

وغيره يصور فلما بالانف ^ف وانما يجب نقل الخبر في نحو واجل مسمى عنك ان النكرة قد وصفت بمسمى فكان الظاهر من الخبر انه خبر
عن انما يستوجب التصريح ^ف **الثانية** ان يفترق المبتدأ بالالف لئلا يخلط ما لنا الا اتباع احدها او معنى فوا انما علمنا زيد **الثالثة**
كذا انما اعاد عليه سمران ^ف ان يكون لازما للتصريح غواير زيد او مضاجا اليه كذا ما صيغته اي يوجب **الرابعة** ان يعود ضمير

متصل بالمبتدأ على بعض الخبر كقوله تعالى علي فلو افيها لما **فصل في قول الشاعر**

يا مائة ابا لا ومائة فترت على وكاري لا عيسى خيرا

وجوز التفسير انما ضار ^ف **الحالة الثالثة** جواز التاخير والتقديم وذلك فيما اذا افعل موحيدا كقولك زيد فاني ممتزج

ومزود ما يعلم جاز ^ف تاخير على الاصل ويجوز تقديمه لعل **فصل** وما علم من مبتدأ وخبر جاز

في جواب كيد زيد من ذلك ^ف فاما حذو المبتدأ جوازا فمضمون عمل صلحا لنفسه ومراعاة جعليها وفيها كيد زيد يقال

دفع **الثاني** فعله لنفسه واساءته عليها ويؤد ^ف واما حذوه وجوبا جازا **الثاني** عنه

بنت منكموع ليجرد مخرج نحو المثل له المبدأ ^ف فوا عود بالتمه من ليس على والمؤنير او ترشم نحو

مريت جعلت الشكير او بمصدر جوده بل كما من اللجة غوصع وكما عة **فصل**

فبغالت حنا ما التي بك ما غنا اذ ومنب اذ بالخي عارف

والثاني امره حنا و امره سمع وكما عة او بخصوصي نعم او بغير موحدا عنها غنم ^ف

زيد ويصير الرجل غنا اذا قلنا خبره فانما ان كان مفردا فهو زيد نعم الرجل مبتدأ لا غير ومرد لك قولك

مراثة زيد اي من كورة زيد و هذا او كما من ثقلن سبويه كما منك زيد وفولك في دنته كما جعلت اي في

دنته ميثاق او عدل واما حذو الخبر جوازا فمضمون خرجت جاز الاصل اي حاضر ونحو اكلها ايم وظلها

اي فكل لك ويقال من عندك فيغوز زيد اي عنك واما حذوه وجوبا ففي اربعة مساهل **احدها** ان يكون

وجوبا لانا جاز ^ف كونا مكلقا والمبتدأ عمل لولا فلو لا زيد كما في متكى اي لولا زيد موجود كما في متكى فلو لا كونا مفيد ان

اوجب ذكره ان ففرد دليله كقولك لولا زيد ما سلم وفي المثلث لولا فومد حريشوا بعد بغير

لبنت الكعبة على فوا على ابراهيم و جاز الوجدها ان وجل الدليل فلو لا انصار زيد سمع ما سلم

فصل في قول الشاعر **يذوب الرعب منه كل غضب فلو لا العزم يمسه لساكلا**

وقال الجمهور ولا يذوب الرعب بجلوا واوجوا جعل الكون الخاض مبتدأ فيقال لولا ما معانته زيد انا اي

موجوده ولحنوا المعر ^ف وقالوا المحدث مروي بالمعنى **الثانية** ان يكون المبتدأ صريحا في القسم نحو

لعمرك لا جعلت اي لعمرك قسمي وايضا الله يميني فان فلك عمل الله لا جعلت جازا ثبات الخبر لعل صراحتة

وزع

و زعم ابرع هو رانه يجوز مجع لعمرك كما جعل ان يفكر لنفسه في عمرك فيكون وحذف البتة التثنية

ان يكون البند اعلى و اعلى اسم و هو من نص في البعية فكل رجل وضعته و كل صانع و ما صنع
ولو فك نزل و عوارض الاخبار ما فتر انهما جاز حلقه و ذكره **فصل في البرزخ** **د** كمثل كل صانع و ما صنع

وَلَوْ فَتَحَ بَابُ عَمْرٍاءَ الْاَسْخَارِ مَا بَقِيَ مِنْهُمْ جَنَّةٌ وَلَا نَجاةٌ
فَسَالِ الْاَسْخَارَ كُلَّهَا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْهَا اُولَئِكَ اُولُو الْعُقُبِ

تَمْنُو إِلَى الْمَوْتِ إِلَى يَسْتَبِ الْقَتْلُ وَكُلُّ أَمْرٍ وَالْمَوْتُ يَنْفِيَاءِ

و زعم الكوفيون والاخباراء فكل رجل وضعته مستقر عن تقدير خبرها معناه مع ضيقته الرابعة

الربيع المبتدأ ما ملأ به اسم معين بضمير، حاله رايح كونه اخيراً المبتدأ المزد كضرب العجل مصيلاً

مورخ و ضرب زید افایا او مضاجا البصر المورخ و اکثر شهره السویق ملتوتا اوالی مؤول البصر

المرکور غدا خلب ما یکور الامر فایا وتزلزل الحیث ما یکون القمہ مشویا و غیره لک مغار

باز کار او را عذر می نویسد و محمود البصری و بصری مضاف الی صاحب الحال عند کا خفش

واختار الناظم في كل ضرب زيد اضره فابا واليوز ضرب زيد الصاحبة مثل يد الصاحبة الحال

للغنية فالرجوع واجب وشرف ولهم حكمه في مقابلة ايه حكمه له مثبتا **فصل**

و دكاهم حوازي تعدد الاخبار غوزندشاع كاتبه و المانع يدعي تقديم مولثاني او ابر المردانه

جامع للصفتين والاختيار كما منهما وليس من تعدد الغمها كذا كثر في التاليف من غو

بِذَلِكَ تَرْجِيهِ قَاضِي رَجْعٍ وَآخِرُ بِلَا عَزَائِدَا غَابِكُمْ

لا بد الخوفه متمدد لكل منداخه و ونحو فولد الرما حلو حامض لانها معن جنه و اهل

الذين لم يمتنعوا عنكم عما كرهنا وان تولوا فليكن من الذين كفروا

تأليفه في هذا الكتاب

يَا كَسِيمٌ وَبِكْسِمٍ عَلَى الْكَسِيمَةِ يَا كَسِيمٌ وَبِكْسِمٍ عَلَى الْكَسِيمَةِ
مِنْ أَتْلُ الْكَسِيمَةِ

الْخَاتَمُ عَلَى الْقَبْرِ

الدر الجليل على ابن جرير

بهرج المبدل نصيبا بالبا عرو ويسمى السهماء ونصبه الجبر نصيبا بالبا عرو ويسمى الجبر

الحلقة ما بين العلم بخلق الله تعالى والاعتقاد بخلق الله تعالى

وكلوا من ثمره ولا تبذروه ولا تبذروه ولا تبذروه

او د عار و حواریة ز الراسی یز او سراج و قتیق و ابعد منالها یعلی البقی و انیز العون و تعین

فخرج عليه عتيق ومنه ثلثة تفتوا وهو

کشتل کلا صانع و ماضع

الضربى العبد مدينيا

و اجبر و ابائشیر او با کثرت

کاز عمیر

هاتوا خذوها

تذوابع کار المستفید النج

نکاح و بیعت اخوی صحابه

وما في الاربعة ابع

٥ ١ **فصل** في قول الله
 ٥ ٢ **صاح شيمون** **فصل** في قول الله
 ٥ ٣ **فصل** في قول الله
 ٥ ٤ **فصل** في قول الله

وفيه من الرماض في الاحتراز من ما فيه من الجاهل فانه جعلناه متعلما ليعلموا ومعناه ما زعموا من الرماض من
 ايم من بعضا من بعض ومصرى الزيلوس ما يظن من وراثة جعلناه فاصر ومعناه دكانا ليعلموا منه ان الله يهدي
 السموات وكما مضى في قوله ولا يزالنا ومصرى الزوال **فصل** في قول الله ما يعلم بعضه تغلوا ما المصداقية القرية
 وموتنا في غوما من حيا ايم من دوام حيا وصحي ما من حية مصرية لانها تغلوا ما المصداقية وموتنا
 واع ومنيت كخرقة ليعلمنا عن الخرب ومعها **فصل** في قول الله ونرى الافعال في انصرف ثالثة
 اقصاء ما لا يتصرف بها وموليس بانها وداع عند العراء وكثير من التناخير وما يتصرف تصرفا ناعها
 وموزا واخوانا جانا لا يستعمل منها امروا مصروداع عند الافلامين فانهم اثبتوا لها مضارعا وما
 يتصرف تصرفا تاما وموالتاني **فصل** في قول الله للنصارى في يمين الغمير ما للباس من العمل فانه مضارع غوولم الجبعا
 ودكامل فكونوا حجارة او حديد او مصرى **فصل** في قول الله

وكل فاعل مسبقا بالاج

وغير ما في قوله فاعل

٥ ٥ **فصل** في قول الله
 ٥ ٦ **فصل** في قول الله
 ٥ ٧ **فصل** في قول الله
 ٥ ٨ **فصل** في قول الله
 ٥ ٩ **فصل** في قول الله

في قول الله **فصل** في قول الله
 في قول الله **فصل** في قول الله
 في قول الله **فصل** في قول الله
 في قول الله **فصل** في قول الله

وي جميعا نودك

في قول الله **فصل** في قول الله
 في قول الله **فصل** في قول الله
 في قول الله **فصل** في قول الله
 في قول الله **فصل** في قول الله

وضع مسبقا ليعلم

بان العمول كثر في متبع فيه وادانعي ابعلا بما جاز نفوسه الخبير الناجي والنبغي مكلفا غوما فابا كان
زيد وامتنع الثقلير على ما عند البصريين والعزاء واجازة بعية الكوفيير وخصر ابن كيمار النبع غير زال
واخوانه لا زعيمها اعياب وعمم العزاء النبع في حرود النبع ونبرد **فصل اول**
في ريع القتي للخبير ما ان رايته على البصر خير الا ان الرزق

فصل وبعيد بانواعه وان لم يزد الا بفعال محمول جنه ما كان كثرها او حمر وراغو كان غير
او في السجل زيد من كفا جاهم بغير احد مما يعمد البكرير ينعون مكلفا والكوفيون ينجون مكلفا
فصل ابر الخراج والعارسي وابر علهور فاجازة وتقليد الخبر معه فوكان كصاعده اكا زيد ونحو
ان تغلق وحده فوكان كصاعده زيد واکا **واحتج** الكوفيير بنحو **فصل اول**
فما قبل من اجود حول ينعون بما كان اياهم على حية غود

وخرج على زيادة كان او اضمار دلاهم مراد به الشار او راجعا الي ما وعليمر فعليه مبتلا وويل
ضرورة ووزن متغير في **فصل**
يا ثقت فوادى دانا الخال صالته فالعيش ان غم لم يفسد من العيش

لضمور نص الخبر **فصل** وفرد تستعمل فوه دلا بفعال تامة ايد مستغنية بر جو هذا فوه
وان كان ذو عهدة ايدوا حصل ذو عهدة فمبصر الله حيث يفسدون وحيث تصحون ايد جبر تدخلون في الماء
وحيث تدخلون في الصباح خلدن فيما مادات السمف ودلا رضى ايد يفت **فصل اول**
ويان ويانث له ليلة كليلية ان العابد دلا رضى

وقالوا بات بالغوم ايد خرابهم ليلا وظل اليوم ايد اجم كظه واجيئنا ايد دخلنا في الضحى الاثاثة
اجعل فانما الزت النقص وبعي قتي وزا والي خبر **فصل** تختص كان باسور منها جواز زيادة تعا بشر
احرما كونهما بلغة الماضي وشرف **فصل اول**
اذا تكون ما جرنيل اذا شئت شئت ليلى

والثاني كونهما في شيبير ليسا جارا وجر وراغو ما كان احسن زيدا وفول بعضهم لم يوجدا شليم
وشرف **فصل اول**
هنا جدي ايد كثر تناسي على كان المسمومة العزاء
وليبر من زيا تعا **فصل اول**
فكيف اذا امرت بلار فوه وحيث ان كانوا الناكرا

كذا لا يسبق خبرها الناصية

ولا يلى العامة بعد الخبر

ومع الشان انواء وقع الخ

وذا وتماح ما برهم يكتو

واليفض موقته الخ

وفرتن اء كان في مشوكا الخ

فب
ما ولا ولا ولا
المستحققات بلني

اعمال ايسرا علك مادوء البخ

فَلَمَّا بَلَغَ أَهْلَهُ وَكَانَ أَسْبَغَ إِذْ رَآهُ قَدْ أَخَذَ أُفْصُلًا
مِّنْ صُورٍ مَّا وَكَلَتْ وَابْنُ الْعَمَاءِ عَمَلٌ يَسْرُ

بسم الله الرحمن الرحيم

وربع معكوك بمأخر أو بيل الخ

و سبوح حمد و جبر و الحمد و الخ

النكاح اعم من كل شيء

وما لا يفسد من غير عمل

والجميع جواز ذكره **واما** ان كان فاصلا لا ثم زيدت الشاء واعمالها اجماع من العز ولما ذكرها كقولهم **قوله**

من القليل فراه بعضهم رفع الخبر **قوله** **قوله** **قوله**

لبيع عليه للبيعة من خارج فيج جوارك حركات مجبر

فان يقع مجبر على الابتدائية او الباعلية **قوله** **قوله** **قوله**

على الزمان وماله **قوله** **قوله** **قوله**

لا ان معناه ذكرى جبرية او مراد منها بظاير **قوله** **قوله** **قوله**

ان البتة لا ذكر ولا غير زمان **قوله** **قوله** **قوله**

ان اخبر خبرا من احد **قوله** **قوله** **قوله**

وفاء تصير خبرا الذي لم يرد من **قوله** **قوله** **قوله**

ان يؤمن مستقليا على احد **قوله** **قوله** **قوله**

قوله **قوله** **قوله**

لا وكرنا في معنى كقولهم **قوله** **قوله** **قوله**

وقوله **قوله** **قوله** **قوله**

عنه اخي والخيل بينه وبينه فلما **قوله** **قوله** **قوله**

في قوله **قوله** **قوله** **قوله**

ولا كراجه الوجبك بغيره **قوله** **قوله** **قوله**

يقول ان افلولا عليها وافردت **قوله** **قوله** **قوله**

في او لم يرد الله الذي خلق السموات **قوله** **قوله** **قوله**

في قوله **قوله** **قوله** **قوله**

في قوله **قوله** **قوله** **قوله**

وفلان لا يفسد من غير عمل

على

ويجوز ما ليس من الباطن

فب
افعال المعنوية

وفلان غير ضار من غير خبر

كذا وعسى كقوليه **قَابَتِ إِلَى قَبْرِهَا وَمَا كُنْتُ بِأَبِيهَا وَكَمْ مِثْلَهَا جَارُهَا** وفي تصحيفه وفولهم عسى
 الغرير يا جوسا واما الجعوج حيا جالين محذوف اي يسمع منها وشركه الجملة ان تكون فعلية وشذوذه وكلاسيه
 خبرا بعد خبر **قَابَتِ** وفل جعلك فلو صرح في سبيل من دكاوار من تعما قريب وشركه الفعل
 كذا في امور **اعلم ما** ان يكون راجعا للضمير كاسم **قَابَتِ** وفل جعلك اذا فت يتفك
 ثوي فان بعض بعض الشارب **قَابَتِ** واسفبه حتى كاد مما ابته تكلمني اجماء
 وما عبه فتوى واجزاء بداء من اسمي جعل وكاد ويجوز في خبر عسى خاصة ان يرجع السبب كقوليه
 وماذا عسى الجاهل يبلغ جهنم اذا فرجا وزنا **قَابَتِ** ويروي نصب جهنم ورجعه **والثاني**
 ان يكون مضارعا وشذوذه جعل قول ابن عباس رضي الله عنه في جعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ارجل
 رسول **والثالث** ان يكون مفعولا باران كان اجعل حرا واخولوا مفعولا زيدا ياتي واخولوا فت
 النماء ان تظروا ان يكون مجردا منها ان كان الفعل افعال على الشروع نحو ولحقها فيصغر والغالب على خبر عسى
 واوشد كذا فترا بهما عسى ربحم اه يربحهم **قَابَتِ** ولو سبيل الناس التراء **قَابَتِ**
 اذا قيل ما توانوا ولموا وينع والتجرد قليل **قَابَتِ** عسى الكرم التي امنت
 فيه يكون وراءه فرب **قَابَتِ** يوشد من من منيته في
 بعض غرائه يوافيها وكاد وكري بالعكس من الغالب قوله تعالى وما كادوا يفعلوه وقول الشايع
 كرى القلوب من جواله يدوب حير قال الوكشاة عند غصوه ومن الغليل **قَابَتِ**
 كادت النجس ان يفيض عليه مذموم عشور ربيحة وبرود **قَابَتِ**
 سفا ما ذودا حيا سحبا على الكفا وفركرت اعنا فما ان تفككعا ولم يفر كرسوبيه في خبر
 كرى الا التجرد وان **قَابَتِ** وعبروا الاجال كازمة لصحة اما في الا اربعة باستعمل
 لها مضارع ومعنى كاد فوكا ذريفا في واوشد **قَابَتِ** يوشد من منيته في بعض واستعملوا مضارعا لاوشكا
 غرائه يوافيها ومعواكثر استعمالا من ماضيا ولحقو حتى الاخضر لحقو يلقو كضرب يضرب
 ولحقو يلقو كعلم يعلم وجعل حتى الكساية ان البعير ليهم حتى يجعل ان اخضر الماء وجه
 واستعمل اسم فاعل لثاثة ومعنى كاد قاله الناحم وانتد عليه **اموت** اسايوم الرجاء وان
 يفيينا الر من بالهم انك ابلد وكري قاله جماعة **قَابَتِ** وانزلوا ابني ان ابنا كاري يومه قباءة اخبر
 التي انكسار قبا فخر واوشد **قَابَتِ** فانه موشد ان كاري اما وتعلوا وادون غاضلة
 العوادي والصواب ان الذي البيت كاد بدلا لبا الموشدة من المكابدة والعلم ومع اسم غير جام

جاز على الجعل وهذا من يعفو في شرح ديوان كثير وان كان في البيت الثاني اسم جاعل في الثانية
 في غوفولم كره الشاء اذ افترق وهذا من اليوم في استعمال مصدر لا تشيروا بها الجعول وكاء وحكي
 الا خبث الجعول فاعرف من قال الجعول بالفتح والجعول بالكسر وقالوا كاد كود او كاد
 ومكاد **قوله** وتقتصر عني واخولوا واوشك بجوارضنا من الميم ان يجعل
 مستغنى به عن الغنم فهو عني ان تكرر مواشينا ويغني عن جاز من **احكام** انه انما انقله على احد من
 اسم هو المستند اليه في المعنى وتاخر عنهما او الجعل نحو زيد عني ان يفزع جاز نقله من غالية من ضمير ذلك
 الاسم فتكون مستندة اليه ان الجعل مستغنى بهما عن الغنم جاز نقله من مستندة اليه الضمير ويكون
 الجعل في موضع نصب على الخبر ويظهر اثر التقدير في التانيث والتثنية والجمع فتقول على تقدير
 الامصار من عني ان تطلع والزيدان عني ان يفوما والزيد عني ان يفوما والزيدان عني
 ان يفوما فتقول على تقدير المثلوس الضمير عني في الجميع ومود لا يجمع قال الله تعالى لا يجمع قوم
 عني او يكونوا خيرا منهم وكانوا من نساء عني ان يفوما جاز في ذلك الجعل ان تقرر غاليا
 من الضمير ويكون مستندة اليه ذلك الاسم وعني مستندة اليه الجعل مستغنى بهما عن الغنم وان يقرر
 متملا للضمير ذلك الاسم فيكون ذلك الاسم مرفوعا بعني ويكون الجعل في موضع نصب على الخبر في
 ومنع المثلوس من هذا الوجه لضعف بنو الاجال عن توضيح الخبر واجازة الميم والضمير في العاري
 ويظهر اثر الاحتمال ايضا في التانيث والتثنية والجمع فتقول على وجه الامصار عني ان يفوما او
 وعني ان يفوما او عني ان يفوما وعني ان تطلع الشمس بالتانيث لا غير وعلى الوجه
 دكا آخر نحو حل يفوم وثوقت تطلع او تكرر **قوله** يجوز كسر سير عني خافا
 كاي عسرة وليس ذلك مكلفا خافا للعاري بل يغفل ان يستند اليه التاء او النون او نا هو قال على عسيتم
 اركب عليكم فعل عسيتم ان توليتهم فاما تاجع بالكسر وغيره بالفتح وهو المختار

