْنَ شَطْرَ فَيَلْمَاهُ يَتْلُو الْجَزَاءَ وَجَوَابًا وَيَسْمَعُ  
 وَمَا صَيَّرَ اَوْ مَضَارِعِيْنَ تَلْفِيْهَاتٍ اَوْ مَخَالِيْقِيْنَ

كَلَّتْ اِمَائَةُ السَّرْبَةِ



وَأَفْرِيقًا حَتَّىٰ جَوَابًا لِّوَجْعَلِ شَيْءٌ لِّمَا أَوْغَرْنَا لَمْ يَتَّعِلْ

وَيُخَلِّفُ الْبَعْدَ إِذَا الْمَوْلَى جَاءَهُ. كَانَ يَجْلِسُ إِلَى النَّاسِ مَكَافَةً

وَالْبُغْلُ يَبْغِلُ الْبُخْرَ إِلَى يَفْعَلِ • بِالْقَارِ وَالْقَارِ يَتَشَلِّطُ فِيهِ

وَجَزَّافُ نَصَبٌ لِيُخْلِلَ فِي قَلْبِهَا وَوَاوِيٌّ بِالْمُجْلِسِ الْكُتُبَا



وَالشُّكُّ يَغْنِي عَنْ جَوَابٍ فَلْيَجْلِسْ. وَالْعَكْسُ قَدَيَا إِنْ أَلْبَسْتِ فِيهِمَا

وَأَحِزْ لَنَا الْجِيَامِجَ شَرِيًّا وَفَسَحْ جَوَابَ مَا أَخْرَجَ قَصُومُ مَلِكٍ فَر

وَأَن تَوَالِيَا قَبْلُ وَخَيْرٌ بِالشَّيْءِ رَجَحٌ مُّطْلَقًا بِأَحْزَنٍ

وَرَمَّا جَعَلَ بَغْدَادَ فَرَسًا شَرَّهَا بِلَادِي خَيْرٍ مَّقَامٍ

بسم الله



لَوْ خَرَفَ شَيْءٌ فِي مَعْرِ وَتَقِلَ إِيَّاهُ وَتَقِلَ لَأَكْمَرُ فَيَذَرُ

وَنَهَى بِإِلْحَاحِصَايَ بِالْبُغْلِ كَأَنَّهُ أَكْرَلُ وَأَنْ يَهْكَ قَدْ تَغَيَّرَ

وَأَنْ مُصَارِحَ تَلَاكُمُ يَا هَ إِذْ لَمْ يَكُنْ تَحُولُ فَيَبْقَى

أَمَّا وَلَوْلَا لَوْلَا

أَمَّا لَمْ تَهْتَايَكُمُ شَيْءٌ وَقَاهُ لِيَلِيُو تِلْوَةً وَجُوبًا أَلْقَا

لَوْ خَرَفَ شَيْءٌ فِي مَعْرِ وَتَقِلَ إِيَّاهُ وَتَقِلَ لَأَكْمَرُ فَيَذَرُ

وَنَهَى بِإِلْحَاحِصَايَ بِالْبُغْلِ كَأَنَّهُ أَكْرَلُ وَأَنْ يَهْكَ قَدْ تَغَيَّرَ

وَأَنْ مُصَارِحَ تَلَاكُمُ يَا هَ إِذْ لَمْ يَكُنْ تَحُولُ فَيَبْقَى

أَمَّا وَلَوْلَا لَوْلَا

أَمَّا لَمْ تَهْتَايَكُمُ شَيْءٌ وَقَاهُ لِيَلِيُو تِلْوَةً وَجُوبًا أَلْقَا



وَحَرْفِي الْقَافِ يَنْشُرُ إِذَا هُتِفَ بِكَ فَوَلِّ مَعْقًا فَلْيَنْبَغِ

لَوْ لَا وَلَوْ مَا يَلْزَمُ لَا يَنْبَغُ إِذَا أَلَمْنَا عَابِدُ جَوْنِ عَقْدَا

وَبِهِمَا التَّخَصُّصُ مِنْ وَهَلَا أَلَمْ أَلَمْ وَأَوْ لَيْسَ الْبَعْلَا

وَفِي تَلِيهَا لَمْ يَعْجَلْ عِلْقًا وَبِضَائِهِمْ مُؤَخَّرًا

أَلَمْ خَبَرًا بِالْفَرْوَانِ لَيْسَ وَاللَّام



تأفيل آخر عنة بالذ حتى • عن اليه مثل ذاق قبل استقر

وما يسوق لها فوسيلة يملنه عايلها خلف مغيب التيلة

فحواليه ثم به زيد قد اضرمت زيدا كذا فانرا الماخذ

وبالذ يبر والذ يبر والذ يبر • اخبر تراعيها وياق المذنب

قبول تاخير وتغريب لما • اخبر عنة قاهندا فرحمتا



كَذَا الْغَنَاءُ يَأْخُذُ بِهِ أَوْ يَنْتَهِي بِهِ أَوْ يَنْتَهِي بِهِ  
 وَأَخْبَرُوا هَذَا يَأْخُذُ بِهِ أَوْ يَنْتَهِي بِهِ  
 إِنَّ مَعَ صَوْنٍ مِلَّةٍ مِنْهُ لَا يَكْشُوفُ وَأَيُّ مِلَّةٍ يَكْشُوفُ  
 وَإِنْ يَكْشُوفُ مِلَّةً مِنْهُ لَا يَكْشُوفُ وَأَيُّ مِلَّةٍ يَكْشُوفُ

العدد د



ثَلَاثَةٌ بِالنَّارِ قُلُوبُهُمْ **وَعَلَى مَا أَهْلَكَ مَذْمُورٌ**

**وَالصَّالِحِينَ وَالْمُتَّقِينَ أَجْرُهُمْ جَمْعًا يَلْقَوْنَ فِيهِ بِلَا خَشْيَةٍ**

**وَمِائَةٌ وَارْتَبًا لِلَّذِينَ ابْتَدَوْا مِنْ قَبْلِهِمْ **وَمِائَةٌ يَجْمَعُونَ فِيهَا قُلُوبُهُمْ****

**وَأَمْحَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ **وَصَلَتْهُ بِعَشْرِ مَرَاتٍ فَادِجَةً مَغْلُوبَةً****

**وَقَالَ اللَّهُ الْثَّانِيثُ إِخْلَى عَشْرُهُ **وَالْأَوَّلُ يَمُوتُ عَشْرُهُ****



وَمَعَ نَسِيِّ الْخَلِّ وَالْخَلَى • مَا مَعَهُمَا مِغْلَةٌ قَدْ أَغْلَقَتْهَا

وَلِلثَلَاثَةِ وَتِسْعَةِ مِائَاتٍ. يَنْتَهِيَا إِلَى كَيْفَا مَفَادٍ مَا

وَأَوَّلُ عَشْرَةٍ اثْنَتَيْ عَشْرًا • اثْنَتَا عَشْرَةَ عَشْرًا •

وَالْيَاغِي الرِّبْعِ وَارْبَعُ بِلَالِيفَ وَالْقَشْرُ بِحَرْفِ يَ سَوَاءُ مَا لِفَ

وَمِنْ الْعَشْرِ لِلتَّسْعِ مِائَةٌ بِوَاحِدٍ كَأَنْ يَحْسِبَ حِينَئِذٍ



وَمِنْ وَائِمْ كَبَابِشِلَ مَا • مِثْرَ عِشْرُونَ قَسْوَيَنْتَهَلَا

وَأِنْ أَصِيفَ عِلْدَ مَرْكَبٍ • يَفْقِي الْبِنَاءَ وَتَحْمُ قَلْبُ غَرْبٍ

وَقَعَّ مِثْرَ اثْنَيْنِ بِمَا قَفُوهُ إِلَى • عِشْرَةٍ كَقَابِجِلَيْنِ بِحَكْمَا