جوع عني اخولوا اليه

ومر عني اوارع اليه

جوع عني اخولوا اليه

والفتح والكسر اجزى السير

فب
 لة واخواتها

هَذَا بِأَلْفٍ عَرَفَ التَّيْنَةَ
 الدَّرَاجَةَ عَلَى الْبَيْتِ وَالْخَبِيرِ

فنصب البيت او يسمى اسما وترفع الخبر ويسمى خبرا **قوله** الثاني ان واز وما التوكيد التسمية
 ونوع الشدة عنهما وكانا تارا **قوله** الثالث لا وسمى الاستدراك والتوكيد جازا لا اول نحو زيد خيما

لام

لاكنه جيل والثاني غولوا جاء في زيد لا كرمته كما كنه لم يجر **والارابع** وهو الحيا وهو للتشبيه الموكر
 لا فمركب مركان وار **والخامس** ليت ويؤ للتمني وهو كلب ما لا كسح فيه او ما فيه عشر غو
 ليت القبا يعود وفولان فصح الرجاء غوليت الى ما لا ابا جمع منه **والسادس** لعل وهو للتوقع
 وغيره فوع بالترجي في العجب غول لعل الله حيث بعد ذلك امر او كما شجوا في الكثرة غول لعل
 باخ بنسك قال لا خجس وللعليل غول امر غ علمك لعلنا نغدا ومنه لعله يتذكر او يغثي قال
 الكوفيون وللانصاع غول ما يدرى لعل يزي وعيل قيم جراسميا وكسرا ميا الاخير **والسابع**
 عسي في لغية ومع لعل وشروط اسمع ان يكون ضميرا **كقولك** **فقلت** عسا ما نازكاس
وعلمنا تشكي فاتي غولما جازورما **فقولك** **ولم نجسر قنا عن انا ما افولنا**
لعل او عسلي ومع حينئذ وجوفا للسيرام ونفله عسيبويه خلافا للجمهور في الحيا
 القول بجعليته وبار الشراح في الحيا والقول بمرتبته **والثامن** كالناحية للجنس ومتاوي ولا يتغير
 خبر من كلفا ولا يتوسك الا ان كان الرو غير عسي واول الخبر كذا او مجردا غولنا انك لا وجمعا
 ان في ذلك لجة **فصل** تنغير ان المكسورة حيث لا يجوز ان يدخل البصر ومسلوما
 ومسلوم لولما وار البجوة حيث يجب ذلك ويصح الامر ارجح الاعتبار ان والاول في عشرة ومع
 ارتفع في دلائل غولنا ان لنا ومنه الامار اولياء الله او ثالثة حيث غول جاست حيث ان زيد اجالس
 او اذ كجيت ان زيد الامير او هو صول غولما ليل فغاد الواقعة في حشو الصلة غول جاء الغ غول
 انه باطل ومكاد فولم كما افعله ما ارجح مكانه ان التغلير ما اثبت ذلك فليحت في التغلير ثالثة
 للموصول او جوابا لضم غول الكتاب الميسر ان لنا او محكية بالقول غول قال اني غول النساء وحالا
 غول كما اخرج كركي من بيتكيا غول وان في مقام المومنين ذكر غول او صفة غول من رجل انه باطل او
 جعل عام معلوبا لعل غول الله يعلم انك رسول الله ويسمى ان المنغير لكربون او خبرا استمدك
 غول زيد انه باطل ومنه ان الله يصلي بين **واما الثاني** في ثالثة ومع ان تقع باعلة غول لم يتغيرنا
 ان لنا او معجولة غير محكية غول وانما جوا انكم انتم بالله او ثالثة العبا غول قال وحي الي انه
 استمع نعر من امر او مبتدأ غول ومن اية انه ترى الارض خشعة فلو كانه كان من المسمي او خبرا عن
 اسم معنى غير قول واصاد عليه خبر ما غول اعتقاد انك باطل فغاد فولي انه باطل او اعتقاد زيد انه هو
 او مجردة بالمرح غول لعل كما باله هو الحوا او مجردة بباك ضافة غول انه هو مسلم ما انكم تلحقون
 او معجولة على شيء من ذلك غول اذكر وانعمي التي انعمت عليكم وان فضلكم او جملته من شيء من ذلك

وراء هذا الترتيب الا في الترتيب

وفي حشو الاكثر فاستمر

وكسروا او بعد جعل علفا

ومما ارجح لصل مصلا

بالمضارع لغز زمانه والبال ليس جواز ذلك مخصوصا بتقدير الثاني للفهم بالابتداء خلافا لصاحبه الترتيب
 واما غوار زيد الغاء يعني الغرة أو البصرة والكوفي على معهما ان فرت لنا بقراءه والي فبوضه ان الانجس
 ومثلهما اجازها على اضماره **الثاني** معور النبرون ذلك ثلثه شروكه تقدره على الخبر وكونه غير حال
 وكون الخبر صالحا للثاني غوار زيد الغاء ضار فمما غوار زيد الغاء الضار والدار وغوار زيد الغاء اركبا منكلو
 وار زيد الغاء ضار فمما غوار زيد الغاء ضار **الثالث** دكلم بشره واحلو وموان بيتا خراسا الخبر غوار
 ذلك لجة او عر محموله غوار في الدار زيد الغاء الضار **الرابع** ضمير الفصل وذلك كما شره غوار خبر العو
 الفصل الحوائج المبرجة هو مبتدأ **فصل** وتصل ما الزايدة بهذه اللاحق الاعشى
 وابتدعها العمل وتبقيها للرخو على الجذر فلما يوحى الي انما العلم انه وحركنا فاجابا فوه الي
 الموه فمما **قوله** هو الله ما جاز فيكم فالي الخ وما كننا يفضي فيسوف يكون
 فتكون ما موصولة لا كاجة الاليت فتبقي على اختصاصها وبيوزا عالها واما لها وفردوي بها
قوله قالت الاليتما من النما لنا الي حما متنا ونصوه بفرد ونفردا انما جوانا
 وعلا يتبع فيا من ذلك في البوا في مكلفا او يسوغ مكلفا او في اعرافك او فيها او في كان افعال
فصل يحط على اسم منزله دكا حرد بالنصب قبل مجي الخبر وبعد **قوله**
 ان الربيع المجود والخز يجايد الي العباس والصيوبا ويعلم بالرجع بشر كخير استفهام الخبر
 كون العاقل وان لا غوار الله به من البشر كبر ورسوله **قوله** في يلم فيجب
 ابوه وانه جاز لنا الملك النجيبه والملك **قوله** وما فصرته في التمام في قوله
 ولا عني الكسب الاصل والخال والحقفوه على ان رجع ذلك ونحوه على انه مبتدأ حذر
 خبره او بالخط على ضمير الخبر وذلك اذا كان بينها فاصل لا بالعلق على محل الاسم مثل ما جاء في من رجل
 والامر بالرجع وجره الحقفوه بالراجع في مسئلتنا الا ابتداء وفلن الرجل من الناس ولم يفتكره
 الكسبي والجره الشره الا وانفكنا بخوار الذين وامنوا والذين ساءوا والصلبون وفراة بعضهم
 ار الله وما يكتنه يصلوه على النبي **قوله** ومن يلهيهم بالمرية رحله
 جاني وفيها وبها الغرب **قوله** ودكا جافا علموا انا واتم فغات ما بغينا في شغلود
 واما استلج البوا اذا لم يتفلو الخبر جفاء اعرا بالاسم كما في بعض من ذلكا خلة وخبرها الا نعو على التفرع
 والثاخير ايد والصابور كزله او على العرفه من كذا **قوله** خيلي ملطوب وانما
 وان لم يوجها بالمور **قوله** ويتغير التوجيه دكا او في قوله جاني وفيها لاجل الثاني دكا افررت زاف

اجعل الباء نوعا **احد** اجعل الفلوق وانما قيل ذلك لان معانيها فابقة بالقلب وليس كراويل انصب جعل القلب
فلي ينصب اليه ويوليد الفلوق كانه افساح ما لا يتعدى بنفسه نحو جكر وتكر وما يتعدى لواحد
فوعر وجمع وما يتعدى لثني وموالماد وينقسم الى اربعة اقسام **احد** ما يعيد في الخبر فيينا وموارعة
وحدو المعنى وتعلم معنى العلم وادخال الله تعالى خلقه عنده هو خير انتم العواء ابا ريم ضالين **وقال الثاني**
تعلم شجاء النجس في علمه وما جبال بل كلف في التيل والكر والاكثر وقوع نزاع على وصلتها كقوليه
فقلت تعلم للصير غرة والانتصيص ما بان فائله **وقال حريه الوفي العبد يا عرو ما غتبه**
جار اعتبارا لاجل الوفاء جميل والاكثر في هذا التبعي بالباء فانه اذا دخل عليه الهمزة تعدي لما خرج بنفسه نحو
وكا ادر يكم به **والثاني** ما يعيد في الخبر جبال ومو خمسة جعلوا عرو وب وزعم غوو جعلوا التا يكة الذي
م عند الرجا انا **وقوله** وفكرت اجموا ابا عرو واخافه حتى المت بنا يوم ما ملما قد
وقوله فبات تعدد المولى شريك في الغنا واكنما المولى شريك في العلو **وقوله**
فقلت اجرة ابا خالرو والابيني امر ابا مالكا **وقوله** رعتني شينا ولست بشيخ
انما الشيخ مريد بيا **وقوله** فاه تر عني كذا اجل فيكم فاي شربت العلم
بجدك بالجد والاكتر في منزله على اء واو صلته اخوزم الذي كبروا ان يعثوا **وقوله**
وفرجت انه تغيرت بعد ما ورض الذي لا يتغير **والثالث** ما يرد بالوجد وير الغالب كونه للغير
وبما اشاروا وحلم غوفوله جلتاوه انهم يرونه يعيلون فيه فربا وكفوله تعالى فاعلم انه كاله دكا الله فاعلمتوه
مومناك **والرابع** ما يرد بها والغالب كونه للرجاء وموثا كانه كثر وحسب وخال **كفوله**
لكننتك اشرت لذي المراء صاليا فعدت فم كان عنما معرو **وقوله** تعلى لحنوا انهم كفوارهم **وقوله**
وكتا حسبنا كل بيضا رجمة عشية كافيها جلال وجميرا **وقوله** حسبنا النقي والموود
خير قارة راجا انا امره اصبح ناك **وقوله** اخالدارم تغضض الكرم داموى
يسومد ما لا يستلجج من الوجد **وقوله** ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا استكوا
اليكم حموة الامم تلي **الاول** ترجم علم بمعنى عرف وكفى بمعنى انتم وروا الراي انزيب وجا لعلم عروا وكفى حمدا
بمعنى فصل فيتعدى الى واحد نحو والله اخرجكم من بيوتكم كما تغلبو شيئا وما هو على الغيب بضئير
وتفواروا ابو حنيفة كل كذا وروا الشا جعي حرمته وجموت يلى الله اية نوية وفصلته وتزد وجد
بمعنى حزن او حفر فالتعدى الى اثنين **اجعل الباء** لعان اخر غير فليته فبات تعدي ليعملين
وانما نعتي عنما لانما جملها قولنا **اجعل الفلوق** **الثاني** الحفوار والعلية بوا العلية في التعدي كقوليه
در الراي انهم ما لعان

واجب بان ذلك من الشك او وجه **احد** ما ان يكون من العلوي وكان في الاصل والاصح ان يكون من العلوي
ثم حذفت وبقي النطق **والثاني** ان يكون من الالفاء كان التوسيع العبيد للالفاء ليس التوسيع
المعول فيه بل توسيع العالم في الكلام فخص ايضا مع الالفاء بالتوسيع في المعول في افوز والعامل بنا
فردسوا به وبما النافية ونخير مني ضننا في افايا فيوز مع الالفاء **والثالث** ان يكون من الالف على ان

العمول الاول اعزوف وهو ضمير النكار والاصول جردة واخاله كما حذفت في قولهم ان يكون ما خسوف

فصل وعبرنا بالاجماع حذفت المعول في اختصار اليه بدل ليل غواي في كل من الذي كنتم تزدحمون
كقوله يا بني ثياب ام بانية سنة تروى جهم غارا على وثيقب اي تزدحمون في ثيابي وتغصبه غارا

على واما حذفت ما اختصارا اليه لغير دليل فيعرب سويك وهذا خبر انتم مكلفا واختاره الناصب والاكثريين
الاجازة مكلفا كقوله تعالى موديعا اي يعلم وكنتم لكم الصور وقولهم من يستمع غياوة الاعمال
يجوز في اجمال النص دون اجمال العلم ويمتنع بالاجماع حذفت احدا ما اختصارا او اما اختصارا اجنه عدا

ملكون واجازة الجمهور **كقوله** ولقد نزلتنا نطفة خيرة مني منزلة النجب النقي **فصل**

فكفي الجملة البعلية بعد القول وكذا الالفية وسليم يعلمونه فيما اعمال النص مكلفا وعليه من قول
انما ما جرحنا ويزوا بثل علقته تقول هذين الرجلين مرن باثنا بالنصب **وقوله** اذا قلت اي
وابد امل بكرة وضعت بها عنة الولية بالفتح وغيره فينزلهم شروكا ومع كونه مضارعا وسوى

به العير في قلت بالكتاب والكو في قولنا مناه للكتاب وكونه حاله الناصب ورد **فصل**
انما الرجل قدرون بعد غدا فيقول الذار **فصل** والحق ان مني خرف لغيره في القول وكونه بعد الاستعلاء

جود او اسم مع الكسائي تقول للعبان عفا **فصل** على تقول الذار مع يثقل غايتي انما
الطعراء **التي** كرتي فالرسيوي والاختصار وكونهما متصلين بلو قلت وانت تقول المكافاة وخولجا

جاء فرت الضمير ما عا بحزود والنصب بركة الحزود جاز انما عاوا اختصارا جميع البصل بضم او بحزور
او معول القول كقوله انجل بجل تقول الذار **فصل** بدم تقول البعل عشتوما **وقوله**

اجمنا تقولين لوي لغرا بيدا **فصل** متجنا بيلنا فالشميلي واما يتعدى بالالف كما تقول الزير عر نكلو
وتجوز المكافاة مع استيفاء الفروك فواي تقولوا اربا عير الهيتي في امة الفلكا وروى على تقول الذار مع

يثقل عا تفي بالرجع **فصل** عزابا ما يقصد معا عمل كات **فصل**

ق في اعلم واري الزاء اصلها علم ورد التحريك لانه لا شيء وما ضرس معان ما من ثبا واثبا وخبر واخبر وحرك

وانضيم النكار الخ
ولا يقر هنا بلا دليل

وكشعول على الذي قوله
واجرى القول الخ

فب
اعلم في اري

غفر لك ربيم الله اعلمم حسن عليم اذ يحرم الله في مناه فليما ولوار يحكم كثيرا ويجوز غفر لك اكثر من
 حرف الاول كل علم كمنه مينا والافتصار عليه كذا علمك زيدا **والثاني** والثالث مرجوز حرف احدا
 اختصارا ومنه افتصارا من الالف والتاء والتعليم ما كان لهما اختصارا من الالف والتاء والتعليم ما كان لهما
 منهما في المبني للعلم على الالف فاولم البركة اعلمنا الله مع الاكابر **وقوله**
وانت اراي الله امنع عاصم واراد مقتضى وايب وعلى التعليق فيمن اذ امر في كل امر
 انكم لو خلج جليل **وقوله** **خوارق فينت انه للذي مستخرج من ما تشعق فينت خوارق**
تشعق وقال الرب ما لوانا كانت اري واعلم منقولتين المتعدي لواحد تعديا لا اثنين غوم بعد ما اريتم
 ما قبلوه وحكمها حكم جعلوا كمن في الحرف لذي لغير وفي منع الالف والتاء فيل وفيه نظر
 في موضع **احمد ما** ان علم يعني عدا انا حجة نقلها بالتصحيح كالبهية **والثاني** ان
 البصرية سمع تعليقا بها استجمل غروب اري كيف في المعنى **وقوله** بالقرآن جواز نقل التعديل
 لواحد البهية فيا ما غور البتة زيدا حجة وبالرعاة الزيدا معنا علمية

ف
 الباعل

نقرا انا الباعل
الباعل اسم او ما في تاويله اسند اليه فعل او ما في تاويله مفعول اصيل العمل والصيغة **بالام**
 غوتبارك الله **والمؤول** لغوا ولم يكتم انا انزلنا **والبعل** كما علمنا ومنه اتي زيد ونعم البقي لا يرقى
 التصرف والجاء **والمؤول** بالبعل غو مختلف الوانه وغو منيرا وجهه في قوله اتي زيد منيرا وجهه
 مفعول راجع لتوهم - خول غوز يرفاع **والاصل** العمل مخرج لمخوفهم في ريد جان البند وموقاف اصله
 التأخير كانه خبر وذكر الصيغة مخرج لمخوفهم زيد بنهم اول البعل وكسرتا فيه جانا صيغة مفرغة
 عرض يعقبا وله احتكا **احمد ما** الرجوع وفردا جلتا باضافة المصدر فلولوا د باع الله الناس **و**
 اسمه غوم فيلة الرجل امانة الوضوء او غير الباء الرابطة غوما جاتا غوما في غوم وكفى
 بالله شهيدا **والثاني** ونوعه بعد البند جاء وجدا كذا **والثاني** فاعل نقله وجب تغدير الباعل ضمير
 محتمل وكوه الفل اما مبتدأ هو غوز يرفاع واما جاعلا محذوف البعل في غوموا احل من الشكر
 المتبادر كالأراء الشكر مختصة بالعلم الجعلية **وجاء** الامراء في غوا بشر سيدونا وانتم قتلغونه
 والارح الباعلية والكوفي جواز تغدير الباعل غوما **والثاني** **ما الباعل** **مقتضى**
وايدرا اجنل ليلنا خلد يدا وهو غومنا ضرورة او حينا مبتدأ حرف خبر

الباعل الذي كره عواي اليه

رجوع جاعل على نفسه

ف
 والتوويل الزائد

كقولهم

وياء كس ولز المنع اشتمر

وكا اوس شعاعا ان انصهر ضمير

واو اليعمل الضمير اليه
واثاني انما انما انما
واثالث انما انما انما
واكسر او انهم فاعلى اعلى

وقال كان نكرا جافا منه فيجته واكنامه فيتم استويا في العسر وياب كس فالرفع يتبع كس
لما لم يجر النكره والعسر فيتم استويا في العسر وياب كس فالرفع يتبع كس
بالجاء لان مفسر اليه فيجته التفرع واختاره الجوز ولي والنضر اوي **وقال** يجوز ان يجر اليه
جملة واختاره ابرحلمة وابرعصور وابر **وقال** فيل يشترط ان يكون نكرا والاولى معرفة فيجته كس
فان لم يجر اوي ياء اعلم اجازة فوع اذ لم يجر منه فوع منم الغضوب والابلي وابر عصورا والاول
مفعول ايجع والاخير مبتدأ وخبر متبعا بيجعوا اعلى وكان الضم انما جاء بافامته **وقال**
وقال **فنبئت عبل الله بالجواضجت** كذا ما تواليها لبيها صبيها **وقال** في النظم اهوراوي
حكاية الى جماع على موارافامته الثاني من باب كسا عيها البصر وعيها اشتراك كون الثاني من باب كس
ليمر جملة وايعا ارافامته الثالث غير جاز لان بالابتداء لم يجر كس مع اتبعوا عليه ولا مع التثنية
ولعل من الزلل غلط ولز في حكاية الالجماع على ايد متابع **فصل** في ضم او افعال الجعول
ككلامه في ايد في الماضي البسر وتاء زايلا كضارب ونعلم وثالث البسر وبهم الوصل كان كطووا مستخرج واستحلى
ويستخرج من غير ما في ويقتض من المضارع واء الغنة غير ما في ومو ككاشي كفا وباع او على افعال
انبطر كاختار وانقاد جلما كسر فاعلم باخلاص او افعال الضم قلب ياء فيها وليك انما كضرب قلب واوا
ليت **ومر يجمع شيئا ليت** **ليت** **فما يجمع فاشترقت** **وقال**
هوكت على فير اخفاء فنبئت الشواء وكاتفتا ومع فليلة وتعرى ليعسر ودير وادعي او
عدوة استاعما في افعال وانبطر والاول قول ابر عصور والاول بلي وابر حال وادعي ابر حال اطلاق
ما البسر كسر كفت وبعث او ضم كفت واضر المسئلة خافني زيدو باعني لعم وعافني كفتا فيستمر للبعول
فلو قلت خفت وبعث بالكسر وعفت بالضم لتوهم انهم فعلوا جاعل وانكسر العن فيعير لا يجوز فيمن
الي الاضمار او الضم في الاول والكسر في الثالث وارتفع الوجه البسر وجعلته معارفة مرجوحا لا يمتنع
ولم يلبث فيسبويه لا البسر لم يمتنع في فو مختار ومضار ووجب الجوز ضم جاء الضم في فو مختار ومضار ووجب
فول بعض الكوفي ان الكسر جاز ومولقة في ضبة وبعضهم في فو علفية ردة اليها ولوردوا بالكسر **وقال**
ابر حال الى شعاع ايضا **وقال** السها ناسي من اشتم في يلو ويجمع اشتم

هَذَا آيَةُ الْإِسْتِغْثَالِ

فب
الاستغثال

ان ضمير اسم سا بن وجلا مشغل

ان الاستغثال من غير ان يجر ضمير اسم متغلا عن نصبه للبدن كذا في من يجر ضميره او عمله كمن اضطر

وعاقبة ما علمت به

اتبع تابع مشترك على ضمير **الذي** النابع نعتا فوزيد اضرب رجلا محبدا او على ما بالواو كذا
 ضربت عمرا واخاه او عطف بهاء كذا يضرب عمرا واخاه فافترقت الالف بواو كذا الممثلة نصبت او حقت
 انما انما عامل الفعل والمصدر منه واحدهما الوجهان **الثالث** يكون المفعول في فوزيد
 ضربته من جنس العامل المذكور واخيه في بنية الصور من جنس المفعول ففوزيد جاوز زيد امرت به و
 امتت على ضربت اخاه **الرابع** انما رجع فعلا او وصف ضميرا اسم سابق ففوزيد ضاع او غضب عليه او
 مكابدا الضمير ففوزيد ضاع ابوه فجعل يكون ذلك الى من واجبه الرجوع بالابتداء كخرجت فانا زيدا ضاع وليقا
 عم ففوزيد افترت ما عاقبه او الباعلية ففوزيد راحل من الشكر كبر استيثارا وما زيدا ضاع وفقد كونه راجع
 الا بتأنيته على الباعلية ففوزيد ضاع عن البرية ومتابعيه وغيرهم بوجوب ابتداء جنته لعل تفرد كالب
 الجعر وفقد يكون راجع الى ابتداء جنته على الباعلية على ان قدانية ففوزيد ليغم ومن فاع زيدا وفقد
 وفوزيد يبروتنا وانتم تقاتلونه وفقد يستويان ففوزيد ضاع وعمر ففوزيد عنك

تعمل العفوان ومعه

هذا باب التعريف والذكر

أولها ما لا يصدق بتعريف الزعم كانه واخواتها وقد تقدمت **والثاني** التعريف
 وله علامة انما يقع ان يتصل به ضمير غير المضمر **الثانية** ان يثنى منه اسم جعول فاع
 وذلك كضرب الامري انما تقول زيد ضربته ثم يتصل به ضمير غير المضمر وموزيد وقول عومضه يكون
 تاتوا وعنه ان يصيب الجعول كضرب زيد وتذكر انك انما تاتوا فعلا على كضرب زيد وتذكر انك
الثالث انما له علامة ان يثنى منه اسم جعول فاع **والثاني** ان يثنى منه اسم جعول فاع
 تاتوا وعنه ان يصيب الجعول كضرب زيد وتذكر انك انما تاتوا فعلا على كضرب زيد وتذكر انك
 واينزال على فحمة وموما ليس بركه جهم موصوف ما كان موقو جبر وتجمع او على عرض موقو الجبر
 بركه جهم موقو جبر ثابت كركض وكيل ونه اذا صبح او على نضاجة كضف وكلمة موقو او على نضاجة كضف
 وفوزد او على مطاوعة فاعله لعا على جعل مفعول او احد مفعول كضربه فانكسر ومردته فامتنع فاعله
 ما يتعزى فاعله ما شير تعزى لواء احد كعلمته السحاب فاعله او يكون موازنا لفاعل كفاشعر واشما واوه
 ما يحويه ومواو على ككفر من الفرج اذا ارتفع او لا جعل ككفر من الفرج او ما اليوب ومواو جعل ككفر من
 احدى التامير مما فتنس الجمل اذا البني ان يتفادوا بعلني كما حربنا الذي اذا التفتش للفتال وجمع التامير
 ان يتعزى بانجار كجبت منه ومردته به وغضبت عليه وفقد يجر فوبني انظر كضرب

وسمى

علامة الجعل المفعول تطل

بانه به مفعوله المفعول

وعمران ما جرد جرا

انما قيل

والارض فبناها وتبسطها والارض فبناها وتبسطها والارض فبناها وتبسطها
على عدد اربعة عشر ضربة ومثلها فاجلوه ثم ثانيا فجلوه على الله كضربة موكلا وعصى او كل
فوقها قيلوا اكل الابل

قوله

وقل مع الله القسيتين بعد ما يقبلان في الخصال

او بعض كضربة بعض الضربة **قوله** انصر الموكلا في شئ ولا يجمع بانها ولا يقال
ضربها وضربها كذا وتعملوا انصر الموكلا في شئ ولا يجمع بانها ولا يقال
لان كذا وكذا في النوعي بالمشهور الجواز وطاهر من غير سبويه النسخ واختار
الشلوبي **قوله** اتفقوا على انه يجوز لولايل ماله او قاله حازم المصلي غير الموكلا يقال
او ما جلت فتقول ابي جلدوا صويا او ابي جلدوا صويا او ابي جلدوا صويا

والتوكيل هو عرابها

وشرها جمع غير واحد
وحذر ما لا يملكه ولا يملكه

والمزود من جمع اربعا

ابر ما كانه لا يجلد كانه انا جلد به لثغوية وتفر من معناه والخلف مناه لها **قوله** انا انا انا انا
جواز او فوات سير او جوابا في انك سير اسير او في فوسفا ورعا وفريقا انصر ماله جعله في شئ
تكره او موهوعا ماله جعله غفيرا زيدا ويجهول به انك في قدر له عام من معناه على حد قدر
جلوسا وماله جعله موهوعا وافق في الكلي وهو الوارد دعاء كسفا ورعا وجزعا او امارا ونيا
غفويا ماله ففوه او فوجوه الرقاب **قوله**

قوله

على خير النقي الناصر جلا اموريه فتدلا رزقوا انما نذر الثعالب

كذا الطوارب ماله وخص ابر عصور الوجوه بالثعالب كذا

قوله فبضربا في مجال الموت ضربا قاتلا في المخلو ديمشك طاع

او مغزونا باستعمال توبيخ فواتوا نيا وفرج فواتا **قوله**

قوله اعتدلا حرا في شئ من ماله التوما لاني لكا واعترا بكا

ووافع في الخبر وذلك في معايل **قوله** اصاح من موهنة كثر استعمالها وذكى القرا على علما

كقولهم عند تركة حمة وكذا حمل او كذا في كبر او صبر لا جزعا وعند ظهور معجب عجا وعز خطا

مريض عنه او مغضوب عليه اجعله وكرامة وحبر او فاجعله ولا كيدا ولا **قوله** الثانية ان يكون

تبعيا للعاقبة ما قبله فوفاما ما بعدا وانا جلا **قوله** الثالثة ان يكون مكررا او محصورا والمستبها عنه

وعامله خبر كرام غير فوات سير اسير او ماله الا حيرا وانا انت سير البريد وانت سير **قوله** الرابعة ان يكون

مكرر النجدة او غير **قوله** الاول الواقع بعلة مية نص في معناه قوله على الدعاء بالاعترا **قوله** الثاني الواقع بعد

والتفصيل
كذا مكررا

ومنه ما يترجى

كزالم والتشبيه الخ

جملة قتل معناه وغيره فوزيد ابن حنبل وعزاز بن المولى الباطلوا جعلوا البنية **الخامسة** اربعة
 جعلوا كاجيا تشبيها بغيره جملة مشتقة عليه وعلى عما حبتهم رت فانه له صوة صوة حمار و بكاء بكاء ذرا
 مية **وغير** الرجوع في قوله ذكاه ذكاه انما كان معنوي لا عكاسي وفي خصوصه صوة حمار
 وفي قولهم تغلج جملة وغول ذاهي الارض صوت صوة حمار وغول ذاهي عليه نوع نوع النمل لعل تغلج
 صاحبه وزيا نصب **التمثيل** على المثال **التمثيل** صوة حمار **فوله**
 ما ان يقر الارض الامتدح منه وحرف الشاوكي العجول

فقب
المفعول له

نقرا بيا المفعول

ويسمى المفعول اجله ومن اجله ومثاله جئت رغبة فيه وجميع ما اشتد طوله خمسة امور كونه مصرا اجلا
 يجوز جيتا القوم والحصل خاله المهور **واجاز** يونس اما العجول فلو عجلت عنى منها يذكر شخص اجل
 العجل فاجاز كونه وعيدوا انك سيمويه وكونه فليبيا كالرغبة فلا يجوز جيتا فاولا العلم واقتلا الكتاب
 خاله ابر الخباز وغيره **واجاز** الباري جيتا ضري زيد انضري زيد او كونه علة عرضيا كانه رغبة او
 غير عرض كفعلى الرب جيتا واقتلا بالعلية وفتا فاجاز ثابعت الدبر خاله العلم والتاخره و
 قال ابر خرو ووز العترة لا يشترحه سيمويه وهاجر الفراج والاحكام المتفكر مير واقتلا به فاعلا
 فلا يجوز جيتا محبتا اياي خاله التاخره وخاله ابر خرو وفتا فاجاز ثابعت الدبر خاله العلم والتاخره و
 اعتبر ان جيتا جيتا فاولا والحقوا ورضوضعا لكانا والثاني غوول تغلوا واللكم

وعو بيا يعمله منند

مراملاي جيتا خشيته املاي **والرابع** قوله

جيتا وفديت لنوع ثيا بيا لذي البترة البتة المتفضل

والخامس

واي لتعروفه لذي يرك كذا انشقر العصفور لله الفضة

وفراشني الاتقاء افر الصلا لالوك العصفور ويجوز جيتا مستوي للشر ولا يقتل ان كان مع الرو فله ان كان

مجرد او شامرا القليل فيها **فوله**

لا فاعل الجبرع النجيا **فوله**

مرامكم لرغبة فيكم تحفروا من تكونوا نصريه **فوله**

ويستويان في البضاد غوون جفروا اموالهم ابتغاء مرضاة الله وغووا من انما يبيد من غشية الله فيلوم مثله

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الباب المبعور به وهو المستعمل في

الحرف وقت الج

الحرف ما ضم معنى في الحرف من ادم وقت او اتمك او اسم عرض دلالة على احديهما او جازم جازم بالمكان والزمان كما نكت هنا ازنا والذ عرض دلالة على احديهما اربعة اسماء العدد المميز بها عشرة عشري يومنا عشر وعشرون ما ايدى كنية احديهما او جزئية كصير جميع اليوم جميع البر صبح او كل اليوم كل البر صبح او بعض اليوم بعض البر صبح او نصف اليوم نصف البر صبح وما كان صفة لاحديهما تجلب كصوبيا من الارض مرفو الارض وما كان مفعولا باضافة احديهما في اسم فاعنه بعد حذبه والتالي في هذا الباب ان يكون مفعولا وفي المتن عند يكون زمانا ولا يكون مفعولا او مفعولا في جنة صالة العصر او فروع الحاج وان شئت تجلب نافة وفل يحويه الباب اسم غير مفعولا كلفه الفار صير والاصل من لغته الفار صير وفل يكون المفعول عنه مكانا فوجلت في زيد الي مكان فربه والجار مجرور احديهما العالمة مفعولة توسعوا صبا فصبوا على تضم معنى في كقولهم احفانا ذاب والاصطلاح هو فلنكفوا بذل

وقد ينوب عن مكان مفعولا

في المفعول به في المفعول به في المفعول به

ومى جارية مجرور كضد الزمان ولقد اتفق جميع الاصحاب في دخول الجنة ومثله غير شك او جملوا او كذا منه انك فاهم وخرج المفعول ثلاثة امور احدها مفعول في غيبة غيبوا انكفوا من اداء فلهذا في جازم النكاح ليس بواجب من اذنا كذا والثاني مفعول في جازم في جازم حيث جعل رسالته جازما لغيره على معنى في جازم يتصا بها على المفعول به ونائب حيث يعلم محذوفا لان اسم التخصيص لا يصب المفعول به اجماعا والثالث مفعول في جازم في جازم حيث جعل رسالته جازما لغيره على معنى في جازم يتصا بها على المفعول به ونائب حيث يعلم محذوفا لان اسم التخصيص لا يصب المفعول به اجماعا والثالث مفعول في جازم في جازم حيث جعل رسالته جازما لغيره على معنى في جازم يتصا بها على المفعول به ونائب حيث يعلم محذوفا لان اسم التخصيص لا يصب المفعول به اجماعا

فان لم يكن بالواقع

ان يكون مفعولا كما نكت في المثال وعزا مفعولا صلا **والثانية** ان يكون محذوفا جوازا وذلك كقولنا جرمين او بيع الجمعة في قالكم من ومتى صحت **والثالثة** ان يكون محذوفا وجوبا وذلك في صحت محال او متى ان يقع صفة كمررت بكما بر جوق غصرا وصلة كرات التي غنرلا او حالي كرات البهاليين اللعاب او خيرا كن يزل غنرلا او مستغنا عنه كبيع الخمين صحت فيه او مسموعا بالعدو لا غير كقولهم حينئذ لا يراى كان ذلك حينئذ واسم المار **فصل** اسماء الزمان كلها صالحة للتثنية

وكل وقت الج

على الخزيمة سواء في ذلك مبدئها كغيره من ذلك وخصها بفتح الخيمير ومعلوم ما فيه من اسبوع والقال
لذلك من اسماء النكاح نوعا **احمد** المسمى وهو المسمى الذي في بار صوة محمدا كاشفا
الجماع غوامع ووراد ويبر وشمال وحق وقت وشبهها في الصياح كناية وجانب ومكان
اسماء المفادير كمال ورمح وبريد **الثاني** ما اتلفت مادته وما دلت عليه كزيت مطرب زيد ورمح
من مع غرضه تعالى انا كنا نفعل فيها مفاعلا للدمع واما قوله مومنين فمفعول القابلة ومزج الكلب
ومناك الشيا هفتاء اء النفل مومنين مستغفر فمفعول القابلة مفعولها الا يستغفر ولم اعمل في
النفعل فمفعول في النفل مومنين المستغفر فمفعول القابلة مفعولها الا يستغفر ولم اعمل في
ومما يشارك الخزيمة التي حال في يمينها كما يستعمل جند الوفا او باعلا او معوكا او
مضابا اليه تفوا البيوع يوع مبارك واجبت يوع فلو مكدوس نصع اليه
وغيره مكدوس وعوضه عاه ما لا يشارك الخزيمة اصلا كفه وعوضه تفوا ما جعلته فكه
ولا اقبله عوضه وما لا يخرج عنها الى بل خوار الجار عليه غوفيل ويعود لده وعرضه
على البحر النصف مع ارمي تداخل عليه من اخير في جرح الخزيمة الى الى حالة شديدة بها
كان الخزيمة والجوار والبحر وراخوان

وما يفتله المبتهم اليه

وما يصيغ من البعل الخ

وما يرى كنهها الخ

فصل في باب المفعول مع

المفعول معه

ومما شتم فضلة تالي الواو بعني مع تالية الجملة ذاك مفعول واسم فيه مفعول المفعول وهو كثر
والنيل في ج بالفيلا الى واو انما كثر الشبه وتقرى اللبر وغوصت والشمس كالعنة فان الواو
في الاول اخلت على مفعول في الثاني على جملة والثاني خواشتر كزيد وعمر والثالث فوجيت
مع زيد وبالرابع فوز زيد وبله او بعل او بالناسر فمفعول كل جمل وضيعته كما يجوز في
المضي كما في اللصير وبالناسر فمفعول الكوا بالما كما يتكلم به على الجار في

فصل في باب المفعول مع

اكثرهم رجع العكد والليس رصبوا فمفعول الضير جاعلا بمفعول ولا مبتدأ والاد طرما
تكون وكيد تصنع فلما حذو البعل وحلا برز الضير وانعصا والناسر البعوض ما سبه
من بعل او شبهه الى الواو خابا للجر جاني ولا انكاد خابا للكويد ولا مفعول وخابا للزجاج
والنفيل يرمي ولا يست النيل فيكون حينئذ مفعول به **فصل** كما هم بعد الواو خمس
حالات وجوب العكد كما في غوم كل جمل وضيعته وغواشتر زيد وعمر فوجاه زيد وعمر

כ

5

五

SL

جاء

1

مع
الأختين

واجب النصب كانه خبر ما وفي الحديث ما انزل الله وذكرا من الله عليه فكلوه ليس الصبر والخبر وتقول انما
يكون زيدا واحدا ضمير مستتر عايد على اسم الجاعل للجموع من الفعل القابض او البتة انما هو اول عليهم بكنية القابض
فتكون قاموا اليهم زيدا اليهم مواءم القابض اليهم ضمير وعلى الثانية فهو خبر فان كان نداء بعون فلان ذكر
الاولى واما حملنا الى مشتاء اما في موضع نصب على المبالغة او اما مستأنفا فلان فلما موضع لهذا **فصل**

وبعونا انصب وانزل فخرج

وفي المشتق غلا وعوا وجما **احسنها** البر على انها حياجر ومواليا وبعون في موضع
شواهد

التي احسنها امر او قضا عزا الشملخا واليها الضمير

وموضع ما نصب في قوله الشملخا وفي قوله انما متعلقان بالفعل المنحدر **والثاني** النصب على انها جملاء جاملاء
لوقوعها في موضع النصب واما الضمير مستتر في بعون او في موضع الجملة البت القابض وتكون عليه اما الصورة
فتعبر النصب لتغير الفعلية حينئذ **له**

الما كثر في ما غلا الله بالجر وكل عيم لا غلا زابا وقوله

تم الشملخا ما غلا في قوله يكل الذي يتوى في موضع

ولما دخلت في الوفاية وموضع الموصو او حلة نصب اما على الضمير على حرف المضارعة او على العلية على

وانما فخرج

التاويل باسم العا غلا في قاموا اما على زيد او قاموا وقت مجاوزتهم زيد او مجاوزة زيد او فلان على تقدير

ما زالوا **فصل** المشتق مما شاع من مسويدهم وكا غير وجمع غير النصب كقولهم اللهم

اغفر لهم ولم يسمع حاشا الشيخان واما الاصبغ والكلا في موضعها جاز لا وناسبة وفي جاعلها كما

لكن في اختيارها يجوز دخول ما عليها كذا في البعض وكذا دخول الي كذا في الكسائي

فصل في ما غلا الله بالجر وكل عيم لا غلا زابا وقوله

تم الشملخا ما غلا في قوله يكل الذي يتوى في موضع

ولما دخلت في الوفاية وموضع الموصو او حلة نصب اما على الضمير على حرف المضارعة او على العلية على

التاويل باسم العا غلا في قاموا اما على زيد او قاموا وقت مجاوزتهم زيد او مجاوزة زيد او فلان على تقدير

ما زالوا **فصل** المشتق مما شاع من مسويدهم وكا غير وجمع غير النصب كقولهم اللهم

اغفر لهم ولم يسمع حاشا الشيخان واما الاصبغ والكلا في موضعها جاز لا وناسبة وفي جاعلها كما

لكن في اختيارها يجوز دخول ما عليها كذا في البعض وكذا دخول الي كذا في الكسائي

فصل
الحال

والجمال ان ينصب بعظمه

كما انما احاط بها من صورها فوجاهة في راجعها الذي هو **و** **صل** وللحال **ع** ما ملها من افعالها ايضا

احراماً ومي إلى صلوة زهدنا ان تناخر عنه وان تظفر عليه وانا يكون ذلك ان اكان العامل بعد انصراف
تجاء زهدا كمالا وصفة تشبه البعر النضر كمن اسلكو مصرجا بل في راكبا ومصرعا تغرهما على جأ
وعلى نكلو كما قال الله تعالى خضعوا لي باجرامهم فزجرو وقال العري بشق نكوب العلية اي معتز في رجع انا البون
سوقا

عاش العباد عليه اماره يفتون ومن اخلصكم ليوم

فتملي على في موضع نصي على العالمها كاليوم وموصفة متبينة **الثانية** ان تنفذ عليه وجوبها كما اذا
كاه لها صدر الطلاق فوجبا زيد **الثالثة** ان تناخر عنه وجوبا ولو لم في وقت محال ان كان العالم فجبار
جاءوا غنوا احسنه مقبلا او حجة تشبه البعل فوالجبار هو واسم التفضيل غنوا اجمع الناس خصوصا
او مصدرا فورا البعل وتعد مصدرا فورا عجيب اعتكاف اخيه صاها او اسم جمل فغنى من المصداق
الغنا مضنا معنى البعل دون حرمة غنوا كذا يوشم خاوية