وَأَخْتَمَهُ بِالثَّلَاثَيْنِ بِالثَّلَاثِ وَمِثْرٍ • غَمَزَتْ قَدَانُ كِي قَابِجِلًا بِغَيْرِ تَلَا

وَأَنْ تَرْنَ بَعْضَ الْيَمِينِ بَنِي • تَصِيفُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ بَنِي

تَقْفُ عَلَى جَوَارِ أَرْثَى  
تَقْفُ عَلَى جَوَارِ أَرْثَى  
تَقْفُ عَلَى جَوَارِ أَرْثَى



وَانْزِدْ جَعَلَ الْقُلُوبَ مِثْلَ مَا هُوَ قَوْفٌ فَجَعَلَ لَهُ الْخُفَا  
 وَانْزِدْ اَنْزِدْ مِثْلَ ثَلَاثِي اَنْزِدْ مِثْلَ ثَلَاثِي اَنْزِدْ مِثْلَ ثَلَاثِي  
 اَوْقَا عَمَلًا بِجَدِّ الثَّيِّبِ اَضْعُفْ اِلَى مَرْكَبٍ بِمَا تَنْوِيْفُ  
 وَشَاعَ كَلَامُ غَنَاءٍ مَشْرَاهُ وَتَحْيَا وَقِيلَ عِشْمٌ يَرَاهُ  
 وَبَابُهُ الْقَابِلُ مِنْ لَفْظِ الْعَزَّةِ بِجَدِّ الثَّيِّبِ قَبْلُ وَابْنُ خَيْمَةَ



# حم وکایر وکرا

میں یہ الاستیفہام گم پیش ماہ میرا عشرین گم شخصانہما

واجب ان چم گم ملکتر ان ولت گم قبح مضمر

واسم حیلث فخر الکشمہ اویائی گم رجال وتمر

گم کایر وکرا ویتصبہ تینہ غیر اویہ صلیہ نصیب

میں یہ الاستیفہام گم پیش ماہ میرا عشرین گم شخصانہما  
 واجب ان چم گم ملکتر ان ولت گم قبح مضمر  
 واسم حیلث فخر الکشمہ اویائی گم رجال وتمر  
 گم کایر وکرا ویتصبہ تینہ غیر اویہ صلیہ نصیب



**الحكاية**  
أحكي يا أيها المنكوي سبل . متعة بقائه الوقفا وحسن تيم  
وقفا أحكي ما المنكوي يمتس . والنوى مع كملطفا وأسعق  
وقل متسلي ومتميز تغلبي . إلقا كائنات وسبك تغلبي  
وقل لي قال أمت يمت منه . والنوى قبل أمتي منكنة



وَالْفَتْحُ فِي زَوْجِ الشَّوْكِ الْإِلْفُ . بِمِثْلِ زَايَسُوهُ كِلْفُ

وَقُلْتُ سَوَى وَمِثْلُ مَسْكِنَا . إِنْ فِيلُ جَافُوهُ لِقَوِّهِ بَطْنَا

وَأَنْ تَصِلَ قَلْبُهُ مِنْ لَمْ يَخْتَلِفْ . وَتَنَادِ رُسُوهُ بِزَيْلِ عَرَفْ

وَالْعَلَمُ أَحْيَيْنَهُ مِنْ بَغْرِ مَسِي . إِنْ تَحْرِيثُ مِنْ عَالِيهِ مَقَاتِلِي

التانيث



عَلَامَةُ الثَّانِيَةِ تَاءُ أَوْ أَلِفٌ . وَيَدُ اسْمٍ قَدْ رَوَى الثَّانِيَةَ الْكَيْفَ

وَيُخْرِفُ التَّغْيِيرُ بِالْهَيْ . وَتَحْوُ كَالِ فِي التَّضْعِ

وَالْأُتْلَى قَارِقٌ يَقْعُولُ . أَصْلًا وَلَا يُوعَدُ وَلَا يُوعِي

كَذَاكَ يَفْعَلُ وَمَا تَلِيهِ . تِلْكَ الْبَرِّ وَابْنُ قَسْلَوْنِ قِي

وَمِنْ قَحِيلٍ كَقَيْلٍ إِنْ تَبَغَّ . مَوْصُوفَةٌ غَالِيًا لَتَاثْنِيخَ



وَالْفُ الثَّانِيَةُ أَتَ فَعِي . وَذَاتُ مَيِّ نَحْوَانِشِي الْغِي

وَالْأَشْيَاقُ بِمَبَاقِي الْكُتُبِ . يَنْبِي وَزِي أَرْبِي وَالْهَوْلِي

فَتَرَكِي وَزِي بَعْلِي جَمْعًا . أَوْ مَضَلَّ الْأَوْصِيَّةَ كَشَعًا

وَتَحْتَارِي سَمَطًا يَسْتَحْيِي . ذِي نَرِي وَجِيثِي مَعَ الْكُتُبِي

كَذَاكَ خَلِيكِي مَعَ الشَّفَارِي . وَأَخِي لِي غِي هَلِي أَسْتَلَارِي

الكلوب ككوبس تانيث الماطول  
والجلالة لم يبعثه ولحق كثر وقالة  
جاءه موسى

والتحاري في المعاد كصالح للزم والمناشي  
والواحد والجمع والجمع للتلخيص وعلة  
المجوع انه لو لم تكن له لانه رقت والجمع  
خبايات من العظموس

الشيخي السواء كالشيخاء وبهناك  
الشيخان والكرب والملا بكبير كالشيخي  
والشيخاء وينبغي ان فاموس

خليكي كشيخي ويغيب ارباش غنطوري  
لاواحد كشيخي ويغيب ارباش غنطوري  
وسامع خليكي كشيخي ويغيب ارباش غنطوري







فَلْيَنْفَعِ الْعَمَلُ الْإِنْسَانَ حَسْبُ. ثَبُوتٌ فِي بَيْتِ بَيْتِ ضَاهِي

كَيْفَ عَمِلَ وَتَعَمَّلَ بِجَنَّةٍ مَا. كَيْفَ عَمِلَ وَتَعَمَّلَ نَوَالَهُ مَا

وَمَا اسْتَغْنَى قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْإِلَهَ. بِأَمْنٍ بِهِ تَهَيَّأَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ

كَمْ ضَلَّ الْعَمَلُ إِلَى قَدَرٍ بَدَأَ. بِمَنْ وَضِلَّ كَانَتْ عَيْنُ وَكَانَتْ تَأَيَّ

وَالْعَدَامَةُ النَّفْسُ مَا فِيهِ. وَنَدَاهُ تَلِي تَفِيلَ كَمَا يَجْعَلُ وَكَانَ يَجْعَلُ

فَلْيَنْفَعِ الْعَمَلُ الْإِنْسَانَ حَسْبُ. ثَبُوتٌ فِي بَيْتِ بَيْتِ ضَاهِي  
كَيْفَ عَمِلَ وَتَعَمَّلَ بِجَنَّةٍ مَا. كَيْفَ عَمِلَ وَتَعَمَّلَ نَوَالَهُ مَا  
وَمَا اسْتَغْنَى قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْإِلَهَ. بِأَمْنٍ بِهِ تَهَيَّأَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ  
كَمْ ضَلَّ الْعَمَلُ إِلَى قَدَرٍ بَدَأَ. بِمَنْ وَضِلَّ كَانَتْ عَيْنُ وَكَانَتْ تَأَيَّ  
وَالْعَدَامَةُ النَّفْسُ مَا فِيهِ. وَنَدَاهُ تَلِي تَفِيلَ كَمَا يَجْعَلُ وَكَانَ يَجْعَلُ