وَمَا مِنْ أَعْمَالٍ

فما زلت أرى في الدنيا من يمشي في سبيل الله

وفولك لينسيند اقيمة عندنا وعلمااء اخر عرض له مانع فوالا صبر محتسبا ودي عكف صا بما جاء ماو حيز كاج و
 بقاء واما القسم لينقل عليها ويستشفى من افعال النجس اما كان عالما عالين من غير مقتضى المعنى
 ومختلف واحد اما بقطة على الى خي فانه يمتنع في المال الباطلة كمن اضر الحبيب منه والحباو
 فولك يرضى البقع من عرجانا ويستشفى من النجس معى افعال من عرجانا يكون كذا او عرجانا
 فخر اجماع يجوز بقلة توهبه المال من الخبز عنه والخبز

وغيره بعد الانعساج

وَنَزَلَ فِيهِ سُلَيْمَانُ

بنا غناء عوف وبنوا بني دلة لربك فليعلموا انهم وبنوا نصر

[illegible]

فصل في معرفة الحال بالخير والشر ما اذا تعدد البعد وغيره واجهه

عَلَى إِذَا مَا جِئْتَ لَيْلِي بِحَقِيْقَةٍ يَا مَرْثِيَّةَ اللَّهِ رَحِمَانِهَا فَيَا

ليس منه ان الذي يسمي صوما بكلمة من اليهود **والثاني** ان اقدار بعضه وحالاته او جمع
ووسئلهم الشمس والنمر اذ يبرو الى صلاته وادبا وغو وسئلهم ايل والنهار والشمس والفجر والنجم
منها **وان** اخذوا جاري بغير علمه كلفته مصدا فخر او يخر الا اول الثاني وبالعكس

والمال فربما يفتقر

عمرو

وذكره نصه فيكونه جاعلا في غير ما ذكرناه في كتاب ما لا يزيد كثيرا من الجاهل والناجس والناجس
رجلا التعزير اضافة ابعظم من **فصل** في بيان التمييز بين كل واحد من هذه الالوان الثلاثة
من اهلها تمييز العباد كعشره درهما **والثانية** التمييز بين المصنوع والمفصول كعشره
درهم من غير اومنه ما احسن زيد الدبا في كتاب ما احسنه رجلا **والثالثة** ما كان جاعلا في
المعنى ان كان محولا الى الجاهل صناعة ككتاب زيد بن جهم او عضاف غير محمول الى اكثر من الواحد
ما لا يزيد اكثر من واحد له دراهم جارية واربعت جارية فانه اياه كانا جاعلا عليه عن اذ المعنى عظم
جارية وعظم جارية الا انهما غير محمولين فيكون دراهم من عليهما ومن ذلك نعم رجلا زيد ويجوز
نعم من رجل

الاشارة

في التمييز بين كل واحد من هذه الالوان الثلاثة فيمنع التمييز بين رجلين فيما في
فصل ولا يتفرد التمييز على عامله اذا كان اسما كرجل زيد او رجلا جاسرا فهو ما احسنه
رجلا ونزول قوله على التصرف

اول

انفسا تسمى في التمييز واي العنونة يباح جهارا
وقام على كل ذلك المانزلة والمرتبة والكسب

هذا اخوه

ومع عشره حركاته في الاستثناء ومع خا وعرا وحنا وثلاثة كاء لا احزما
متر في لغة من لا يروى معنى الاقتداية مع بعض اخرها متى كنه

الثاني

الذي له في لغة عليل
لعل الله فضلنا بكتبه ان امكتمت شمسهم

ولم في اسمها الاول اثناء والحرف وفي الثانية البقع والكسر **الثالث** وانا في ثلاثة الحز
ما الاستيعابية يقولون ان اسالوا علة الشيء كيمه والاكثر ان يقولوا له **الثاني** ما الصاربية
وصلتها

والثاني

انما انما تتبع فلما تباين حتى البقي فباين ويجمع
اي للضرورة والتبع فانه لا يخفى وفي ما كان **الثالث** ان الصاربية وصلتها فوجبت في تكرره
ان افرداه بعد ما لا يلزم لظهور ما في الضرورة

واجزأ من ان حسيب فيم في العدد الى

في التمييز قدم مكلفا الى

في
حروف الجبر

٥ **بقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً نغزو نغزاً**

والاولى ان تغزى مصوية فتغزى الناصر قبلها بدليل كثرة حضورها مع ما في قولها اناسوا الاربعة
عشر الباء في قدماء مبعدة منها بقا الظاهر والضم وسمى من والى ووعى وعلى وقوى والباء والسام غزوة
ومن والى الى السام من جمع كسفاً كسور ضى الله عنهم ورضوا عنه وعليها وعلى الباء فقلوا
وقوا الارض ايات وهذا ما تشبهه الانجيم انما بالياء انما بالياء الله ما في السموات له ما في السموات ومبعدة
تقتصر الظاهر وتقتصر الى اربعة اقسام لا يختص بها جميعه وهي غنى والكاف والواو وقل تدخل الكاف
في الضرورة على الضمير كقول النجاشي

بالظاهر انحصر الى

٥ **في الضرورة على الضمير كقول النجاشي**

٥ **هذا الدلائل من انما كتماناً واولاً كتماناً واولاً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **بقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

٥ **وقولنا ان الناصر اصبحت ما فيا لسانه كتماناً**

الظرفية على حير غيلة اي في حير غيلة والثالث السجادة

لَا اَرْضِيكَ عَلَى نَفْسِي لَعَنَ اللَّهُ الْعَجِيْبَ رَضَاهَا

والرابع الصابون غداوان رطلين ومغبره النيار على خضمر ولعنه اربعة معان افا

أحرما العباور لا نفوس في البلاد وميتاء النفوس الثاني البحرية فوكيفاء كجوا الى حاله بعد

حالة الثالث ان فتلاء كفولة تعالى ومن يخالها بنا يخلع نجسه اي عليه

كَلَامُ اِبْرَاهِيْمَ كَلَامُ اَقْبَضَ وَحَدَّثَ عَمَّا وَدَّ اَنْتَ دِيَانِي فَتَمْرُونِي

أي على الزايج التعليل فهو ما في تبارك. المشاعر في الحايه لاجله. والحقائق التي تمسك

ايضا احدها التشبيه فغوره له كالدهاء والثاني التعليل فهو اذكر وما عديهم ايها الله لا اثم

والثالث الاستعانة بغير العصب كيد اصبت وفعال كمين وجعل عنه (راخ بغير فلوله كرمات

عليه السلام عليه **والرابع** التوكيد وهو الزايد لا يغني عن قوله تعالى ايديهم في قتله **ومعنى**

الى وحتى انتهاء المكانية اوزمانية غوص المعبر الخراج الى المعبر الا فضا ونمووا تموا الصياح

الى اليل ونحو ذلك الممكنة حتى رايتموها ونحو سماع هي حتى يطلع البعير **وانما** في حتمي في الغالبه **واخر** او متها

بأخرها شلوا يا يقال صوت الباردة حتى تضجها **وَمَعْنَى كَيْ** التعليل ومعنى الواو والفاء

الاسم ومعنى من ومنزل ابتداء الغاية اى كان الرضا ماضيا كفى

الماء البريار بفتح الباء فوئير مزجج ومزجج مزجج

٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦

الخرقة ان كان حاضر فمؤذيونا **وبمعنى منى** والى ايه كان جردوا غوم مؤذيونا **فوق**

للتشكر كثير وللثقل فلما جاءه واكفوله عليه الصلاة والسلام يا رب كما سئيت في الدنيا عارتي في الآخرة فقامت فوافقت العبد من انقضاضها يا رب ما دأبني من غيري يا رب

[illegible][illegible]

مئة وثمانية **الحاد** وارجع الى المستهاضحة بالثبوت **الحاد**

بغير شكات ممنوعاً **في** كماله **الشمس**

الثاني والثالث عرو علي وذكرا انا اذ خلعت عليهما

والتقاة عرو وعي و لدا انا دخلت عليهما من

والفر

ج **لم يسم دار وقت في لطفه كثر في الغيا من جلته** د

وفرد في غير ذلك ويصفى قلبه وموضعا سما عي كقول ربيعة خير والبركة جوا بالمر قال سمعنا اصبحنا وفيه
 كقولكم درهم اشترى ثوبا ابيكم من درهم خالجا للزجاج في تفرقة الجار بالاضافة وكقولهم اني
 الدار زيد والعجرا في اليد في الجرا غرا خالجا لثا خجرا في دار العلة على معول في عاملي وكقولهم
 برجلان لا صالح بل صالح حلال يونس وتفرقة الامام في صالح في مخرج صالح

مزايا الله في

تفرقة من اية من التي تير اضافة ما فيه من تنوير كالحمار او مفر كقولنا في شوب ودرهم شوب زيد ودرهم
 من نون على علامة الاربعة ومع نون التثنية وشبهها فثبتت يزا الاربعة وهران اثنا عشر ونون
 جمع المذكر السالم وشبهه نحو واليغيب الصلوة وعشر واريدوا لفرقة النون التي لا تلي علامة الاربعة
 فوبسائير زيد وشيا الحير اليك يفر ويخرج المضاد اليه بالاضافة واما فالعسوية لا يعني الله خالجا للزجاج
فصل في ذكر الاربعة ضافة على معنى الكلام

باكثرية وعلى معنى من يكثر في معنى في بقلته وضابطه التي بمعنى في ان يكون الثاني ضربا للثاني
 لم يسم اليل والنهار ويا صاحبي العبر واليه بمعنى من ان يكون المضاد بعض المضاد اليه وصالحا لاخره
 عنه كقائمة فضة الا ترى ان القائمة بعض جنس المضاد اليه والله يقال من القائمة فضة فان اتبعني القليل
 مما غوثوب زيد وعلمه وحسينا سمعوا من يله او الامور قبله فوبسائير او الثاني قبله غويد

فصل في الاربعة ضافة على ثلاثة اشواع

واحد اول او اخر او في نوع من المضاد اليه ان كان معرفة كقوله زيد وقصيصه ان كان نكرة كقوله امر الله وهذا النوع هو
 الغالب **و** نوع في تعيين المضاد دون تعريجه وضابطه ان يكون المضاد متوقفا في الاربعة كقوله
 ان الاربعين مطلقا المماثلة والمغايرة كالماء والزلزال وصد النكرات بما في مرتبة من المثل او
 غير **و** تسمى الاربعة ضافة في هذين النوعين كقوله كانه افاضت امرا معنويا ومضة اذ في الصلة من تفرقة
 بعضا **و** نوع في تعيين المضاد من ذلك وضابطه ان يكون المضاد صفة تشبه المضاع ويكونا مريديا
 الحار والدم متباين **و** هذا الصفة ثالثة اشواع اسمها على كضارب زيد وراجينا واسم مفعول كضرب
 العبد ومروغ القلب والصفة المشبهة كشمس الوجه وعظيم الاموال قليل الجيل والليل على ان
 ان ضافة ما تير المضاد تعريجا وصد النكرات بل في فوهي بالغ الكعبة وفوهي على ما في ثواني فلهذا

فب
 الاضافة

نوتات الماعرب

والثاني اجبر
 وانوس او اذا
 لم يعل الا اذا
 الا في الماسرا
 فينك

واحد اول او اخر او في نوع من المضاد اليه ان كان معرفة كقوله زيد وقصيصه ان كان نكرة كقوله امر الله وهذا النوع هو

وان يشابه المقادير

بانه

فَآتَتْ بِهِ حَوْشَ الْبَقَا وَبَلَّغَتْ سَمَرُ الْإِنْسَانِ لَيْلَ الْتَوَجُّلِ
وَدَعَا رَجُلٌ عَلَيْهِ **قَوْلُهُ**
يَا رَبِّ غَايِبُنَا لَوْ كُنَّا نَحْمِلُكُمْ كَمَا قَامْنَا عَزْلًا مِنْكُمْ وَمَرَاتِنَا
وَالْوَيْلُ لِي عَلَى انْهَادِ تَعْدِ قَضِيصَا انْصَافِ قَوْلِ الْخَضَاءِ زَيْدٍ ضَارِبٍ زَيْدًا جَا لِيَا خُطَا صَرْفُ مَوْجُودِ قَبْلَهُ
ضَافَةٌ ² **وَأَنَا تَعْدِ عَزْلًا** ضَافَةٌ التَّعْدِ أَوْ رَجَعَ الْفِعْلُ مَا التَّعْدِ يَمُودُ الشَّوْبُ الْفَاعِلُ كَمَا فِي ضَارِبٍ
زَيْدٍ وَضَارِبًا عَزْلًا مَقْذُورٌ كَضَوَارِبٍ زَيْدٍ وَجَوَاجٍ يَفُتُّ السُّدُودُ الثَّلَاثِيَّةُ كَمَا فِي ضَارِبًا زَيْدٍ وَجَوَاجٍ كَمَا فِي ضَا
زَيْدٍ وَجَوَاجٍ مَارِجٍ الْفِعْلُ مَعِي مَرَّتْ بِالرَّجُلِ الْمَضْرُوعُ الْوَجْهَ فَاهُ فِي رَجَعَ الْوَجْهَ فَمَا تَحْلُو الصَّبْغَةَ مَرَضِي
يَجُودُ عَلَى الْمَوْصُودِ وَفِي نَصْبِهِ قَبْلُ جَاءَ وَصَدَّ الْفَاعِلُ مَعِي وَفِي الْمَقْلُصِ سَمَاءُ وَفِي مَرَاتِنَا
الْمَضْرُوعُ جَدُّ تَعْدِ فَمَعَ الرِّجْعُ وَفِي الْمَضْرُوعِ وَفِي تَعْدِ فَمَعَ النِّصْبُ لَيْلَ الْتَوَجُّلِ تَعْدِ عَلَى التَّيْمِينِ
وَتَسْمَى الضَّافَةُ فِي هَذَا النُّوعِ بِلُغِيَّةٍ لَيْسَ بِهَا جَدُّ أَمَّا الْبُخْيَا وَغَيْرُهَا فَتَعْدِ تَعْدِ الْإِنْفِصَالِ
فَصَلَتْ تَنْصِلُ الضَّافَةُ الْبُلُغِيَّةَ يُوَازِدُهَا الْعِلْمُ الْبُطَانُ فِي عَمَرٍ حَادٍ **أَحْرَامًا**
أَنْ يَكُونَ الْمَضَادُّ إِلَيْهِ بِالْكَامِلِ الشَّرْكَ **قَوْلُهُ**
أَنَا نَابِغٌ قَتَلْتُ وَمَا فِي دِيْنِي سَقَا وَتَوَيْتُ الشَّافِيَاءَ الْعَوَامِ
الثَّانِيَّةُ أَنْ يَكُونَ مَضَادًّا لِمَا فِيهِ الرُّكَاظُ بِرَأْسِ الْبَلَاءِ **قَوْلُهُ**
لَقَدْ كُنْتُ بَرًّا زَوَارِفِيَّةً الْعِزَّاءَ جَاوَزَ الْكَلَامَ أَهْلًا تَوَيْتُ وَالْقَتْلَ
الثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ مَضَادًّا لِمَا فِيهِ الضَّرْبُ بِرَأْسِ الْبَلَاءِ **قَوْلُهُ**
أَنْتَ الْوَدَّ أَنْتَ التَّسْتَمِيقَةُ صَبُوحًا مِنْ قِيَامٍ أَرْجَ مِنْكَ نَوَالًا
وَضَعُ الْبَرِّ هَذَا لَمْ يَكُنْ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ الْمَضَادُّ مَعْنَى **قَوْلُهُ**
أَنْ يَغْتَبِغَ غِنَى الْمَشْتَوِي كُنَّا عَزْلًا لَيْسَ يَوْمًا غِنَى غِنَى
الْخَامِسُ مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا تَتَّبَعُ سَبِيلَ الْمَشْتَوِي وَجَمْعُ الْبَرِّ الْقَالِمُ فَإِنْ يَعْرِفُ قِيَامَهُ بِرٍّ وَيَسْلَمُ
بِهِ بِنَاءً الْوَاحِدُ وَغَيْتُمْ جُنُودًا لَا تَعْدُ لِلْمَضَافَةِ تَمَّا لَرَأْسِ الْبَلَاءِ **قَوْلُهُ**
لَيْسَ لَكَ غِلَاوًا بِالْمَصْحُغِ مَتَابِعُهُ إِلَى الْوُشَاةِ وَتَوَكَّنَا نَوَالًا زَيْدٍ
وَجَوَزَ الْبَرَّ إِضَافَةُ الْوَصْفِ الْعَمَلِ بِالرَّيِّ الْعَارِدِ كَمَا فِي الضَّارِبِ زَيْدٍ وَالضَّارِبِ هَذَا جَدُّ الْفَاعِلِ
رَجُلٌ **وَقَالَ** الْمَجْدُ وَالرَّيِّ فِي الضَّارِبِ وَضَارِبًا مَوْضِعُ الضَّمِيرِ خَفِضَ **وَقَالَ** الْغَيْثُ نَصَبٌ **وَقَالَ** السُّبُورُ
الضَّمِيرُ كَالْفَاعِلِ مَوْصُودٌ فِي الضَّارِبِ مَغْبُوضٌ فِي ضَارِبًا وَبَحُورٌ فِي الضَّارِبِ وَالضَّارِبُ الْوَجْهَانِ **قَوْلُهُ**

وفي الاضافة اسمها يعقبة التي
ووصل الى بقى المقادير
انه وصلت بالحق كالمجموع السبع التي

وهو بهذا السبب تارة اولاً

فلا يكتب المضاد انزكهم المضاد اليه الموثق تائيشه وبالعكس وشركه في الصور تير صا حية المضاد لكا

مستغنا وعند المضاد اليه براد وفولم فقصت بعض اصابعه وفرا بعضه تليقظه بعض السياره وقوله

الحول الليا الى استرعت في نغف نغض كلى ونغض نغف

ومن الشك قوله

انارة الغفل كشوق بلحوق النوى وعظ على النوى يزداد تنويرا

ويقتله ان رجح الله فرج من الحسني وما يجر زفات غلاخ هذا وكافا امر الزيد لعل صا حية المضاد لكا

عنها بالمضاد اليه **قوله** يضاد اسم لم راجه كليت اسدوله الى صبعة كرجل باضرون

صبعة الى موصوبها كجا ضرر جلابان مع ما يوم شيئا من ذلك يؤول الموصول اول فولم جابنه سيعر كز

وتاوليه انه راجد بال والمسمى وبالثاني الاسم راجد جابنه مسمى هذا الاسم ومن الثاني فولم حبة المضا

وصالة الاول وسجل الجامع وتاوليه ان يقر موصود ايه حبة البقلة المضا وصالة الساعة اولي

ومسجل المكان الجامع ومن الثالث فولم جرد فضيعة وسجوة عامة وتاوليه ان يقر موصود ايضا

اضافة الصفة الى جنسها اي شي جرد من جنس الضميمة وتي سموس جنس العامة **قوله**

الغالب على الاسماء ان تكون صالحة لاضافة والى واد كظا موشو ومنها ما يستع اضافة كالمضمر

واله كارات وكثيرا من الموصوك ومن الاسماء الشرولة ومن الاسماء الاستبعاد ومنها ما هو واجب

ايضا الى المجرى وموصوعا ما يجوز قطعها عن الضافة في اللفظة فتوكل وبعض والى نقول كل الفوع وكلم

وقال الله العظيم كل موكل يسمىون بطلنا بعضهم على بعضا ما نزعوا في ما يلزم بالاضافة

لعضا وموثاة اخواع ما يضاد للظا موصوعا وكذا وعزولري وقطارى وموصوعا ما يقتض

بالظا موصوعا وكذا وعزولري وقطارى وموصوعا ما يقتض

بالظا موصوعا وكذا وعزولري وقطارى وموصوعا ما يقتض

وكنت اذ كنت اليه وعزولري يكره في اليه قبله

والزيت اخذته ان قررت به وعزولري واخشي الرياح وانظر

وما يقتض ضمير المخاطب ومن مصادر مشتات لفظا ومعنا ما التكرار ومعنى اقامة على اجابته

بمعنا اقامة وسعريه بمعنى اسعاد الله بمراد ما يستعمل الابد ليه وحنا يله بمعنى قننا عليه بعد

تخسروا اليه بمعنى تروا له بعد تروا وعزولري يكره في اليه بمراد ما يستعمل الابد ليه وحنا يله بمعنى قننا عليه بعد

ضربا عزا ذية وكفنا وعظا وعامله وعامل اليه من معناها وعامل اليه في مرادها

دخول

وما يقا اسم لما اخذ الي

وبعض الاسماء يقا
ابدا
وبعض ذاتيات لفظا
مجردا

وبعض ما يقا حتما
ايلا واستا ظاهرا جيتا

توحد له ودواك سعد

وقبور يسويه في مزارع في البيت وفي واليه من قوله

ما اذا شوبه شوب بالند مشله واليه غني كلنا حجة ما بعير

الحالية بتقريبه من مزارع يسويه في البيت وفي واليه من قوله
فيه غير كونه معروفا خلفا **وقبور** في علم في مزارع في البيت وفي واليه من قوله
انه ان الكاد لجزء النخلة في علم في مزارع في البيت وفي واليه من قوله
جلدا ولم يزد في علم في مزارع في البيت وفي واليه من قوله
ضمير الغائب في قوله **ما لعلك ليته يمن يزغوب** واليه الظاهر **وقوله**