وَفَقَّرَ فِي الْهَلَالِ صُلْحًا رَأَى مَجْمَعًا عَلَيْهِ وَالْعَكْشُ يَخْلُو يَفْعُ

كَيْفِيَّةً تَنْتَبِهُ الْمَقْصُورُ  
وَالْمَسْرُودُ وَجَعَلَهَا تَحِيًّا

أَخْرَجَ مَقْصُورٌ تَنْتَبِهُ لِيَجْعَلَ نَاهٍ إِنْ كَانَ عَرَفَ تَلَاثَةً مِنْ تَعْيِينَا

كَذَا لِيْلَ الْيَتَامَى خَلَّةً نَحْوَ الْقَبْرِ وَالْجَدَامَةُ الْيَتَامَى لَمْ تَنْتَبِ

مَعْنَى أَنْ تَقْلَبَ وَأَوَّلُ الْكَلِمَةِ وَلَيْفَ مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ لَيْفَ

مَعْنَى مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ لَيْفَ

مَعْنَى مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ لَيْفَ

مَعْنَى مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ لَيْفَ

مَعْنَى مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ لَيْفَ

مَعْنَى مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ لَيْفَ

مَعْنَى مَا كَانَ قَبْلَ قَدْ لَيْفَ



وَمَا كُنْزُ آبِ يَوَاقُوتٍ نَبِيَّاهُ وَنَعُو عَلِيَّاهُ كَسَاهُ وَحَتَّى

يَوَاقُوتٍ وَفِيهِ وَنَحْنُ مَا نَحْنُ هُ . صَيِّحٌ وَمَا شَدَّ عَلَى نَقْلٍ فَيَصِ

وَاحِلٌ فِيهِ الْمَفْقُورُ وَجَمْعٌ عَلَى هُ . حَيْجُ الْمَشْتَرِكِ تَابِيهِ تَكْتَلَا

وَالْقَيْحُ أَنْبُوسٌ شَعْرٌ أَيْتَا حَلْفٍ هُ . وَإِنْ جَمْعُهُ بَشَاءٍ وَالْأَيْفُ

فَلَا أَيْفَ لَفِيهِ فَلَيْتَا هُ . النَّشِيئَةُ هُ . وَتَأْوِي النَّأْيُ الزَّمْرُ تَنْجِيئُهُ

يَحْتَمِلُ حَتَّى يَسْتَقِيمَ يَسْتَوِي إِلَى الْفَقْرِ











وَعَنْ مَا أَفْعَلُ بِهِ مُصَحَّنٌ مِنَ الثَّلَاثِ اِسْمًا بِأَعْيَالِي ذ

وَعَالِيَاءُ أَغْنَاهُمْ وَيَغْلَانُ • وَيُعَلِّمُهُمُ كِتَابَ دَانِ

لَا تَسْمَعُ مَدَّيْ رُبَّ يَحْيَى يَمُتَدُ • ثَالِثُ أَفْعَلَةٌ عَنَعَ اَلْطَّرِ

[illegible]

فَعَلَّ يَنْبُوَاحُ خَيْمَ وَخَشَرَ ۝ وَيَغْلَدُ جَمْعًا يَنْفِلُ ذُرَى

كَلَّتِ الْمَاءُ الشَّرْبَ



وَقُلْ لِّلَّهِمَّ رَبَّائِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • فَذَرْنِي فَنَأْخُذْ بِمَا نَحْنُ فِيهِ • إِنَّكَ فَاعِلٌ لِّمَا تَعْلَمُ

وَقُلْ لِّلَّهِمَّ رَبَّائِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • فَذَرْنِي فَنَأْخُذْ بِمَا نَحْنُ فِيهِ • إِنَّكَ فَاعِلٌ لِّمَا تَعْلَمُ

وَقُلْ لِّلَّهِمَّ رَبَّائِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • فَذَرْنِي فَنَأْخُذْ بِمَا نَحْنُ فِيهِ • إِنَّكَ فَاعِلٌ لِّمَا تَعْلَمُ

وَقُلْ لِّلَّهِمَّ رَبَّائِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • فَذَرْنِي فَنَأْخُذْ بِمَا نَحْنُ فِيهِ • إِنَّكَ فَاعِلٌ لِّمَا تَعْلَمُ

وَقُلْ لِّلَّهِمَّ رَبَّائِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • فَذَرْنِي فَنَأْخُذْ بِمَا نَحْنُ فِيهِ • إِنَّكَ فَاعِلٌ لِّمَا تَعْلَمُ

وَقُلْ لِّلَّهِمَّ رَبَّائِي بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • فَذَرْنِي فَنَأْخُذْ بِمَا نَحْنُ فِيهِ • إِنَّكَ فَاعِلٌ لِّمَا تَعْلَمُ



لِبَغْلِ السَّمِ قَحَّ لَانًا وَمَعْلَنَةً • وَالْوَضْعُ بِبَغْلٍ وَبَغْلٍ فَلَدَرٌ

وَفَعَّلَ لَهَا بَعْلًا وَفَاحِلَةً. وَضَعِيزٌ نَحْوُ عَائِلٍ وَعَائِدَةٍ

وَمِثْلَهُ الْفَعْلَانِ مِمَّا فِيهِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَالْمَعْلُومَاتُ نَدْرَأُ

تَغْلُو وَتَغْلَىٰ وَعَمَّا لَدُنَّا ۖ وَفَلْيَمَّا تَحْيِيهِ إِلَيَّا مِمَّا

وَقَدْ عَمِلَ أَيْضًا لَهُ دَعَائِي • مَا لَمْ يَكُنْ لِأَيِّهِ اِغْتِيلَانُ



وَيَقْعُولُ وَيَعْلُ تَعْوَكِيْدَةٌ • يَعْصُ غَالِبًا كَزَاكَ يَعْزِيْ



يُؤْتِيهِمُ اللَّهُ مِمَّا رَزَقَهُ لِقَدَرٍ ۖ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِلَّهِ الْمُلْكُ وَلِلَّهِ الْغَنَاءُ ۚ وَاللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُنَاصِيهِ

وَسَاحِبِ حَوِيٍّ وَقَاجِ مَعْمَاةٍ ضَاهَاةٍ وَقَلْبِ تَحْنِيهِ هَيَا

وَقَبِّلْ أَسْمًا وَبَعِيًّا وَقَعْلَ غَمٍّ مَعْلَ عَيْنٍ وَقَبْلَ شَمْلٍ

وَلِيَّكُمْ وَيُخَيِّلُكُمْ خَلًا • كَلَامًا ضَامًا فَرَجًا

وَنَدَّبَ مَعَهُ أَفْعِلَاءَهُ الْمُعَلِّمَ لَامِلًا وَمُضْعِعِي وَغِيْرًا كَقَوْلِ



فَوَاعِلُ الْقَوَاعِلِ وَقَاعِلُ • وَقَاعِلَاءُ مَعَ تَعَوُّكَاهِلِ  
 وَخَائِضُ وَصَاهِلُ وَقَاعِلُهُ • وَشِدَّةُ الْقَارِيسِ مَعَ مَا مَاتَلَهُ  
 وَيَقْعَايِلُ الْجَمْعُ وَقَعَالُهُ • وَيَسْقَةُ ذَاتُهَا وَمَزَالُهُ  
 وَيَالِقَعَالِي وَالْقَعَالِي جِي عَاه • تَعَوُّدُ الْقُرَاءَةِ وَالْفَيْسُ اِتِّعَا  
 وَلِجْعَلُ وَقَعَالِي لِيَحْمِي نَسَبَهُ • مَجْلَدُ كَالْمِي يَسِي تَتَبَعُ الْقَرْنِ

بشيء ما ليس متبر

بشيء ما ليس متبر

بشيء ما ليس متبر

بشيء ما ليس متبر

بشيء ما ليس متبر

بشيء ما ليس متبر

بشيء ما ليس متبر

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل

مطوية على كاهل



وَيَقْعُدُ إِلَى وَتَشْبُهُهُ أَنْ يَصِفَا بِهِ جَمْعُ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ أَرْقَا

من حين ماتوا ومن خماسي • جرة التي خرجت بالفتايس

وَأَبْخُ الشَّيْءِ بِأَمْرِي فَلَنْ يَحْزَنَ دُونَ مَا يَدْعُ الْعَلَفَ

وَزَايِلَ الْعَالِيَةِ الرَّثِيمَةِ أَخِيهِمَا ثُمَّ يَكُونُ لَنَا اثْنَانِ الْفَتْحَةُ

والسبع والثامن كسنته **أزل** إذا رينا الجمع بقاها فمحل



وَالْيَمِينُ أَفْوَاجُ مِيسِرَاءَ يَابِ الْبَغَاءِ وَالْمَقَرُّ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَ  
 وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ جَمَعَ مَا لَمْ يَحْتَمِلْ بَيْنَ فَمَوْحِمْ حَتْمًا  
 وَحِينَ وَإِذَا رَأَيْتَ فِي شَرْقِي وَتِلْ مَا ضَاهَا كَالْعَلَنِي

التصغير

وَتَعْيَا لَخَعْلُ اللَّائِي إِنْ أَصْعَرَتْهُ فَعُوقِي بِقَلِي



[illegible]



كَلَّا كَمَا مَلَأَ أَبْعَالُ سَتِينِ ۖ اِفْقِدَ سَتِيخَانِ ۖ وَمَا يَدُ التَّخَفِ

وَالِيفُ الثَّانِيَةِ مَحِيَّتُ مَلَأَ ۖ وَتَأَوُّهُ مُفَصِّلُ عَمَدٍ ۖ

كَلَّا لَمْ يَدُ ۖ آخِرُ الْمَنْشَبِ ۖ وَعَمْرُ الْمَضَايِقِ وَالْمَرْبِ

وَمَا كَلَّا زِيَادَةً فَعَلَانِ ۖ مِنْ تَغْيِيدِ زَيْجِ كَرِ عَجَبَانِ

وَقَرِ انْفِصَالُ تَامَةِ اَعْلَى ۖ تَمَيُّنِيَةِ اَوْ جَمْعِ تَصْغِيرِ جَلَا



وَالِيفُ الثَّانِيَةُ وَالْفِي مَثَرَةٌ زَلَّةٌ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَمْ يُبْسَدْ

وَعَنْ تَصْغِي حَبَّارِي حَم • تَبْرِ الْمُحَبِّينَ وَمَا ذَرِ وَالْمُحَبِّينَ

وَأَزِيدُ الْإِسْلَامَ تَأْيِيدًا لِنَبِيٍّ قَلْبٌ • بِقِيَمَةٍ تَحْمِي قُوَّةَ نَصَبِ

وَأَشَدُّ بِعَيْنِي عَزِيدٌ وَحَمِيمٌ لِلْجَمْعِ مِنْ ذَا أَمَلٍ التَّصْغِيرِ حَالِمْ

وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَخْرُجُ يُجْعَلُ ۖ وَالْكَذَامَةُ الْإِضْرَابُ يُجْعَلُ



وَمِنْ الْمَنْفُوضِ التَّضْعِيمُ مَا تَمَّ يَجُوعُ عَنِ النَّارِ تَدْلِيًا كَمَا

وَمِنْ نَيْ خِي يَصْغُرُ الْكِبَى بِكَ اَصْلُ كَالْخَصِيفَةِ تَغْنِي الْعَقْلُ

وَأَحْتَمَبْنَا الثَّانِيًا مَا قَعَّتْ نَائِسُ مُؤْتِ عَارِ ثَلَاثِي كَسِي

مَا لَمْ يَكُنْ بِالثَّانِيَةِ نَائِسُ الْبَسْرِ كَشِيمٌ وَنَسْرٌ وَخَنَسِ

وَسَدَّ تَكْدُ وَنَ تَبْسُ وَنَزْ نَحَاوْنَا بِمَا تَكَاثُرَا

كله يعني شدة تارة النساء ووه لبعك البعك فبعك ولا يباير عليها  
والمعنى بعضه لا معجم ان تكون بالنساء ووردت بغيرها  
على السور في بعضه دودة ونوضر ونسرا فيهما  
مردن نساك كذا انقفا بمرض الحنئ تحرب ٣ وزادوا  
مشول ونعد جميعا



وَقَعَّ وَاشْلُوذًا إِلَى الَّتِي • وَمَا مَعَ الْبُرُوجِ مِنْهَا تَأْوِي

# النَّسَبُ

يَا أَيُّهَا الْكَافِرُ يَسِيْرًا وَالنَّسَبُ • وَكُلُّ مَا يَلِيهِ كَسْرٌ • وَجَبَّ

وَمِثْلُهُ يَمَّا حَوَاهُ أَحْلَفَ وَتَاهُ تَائِيَتْ لَوْ مَلَّتْ لَهُ قَبِيْئَتُهُ

وَلَيْتَكَ تَرِيْعًا تَأْتِي سَكَنًا • فَقُلَيْبًا وَأَوَّلًا وَحَلَقًا حَسَنًا

اللسان وحده تيم ومعه  
موضع خيم تيم  
مطلوب اليه  
مفعول تريع



وَالْبَيْتُ لِقَابِ الْجَاهِلِيَّةِ أَرْبَعًا زَيْنٌ كَزَيْنِ يَا الْمُنْفُوسِ خَامِسًا مَحْمُولٌ

وَالْمُخْلِفُ فِي الْيَأْرِ أَيْعَالًا حَقِيرًا فَلَيْ وَحَسَمَ قَلْبُ ثَالِثٍ يَغِي

وَأُولَئِكَ الْقُلُوبُ أَنْفِيسًا حَاوِيَةً ۖ فُجِعَ عَنْهَا مِنْطَلًا أَلْفَحَ ۖ وَفُجِعَ

وَقِيلَ لِلْمُتْرِمِ مِمَّنْ مَّسُوئٍ ۖ وَأَخِيضْ بِالسَّيْحَةِ الْيَمْعِ مِمَّنْ



وَنَحْوُ حَيٍّ قَبْلَ تَائِيهِ بِحَبِّ • وَارْدُهُ وَأَوَّلُ أَنْ يَكْرَعَ عَنْهُ فَلْيَبْ

وَعَلَمَ التَّسْمِيَةِ أَحِلْفَ لِلنَّسَبِ • وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي جَمْعِ تَصْغِيرٍ وَحَبِّ

وَنَائِلٌ مِنْ نَحْوِ حَبِّ أَحِلْفَ • وَشَدَّ طَاءً مُتَقَوِّلاً لِكُلِّ لَافٍ

وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ أَلْفٍ • وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ حَتْمًا

وَالْحَقُّ مَا مَعْلُومٌ لَمْ يَحْرَبَا • مِنَ الْمَثَلِ بِتِلْكَ الْأَوْتَانِ

وَنَحْوُ حَيٍّ قَبْلَ تَائِيهِ بِحَبِّ • وَارْدُهُ وَأَوَّلُ أَنْ يَكْرَعَ عَنْهُ فَلْيَبْ