ما دعوت لما ناتي مسورا ابلتي ولبي يزي مسورا

ومنه رد على يونس في زعمه انه مجرد واصله لما قبلت اليه ياء جال الضمير في علم في مزارع في البيت وفي واليه من قوله
التاخر ان خاد ابرو يونس في لبيد واخوانه ومنه ما هو واجب الاضافة الى الجمل اسمية كانت
او فعلية وبواء حيث اما ان فهو قوله تعالى واكرهوا انهم قليل واكرهوا انهم قليل واكرهوا انهم قليل
ما اضيد اليه العلم به فيما بالثور عوضا منه كقوله تعالى ويومئذ يفرح المؤمنون واما حيث فهو
جاءت حيث جلس زيد وحيث زيد حاله سرور بها اضيفت اليه المجرر **وقوله**

ولم نعلم من الغائب غير ضميم يضر الفواضل في التعميم

ما ايقام عليه علم باللكساب **ومنه** ما يمتنع بالعلم بالعلمية واما عن من قال يا سبيتها فوما جاني اكرهه
وانه اعلم غير الا خبير والكوفي فواء الحلقم النساء **واما** فواء النساء ان شئت فقل وان احده

المشرك استجرك **واما** **وقوله**

ما اذا ابا بلي غنم حنطية له ولزمتنا فزاد المزرع

فعل اضمار كان كما اضمر في ضمير الكان **وقوله**

ما ونيت لي انك تسقاة التي قننا بقر لي شعينا

فصل وما كان بمنزلة اء واذا في كونه اسم زمان مبهم لما مضى او لما ياتي فانه بمنزلة انما

جما ايضا جان اليه فلذلك تقول جيتك زمان العجاج امير زمان كان العجاج امير الانه بمنزلة اء واذا

زمان يفوق العجاج ويمتنع زمان العجاج فاحل ان بمنزلة اء اء اخو يسويه وواجهه التاخر في شبه

اكدون معبدا اء محببا بقوله تعالى هم على النار يومئذ **وقوله**

ما وكن لي شعيعا يوق الكا وسقاة يفرقنا عر سوا جرفا

وشذ لا يلا ويلا

والزما اضافة الى الجمل

وان ينون يمتل

والزما اء اضافة الى الجمل

وما كان معنم كاذبا

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

ومزا وفوق ما نزل فيه المستقبل يتفوق فوقع منزلة ما وقع ومنه منزلة اذا انزل من الف والالف والالف

وايضا لو انزل ما نزل في الف والالف والالف

وفي كل حال

لغيره انشئ مع

بلائي

ولا تنفد لغيره مع وايا

وايضا لو انزل ما نزل في الف والالف والالف

وقوله

والنحو والاعادة له في

وقوله اي رجل جاء بالجارح **وسند** الذي وسع معنى خنوا انما هي خمسة بسنة امور **احمر** ما انما
كانت لا تتراءى الغايات في شئ منها فبما في فوجيت من خنوا ومن لونه في التنزيل واقتصر من
من عنوانه علمه من لونه علمه انما هو جلتا عند فوجيتا عند فوجيتا جلتا لونه لونه لونه لونه
الثاني ان الغالب استعمالها في رورة **الثالث** انما هي شبيهة الـ في لغة فيس ويلغتم في

من لونه **الرابع** جواز اضافتها الى البكر **قوله**

صريح غوان را فخر ورقة لئن متب حتى تكس سود الزوايا

الخامس جواز ايراد ما قبل غرولة بفتح صبا ما على التمييز وما على التشبيه بالجمع ما على او على افعال

كان واسمها وحكم الكوميه وبعدها على افعال كان تامة والجرم والقياس والغالب

في استعمال **الوصف** انما هو تقع الـ بطله فقول البكر من عند البكر لونه تغوا من لونه

البصر **وسند** مع و هو اسم لكان الـ اجتماع مع الـ في لغة رقيقة ونظم في على السكون

قوله منكم فوهوا في معكم واركانا ويا زكتم لمانا

واذا الفم الثانية ما حاز فضها وكسر ما فومع الفوم وفترتد بمعنى جميعا فشب على الحال

فوجاها معا **ومنها** غير و هو اسم الـ على مخالفة ما قبله ليعقبة ما جرد وانه اوقع بعد ليس وعلل القائل

اليه كقبض عشرا ليعقبة غير ما جاز مزقه ليعظا فيضم غير تنوير **قوله** اخلد وقال البكر ضمة

بناء لا ناكفلا وجرى الـ بهام جمع اسم او خبر **قوله** جوزما اخرجوف **قوله** يجوز البقع فليسا

مع التشوير وبدونه جمع خبر والحركة اعرا بابتعا وكالضم مع التشوير **قوله** فيهما فكل جرد

اعرا بهما في كاشه **صور** **احمر** الـ يصح بالاضاف اليه كجيتد بهما الضم وفيل العسرون

فليس هو **الشافية** ان يجوز الضاد اليه وينوي ثبوت ليعقبة فيبقي الاعراب وتير التشوير

كما لو ذكر المضاد اليه **قوله**

قوله و من قبلنا في كل مؤلفي ما عطف مؤلفي عليه **قوله** **الثانية**

اي من قبل الـ وفرد الـ الامر من قبل من جرد اليه غير تنوين اي من قبل الغالب ومن جرد **الثالثة**

ان يجوز واينوي في في الـ وكلا كسر جمع التشوير والـ بايعارضة في البطة والتقدير

كفر الـ بعضهم له الـ من قبل من جرد اليه والتشوير **قوله**

قوله في الـ القراء وكنت فلما اذا غرض بالفاء **قوله**

قوله فقلنا الاشد اشد خفية ما شربوا جردا على الـ **قوله**

و طلب غده و ما اعنيهم من

وسم مع فيهما قليل

ونقل جتير وكسر لسكون
واضم بناء غير الـ في منها

فيل كخم بعد

واعي بسوا نصبا اذا ما في الـ

لما ذكر في غير هذا الموضع من غير حجة التفسير على

اي من في حال ما لم يجرى انما لا تستعمل في رتبة وانما لا تستعمل مضافة كذا في الاعمال
منهم اياي الذي يوجب و هو المسمى في هذا الموضع كذا ابراهيم الذي عود بذكر الادلة انه يجوز ان يضاف اليها و قد صرح في
الموضع بقا انقول انهم من على الدار بكسر اللام ايه من على مقتضى **فصل**

واعربوا انصباء انما انكم افعال وما من بعد ذكرها انها يجوز ان يضاف اليها
الضميمة او غيرها وما الضميمة من الامور هي جود او انما يستعمل في الكلام فليلا في شرح ما في الكلمتين
في لم ارا حوا وما حفيهما من التثنية و فيما ذكرنا في كفاية وانما في **فصل**

يجوز ان يضاف ما علم من مضاف ومضاف اليه جاء كان المحذوف المضاد بالغالب ان يضاف في اعرابه
المضاد اليه فهو جازي في اعرابه و جاء امر ربه ونحوه مثل الفرية ايد امل الفرية وقد يفي على جازي
وشره ذلك في الغالب ان يكون المحذوف مذكورا على مضاد بعبارة كقولهم ما مثل غير الله و

انهم يقولون ذلك ايه و قد مثل اخيه بوليل فوله يفوي بالثنية **فصل**
اعلم امر في تفسير امر وانما في قولنا ليلنا

اي وكل امر في ليلنا في العطف على جمولي عاملي في تفسير من غير الغالب فراه لا اجهاد والته
يريد الاخر في عمل الاخر في ان المضاد ليس معصوبا بل بالمعصوف جملة فيما المضاد وان كان
المحذوف المضاد اليه فهو على ثلاثة اقسام كانه تارة يزيل من المضاد ما يستغنى عن الاعراب
والشعر ويبنى على الضم فهو ليس غير ونحو من قبل ومن بعد كما مر وتارة يفي اعرابه و قد شوبه
وهو الغالب فهو وكما صرح به في الامثلة ايا ما تروى وتارة يفي اعرابه ويترك تنوينه كما
كان في المضافة وشره ذلك في الغالب ان يبعد عليه اسم عاملي في مثل المحذوف وهذا العامل
اما مضاد كقولهم خذ ربح ونحو ما حصل او غيره **فصل**

لما عطفك انما في فعل النعم بقل او انفع من قبل الدير
ومن غير الغالب فوله ابراهيم او بالانفص من غير تنوين وفراة بعضهم فباخوذ عليهم ايه فباخوذ
من عليهم **فصل** نعم كثير من التثنية انما يوصل بين المتضادين انما في الشعر

والمعنى ان محاسن البصر لم يصب ثلاثة تجاز في البصر **فصل** ان يكون المضاد مصدرا او مضادا
اليه فاعلا والاعلا انما يجمعوا في ابراهيم في اوله ثم كما في **فصل** **وقال النسي**
لما عطفوا انما في النسي انما في النسي انما في النسي

وما في المضاد اليه

وربما جازي في اعرابه

لا في بشري انما يكون ماضيا

ويحذف اللام ويبنى الاول كماله

بشره عطف واغافة الحرف

وهل مضاف شبه جعل ماضيا

ف
اعمال اسم العاجل

حتى تنجز بالزواج وما جئنا لطلب المعجب عنه المخلوع او ينص
كقوله وفركت انا في بيتها حصانا فمناجاة الاقارب والليانسا
فصل في اسم العاجل

وسموا على الحوت والخروث وقيل عليه فخرج بذكر الحوت خروثا وحسبها
لما تولى على النور وذكروا عليه فخرجت ووقام فقام كاحلة للار عمل
واعلم ان كل عمل من عمل **احد** هو العمل او العمل مستغنى عن العمل فلا
لاستغنى ولا حجة له في باسمه بل حجة له في عمله على حكاية الحال فاما معنى
بذليله وتلقب من قبحه وتلقب من قبحه **والثاني** اعتماده على استعجاله او تقصيره
تتمه او نقصه خوارق زيد عمرا وما صار زيد عمرا وزيد عمرا ابو عمرا ومرت
وقد يكون تحت مخوف في
مكرمه اياهم وغفوتهم الوانه ايد صند مختلف الوانه **وقوله كتاب في حكمة**
يومنا ابو مننا بل مننا واو مني قرة الوعر اي كونه على كونه ومنه يالحال عايدا
اي يار جاك كالعاد **وقوله** الله اعلم على حذر الناس سموه من مختص بالاسم
بعمال او بغيره فيكون غير العمل **فصل** في خواص صيغة جاعل للبالغه والتكثير الي
بعمال او بغيره او بغيره والي بغيره وبعمل بغيره فيعمل عمله بغيره **فصل**
اخا الحري اي ما ايتنا جلالنا وليست بولاج الغوالي **اعفان** اي
ضرب بنظر الشيف منون بها **اي** اذا حرموا اذ اذنا عاف **وقوله** كسبي
انه لنعلم بكونها **وقال** فتاتا اما مندا فشيعة عكاذ واخر منها تشبه
البذر **وقال** اتكذ انهم من قرون عرني جاشم الكرميل لم يذير **فصل**
تلقية اسم الجاعل وجعه وتلقية اشقة المبالغه وجمعها كجمع من في العمل والفتح
قال الله تعالى والذاري الله كثيرا والذاريات وقال تعالى من كسفت كسرا وقال خضعا
ابهم **وقال** السان في غرضه ولم اشبهها والناذر شررا **الفصل** في
وقال تزدادوا انهم في قومهم غفرا **فصل** في غرضه خبيرة وخبيرة بغيره
فصل في فوزي الاسم البضلة التي يثلو الوعد العادل ينصبه وان يفيض
بالفائدة

ف
وان يفي حلة الجمع اليه
كقوله اسم جاعل في العمل
ان كان عن مقلبه بغير العمل

ف
وقد يكون تحت مخوف في

ف
بعمال او بغيره فيكون غير العمل

ف
وما سموا البعير مثله جعل

ف
وانصب في الاعمال ثلوا

بإضافته وفرد في الالف بالفتح املا ومنه من كسفت ضربه بالوجهين والاما عدا
 الثاني فيجب نصبه نحو خليفة في قوله تعالى اذ جاء على الارض خليفة وانما تتبع
 الجوز بالوجه من التابع على اللفظة تقولوا هذا ضار زيد وعمر وخوزن نصبه باضمار
 وصعد منوه او جعل اتعا فاو عكبا على الحمل عشر عشره وتغير اضمار الفعل
 اركاء الوصف غير عام فنصب التثنية في قوله تعالى وجاء على الالف كسنا والتمتقا
 والضم باضمار جاء على غير الالف فرد جاء على حكاية الحال

هذا باب في الالف عول

ومما حل على حرفه وسبغوله كضرب ومكن ويصل على جعل الالف عولاً وهو كاسم
 الالف على انه اركان بال عمل كلفاوار بقره على بشرى الالف اعتناء وكونه للحال او
 الاستغفار تقولان زيد معلمي ابوه ربما الالف او غدا كما تقولان زيد رجل ابوكاد ربما
 وتقولان المعلمي كجاءا يكتفي كما تقولان الذي يعلمي او اعطي بالمعلمي مبتدأ وسبغوله الالف
 وامستتر على الالف الالف كجاءا ما جعلوا ثانياً ويكتفي خبره وفيه اسم الالف عولاً عن اسم الالف
 يجوز اضافته الى ما هو مفعول به في المعنى وناله بعد قول الالف استناداً عنه الى ضمير راجع
 للموصوف ونصب الالف على التثنية تقول الالف محمود مفاصله ثم تقول الالف محمود
 المفاصل بالنصب ثم محمود المفاصل بالجر

هذا باب في الالف مصدرا

اعلم ان الالف الثلاث ثلثة اوزان بقول الالف الغير ويكون متعدياً كضربه ولازما
 كفعل وفعال ككسر ويكون فاصلاً ككسب ومتعدياً كعلمه وفعال كضم ويكون
 الالف فاصلاً كخرف واما جعل وفعال المتعديان ففيهما من مصرهما الالف جالداً والالف كالأكل
 والضرب والرفع والثاني كالبحر والفتح والالف من واما جعل الفاصر ففيها من مصر الالف
 كالبحر والالف كالأكل والالف كالأكل والالف كالأكل والالف كالأكل والالف كالأكل
 كولي عليهم ولاية واما جعل الفاصر ففيها من مصر الالف كالأكل والالف كالأكل
 والالف كالأكل والالف كالأكل والالف كالأكل والالف كالأكل والالف كالأكل

واجوزا وانصب تابع الف الخ الخ

فب
 انما الالف الالف عول
 وكذا في الالف باعل يعلمي اسم
 الالف عولاً وهو كجاءا يكتفي
 الالف عولاً وهو كجاءا يكتفي

فب
 وقد يقاود الالف اسم مرتفع معني
 كحمود السفاضة الالف

فب
 الالف الالف

واذا باووا على قلبه بغير مصره البعيل الى الجود والغليلة او على اية بغير مصره البعيل
 كتحابله من مشاء او على سير بغير مصره البعيل الى الرحيل والدريل او على صفة بغير مصره البعيل
 او البعيل كالصراخ والعواء والصهيل والنيل وهو الزفير او على حرفة او ودية كتحرقا
 وخاله خياطة وحاله حياكة وسائر بينهم مبعارة اذا اطلع واما جعل بالضم بغير مصره
 مصره البعولة كالصعوبة والسهولة والعزوبة والملوحة والبعالة كالبكا
 غة والبصاعة والصراحة وما جاء بها الجائز كزناها في باب التثنية فلولم يوصل
 المنعرج جود او شكره شكورا وشكرانا وشكرنا وشكرنا على الفياض وحي القاصري
 موتا وبارعوزا وحكم حكاما وشاخ شيوخة ونم فية وندم ما باووا على القاص
 رغب وغوبة ورشي ورضي وغل بقاء ومثله من خطا بضم اولها ومثولها في باب ما
 البخل والتملك بغير مصره البعيل الى الرغب وحي بغير مصره حستل وفتح فيما وفتح
 الرجا جحي واربعة بغير مصره البعيل الى مصره بغير مصره غاد ما قال السجوي

فوائد اصطلاحية غير النحوية

لا بد لكل فاعل غير ثنائي من مصره بغير مصره البعيل الى التشديد اذا كان جميع
 الكام التبعيل كالقسيم والتضمير ومثلهما كذلك وكما في قوله يا بغير مصره البعيل
 عنها التاء بصيرونه التبعيلة كالنوصية والتسمية والتركية وفيما سراجا
 كما في جميع العبر الى بغير مصره البعيل الى كذا والى كذا ومثلهما كذلك وكما في قوله
 الى الباء بقلب الفاء ثلث الاء الثانية وتعود عن التاء كما في اقامه
 واعاراة وفردت التاء فووافاع الصلوة وفيما سراجا اوله فمكة وصل
 ارتكس ثلثه وتزيل فلأخر الباء بقلب مصره فووافاع فووافاع فووافاع
 اصحبا وانطلقوا فافوا استخرج استقرا جافا كان استعمل معن العبر
 علمه ما علم في مصره البعيل الى بغير مصره البعيل الى استقرا استقامة واستعانة
 استعانة وفيما سراجا بغير مصره البعيل الى بغير مصره البعيل الى بغير مصره البعيل
 خرج تدرجها وتعلمها وتعلمها وتعلمها وتعلمها وتعلمها وتعلمها وتعلمها
 كسرلة اركان اللام يا فووافاع والتوالي وفيما سراجا بغير مصره البعيل الى بغير مصره البعيل

9

وزنة المضارع اليه

رحمہ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَاتَّبِعُوا أَمْرَ الرَّسُولِ وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْمَلِكِ الْقَائِمِ وَالْأَمْرَ الْمَشْرُوعَ
وَالْأَمْرَ الْمَنْعُومَ مِنَ النَّاسِ وَالْأَمْرَ الْمَنْعُومَ مِنَ النَّاسِ وَالْأَمْرَ الْمَنْعُومَ مِنَ النَّاسِ وَالْأَمْرَ الْمَنْعُومَ مِنَ النَّاسِ
مَضْمُونَةٌ مَكَانَ حَرْفِ الْمَضَامِعَةِ وَفَتْحَ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ وَأَنْ كُتِبَ فَقَدْ يَلُوحُ اسْمُ جَاعِلِهِ بِشَرْكِهِ فَفَتْحَ
مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ فَوَالِ الْمُسْتَفْتَحِ وَزَيْدٌ مِنْ حُلُوبِهِ وَقَدْ نَبَوَ يَعْلِي عَنْ يَعْلِيٍّ كَرِيمٍ وَتَحْيِيلُ وَجْهِ
وَكُفْرِيٍّ وَمَرْجِعُهُ السَّمَاءُ وَقَدْ نَبَوَ يَعْلِيٍّ كَرِيمٍ وَتَحْيِيلُ وَجْهِ وَقَدْ نَبَوَ يَعْلِيٍّ كَرِيمٍ وَتَحْيِيلُ وَجْهِ

ولا ۛ جفت منافع

وَبَايَ نَقَاعَهُ الْهَمَّ

البيعة المسبقة
عائني القاعد

كتاب زيارت ائمه
الصفوة المستشفين باسمهم
القائل المتحن الرواحي

وعلى الصفة التي انقسم فيها الرضا لما هو باعلو المعنى تحس الوجه ونفى الشعر والحمار
العرض خرج غوز يرضاء ابوه باراضاة الوصفية التي الباعل متمتعة ليلا يتوهم الحفاة
الي البعوا وغوز يركب ابوه باراضاة الوصفية وان كان لا تشبع لعل اللبس انهما
لا يتقسم في الصفة لا تضاد في جوهرها حتى يغرق في الادناء عنه التي ضمير هو
براييل احسنها انه لو لم يفرق في الالوان اضافة التي التي نجده والثاني انه
يؤمنون الصفة في غوز من حسنة الوجه فلذلك حسان يقال زير حس الوجه لا من حس
وجهه حسان يمين الحس الى جملة عازا وفيه ان يقال زير كاتب الادب من كتب ابوه
ابن

لا يحسن ان تفسر الكتابة اليه اذ يجازي عذرو **ف**رقتين ان العلم بحسن ان ضامة مفود
على النظر في معناها اذ على معرفة كونها صفة مستتبعة جارية في التعريف المذكور كما توهم

التاسع **فصل** وتتميز في الصفة عوام الباعلة خمسة أمور

وصوغها الخ

حرفاً انما نطاع من القامح دون المتعل كحس و ميل و سوي غا منها كتاب و ضار

الثاني انما للزمان الحاضر الدائم دور الماضى المنفصل والمستقبل وهو يكون له حيز الزمنية

الظلمة والشك انها تكون مجازية للبصار في تخييره وتكونه كطام القلب وضارب اليأس

ومستقيم الذي معتزل الغامة وغير مجازية وهو الغالب في البنية من الشك كحصر وجهيل وخمسة

وكان يجوز اسم الباعل الى مجازياله الرابع ارض صومالا تغل عليها بلاد منصوبه وهي

و مسبو الخ

نزع النصب في فوزير الناظر به وافتخ في فوزير ابو حنيس ووجه الخامس انه يلزم

وكونه ايج

کور معلیٰ امینا الی متصلا بضمیر موصوفا مالک الغفران یزید حسن وجمه واما تعریف

فَإِنْ رَأَىٰ الْوَجْهَ إِتْبَعَهُ وَفِي الْمَرْحَلَةِ الْخَامَةِ الْبُخَارَىٰ وَفِي الْمَرْحَلَةِ الْخَامَةِ الْبُخَارَىٰ وَفِي الْمَرْحَلَةِ الْخَامَةِ الْبُخَارَىٰ

رجواز زيديا مرج بك العتي قوله العتوالا يكون الا نبييا موخرامه ووديع المراديا

لعمري ما علمنا فيه بغير التشبه وانما علمنا في الضرر بما فيها من معنى البطلان ونزاعها في الحال

راجع الیه

والتتميز وكونها **ف** لعمول هذا الصفة هناك **الر** ربع

على الجبال العالية قال الفارسي او على ابد الرحمن ضمير مستتر في الصفة والخبر بالإضافة

مع الروح القدس

والنصب على التشبيه بالفعول الخارجية وعلى التمييز كان كذا والصيغة مع كل

والثالثة المذكورة اما نكره او معربة وكذا من هذا الصنف المجهول في استحياء هذه

محمود: الزعيم

الركا الوجه او مضاد لما فيه الركوبه الا ب او مضاد للضمير كوجه او مضاد لمضاد للفي

ولا تغرر اليه

وجه ايه او يح - كوجه او مضاد الى العجز - كوجه اب - بالصورة التي وثاقه المستع

ويعني ان تكون الصفة بالاول المعراج منها ومن الاضافة التي اليها وهو مخفوض كالص

جبه او وجه اینه او وجه او وجه اب

الفلاح

فرايات التجويد

باصطالح

وله صيغ كثيرة فتكبرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم سبحانه المومنين بغيره وغولته

جارى ما والمحبوب له منها في النجاشا **أحدهما** ما ابعده عن ما احسن زيارا ما واجمعها

على التبتلاد في احسن ميعاد عليه واجمعوا على انها مبتدأ لانها جرة للاسناد

ومن الاضافة يجب له حكم **احدهما** ان يكون مذكرا مؤنثا وادوية واحده احب
 وغو فان كان بالانثى وانما وقع الاضافة في غير واحد من فروعها في قولنا **كان ضغف**
 وتبين من قفا فيها **حضا** **دي** **علم** **ان** **من** **الزيت** **الانثى** **والثاني** ان يوتى جردا من
 جارا للعضو او فلنجد جارا مغو والى غير واحد من فروعها الاثبات والمجاز في انما اكثر من
 ما لا واعز نرا الى منكو واكثر ما يذو اذا كان اجعل خبرا ونيل اذا كان حاد **نوعه**
مزعنا **الانثى** **را** **اجملا** **فكنا** **قواي** **في** **موا** **المطالعة** **اي** **نوع** **اجل** **من** **البدن** **وصفة**
في **وج** **اجدرا** **تفيل** **عرا** **يقتي** **بار** **كخيل** **اي** **تزوج** **واي** **مكنا** **اجدرا** **من** **غير** **كيا**
 تفيل فيه ويجب تفيل من مخرج واما عليه اركان العبر وراستها ما غوات من افضل اوضاعها
 اليه الا مستبعد غوات من عكاز من اوضاعه ففقد على غير الاستبعاد **اي** **انما**
انما **يؤما** **ضعية** **فانما** **من** **لك** **الضعية** **ام** **ل** **وسو** **ضد** **الحالة** **الثانية**
 ان يكون بالانثى له حكم **احدهما** ان يكون مكافا لموصوفه فموزيد الى فضل ومنه الفضل
 والزيادة الا بضرار والمنرا البضليات والزيادة انما بضرار والمنرا البضليات او الفضل
والثاني ان يوتى مخرجها ما فوارا **عند** **ولت** **بان** **كثرت** **من** **حصى**
وانما **الجزء** **للخا** **ت** **مخرج** **على** **يا** **لا** **الاول** **على** **انها** **متعلقة** **باكثر** **نكلا** **محدود** **بامس**
 اكثر المذكور **الحالة الثالثة** ان يكون مضافا جارا كان الاضافة اليه نكلا لزم امره
 التذكير والتوسيل كما يلزم امر العبر كما هو لها في التذكير ويلزم في المضاد اليه ان يكون
 الزيدان افضل من جليل والزيدون افضل من جال ومن افضل امر الاقامة قوله وقد تكونوا او اكاويه
 فتقديرا او اوسى كما جره واركان الاضافة اليه معرفة جارا او افعالها تفضيل فيه وجب
 المكافاة كقولهم النافض والافصح اعلا في مواراة عامه **م** **وار** **على** **اصل** **من**
 اجادة الباضلة تجازي المكافاة كقوله تعالى انا جبريما وتر كما كقوله سبحانه واتخذهم
 احصى الناس على جبال ومذامو الغالب كواير الصراج يوجبه جارا فذرا كابر معولانا
 ومجرميا او اقل من المكافاة في العبر **قوله** **يرجع** **اجعل** **الفضل** **الضمير**
 المستتر في كل لغة فموزيد افضل والضمير المنعصر وان هم الظاهر في لغة قليلة كمرء على
 افضل منه ابدا او انت ويكره ذلك اذا دخل على العبر انما اذا صيغة نفي وكان مفعولا
 اجنبيا مضافا على نفسه باعتبار مفعولها راجعا الى ضمير في عينه الكل منه في غير زيد

وتلوا للحمى الخ

وانما المذكور يحد الخ

لا يفتنون قوم الذين هم في العداوة بينة الحزب
النار لو يعلم معتركهم والظيرون معافدا لا زور

[illegible]

وَيَا وَيَا الشُّعْرَانِ عَجْزًا وَسَعَةً مَرَضٌ مِثْلُ السَّعَالِ وَغَفِيقَةُ الْفُضْحِ
 أَرِيحُ عَلَ النَّعْيِ خَيْرَ الْمَشْرِائِ وَالْمُفْعُولِ لَوَاعِيَاءُ ثَارَ النَّعْيِ بِحَرْفِ فَتْحٍ أَوْ تَرَجُّعٍ وَجِبَ
 حَزَنُ الْمَشْرِائِ رَجَعَتْ أَوِ الْعِجَالِ نَصَبَتْ كَفَرْتُمْ الْحَزَنُ بِالرَّيْبِ بِأَخْصَارِ سُوءٍ وَقَوْلُهُ تَقَلَّى
 وَالْمُؤَانَةِ جَمَالُهُ الْحَبِّ بِالنَّصْبِ بِأَخْصَارِ إِفٍّ وَهَ كَارِ لَيْسَ بِذَلِكَ مَا زَكَرَ تَقُولُ مَرَّتَيْنِ بِرَمَلٍ
 التَّاجِرُ بِالْأَوْجِهِ السُّلْطَانُ وَلَكِ أَزْ تَقُولُ سَوَاءُ التَّاجِرِ وَالْعَيْنِ سَوَاءُ التَّاجِرِ
 وَقَدْ رَجَعَتْ وَزَيْدٌ حَزَنُ الْمُنْعَوِي إِذَا عَمِلَ وَكَارَ النَّعْيُ إِذَا صَالَحًا

فبما ان العالم غول اكل ما يغنا اكل ما يغنا او كما ان النعوت بعض اسم تغني عن بعض اسم او في قوله
كقولهم ما ظهر منا اقل من ابريوس نحن ومن ابريوس اقل والثاني

لو قلت ما في قومها لم تيسر بقضائنا حب وميتم
اصلها لو قلت ما في قومها لم تيسر بقضائنا حب وميتم
واحد الهمزة فيا وقع جواب لو فاصل ليس الخبر الفاعل وهو الجار والمجرور والهمزة في آخر
ومواضع المحذوف ويجوز حذف النعت اربع كقوله تعالى يا خذ من كل ثمرة مما رزقناك

وَفِيهِ الشَّاعِرُ
وَفِيهِ كَيْتُ الْحَرْفِ دَائِعَةٌ فَلَمَّا عَدَّ شَيْئًا وَلَمْ يَمْنَعْ
وَفِيهِ
وَرَبُّ أَسْمَاءِ الْغَدِيرِ بِكْرٌ مُبْقَدَةٌ لَهَا فَرَجٌ وَوَعْدٌ

التقوى كبرى

مَقْرَأَاتُ التَّوَكِيدِ

و موضوع بار افعى وسيا تو معنوي وله سبعة الابعاد **دراوا والتشافي** النفس والعين ويذكر
بما يرجع الجواز عن النكاح تفرد جاء القلبية فمقتضى الجواز في خبر او شغله فانه لا يكون بالنفس والعين
او بما الزدج في ذلك الاحتمال **قبح** اتصالها بصير مكابو للموتك وان يكون لبعضها كصنفه وان
فرد الجمع وانما في الثنية فانه في جميعها على افعال وجميع اجزائها على تشبيها عند النكاح وغير
بعكس ذلك **وا** الابعاد الباقية كلها وكلها للثنية **قبح** وجميع وعامة لغز **قبح**
اتصالها بصير الموتك فليس من غلو احكم ما في الارض جميعا خلا بالنسب ومم ولا فراهة بعضهم
انا كلاميا خلا بالنسب والزمختشر بل جميعا عاده وكلها بدار **قبح** كونه حاله مرضي للحد
ويذكر بدله في احتمال تفرد في بعض مضاف الى متبوعه من ثم جاز جاء الزيدار كلاما والمرتان
كلنا بما الجواز ان يكون الاصل جاء اح الزيدار او احى الماتس كما قال تعالى فيرج منها اللؤلؤا
والمرجار تفرد من احدها وامتنع على الاصح احتتم الزيدار كلاما والمرتان كلنا لا امتناع
التفرد المتيقن **قبح** جاز جاء الفزع عليه واشترت العبر كله وامتنع جاء زيد كله والتوكيد
جميع غريب **وينه** **قبح** **والانذار**

وَمِنْهُ فَـ وَالْمَلَا

[illegible]

فصل

والبحا والمرفق الخ

وَاللَّحْمِ

فلترقب والتعقب غواماته جافرة وكثيرا ما تقتضي ايضا النسب اركان العصور وجملة غواماته
 مومني بفضي عليه واعترض على المعنى (ما قول غواماتك هنا مجاء ما بامساك ونحوه) فاجاب
 ويجيبه الحديث والجواب ان المعنى اريدنا املا كما واردة الوضوء وعلى الثاني بقوله تعالى
 جعله غطاء له و هو الجواب ان التعقيب من حيث مدركه جعله غطاء او بار القاء فاجت عن ثم كما جاء
 عنك وميلت وتخص الجاء بانها تعدد على الامثلة ما يصلح كونه صلة لظواهر من العاين
 اللسان يغوار في غضب زبير اخوانه وعكسه غوامات في غيب موزين ومثل ذلك
 في الخبر والصحة والحال غوامات ترار الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض خضراء وقوله

واخصر بقاء الخ

واما ناسا عني فيفسر الجاء تارة فيفسر او تارة فيفسر فيفسر
 واما ثم فلترقب والتراخي غوامات فيفسر اسماء انشأه وفسر موضع موضع الجاء كقولها
 كغير الرثني تحت النجم جري امي لانا نايب ثم اضطر

وتم للترقب بانفعال

واما حتم جالطد بما فيلوا والكويون يتكرونها وقسروا ربة امور احمرها كور العصور
 اسما و الثاني كونه ضامرا جالطد فاع التامر حتى انما قاله القصور و الثالث
 كونه بعضا من العصور عليه ابا القصور غوامات التسمية حتى اسمها او بالتاويل كقولها
 التي الحقيقة كمن يفقد رحلة والزاد حتى نعله القامنا

بعضا حتى اعلمه الخ

فمن نعب نعله فارما قلهما في تاويل الغما فيثقله او شيئا بالبعث كقولها اجبتني النارية حتى كلامها
 ويتبع حتى ولها وضابطة ذلك انه ان عسر او مشتت عسر دخول حتى و الرابع
 كونه غاية في زيادة حسيمة غوامات في اعداد الكثرة حتى اهل لاف او معنوية غوامات
 التامر حتى ان نيبا او املو كما وفي نفس كذا لغوامات في جزو المعنات حتى مشغال الذرة وغو
 غلبا التامر حتى الصبيان او حتى النساء اما في بضر بار من سفعة ومشتاة ومتصلة ومسي
 المعسوفة اما بركة التسوية ومسي الراخلة على جملة في عمل الصبر ونحوه والمعسوفة عليها
 بعليتين غوامات عليهم انزهم ام لم تنزهم واسيتيس

وان بها العصور الخ

ولنت انما لي بعد فيفري بالحا اموتني ناولا نوذرا واقع

او من لا عر لعل الخ

او غلبا غوامات عليهم ادعوتهم ام اثم صامتون اما بمرزك ليك بها وياح التعبير وتقع
 من صرير تنو مطا منها ما يصلح عن غوامات اثم خلقا السماء او متاخرا عنها غوامات قريب
 ام بعيد ما توعدو ويسر بعليتين

فوليا

الحمد لله الذي وارث داريا شيعته برسمه اع شيعته برسمه
ففت للحميد مزا عافار فني اوفت ابي سار اع عاف علم

والله اعلم بالشعيت بمحدث السمرة والتعويض منها للفرقة والمنفعة كسعة في الثانية من ذلك
وهو بغيرها معنى الاضراب وفرقة في مع ذلك استجيبا ما عفيفا لغوانها بل ان شاء الجليل المعطاء

ادعى معنى للاشتغال بنا واما واجابنا بعن الكلب للتخفيف فهو مزج زيب او اختلا او للاباحة فهو جالس
العلماء او الزنادق والبرق بينهما اشتقاق الجمع من التنازع في التخيير وهو ازان في الاباحة وبعد

وزعم اكثر النحويين ان اما الثانية في الصلح والخبر فتزوج اما من الاول او اما اختها او جاء به اما زيدا واما عمر فبنو
او والده والمعنى وقال ابو علي وادبا كحمار وادبا مع سليمان في المعنى فذلك ويؤيد قولهم انه جاء بها

فشاء وكذا لم يبق عزتها وابوالا يهيا الاولى يا **ق** اما لا كسر مع الجبعة خلا لاليون نصر واما تعكس وبتروك
ايراد معكوبها واتسببوني بغيري وانني واراد ان تقترن بالواو نحو ما مررت برجل صالح في كركها لبح

أوتلت وأواخروا كثر حسو الله أي ولا كثر حمار حسو الله ولا يبر المنصب معك فبالواو لا تتعاطى
الواو المبرجس لا يتبع بالثب ولا بإيجاب أو سبغ بإيجاب غوقا زيدا كثر عن لم يفهم والحقوز لا كثر عن

[illegible]

فَوَلِّهِ مَا يَشَاءُ مِنْ دِينٍ وَزِينَةٍ
كَانَ دِينًا رَافِقًا لِبَيْتِهِ عَقَابَ تَتَوَقَّى عَقَابَ الْفَوَاعِلِ

[illegible]

و قد يحتر العظم على الضمير المنخفض الا باعادة الناقض حرفا كاراوا صا فو بفعل العا والماضي
يتيا كصواعا او كرمافا لوان عبد الله والله ابايد وليس بالزوم جافا فليونسوا الا جعش والكوفيين
بدليل اذ امة ابراهيم والمفسر وغيرهما تاء لونه والارحام وحكاية فطر كما فيهما غير وجرسه
فيل ومنه وطر عيسى الله ويحبره والمسيح والخراج انا ليمس العظم على السيل اذ ضحلة النصار
وفر عظم عليه يحبره ويحبره على النصار حتى تكمل حركاته ويعلمه القطر على الجعل بقره لقاء
وانما سوا اغترافا فو لخميه به بل لا ميتا ونسفيه وغو وارنو منوا و تقوا يو تكلم اجوركم ولا
يحلح اموالكم اجم اختلافا فو فو يوم القيامة باورهم النار وغو تبارك الذي ارشاه جعل الخيرا

وَيُفَضِّرُ وَيُفَرِّغُ الْعَاكِرَ **ك** وَلَهُ

يا ربّ منّاءير الغواهي ابع صبي قد حبا اودا — ربح
وجعل منه الناضج فزع الحق من ايت وخرج الميت من الحي وفرد الذم مختبره عكده مخرج علي قالو

فانقضى الواو والباء شيوا وحذبا مع معكوهما الزليل كماله في الجاء
اراضك بعضا في البحر وانجبت اية ففصر في انجبت ومنزلة الجعل السمزوف معكوه على او حنا

وَمِثَالَهُ فِي السَّوَادِ **ف** وَلَدَ
بِمَا خَلَّاهُ مِنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَهُ تَبَابًا أَوْ جَحْرًا إِذْ كُنَّا أَفْكَارًا **ب**

ايه يبر المنى ويحيى الكيال وفلسه راكبا اظافه طالع ايه واظافه وندى الوارى حوران عكبه اعدا ملة
فرحزق وتبعه ثمره مرقوعا اكله فخر اكله كرك و زوجا اوسه موبه ثمره الزينه ثمره والثار والثار ايه وا

والجوداء من أفقر وأغنى منكم ولا يفضله شتمنا ولا كبرنا بحجة وإنما يجعل العبد يمشي
على النور في الكلال ليلا يلهو **والله** مع جلاله من أعظم القادس **ووباء** كونه

الذي يمتدح أو أفاضلهم النزل وفي **الملك** الملك على شمل على عالمين في خلقه ومن وادنا في اهيكو
الذي يمدح مع طبعوا العباد في تقيير بصاحبه الهيكول انتموا من طبعوا ومن عزه المشكوك عليه

بالرأى والعدل والهدى ولا تقول بعضهم قبحاً وإنما لا جواباً لغيره فالترقية والتفوق من حيث هو

خليفة ايا عوا ايلم بدروا
هنا في ايا عوا ايلم بدروا

ومؤاتاج المفضود بالحكم بالمد والملكية فخره بالعقل والولع والفتن والظن والتكبر والاشبه ذلك
للمفضود بالعلم والادب والاحسان والافهام **احمرها** ما ليس فيها صفة ابلغ كماله زينة غير ملامح

في النوع الثاني

لا عمرو خانا النور خارجا بل اخرجه الثمن والثوب كسر والنار

وَمِنْ آيَاتِهِ وَفَعَلْنَا لِقَوْمِ الْفِيلِ كَيْدًا

اليد و تشكره

التبدل

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَحْزِلًا وَمَا قَرَأَ إِلَّا أَنَا وَنَا لِرَبِّكَ جَوَابًا ۝ ١١ ۝

او بر دل علم پر راللا حاکمة غوث کون لنا عید الی و لنا و اخرنا و یتبع الی پر ما خلا لک الخ

اجاز اید زید اور اپنے عراب

كما تفترون العمل كقوله تعالى ومن بعد ذلك لعلنا نأخذوا بكم وبالنار كقوله تعالى الله يهدي من يشاء والله غافل عما يعملون

بانتعاج ونيس وقد قبل البعثة من المبعوث

إلى الذين استنصوا بالمدينة حاجة والشع آخر كيف يأنفيا

وابعد ارجو بانفيا من حاجة واخرى اياي الله اشكوا ما تير الحالجين عزز التقاها

وانا ابدل اسم من اسم مضمحل على حرف الاء في جميع او حرف الكسر في

وكان المرد مع البراء جالسا وترك قوله بحرمه ما لا يحسنه وصرحت من رايته ان يراى الى غير
وكذا التاثير في اذهانه

و کسرا و التانہ مرغم ازیدوار غمافرم معہ و مانصنع از خیر اوار سدا بجز یہ و متی تھا اوار غدا اوار غدا سا اوار

فصل في بيان آيات النور

وهو جدول البعير الأول في الحروف التي ينيب بها المنادي و احتكامها لهذا

لا حرف مائة المنزل. والنجي مفصو تير ومكسر ديترويا. وايلي ويميا. وووا. جالمنزلة المفصورة
لغريب الا اريزل منزلة المعمر فله قيمة الهم وكما اننا للعبة الافف. اعلى او اننا لنتا او كما نداء

تغيب في اسم الله تعالى وبالله وبياي الاستغاثه من الله للبر

كف
شتر استعمال منها في ذلك الباب وانما ترخا بالامر الله

وَأَمَّا نُرْجِيهِ إِلَىٰ أَمْرِ الْبَيْتِ

فجاءت امرأته فباصمته له ومث فبنا بامر الله يا عمر

سورة غياث المنة المستغاث غويا له المناهي البعيدة فيهم احاطة الصفة والذوق والادب
نزلت بغياث عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا انصروا الله فانه ينصرنا ويكفر الله