وَعَلَمَ التَّسْمِيَةِ أَحِلْفَ لِلنَّسَبِ • وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي جَمْعِ تَصْغِيرٍ وَحَبِّ

وَنَائِلٌ مِنْ نَحْوِ حَبِّ أَحِلْفَ • وَشَدَّ طَاءً مُتَقَوِّلاً لِكُلِّ لَافٍ

وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ أَلْفٍ • وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ حَتْمًا

وَالْحَقُّ مَا مَعْلُومٌ لَمْ يَحْرَبَا • مِنَ الْمَثَلِ بِتِلْكَ الْأَوْتَانِ

وَعَلَمَ التَّسْمِيَةِ أَحِلْفَ لِلنَّسَبِ • وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي جَمْعِ تَصْغِيرٍ وَحَبِّ

وَنَائِلٌ مِنْ نَحْوِ حَبِّ أَحِلْفَ • وَشَدَّ طَاءً مُتَقَوِّلاً لِكُلِّ لَافٍ

وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ أَلْفٍ • وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ حَتْمًا

وَالْحَقُّ مَا مَعْلُومٌ لَمْ يَحْرَبَا • مِنَ الْمَثَلِ بِتِلْكَ الْأَوْتَانِ

وَعَلَمَ التَّسْمِيَةِ أَحِلْفَ لِلنَّسَبِ • وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي جَمْعِ تَصْغِيرٍ وَحَبِّ

وَنَائِلٌ مِنْ نَحْوِ حَبِّ أَحِلْفَ • وَشَدَّ طَاءً مُتَقَوِّلاً لِكُلِّ لَافٍ

وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ أَلْفٍ • وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ حَتْمًا

وَالْحَقُّ مَا مَعْلُومٌ لَمْ يَحْرَبَا • مِنَ الْمَثَلِ بِتِلْكَ الْأَوْتَانِ

وَعَلَمَ التَّسْمِيَةِ أَحِلْفَ لِلنَّسَبِ • وَمِثْلُ ذَلِكَ فِي جَمْعِ تَصْغِيرٍ وَحَبِّ

وَنَائِلٌ مِنْ نَحْوِ حَبِّ أَحِلْفَ • وَشَدَّ طَاءً مُتَقَوِّلاً لِكُلِّ لَافٍ

وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ أَلْفٍ • وَفَعْلَةٍ بِفَعْلَةٍ حَتْمًا

وَالْحَقُّ مَا مَعْلُومٌ لَمْ يَحْرَبَا • مِنَ الْمَثَلِ بِتِلْكَ الْأَوْتَانِ



وَلَسُوا مَا كَانَ كَالْحَوِيلَةِ • وَمَكَرَ مَا كَانَ كَالْجَلِيلَةِ

وَقَمَرٌ فِي مَعْدِنِ تَمَالِيهِ النَّسَبِ • مَا كَانَ فِي تَبِيئِهِ لَهُ انْتَسَبِ

وَأَنْسَبَ لِقُلْ حَمَلَةٍ وَهَرَمًا • رَيْكَ مِنْ جَاوِلَتَانِ تَمَامَا

إِضَابَةٌ مَبْنِيَّةٌ وَبَانِي أَوَابِ • أَوْ مَالِدٌ التَّخْرِيفُ بِاللَّيْلِ وَجَبِ

فِيمَا سَوَى هَذَا النَّسَبِ لِلأَوَّلِ • مَا لَمْ يَخَفْ نَسْرُ كَعْبِدِ الْأَشْقَلِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَلَسُوا مَا كَانَ كَالْحَوِيلَةِ' and 'وَقَمَرٌ فِي مَعْدِنِ تَمَالِيهِ النَّسَبِ'.



وَأَجْبِرْ فِي الدَّلَامِ مَا مَنَّهُ خَلْفُ . جَوَازًا لَمْ يَكُنْ رَكْبًا أَلِفُ  
وَمَقْعُ التَّصْحِيحِ أَوْ بِالثَّانِيَةِ . وَخَوَّجْ بِحَبْرٍ يَهْدِي تَوْفِيْقَهُ  
وَيَبَاحُ اخْتِاؤُهَا بِإِنِّ يَمْتَسَا . اَلْيَوْمَ وَيُوشِرُ ابْنِي خَلْقَ الدَّلَامِ  
وَصَلَاةُ الثَّانِيَةِ مِنْ ثَنَاءٍ . ثَلَاثِيَّةٌ ذَوِي لَيْسَ كَلَامُهَا  
وَأَنْ يَكُنْ كَيْسِيَّةً مَا لَقَا عَدُوَّهُ . يَجْتَنِيهِ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الَّتِي فِي

وَأَجْبِرْ فِي الدَّلَامِ مَا مَنَّهُ خَلْفُ  
وَمَقْعُ التَّصْحِيحِ أَوْ بِالثَّانِيَةِ  
وَيَبَاحُ اخْتِاؤُهَا بِإِنِّ يَمْتَسَا  
وَصَلَاةُ الثَّانِيَةِ مِنْ ثَنَاءٍ  
وَأَنْ يَكُنْ كَيْسِيَّةً مَا لَقَا عَدُوَّهُ  
وَأَجْبِرْ فِي الدَّلَامِ مَا مَنَّهُ خَلْفُ  
وَمَقْعُ التَّصْحِيحِ أَوْ بِالثَّانِيَةِ  
وَيَبَاحُ اخْتِاؤُهَا بِإِنِّ يَمْتَسَا  
وَصَلَاةُ الثَّانِيَةِ مِنْ ثَنَاءٍ  
وَأَنْ يَكُنْ كَيْسِيَّةً مَا لَقَا عَدُوَّهُ  
وَأَجْبِرْ فِي الدَّلَامِ مَا مَنَّهُ خَلْفُ  
وَمَقْعُ التَّصْحِيحِ أَوْ بِالثَّانِيَةِ  
وَيَبَاحُ اخْتِاؤُهَا بِإِنِّ يَمْتَسَا  
وَصَلَاةُ الثَّانِيَةِ مِنْ ثَنَاءٍ  
وَأَنْ يَكُنْ كَيْسِيَّةً مَا لَقَا عَدُوَّهُ



وَالْوَا حِلَّاءُ كَيْ نَأْيَسَا لِلتَّجْمَعِ • إِنْ لَمْ يَشَابِهْ وَاحِدًا بِالْوَفْعِ

وَمَعَ فَا حِلَّاءُ وَقَعَالُ فَعِل • بِشَيْءٍ أَعْنَى عَمِلَ الْيَا قَعْبِل

وَعَيْنٌ مَا لَمْ يَلْقَ مَعْرُوفًا • عَلَى الْيَنْفَعِ مِنْهُ أَفْعِلْ - أ

# الو ف ع

تَوِينًا أَوْ قَبِيحًا جَعَلَ الْيَقَاءَ وَفَعَاءُ تَلَوْعَيْنَ مَعَ أَحِلَّاءَ

تَعْلَى وَفَعْلًا وَاسْكَا وَانْبَا عِلَا  
نَقَطَ هَيْطًا وَالرُّومَ وَالْأَهْلَ وَالْبَهْلَ



واحرف لوقوف في سوي اثيران. صلة غير القبح. ولا ضمائر

واشتقت امة سونا نصيب. قالوا في الوقوف نونك قلب

وحرف يا المنصور في السوي ما لم ينصب اولي بنوت باخلا

وعن في السوي بالعكس ويد. نحو من زوم في التيا افق

وعن في التانيث من مرك. سكة اوف زايغ الترك

مفاد اليه من اخطائه الرصد  
التي تعود  
من با على رايه منقول على الخلال  
من با على رايه منقول على الخلال



وَأَسْمِعِ اللَّهُ أَوْفِدَ مُصَحِّقًا مَا لَيْسَ مِنْهُ أَوْفِدًا لِيَأْزِفَ

مَنْ كَأَوْفِدَ كَمَا يَنْفَلَا لَيْسَ يَكُنْ يَكُنْ لَنْ يَحْطَرَا

وَنَفْلَقِي مِزْهَقِ الْمَهْزُورَا أَمْ أَمْ يَكُنْ وَكَوْفِ نَفْلَا

وَالنَّفْلَانِ يَعْلَمُ رَيْمُ مَسْتَبْعٍ وَذَاكَ بِالْمَهْزُورِ يَسْتَبْعُ

بِالْوَفْدِ تَأْتَانِيَتْ لَأَسْمِعَ مَا جَعَلَ إِنْ لَمْ يَكُنْ يَسَاجِرْ مَعَ وَجَدَ

وَأَسْمِعِ اللَّهُ أَوْفِدَ مُصَحِّقًا مَا لَيْسَ مِنْهُ أَوْفِدًا لِيَأْزِفَ  
مَنْ كَأَوْفِدَ كَمَا يَنْفَلَا لَيْسَ يَكُنْ يَكُنْ لَنْ يَحْطَرَا  
وَنَفْلَقِي مِزْهَقِ الْمَهْزُورَا أَمْ أَمْ يَكُنْ وَكَوْفِ نَفْلَا  
وَالنَّفْلَانِ يَعْلَمُ رَيْمُ مَسْتَبْعٍ وَذَاكَ بِالْمَهْزُورِ يَسْتَبْعُ  
بِالْوَفْدِ تَأْتَانِيَتْ لَأَسْمِعَ مَا جَعَلَ إِنْ لَمْ يَكُنْ يَسَاجِرْ مَعَ وَجَدَ



وقل يا جريح تصحيح وناه صاها وخيم يذير بالعكس انما

وفى بقا السكت على اليعمل المعز يحرف واخى كما غلب من سأل

وليس حتما يسوى ما نيج اوف كتيح يجر وما قرايح ما ز تحوا

وما لا استيفهايم ان جرح تحلفه البقا واولها الها ان ريف

وليس حتما يسوى ما لا تحفظاه باشي كفوليك افيتضاه اقضا



وَوَضَعْنَا يَحْيَىٰ تَحْرِيكٍ بَيْنَنَا ۖ اِدْبَعْ شَدَّاهُ الْمَلَامِ اَنْتَحِيصًا  
وَرَبَّنَا اَعِزَّنَا لِفَقْدِ الْوَضَائِلِ مَا ۖ لِلْقَوِي تَرَاوَقَسًا مَسْجُومًا

إسماعيل

مجلد الحادية التاسعة  
الحق ايق النبأ می یا یوحنا ف. ایل کذا الوافع منه الیا خلف  
وفاقی فی افسرویه ولسا. تلیه ها التانیة ما التاغلما



وَهَكَذَا بَدَلُ الْبُغْلَانِ • يَقُولُ إِلَيَّ فَلَئِنْ كُنَّا مِنْ مَقْدُونَةٍ

كُلَّا كَتَابِي الْبَاءُ وَالْقَاضِ الْأَعْمَى • يَحْرِي أَوْ مَعَ مَا لَحْنِيهَا إِنْ

كُلَّا كَتَابِي لِي كُنْ أَوْ يَلِي • تَالِي كُنْ أَوْ شَكْوَى فَرْقِي

كُنْ أَوْ قَضِ الْقَاكُ الْقَاضِ يَغْدُ • قِنْ لَهَا كَتَابِي لِي يَصْدُ

وَمَرَوْ كَلَامِي خَايَكُ مَطْعَمَ • يَنْ كُنْ أَوْ يَا وَكُلَّ أَنْكَوَرَا

Handwritten marginalia in Arabic script surrounds the main text, providing commentary or alternative readings. The script is dense and fills the margins of the page.



کَلَّا اِنَّ اَفْرَیْقَ مَتَّاعٍ یَّمْکِیْنُ ۝ اَوِیَسْکُ اِثْنِ الْاَلَمِیْنِ کَا یُطَوَّعُ

وَكَيْفَ مُسْتَغْلٍ وَرَأَيْتَكَ . يَكُنْ رَاكِعًا مَالًا خَفِ

وَلَا تَلِيْسِي نَم تَمِيْلِي • وَالْكَفُّ قُلْ يُوْجِبُهُ مَا يَنْقُصُ

وقد املوا للتدريس بكم • ما يحسبوا كمنهارة اوتلا



وَلَا تِلْكَ مِثْلُ مَا يَخْلُفُ ۚ

وَالْقَتَحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاوِيهِ كَرَفَ • أَيْلَ كَلِيلًا يَنْسَمِ مِنْ تَكْفِ الْكَلَفِ

كَمَا أَلْفَيْتُهُمَا التَّائِمِينَ ۝ وَقَفِ إِذَا مَا كُنْتَ خَلْفَ أَيْفِ

التقريب

حَرْفٌ وَيُشَبِّهُهُ مِنَ الْحَرْفِ نَجْمٌ • وَمَا سَوَّلَ لَهَا أَنْ تَتَخَيَّرَ بَعْدَ هَذَا



وَلَيْسَ اَذْنِي مِنْ تِلْكَ اَيُّهَا **قَابِلُ رَيْفِ يَسْقَى مَا عَمِلَ**

وَمُسْتَهْمِلُ اشْمِجْ خَمْسَ اَنْجَارٍ **وَاِنْ تَنْ يَبِيهَ بِمَا سَبَعَا عَلَا**

وَعَجْزٌ ذَلِجَ الشَّكَاكِي اَفْتَحْ وَصَمَّ **وَالْكَيْسُ وَزْدُ شَيْكِي تَانِيَةً تَعْمُ**

وَيَعْلَا اَهْلِيلٌ **وَالْعَكْسُ يَفْلُحُ لِقَضِيهِ مِمَّ تَصِيصُ وَيَغْلِي يَفْعَلُ**

وَاَفْتَحْ وَصَمَّ **وَالْكَيْسُ الثَّانِي يَبِيهَ وَيَغْلِي تِلْكَ اَيُّهَا وَزْدُ نَحْوِ صَمَّ**

بسم الله الرحمن الرحيم  
وَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ نَارٍ  
مُطَهَّرَةٍ وَهُوَ الْاِنْسَانُ الْكَافِرُ



وَمَشَقَّةُ اَرْبَعٍ اِنْ جُرْ ذَكَرَ . وَانْ تَرْتِيبُهُ قِيَامًا مَعْدًا  
لَا يَنْسَجُ مَعْرُوفٌ بِرَبِّهِ . وَبِغِلٍّ وَبِغِلٍّ وَفُغِلٍّ  
وَمَغٍ وَفُغِلٍّ وَفُغِلٍّ . فَمَغٍ وَفُغِلٍّ وَفُغِلٍّ  
كَذَا فُغِلٍّ وَفُغِلٍّ وَمَا . عَائِي لِي تَرْتِيبًا وَالتَّفْصِيلُ  
وَالْحَرْفُ اِنْ يَلْتَمِ فَبَاصِلٌ وَالْيَمُّ لَا يَلْتَمِ فُ الزَّيْدُ مِثْلُ تَابِ خَيْمٍ