من غير العير كقولهم يا رجل خذ زبيبي والمضمومون ذواتا واو شاذة لا تعلقا صغرت الذوات

المذموم كقولهم يا ايها الفرعون **وفيه الآخر**

يا ايها الذين آمنوا ان الله اخذ منكم البيعة فاما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون
يا ايها الذين آمنوا ان الله اخذ منكم البيعة فاما الذين كفروا فاولئك هم المفلكون

يا ايجريين ايجري انت اليعي كملقت عا جوتش
اسم الله تعالى اذ لم يعوض في اخره الم الشرط واجازا بعضه عليه فوالله ان

رضيت بك اللهم زينا فلما ارى اخيرا الجماعة الفناء اضربا

اسم البشارة واسم البنصر المعين خلافا للكوفة فيها واحتموا **فكوه**

م ي س ر و سم البشرايين على الدوقية فيها واحتموا اي قوله

انها

18

فَعْدُ
النِّسْبَةُ

اذا لم يكن

إذا نزلت عنك لنا فالضاحي يشكك من الفوعة وغرام

وقوله الحرف كذا واقترب من قوله واجمع ليلولة عن البصر بغير ضرورة وشكوك

القسم الثاني في افعال النادى واحكامه المتأدى على اربعة

افعال احدها ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

احدهما التعريف سواء كان ذلك التعريف ما يضاف على النادى او ما يضاف على اليراسيب

الفرد والى فبالغنى يارجلان يربط بينهما **والثاني** انه يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

بالمضاد فيرخل في ذلك المركب المزجي والتفصي والجمع غويا مع كرك وباز يدار وباز يدر

ويارجلان وباز يملون وباز يندرك وما كان متبعا قبل النادى كسبويه وهداه في لغة اهل

البحار فحدث فيها الضم ويظهر اثره في ما يبعث فيقول يا سبيو يا العالم فجمع العالم ونصب

كما تبعه في تابع ما بعده بناوه غويا يارجلان والى النادى كما يبنى تقول يا تانك شر الغفوان والى الفعل

الثاني ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

يا غفلاو الموك يعلبه وقوله الا غمى يارجلان خزيه **وقوله الثاني**

فما راجع الى اما غرضه فيلغز ندماي من غزارا لا تلاقيا

وعلمنا انه احوال وجود هذا القسم الثاني الضاد سواء كان الاضافة في ضم أو في نصب أو في جزم

او غير محضة غويا حشر الوجه وعر على اجازة الضم في غير المحضة **الثالث** المنصب بالمضاد

ومما انظر به في مرتبة معناه غويا حسنا وجهه ويا كالعاجل او يارفعيا بالعباد وبيا ثلاثة

وثلاثه من حيثته بذلك **والرابع** ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

فاركانت غير معينة نصبتما ايضا وان كانت معينة ضمت الا وروعت الثاني بالونصبته او رجعت الى

ارعت مع ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

والثالث ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

ما يربط بين النادى والنادى على ما يربط به لو كان معيا او موصولا لجمع فيه امران

وايهما هو المراد

والعبارة المذكورة الى

فلا تجب لغير المأنة وأبرز عن المأنة بأجود من غيرها

يقع في الوعد بانه كالوصف بارغبوا عن ان يعمروا الوعد بينه وبينها من غير عروا

في نحو سعد سعد الاوس بنه

الضم الثاني ان يكره مضافا غويا بسعد سعدا وسر الثاني واحد النصب والوصف

في الادوار ضمتها جالسا بارا لوبلا او اضاها بارا لوبلا وارقتته فقال سيبويه مضاف لما

بعو الثاني والثاني ثم مضافا وقال الميزد مضافا لمخزوم مائل الى الضيف اليه الثاني وقال البراء

الا سمار مضافا للزكور وقال جندب له سمار مكيار تدري خمسة عشر ضيفا

ما يجوز فيه ونصه وهو الناحي المشتق من اذ الاضطر القاع التي تسمى كقولها

سلا الله يا مضر عليا وليس عليه يا مكر السلا

وقولها

اعبروا حرا في شعب غيا الفواذ لبالا واعترابا

واختار القليل سيبويه الضم وادغم وعيسى النصب واجو الناقص ولا علم سيبويه في العلم والباع

وعيسى واسم الجنس وكقولها

احدها اسم التثنية على اجمعها على ذلك تقول يا الله يا ثابا لا اعمرو وليا بجزءها وبالله بجزء

الثانية فجاء واذا كثر ان يزداد في النوازل عوضا من اليم المشرقة فيقول اللهم وفرهم بينها

في الضرورة الثانية

وقولها

انما اذا ما حدث انما تقول يا اللهم يا الله

الثانية الجمل العينية غويا التثنية في يوم سمي بركا نص عليه سيبويه وزاد عليه

البعد ما سمي به من موصو وميد وبالغواك والتوصية الناقصة والثالثة

اسم الجنس المشبه كقولها يا خليفة هبة نص على ذلك ابرعول والرابعة ضرورة القمر كقولها

عما سر بالمال المتزوج والنه عرفت له بيت العلا عونا

ويجوز ذلك في التثنية بالالف والهمزة

الف

الف

الف

الف

الف

الف

الف

الف

وهو تابع في الضم
الطواف دون ال

وايهام محبوب الرجب

وما سواها اربع اوانب

وان يقب محبوب ال مانسقا

واجعل كمنسقا

المنسقا

واجعل منسقا وان يقب ليا
تعبت عبيد عبيد عبيد

مَجْرَدًا مِنْ الرُّغْوَا زَنْدِ صَاحِبِ عَمٍّ وَنَا زَنْدَانَا عَمْرُ اللّٰهِ وَيَاتِيهِ كُلُّهُ أَوْفَلًا **وَالثَّانِي**
مَا جَبَرَتْ مِنْ عَمَّةٍ لِلْفَتَى الْمُنَادِي وَنُفُوتِ لَيْ وَنَائِي وَنُفُوتِ لَيْ وَنَائِي وَنُفُوتِ لَيْ وَنَائِي
كَارِضَةً لِنَدَابِهِ خَوَاتِيمُهَا السَّامِيَا تَيْفَا النُّفُوسِ وَقَوْلُهَا يَا مَنْزِلَ الرَّجُلِ الْهَامِ الْهَامِ
أَوْ لَا نَوَاءَ الرَّجُلِ وَلَا يُؤَدِّفُ لَيْمُ دَا عَمَّةٍ أَيْدِي الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ
النَّبَا الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ
وَنَحْبِهِ وَمِنْ نَوَاعِي **أَحْرَبَهَا** الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ
الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ
أَوْ كَارِضَةً لِنَدَابِهِ خَوَاتِيمُهَا السَّامِيَا تَيْفَا النُّفُوسِ وَقَوْلُهَا يَا مَنْزِلَ الرَّجُلِ الْهَامِ الْهَامِ
وَأَجْمَعِي خَالِ السَّمْعِ عَلَيَّ يَا جِيَالُ أَوْفَلًا وَمَعَهُ وَالصَّبْرُ خَالِ الشَّبْعِ بِالْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ
وَفِي بِالْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ
وَلَقَدْ أَتَيْنَا أَوْفَدًا مَنَافِصًا **وَالْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ**
أَوْفَدًا مَنَافِصًا **وَالْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ**
مَسْتَفْلًا وَمَوْلَا لِدَوْلٍ وَنَسْوَى الْعَمْدَ مِنَ الرُّوَدِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ
عَالَمًا مَنَافِصًا **وَالْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ**
يَا زِيْرُ يَا عَمْرُ لَيْمُ دَا عَمَّةٍ أَيْدِي الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ

الْقَصْدُ الرَّابِعُ لِلْمُنَادِي الْمَذْأُولِيَا
وَمِنْ أَرْبَعَةِ أَفْصَاحٍ **أَحْرَبَهَا** مَا فِي لُغَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ أَرْبَعَةِ أَفْصَاحٍ **أَحْرَبَهَا**
نَوَايِصًا وَيَا فَاضِي **وَالثَّانِي** مَا فِي لُغَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ أَرْبَعَةِ أَفْصَاحٍ **أَحْرَبَهَا**
بِتَقْدِيرِ غَيْرِهِ وَمِنْ أَرْبَعَةِ أَفْصَاحٍ **أَحْرَبَهَا** مَا فِي لُغَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ أَرْبَعَةِ أَفْصَاحٍ **أَحْرَبَهَا**
مِنْ لُغَاتٍ وَمِنْ أَرْبَعَةِ أَفْصَاحٍ **أَحْرَبَهَا** مَا فِي لُغَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ أَرْبَعَةِ أَفْصَاحٍ **أَحْرَبَهَا**
لِكُسْرَةِ نَوَايِصًا جَاءَتْ فَوْنٌ ثَبُوتًا مَا كُنْتُ نَوَايِصًا جَاءَتْ فَوْنٌ ثَبُوتًا مَا كُنْتُ
يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَمَرُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ ثَقُلَ الْكُسْرَةُ بِتَقْدِيرِ غَيْرِهِ وَمِنْ أَرْبَعَةِ أَفْصَاحٍ **أَحْرَبَهَا**
وَأَجَانِزُ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ
وَأَجَانِزُ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ

الْهَوَفُ مَا لَصِقَ شَرُّهُ إِلَى الْيَمِينِ فَيَبْرُكُ لِكُلِّ

فاستعمله خيرا ضرورة وينفع من فعل العزال او فعل اكثر الزمان كل واحد انما يتصرف مخرج فصول

خرج وخرجوا فمعه وبيده البسر ما يقدر فيها
هـ **فصل** **باب** **الاستغاثة**

لَا الشَّيْءَ أَشَدَّ مِنْهُ وَجِبَ عَنِ الرَّجَاءِ وَكَوْنًا مِنْ عَوْرَتِهِ وَغَلَبَ بِهِ بِاللَّامِ وَاجِبَةُ الْفَتْحِ كَقَوْلِهِ
عَمْرٍو الْقَتَا عِنْدَ اللَّعَا **وَفَوَّ الشَّاعِرُ**

يَا لَقْوِي وَيَا لَدَمَّالِ قَوْمِي يَا مَعْتَوِي وَمَا جِيَادِ

بالله المولى
وفى المشاعر

يَكِينًا وَالْجَنَّةَ الْغَارِغَتِ يَا لَكَمُورًا وَالشَّيْءَ الْغَاسِقِ
يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُ الْمُسْتَعَا بِاللَّحِقِ فَإِذَا كَثُرَ مِيزَانُ يَوْمَئِذٍ

يا ايها الذين آمنوا اذبحوا ما كان آباؤنا وما كنا
نعلما به ولا نعلمه ولا نعلمه ولا نعلمه

وَمِنْ زَوَاجِ الْمُتَعَبِّينَ فِي الْعَمَلِ وَالْغَفْلَةِ تَعْرِضُ لِلَّهِ

هـ ز باب الفريسي

المؤمنين انه لا يكون نكاحا من اجل وجميعها كائى واسم كاشا في الموصول الى ما هلته مشهوره في
 خواجه مرهمه زمانه فانه منزلة واعبر المصلحة والغالب انه يفتقر الى

وقت فيها امر الشيا عزم وعزم لهذا ان له ما قبلها من الغموم اموسا او قوبري
 صالة غموم وعزم من مال او مضاف اليه غموم اعلم زيدا او مكي غموم افام زيدا او مكي

اسمها قاقم زيرو من ضمة فحووا زير الداء وكسروا غووا عبد الملك والواحد مال جار او فتح حرف
الكسرة والضممة وكسروا بفتحة وجعلت الداء ياء جز الكسرة فحووا غلاما ياء وواو اجعل الف

فرواغلامهوا **و** لذي الوف زيادة نداء التبت جراحه المور **و** صم **و** صم
 واذ انك المضاد للماء فعلم لغة ثم قال يا عير يا كسر او يا عير يا ضم او يا عير يا با او

...

الاستغاثه

الله

ما لم يأتى الخ
 وما تتركه نبي الخ
 ونبي الموصو الخ
 يحيى زعيم الخ
 وفضل الخ
 صلوات الله على سلفه الخ
 من أفاضل الخ

ووافيا واعديا واعديا
ووافيا واعديا واعديا

التعداد
ايادى الشرفه

و در عصف ذالیا الخ
و سراجی و ایله اسفه

ففي الامم العظيمة او الفخام
 الإغنياء
 فو
 وتقدر بل يا ابعلا

وَحْزِرْلَا اِجْعَلَا

وہابی

وما لم ينور منها فموقعه من نور الشمس في ذلك في تراكبه وقد تراكبه وبما هما كما التزم به
 في المضمرة والاشارة والاشارة والاشارة وقالوا انهم بالوجهين فعملوا معنيين وفردوا
 على ذلك فموقعه وادبه والفاصل اخرهما جاء التزم به والتكثير في نحو كتابه وزجره وجرى

في باب ائمة الاصناف

فمن نفعنا **احد** ما هو كسبه في قوله نفعنا ما نفعنا انفع الفعل ففعل به
 دعاء الى التكرم جازا فممنوزتين وفي دعاء الضار خافا والمعوذ عا غير ممنوزين والي فعل

وما به نحو كسبه لا يفعل الخ

ف

يا غنمنا شجرونا ماء غا غنيت لو ففعل **التيغاة** ووزجر البغل عرس **فقال**

عرسنا العباد علينا امارا تاجوت ومنزلة تليق صلوا وفولنا ما يشبه اسم الفعل احتراز

من قولنا يا ازمينة بالعلية بالشيء افوت وصار عليها سال

الامر وفكول لا اتيك الا بالامر الكويلا ان اتيك بصيغ وما ابد صباع

في **بامثال** انني ما عني به صوت كغول وكناية صوت الغراب وكما ولد صوت الضفدع

وكهول صوت وقع الحجار وفي لصوص وقع الشيف على الضربة والنوعان مني لاسيها ما

لحروف المملة في انما لا عاملة وهي محولة كما ان اسماء الافعال مبنية لاسيها ما بالحروف المملة

في انما عاملة غير محولة وفروضه في اول الكتاب

في باب فوني التوكيد

لتوكيد الفعل نونا في قوله وخفيعة غوليد بنزول يكونا ويكره ما لا من خلفا

ولا يكون ما الا في محلفا واما المضارع فله حالات **احولها** ان يكون توكيد

بها واجاوه لانا اذا عا رشتا مستغلا جوابا لافسهم غير محمولين

بها من لغو وتا الله لا حين ولا يجوز توكيد بها ان كان متعيا لغو وتا الله لا حين

توكيد ان التوكيد لا تقوا او كان على كراهة ابر كثيرا فسمي بالقيام **وقال الشاعر**

بيننا كلنا بعض على امره لا يخرج قول ولا يفعل او كان محمول من المع

ملا واهر متم او قلتم لا لي السا تخشرون ونحوه لسوء يعكس يا قرضي **الثانية**

ان يكون فرها من الواجب وذلك اذا عا رشتا كراهة التوكيد باخو واما

تخاف من فوج خيانة فاما انزع من با جاتا تزيرو من توكيد **فكول**

يا ط

كذلك ان اجدى كناية كعب
 والفرم بتا النمر عبي الى

نونا التوكيد

للفعل توكيد بنونيه الى
 ويعمل اتيها الخ

توكيد ان افعل

فما لا يقهر

الحرف تنوين انما مبني الى

والثانيه خلفا من

وكرر جمع مضيم معاول ارماله الخ

وذا العشاء منه كالجواب وبعاقب

وان به سهمی او مال حق به الزم

[illegible]

هو

النوع الثاني

بقي على منع الحروف في الصيغة لثلاثين بالنسبة لخالفتها العلمية النوع الثاني
ملاينهم معرفة وينصرون تحتهم وموسبعة أحرفها العلم الرب تربي منج كجعلنا وحضرت

وفرضوا اوجز به الشاخيما وفريشيا على القنع وعلى اللغات الشاخي وارعا واخي الاول مثلا

منها ما هو به زائر كجبري. وقال في فلاحه من قوله **الشيء الثاني** العلم المختص بالعد ونوع زائر تسمى

مختلفا عمروا وعمرا وعثمانا وعصبا واضمعا **الثالث** العلم الموت وتختتم منعه الله

اركار بالناء و كجاجة و هامة اوز ابد على تلة تزيين و سعادي او عرا الوسكة كسفر و لقم او انجا

كما وجوروا من الغنى الى الفقر كما خير الله امره وقبض من ماله عن الصنف وتركه وهو

اولى والى جاء يوجيه وقال عيسى والبرهه فموزيد اسم امه الله كهد **الاولى** العلم

الاعجاز ان علميته في اللغة العجمية وزاد على كثرة كتابته ما نرى فيهم واشهرها واذا سمع يقولوا وفرد

أيد اسم فلعة
 صرح الحروثي علميته وغولوه ونوع وكثر مخرجه فير التياكس الوصكان ووجهه والجمعة المنة

الخامس العلم الموزن للعلم والمعتبر من أوزان العمل أنواع **أحدها** الوزن الذي فيه العلم كخض يدان

وتمت لغرضه بالقبلة وكان صلواته المستمرة وفرائد اعظامه **الثانية** العون الذي العوايه اول

لكونه غالباً فيه مما شهدوا به واعلم انما ما جاء وجوده من انشاء الفاعل في كل وقت

وكتب **الثالث** الوزن الذي القى عليه اولى لكونه مبدواً في مادة تدافع العوا ولا تدل ولا ت

فَوَاجِلْهُ وَأَعْلَبْ جَارَ الْبُيُوتِ بِهَذَا لَا تَدْرِي مِمَّ يَمُوتُ أَوْ نَحْوَهُ الْعَالَمُ وَانْتَهَى كَيْدُ الْأَرْدَنِ

ثم لا يرموه الزور، وما باقيا غير هذا، لغير رقة العطاء، من سائر ما يرمونه على اقله، والحمد لله.