مَشَقَّةُ اَرْبَعٍ اِنْ جُرْ ذَكَرَ . وَانْ تَرْتِيبُهُ قِيَامًا مَعْدًا  
لَا يَنْسَجُ مَعْرُوفٌ بِرَبِّهِ . وَبِغِلٍّ وَبِغِلٍّ وَفُغِلٍّ  
وَمَغٍ وَفُغِلٍّ وَفُغِلٍّ . فَمَغٍ وَفُغِلٍّ وَفُغِلٍّ  
كَذَا فُغِلٍّ وَفُغِلٍّ وَمَا . عَائِي لِي تَرْتِيبًا وَالتَّفْصِيلُ  
وَالْحَرْفُ اِنْ يَلْتَمِ فَبَاصِلٌ وَالْيَمُّ لَا يَلْتَمِ فُ الزَّيْدُ مِثْلُ تَابِ خَيْمٍ



١٥١  
 بَخِرْ قَبْلَ فَايِلَ الْكُفُولِ . وَزِي وَزَايِلْ بَلْفِيهِ اَكْبَفْ  
 وَصَعِبَ اللَّامُ اِذَا اَصْلُ بَقِي . كَرَاهِي جَعَلِي وَفَدَايِ بَشْتِي  
 وَاِيَايَكَ اِلَّا اِيْلَ صَغْتِ اَصْل . فَاَجْعَلْ لَكَ فِي الْوَزِي مَالِ لَاضِلِ  
 وَاَحْمِ نَبَا صِلَاحِي وَيَسْمِي . وَمَعِي وَالتَّخْلِي بِكَلْبِي  
 قَالِفْ اَكْثَرُ مِنْ اَصْلِي . صَاحِبِ زَايِلْ مِثْلِي مِثْلِي

وقد مر البيت مراراً في  
 الزبارة في  
 في تمام الفصحى  
 البيت  
 كان في  
 كان في  
 البيت



وَالْيَاكُلُ وَاللَّوْاؤُا لَمْ يَفْعَا ۚ كَمَا هُمَا يُؤْمِرُونَ وَعَقُوعَا

وَمَكَرَ الْقَهْرُ وَمِيمٌ نَسَبًا • ثَلَاثَةٌ تَأْصِلُكَ حَقِيقًا

کَلَّا هَمَزَ لِاحِرٌ بَغْلَ اَلِفٍ • اَكْثَرُ مِنْ خَمْسٍ لِعِضْمٍ رِفٍ

وَالشُّوْءُ بِالْاِيْمِ كَالْمَقِيْنِ وَبِهِ فَوْعُ غَضَنِي اَصَالَةً كَيْفَ

وَالثَّالِثُ الْمَضَامِعُ وَنَحْوُ الْمُسْتَفْعَالِ وَالْمُتَكَاوِنِ







وَلَا فِي وَالْمُضَرِّ مَنَّةً وَكَذَلِكَ لَمْ يَلْجَأْ إِلَى الْخَيْرِ وَانْصَرَفَ وَانْقَلَبَ  
 وَبَدَأَ بِأَسْمِ الْأَنْبِيَاءِ الْأَوَّلِينَ وَاسْمِ الْأَنْبِيَاءِ الْآخِرِينَ وَتِلْكَ تِلْكَ  
 وَتِلْكَ وَهِيَ الْأَوَّلُ وَتِلْكَ مَلَأَ بِالْأَسْمَاءِ الْأَوَّلِينَ

# الْبَدَل

أَحْرَفَ الْبَدَلِ الْقَدِيمِ بِأَبْدِلَ الْقَدِيمِ وَابْدِلَ الْقَدِيمِ

هذا هو البدل الذي هو في الأصل  
 من باب التثنية وهو في الأصل  
 من باب التثنية وهو في الأصل



وَأَخِي زَيْدٌ زَيْدٌ وَبِهِ مَا جَعَلَ عَيْنًا أَفْتَعِ

وَالْمَدَّةُ زَيْدٌ تَالِثًا وَالْوَامِدَةُ مَنَزِلٌ بِمِثْلِ كَالْقَلْبَانِ

كَذَاكَ تَالِثًا لَيْسَ كَتَبَ قَامَةً بِمَا جَعَلَ تَجْتَمِعُ نَيْفٌ

وَأَقْبَحُ وَرَدٌ الْقَمَرُ بِمَا جَعَلَ لَامًا وَمِثْلُهُ أَوْ جَعَلَ

وَأَوَّلُهُمْ أَوَّلُ الْقَوَائِمِ بِمِثْلِ عَيْنٍ نَيْفٍ وَوَقْدٌ لَامَةٌ



وَمَعَ الْإِنْدِلِثَانِي الْقَهْرَنِي • كَلِمَةُ إِيَسْكَرْ كَلَامُ وَائِيَمِي

إِنْ يُعْطِ الْخَلْقُ أَفْقًا فَلْيَبْ

ذُو الْكَيْسِ مُخْتَلَفًا لِّأَوْتَارٍ ۚ وَالْأَصْحَامُ يَكْفُرُونَ أَفْئَةً

فَلَا يَأْتِيهِمْ أَصْلَافًا وَأَوْفُ • وَنَحْوُ وَجْهِي بِقَدِيرٍ

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَضَعُوا أَسْلَاحَكُمْ ۖ



وَالْوَاوُ لَا مَا يَغْرِقُنِي يَا نَفْلَهُ • كَلَامُ مَخْصِيَّاتِ رَضِيَّاتِ وَوَجِبِ



اربع ال و او يغلض من ايف  
 مستند الى مجوز ان يكون  
 من غير ان يسبق اليها افع  
 مجاز و اليه  
 و يغت ما عترو  
 و جعل ان موضع  
 افع من ان عترو  
 فصح

وَيُكْسَرُ الْمَلْعُومُ بِجَمْعٍ كَمَا • يَقَالُ هَيْجٌ هَيْجَةٌ جَمْعُ هَيْجَةٍ

وَوَاوَالِثِ الْيَعْرَبِ ۚ الْيَعْرَبُ لَا يَفْعَلُ أَوِي قَبْلُ

گیاہ یار می رمی کہ تفلانہ۔ گدا لہذا کہ متبعہ صیر۔

وَأَن تَكُونُوا عَمَلًا لِّفَعْلِهِ وَضَعَاهُ قَدْ أَكَّ بِالْوَحْشِيِّ عَمَلُهُ يُلْقِي



# صل

منكم يغفل اسماء التي الواو تبدل ياء كغفوى غاليا جاء البتل  
 يد العكس جاء لام يغفل وضعا وكون فضوى ناء ولا يتغير

# صل

ان ينكح السبايوس واو ويا وانتصلا ومن عز وخر يجرى



فَيَا أُولَئِكَ أَفْتِلِحُوا مِنْكُمْ أَنْفُسَكُمْ. وَفِيكُمْ مَعَكُمْ غِثٌّ مَأْفُورٌ مِمَّا

سِرِّهِ وَأَوْفِيَاءِ بِتَجَرُّبِكَ أَمِينَ • أَلَيْسَ أَنْبَدُ بَعْدَ قَتْلِ مُسْجِدِ

إِنْ جِئْتُكَ الشَّامِي وَإِنْ سَمِعْتُكَ • إِنْ خَالَ عَيْنِي السَّامِي وَفِي لَيْكُفْ

إِغْلَالًا بِسَائِرِ غَيْرِ الْف . أَوْ بِأَلِ التَّشْدِيدِ فِيكَ فَالْإِف

وَقَدْ عَمِيَ قَعْلُ وَقَعْلًا • ذَا الْفَعْلِ كَمَا غَنِي وَأَحْوَلَا



وَأَنْ يَسْتَعْلَمَ أَفْعَلُ وَالْبَقِيَّةُ وَأَوْسَلَتْ وَتَمَّ تَعْلَمَ

وَأَنْ يَسْتَعْلَمَ أَفْعَلُ أَسْتَعْلَمُ أَوَّلٌ وَتَعْلَمُ فَتَعْلَمُ

وَتَعْلَمُ مَا دَاخِرُهُ فَزَيْدٌ مَا يَخْتَصُّ لِأَسْمَاءَ وَاجِبٌ أَنْ يَسْتَعْلَمَ

وَقَبْلَ بَا أَفْعَلُ يَسْمَا الثَّوِيَّ لَهَا كَأَنَّ مَسْكِنًا كَمُرَّتْ لَابْدَا

بصل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَأَنْ يَسْتَعْلَمَ أَفْعَلُ' and 'وَأَنْ يَسْتَعْلَمَ أَفْعَلُ'.



١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



وَمَا لِإِفْعَالٍ النُّفُلِ وَمِنْ حَرْفٍ مَّفْعُولٍ بِهِ إِضَافٌ

تَحْوِصِيحٌ وَمَضَوِيٌّ وَنَذِيرٌ • تَصْحِيحٌ فِي الْوَاوِ وَفِي الْيَاءِ الشَّامِ

وَصَحَّ الْمَفْعُولُ مِنْ تَخَوُّعًا وَأَعْيَلُ إِنَّمَا تَشْرَأُ الْإِبْرَاقُ

كَلَامًا وَخَفِصَ جَا الدُّعُولِيَّةِ فِي الْقَوَائِمِ جَمْعِ أَوْفَرٍ يَعْنِي

وَسَاحَ فَعُولِيْمٌ يَوْمَ • وَيَعُوْثِيَامُ شَرْوَمٌ نَمِي







وَحَلَفَ فِيهِ أَفْعَلَ اسْتَمَرَ . مُصَارِحَ وَنَيْتَنِي مُتَلَبِّسَ

طَلَعَتْ وَطَلَعْتُ بِه طَلَعْتُ اسْتَعْجَلَا . وَفَرَزِي بِه أَفَرَزِي وَفَرَزِي نَفَلَا

# الكَدَغَامُ

أَوَّلُ مُتَلَبِّسٍ مُتَكَنِّبٍ . كَلِمَةٌ أَمْ نَحْمُ لَا كَيْلَ ضَعُفَ

وَنَزَلِي وَكَيْلِي وَتَيْب . وَلَا كَيْسِي وَلَا خَضْرَا



وَلَا كَفَيْلًا وَشَدَّ إِلَيْنَا نَحْوِي قَدْ تَقِيلُ قَقِيلًا  
 وَحَيْثُ أَوْدَدُ وَإِدْخُلْهُ خَلَاةً كَزَاكَ نَحْوِي تَجَلِي وَانْسَتَرِ  
 وَمَا يَتَأْتِيهِ أَيْ قَدْ يَقْتَرِ فِيهِ عَمَلٌ تَا كَتَيْتُ الْعَجِي  
 وَقَدْ حَيْثُ نَدْعِيهِ سَكَنَ لِكُونِهِ نَدْعِيهِ الرُّفْعُ لِفَتْرِي  
 نَحْوِي حَلَّتْ مَا حَلَّلْنَا وَفِيهِ جَزِي وَشَيْءُ الْجَزْمِ تَحْيِي فِي



وَالِدُ الْغِيَا لِحِ رَامِ الْبَرَاءَةِ وَصَفِيهِ الْمُنْتَحَسِمِ الْغِيَا



كَمْ مَرَّ الْأَعْرَابُ لَمْ يَوَافِقْ • فَعَدَّ السُّكْلَةَ مَوَاضِعَ

مشاكل في زعمنا  
وجنابا في تبيين  
شياء كثيرة من  
التي هي في كلام  
العلماء والفقهاء  
والنظار والحقائق  
والتي هي في كلام  
العلماء والفقهاء  
والنظار والحقائق

عَمَّا التَّعَدُّ رَوَّاءُ الْإِسْتِغْفَالِ • وَكَوْنِ دَالِ الْخُرُوفِ ذَا السُّمْنِغَالِ

في كلامه في  
التي هي في كلام  
العلماء والفقهاء  
والنظار والحقائق

يَقْتَضِيهِ قِتْلُ يَاءِ النَّفْسِ • فِي النَّحْوِ مَعَ وَالْجَرِّ يَغْنِي لَيْسَ

في كلامه في  
التي هي في كلام  
العلماء والفقهاء  
والنظار والحقائق

وَكُسْرُ الْجَرِّ يَحْتَاجُ الْقَوْلَ أَضْعَافًا • وَالْجَمْعُ كَالْيَاءِ لَمْ يَلِدْ بَعْضُ الْعَرَبِ

مَقَامًا عَلَى دَامَ كَلَامِهِمْ نُسِجَ • لَا تَحْ إِنْ لَشَا فَيَلْتَأْجِي



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

كَلَّا الْمُنِغَلَّانِ الرُّقُوعَ الْأَشَمَى • يَسْأَلُ أَغْرَابٌ بِسُقْرِی الْمُنِيِّی

اَوْ سَعِدَ اِقْبَاعُ عَمْرٍ اَوْ سَعِدَ جَوَارِ اَوْ كَلَامُهُ اَوْ تَعَالَى

وغيره اذ شكك قلبه في كونه كسر الزجاج العجس

أَوْ يَسْخَرُونَ فِيهِ أَوْ يُجَادِلُونَ فِيهِ أَوْ يَخْتَلِفُونَ فِيهِ أَوْ يَتَنَزَّعُونَ فِيهِ أَوْ يَتَوَدَعُونَ فِيهِ أَوْ يَتَوَفَّقُونَ فِيهِ أَوْ يَتَوَصَّلُونَ فِيهِ أَوْ يَتَوَكَّفُونَ فِيهِ أَوْ يَتَوَضَّعُونَ فِيهِ أَوْ يَتَوَضَّعُونَ فِيهِ

وانظر الحكون لامور تنفعه • فقل واذا غلبت قوتل يتيغ

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر  
والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر

والله اعلم  
بما ليس  
بالظاهر



مجلس علمیه اسلامی

مختصر الجبر وبتعريفه

والتبني صلاتي (التي) انقضت  
في صافيتها

مردم را از این خبر  
مخبر است که این  
ان که در این  
نیز و هر که  
در این

بعضه ان العقل البعقل اذا  
دخل عليه الجازم و هو قهرون م  
اربعه بقرون خروجه من  
مع الاله اذا العجز عن  
قطعه ولا يثبتها الخ ومثاله مع  
البناء الخ لا يثبت الخ ومثاله مع  
النجوى ومثاله الخ



Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.

Handwritten text in the top left corner, possibly a date or page number.



فوجدوا فرقة من تقيين، احدى زينة اليسا غير مقيلا،  
وربع ناه فروروا النبي، محط العلم وكما راى،  
وجو كان بعد ربح اول، يد لا استعجاب خنك تحول،

الاي الاخر ابدام واقع، اربعة عوتها يسامع  
تكون تخفيفا مع المستفعل، الماضى بينا اذا اجاب  
تكون الاسماء بافتتاح، الحروف تنبيه اخر ايسامع

واعلم ان اسماء الانبياء، وكذلك المعاني، كلها عجمية الاربع قسم كل  
منها ومتر فقول

هود شعيب صالح ونوح، وضاعدها في العجمية ليست توجر  
رضوان ما لا تكبر منكر، امنا العقاب الخلف ما فؤد كسروا  
ولم ان جميع اسماء الانبياء، لا تعرفوا الاستعجاب بعضها بعض  
بقوله تكرر شعيب، نوحا وصالحا، وهودا ولوكا، كيت محمد



ANTIGUA

Caja 1,7

VOL. XXVIII

7

كتاب الصلاة في سنة النبي صلى الله عليه وآله وسلم