م. برنارد توران و با یاسین میرزا که در صریحه البطلان حج با او ملاقات کرده و علمای امانه و الرفع و غیره
است و و النص و غیره و الا انکضاض طوره و علمای الامان و الثاني

الكتاب في السبب الكبير ادب وفي البر غير اصرح فلم يبق على حالة واحدة **و** بالثاني فنورد وقيل وبيع
فاز اظهر اعلا ثمرات من تلة فقاود كاهود صمدادامد في فك فمما فكهم اتظافا

ولوست بركه ثخوت از صواب و باضا عند محمد بن اسماعيل الكاظمي ع

ولو سمي بصرية ثم خبعت انصرف ايضا عن مسيوه وخالقه المبركة انه تغيير عارض والثاني
فحواله الكفر على الاثر فدا الاله بالذات والذات بالذات

فما بالجميع له علم انه قباير البعوض والعنكبوت فانه ابو الحشر وخولده بوجود الموازنة وايضا

وزيد بن اسلم اولى ولا وزيره فهدى الى الشواء وقال عيسى لا يكوننا مغولير من الجعل والامر من خارج
ومضى وعنه اعاناه **فقد** **هذا الكتاب**

وَقَدْ دُرِجَ اَعْلَانَا **وَبِجْ** **بِعَوَالِ الشَّاعِرِ** اَنَا بَرَجَا وَكُنَا عَالِ الشَّيَا

منى الحج العامة يعرفون واجبت بانتهى يكون منى جلا من قولك زير جلابيه
ضمير منى الحج العامة

صیرون و مریا العلیات **فصل** فی اثبات احوال فی ید و کتبا علیا لم یبر

ايضا علم اني اني انا ابراهيم بن جلال لا مودر **المستاد** في العلم المختص بالف

4114

وان استعملك العجز الى راد به العجز في ما هو مبني اجماعا **فصل**

الاصول لغير المنصور اخرا رتبة اسباب **الاول** ان يكون اخرا متبعية العلمانية ثم يتبع قول في خاصية وعمل وعمر ويزيدوا فيهم ومع ذلك في كل واحد من هذه الامور في العلمانية كما في المنصور

مستوي في غيره غير منصرف وغالبه لا يخفى في الحوائج ووافقه في الامور **الثاني** في التصغير الى ما هو الشئ من غير وعمر وعمر وعمر في علمه فانه ينصرف في كل واحد من هذه

مصرولا في كل العتس في التصغير **الثالث** اربعة التمام في كراهية تابع والعلم في سلاسل وفوارير او في الامور في غير ما في **الرابع** الضرورة **كقولها**

ويعرف دخلت الخبز غير غنية فقلت لا التويك انك من جمل

وعرض في الجهاد في لغة و اجاز الكون في **والخبر** **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

فصل المنصور في المنصور **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

ان لا يجرى في الكلام **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

ان لا يجرى في الكلام **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

فصل المنصور في المنصور **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

فصل المنصور في المنصور **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

فصل المنصور في المنصور **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

فصل المنصور في المنصور **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

فصل المنصور في المنصور **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

فصل المنصور في المنصور **الثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور **والثاني** في البعارة في المنصور

او تضاف اليه
ولا يظهر اليه

والمنصور في المنصور

وما يكون منه منقوصا اليه

اربعه فاضلا اليه
و يلو انصبه اليه

فب
الحق في البعل

[illegible]

ب

واحدة على الفوضوي الغيرة نازلة **الرابع** ان يكون قاتل الياس غنا عنه بالضرر كايمن
علائم الغيرة وتسمى او يتردد في الغيرة والغيرة شتى في اقامة ضمير وفاء الغيرة عنه
كما تقولوا انك سراج يورق من نور الكريم جاز الغيرة في رداء من الغيرة والغيرة في الضمير
في غيرة انما الابد في الضمير يضافوا على الغيرة في الضمير يضافون جاز وورود في غيرة واثام الغيرة
قال الضمير يوصفوا يوصفون في غيرة ان الغيرة في الضمير في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
معاودة الفوضوي وصفه في غيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
الذين في غيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
ما جاء في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
غيره عن الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
موزونين قولنا في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة

وارتجال الاخبار والعدو والشارقة عمرة انكسور
بنوا القسبة وكانت الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة

فصل في صلة الضمير ارجع الى خبر ال
استمر في الصلة ولم يتردد في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
الى الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة
في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة في الغيرة

مغزى باب العمد

في
الحد

مع الثاني كما ذكرنا في غير هذا المعنى وفي قوله

فصل في العدد الرابع عشر واثنان عشر

اِشْرَافًا إِلَى مَشْرِقِ الْمَرْوَةِ فَسُتُغْنَى عَنِ التَّمْيِيزِ فَوُضِعَ فِيهَا خَمْسَ عَشَرَ نَيْدًا وَفِي غَدْرِ الْبَصْرِ مِائَةُ
النَّيْدِ وَالْخَزِيرُ وَحَكْمٌ مِثْلُهَا فِي آخِرِ النَّيْدِ كَمَا فِي بَعْضِهَا وَقَالَ هِيَ لُغَةُ رُبِّيَّةٍ وَعَلَى الْكُوفَةِ
وَحَمَامُ النَّيْدِ وَأَمَّا النَّيْدُ الَّذِي فِي غَدْرِ الْبَصْرِ فَخَمْسَ عَشَرَ نَيْدًا وَأَمَّا الْبَصْرُ فَخَمْسَ
الْقَوْصَةِ وَأَمَّا الْبَصْرُ فَخَمْسَ عَشَرَ نَيْدًا وَفِي غَدْرِ الْبَصْرِ مِائَةُ النَّيْدِ وَفِي غَدْرِ الْبَصْرِ مِائَةُ النَّيْدِ

و- اوچون اتم صوغ مر ائشیر و عشرت و ما اینما المرفاع علی

[illegible]

ثُمَّ دَانَهُ لِمَا قَرَعَ قَبْلَهُ لِيَسْتَبَيِّنَ أَعْوَابَ وَدِ الْعِلْمِ سَابِحُ **الشَّافِي** أَنَّهُ تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّ أَصْلَهُ إِفْرِزُ
الْمَوْصُوفِ بِبَعْضِ تِلْكَ الْعَرَلِ الْعَيْنَةِ عَيْرُ قَبْعٍ أَوْ خَاسِمُ مَعْنَةٍ أَيْ بَعْضُ جَمَاعَةٍ مَعْنَى صِغَرٍ فِي مَعْنَةٍ
وَبِهِ حَيْثُ زَادَ أَصْلُهُ كَمَا جَاءَ إِضَافَةُ الْبَعْضِ إِلَى الْكُلِّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّ أُخْرَجَ الزَّيْرُ كَرُّهُ
ثَانِيَةً أَشْبَهُهُ قَالَ عَلِيٌّ الزَّيْرُ قَالَ وَلِلَّهِ ثَالِثُ كُنْثَانَةٍ وَزَعْمُ الْخَوَافِزِ وَفَكَرَ وَالْخَافِزُ شَعْلُ

[illegible]

صاحبة واعماله كما يجوز الوعد بما في جوارحه ومصره وقومها وقد يستعمل بهذا اللفظ مثلا في الجبال
فلذا واحد وانما واحد واو اجاز لا بعضه وعكالا في الغرض **الرابع** ان يستعمل مع العمل
يؤيد اللفظ بقوله مع غير ابصاحبة العشرة فتقول انا عشر بئر في هذا وعادة عشر لا ياتيها
وكذا يصح في الباقي من اللفظ فخير مع الذكر وتوشع الموت فتقول البئر الغاية عشرة و

لَمَّا قَامَ الثَّلَاثَةَ عَشْرَ رُوحِي انْتَحَلْتُ الْوَاحِدَ وَالْوَاحِدَةَ مَعَ الْعَشْرِ أَوْ مَعَ مَا بَقِيَ مِنْهَا
لِعَشْرِ رُبَاعٍ ثَلَاثًا أَلْفًا أَلْفًا وَتَصِيرُ مَائَةً وَتَقُولُ أَلَا حِي وَتَعَادِيَةِ الْخَامِسَةِ

وصف من انبیر المیتیر

واتقوا عفو الله

وادی جبل و مظهر

فـ
وان اردت معراجك اليه

التكامل

وَمِنْ ذَلِكَ مَا فَالْتَمَسَ بَرِيذُ تَبَا الدِّعَاءِ فِي وَمِنْ ذَلِكَ مَا أَجَلَ الْعَلَاءِ لِيَوْمِ غَوْثٍ عَلَى زَيْدٍ أَيْتَاءِ الْعَلَمِيَّةِ
وَمِنْ غَوْثٍ زَيْدٍ الْقَاضِلُ لَوْجُو السَّابِعِ وَيَسْتَشْفِي مِنْ ذَلِكَ أَيْتَاءُ السَّابِعِ أَمَّا ابْنُ مَسْطُورٍ بَعْلَمُ كَرَامِ
زَيْدٍ أَيْتَاءُ لَوْجُو كَرَامِ زَيْدٍ أَيْتَاءُ لَوْجُو كَرَامِ زَيْدٍ أَيْتَاءُ لَوْجُو كَرَامِ زَيْدٍ أَيْتَاءُ لَوْجُو كَرَامِ

هذه باب التافيت

لَمَّا عَلَا الثَّانِي بَرَجَ الشَّجَرِ اِخْتِاجَ الْمَلِكَةِ وَبَعَثَ اَمَّا اَوْ مَرَّةً وَخَتَمَ بِالْأَسْمَاءِ بَعْدَ اَوَّلِ
تَأْسِيسِهِ وَخَتَمَ بِالْأَسْمَاءِ ثَانِيَةً وَامَّا الدُّبَيْرَةُ فَكَبَّلَ اَوَّلُ الدُّبَيْرَةِ فَلَمَّا اَلَدُّ فَعَلَتْ بِمَنْ هُوَ كَمَرَأ
وَقَبَضَ بِالْأَسْمَاءِ وَقَرَأَ اسْمُهَا كَثِيرَ تَبَايُفَ فَرَزَ وَيَسْتَرُ عَلَى الدُّبَيْرَةِ الصَّبِيحَةَ الْعَابِدَةَ عَلِيمَةً فَو
الْأَسْمَاءُ عَزَمَ اللَّهُ الْبَرَّ بِهَذَا وَخَتَمَ الرَّبُّ اَوَّلَ قَبَاوِجِهَا بِاللَّسْلِ فَبَجَعَ لَهَا بِالْأَسْمَاءِ الْبَارِئَةِ
مِنْ كُلِّ عَيْبٍ وَتَبَيَّنَتْ بِهَا تَضْيِيقُ عَيْنِيَّةٍ وَأَدْنِيَّةٍ اَوْ فَعَلَتْهُنَّ وَلَمَّا بَقِيَ الْعَبْدُ بِسُوءِ كَيْفَايَةِ

فصل الغالب والنازح ان يكون بعينه صفة الموقوت

مِرْصَقَةُ الْمَرْكُ كَفَايَةً وَقَائِمٌ وَأَنَّهُ خَلِيلُ النَّاسِ بِمِثْقَةِ أَوْزَانِ **الْحَدِيثِ** قَبُولُ بَعْثِي قَاعًا مِنْ جُلُوسٍ
وَأَمْرُ الصُّبُورِ وَمِنْهُ وَمَا كَانَ أَمِيرًا بِنَا أَضْلَهُ بَعُوثًا أَدْعُو **وَأَمَّا** قَوْلُهُ أَمْرًا مَلُولَةً بِالنَّاسِ وَمِنْهَا
لَفْظٌ بِزَيْلِ الرَّجُلِ مَلُولَةً **وَأَمَّا** أَمْرُ الْأَعْرُوبَةِ فَشَاءَ عَمِلُوا عَلَى صَرِيحَةٍ وَلَوْ كَانَ فَعُولٌ بِبَعْثِي مَفْعُولٌ
النَّاسُ فَعَمِلُوا كَوْنًا وَنَاحَةً كَوْنًا **وَالشَّافِي** جَعَلَ بَعْثِي مَفْعُولٌ غَوْرٌ جَارِحٌ وَأَمْرًا جَارِحٌ شَرٌّ
مَلِيقَةٌ بِغَرِيْبٍ وَجَارِحٌ بِبَعْثِي قَاعًا لَخَفَتْهُ فَعُولًا لَرَّجِيمَةً وَكُضْرِيَّةً قَاعًا كَمَرِيٍّ بِغَيْسَلَةٍ يَنْهَى وَأَمْرًا

الثامن والخمسون في بيان ما تكرر التوضيح الثاني في اجتماع كفاية وشرفيغاة والراجح
بمعيل كعصير وشزام المستقيمة وتصح مقبر على القيام والخامسة

عمر وثلاث الناب لفضل الواحد من الجنير كثير اكله ولحمه فليأخذ جبالا وتعالفاصة وعوضا
مربيا كسولا او ان تفسنه او زابد لمعنى شاعني واشاعة اولغية معني كنز وونادفة والشعر
كما حجة للرد الغة كنواة لك ايديك ذابة لتاعي الثاني كمن

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّونَ مِنْهُمْ وَيَخْلَوْنَ بِهِمْ وَيَسْتَخْفُونَ مِنْهُمْ وَيَسْتَكْفِرُونَ بِهِمْ وَيَسْتَخْفُونَ مِنْهُمْ وَيَسْتَكْفِرُونَ بِهِمْ

وَمِنْهَا الْعَنْقَرُ وَأَوْرَاقُ مَشْهُورَةٌ جَاوَزَتْ الْمَقْصُورَاتِ وَأَتَتْ عَشْرَ
كَأَنَّهَا لِلزَّامِيَةِ وَأَدْمَى وَشَعْبِي لَوْضَعِي **فَالرَّ**

اعبر اهل في شعبي في الاموال والاعزابا

والعاج النافذ اذ صرح

وفرضه المواضع الاربع

او على آفة الشاة وان يجر الزوار والرجل **الثاني** ان يكون انضيمه بمنزلة النافذ
ومن اجابته من الغرض مناعا للشيء القوي واجزا الغيا والشيء الموقوف والشيء التام
والشيء العفوان من المتروك مناعا للبقاء لحرارة الشمس والشيء والشيء الموقوف
والشيء المتروك مناعا للبقاء لحرارة الشمس والشيء الموقوف

فصل في بيان احوال التبريد والتمتع على عود ودره
فيهم من الناس من يجر قوته وانما الوفاة مع غيره وفهم
في عوازم الغرض الضرورية فاجاء الكوفيتور من مسكن فيجوز
فيغنيها الزاغنا من غير فها هو يروح وانما **فصل**
وفرضه الغناء واليت مضرا الغنا في مضرا الغنا وموت عصف

فصل في بيان كيفية التثنية

للمهم على خمسة اقسام **الاول** في التثنية في التثنية في التثنية
التي هي كالتثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية
وتنزل الانواع الشاة في اربعة تجميع في التثنية

في اربعة اقسام **الاول** في التثنية في التثنية في التثنية
في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

الثاني في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

الثالث في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

الرابع في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

الخامس في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

السادس في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

السابع في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

الثامن في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

التاسع في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

العاشر في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

الحادي عشر في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

الثاني عشر في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

كيفية تلبية المفقود
والمفاد في فهمها فحينما

في غرضه في جعله بالغ

في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية في التثنية

احدها

وغير علما، كذا، إلخ.

واحد من الفصوص وجميعها

[illegible]

فد
واممخته تبا، او الراج

فتاوى الشافعي رحمه الله

بالعوار

والعالم العبراني

بالقوة وببناية بناوات ومناوات وقوة آيات بالبركة وغيره
فصل اذا جاء السبع بالالف والثاء امرنا ثانياً بالعين
 غير متيناً وامرنا ثانياً بان قاروا بقوتهم في حق عيسى فوعدوا غير قوتهم في حق
 قال الله سبحانه كذا في يوم الله اعلم خسران عليهم **وقال السباع**
يا اخصياء الفاع فليكن ايمان منكم ايل من البشارة **واما قولنا**
 وملك زوايا اللحم فاحفظناه ومالي من زوايا العشي **يا** بصر وروحة حسنة لان العين ونام وروحة واضرار
 فرتسك للصدرة وروحة لاجل احوال التزكيم **فقولنا**

وسمى السبع

يا عمر يا بن لا تحرم من سبنا فزغب الله علينا غيباً وان كان مضموع القاب فهو
 خلو وتوهم الوهم وهو كمنه وتوهم جازل وعينه القمع والامتحان من كلفا ولا تبايع الا من كلفا
 مضومة الخايبا كمنه وتوهم جازل وعينه القمع والامتحان من كلفا ولا تبايع الا من كلفا
 التغيير وخشي انواع **احمر قفا** فزغبنا وسعدنا كدنا يا عباد كذا في الثاني فهو
 حجاب وعكبات في ثناءه فبان اشجار وشر كمال الفتح وايضا فاشجار الفتح **الثالث** اشجار
 وشمرا كمنه فبان من كمال القصد نفع يوزن الامتحان في قوتهم كمنه فاشجار جازل او البعد
 الى كمال كمنه فبان من كمال القصد نفع يوزن الامتحان في قوتهم كمنه فاشجار جازل او البعد
 الجناح ومزلة في قوتهم فانه مضمر في عتبات لهم **وقال السباع**
اخويصا راجع مناوي **ويوم سبع المنكب سبع** **وايقظ السبع على القمع**
 عتبات جمع عتبات الى السبع لا يوقظ السبع في القمع كمنه فاشجار جازل او البعد
 فوجته وجماع وجماع لا يوقظ السبع في القمع كمنه فاشجار جازل او البعد

جمع التفسير
 افعلة افعلة فاعلة

هذه ايات جميع التفسير
 ونونا تغيرت في صيغة الواحداً رياء كمنه وتوهم جازل وعينه القمع والامتحان من كلفا ولا تبايع الا من كلفا
 كمنه وتوهم جازل وعينه القمع والامتحان من كلفا ولا تبايع الا من كلفا
 وعشر في بناءنا رياء كمنه وتوهم جازل وعينه القمع والامتحان من كلفا ولا تبايع الا من كلفا
 كمنه وتوهم جازل وعينه القمع والامتحان من كلفا ولا تبايع الا من كلفا
 تجاوز العترة وفزيب شغل يعبر ابيته الفلة عن بناء التمرة فاشجار جازل او البعد
 وفزيب كمنه جازل وفزيب كمنه جازل وفزيب كمنه جازل وفزيب كمنه جازل

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

التفرقة والتمزاعا بناتى على الزجاء غير مصرح فاذا انتب اليه انصرف **والثاني**
 فهو من اضله مزمومة فيك الواو ياء والضمه غصوه واذهن الياء ياء اذ
 تنب اليه فله مزمومة وبعض العرب يحذف الواو ليزايعوا وينو الثانية في صلتها
 القامه الواو او اقنعوا مزمومة واو وقع الياء مشددة بعد حرف جر في المواقف
 وفيك الثانية القامه الواو او اقنعوا مزمومة واو وقع بعد حرف جر في المواقف
 ينما بل يقع الواو في زحاما الى الواو كما اظلم الواو وفيك الثانية واو اقنعوا مزمومة
 مزمومة وحيتوي **الثاني** الثاني تقواي مزمومة وقول المتكلمين وعاء واو
 وقول العامة في الخليفة علي بن ابي طالب وهو علي **الثالث** الداء
 كانت متجاوزة لثلاثة اربعة ممتزجة كاشا كلتها **الرابع** الواو يقع في الثانية كجاءوا
 المماز كجاءوا مزمومة في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا **والشام** يقع الواو
 الى الثاني كجاءوا اما الشاعر تاج الدين فمزمومة في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا
 في كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا في مزمومة
 خيرة في نحو علي والمنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا في مزمومة
 باثنا الرابعة كجاءوا في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا
 في الثالث كجاءوا في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا
 الياء واو او اجاز مزمومة في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا
 وبعثا **والخامس** **المساد** عامة التثنية وعامة جمع نهي المزمومة
 وزيرا وزيرا وغير مزمومة في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا
 ومراجعي زيرا غير مزمومة في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا
الملو فالزيراني ومراجعي زيرا غير مزمومة في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا
 ماروه او مجري عزموا والزمه الواو وقع النون فالزيراني ومراجعي زيرا غير مزمومة
 في مزمومة في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا
 في مزمومة في الواو المنقلبة عن اصل كجاءوا المنقلبة عن اصل كجاءوا
 منزلة الى مجري مجريها والزمه الواو وقع النون فالزيراني ومراجعي زيرا غير مزمومة
 كالجبل والزمه الواو وقع النون فالزيراني ومراجعي زيرا غير مزمومة

کتابخانه

[illegible]

الوقف

عزنا بالوقوف

اذا وقع على من هو خارج اللغة واكثرها ان يحذف تنوينه نحو الضمة والكسرة كذا
 زيد ومرت كذا واينما جاء بفتح اعرابه كانت كرايت زيدا او ثابته كايما و
 ومثلهما اذا بالهمزة المنصوبة جابروا نونها في الوقف والبناء من اقوال الجمهور وزعم بعضهم
 ان الوقف عليها بالنون واختار ابراهيم جبر واجماع الفراء السبعة على ثابته واذا وقع
 على ما لا ضمير وان كان مفتوحة ثبتت صلتها ومعها كرايت يا ومرت يا وان كانت مضمومة
 او مكسورة حذفت صلتها ومعها الواو والياء كرايت ومرت يا في الضرورة **كقوله**
ومنه منعت ارجاؤه عازلوه ارضه سماءه وقوله تجاوزت منرا غنة عني
فتاله التي ملها العشوا التي كسوت ناراه واذا وقع على المنفوص وبها اشياء كايما
 وشاك منها **الاعراض** ان يكون محذوف الباء مما اذا سميت به خارج ومثله او عني
 فانما تقول مزايي ومزايي بالثابتين اصلها يوي ويوي عن محذوف جازنا جازنا محذوف
 اصلها الكا اجمالا **التثنية** ان يكون محذوف العيب نحو من اجمع فاعلم ان الكا وامله
 ثم يوي محذوف شرعي فنقلت حركة عينه ومعها التثنية الى الراء ثم الكسرة ولم يحرز

الياء في الوقف لما ذكرنا **الثالثة** ان يكون منصوبا منصوبا على غير ما انما سمعنا
 ناديا او غير منزه فوكلا اذ ابلت التراف في كل من هو عا او مجرد اجازا ثانيا
 وحزبها واكثر الارجح والحق فيكون افاض ومرت في افاض وفي كثير من الافاض
 ما في والتمس من حروف الارجح في غير السور الشباك كمنز الافاض ومرت بالافاض
فصل ولما في الوقف على الهمزة الذي ليس ماء الثانية فتمت او بعد احدها
 ارتفع بالمتكوه ونحوه من الوقف على تاء الثانية **والثالثة** ارتفع بالهمز
 وهو اخفاء الصوت بالهمز كقولهم في الهمزة كلها كاجا البعاء في منعه اياه في القيمة
 واكثر الغراء على اختيار قوله **والثالثة** ارتفع بالاشياء ويختص بالضموم وحقيقته
 انما كانت بالفتحة التي الهمزة بعد لا متحركا وليست مع صوت جانا يوركه البصير والاعنى
والرابع ارتفع بضم حرف الوقوف عليه في نحو الروم ومرت في لغة
 مصر وشبهه فتمت امروا واراء يكون الحرف الوقوف عليه من تحتها او من فوقها
 ياء كالفاضوا واوا كغير عوا والباء كيجشوا واثاليا السكون كزرو عوا والفاضوا
 ارتفع بفتح حرف الهمزة الذي ما قبله كقراءة تميم وتوا صوا بالضم **وقوله**
انما امر ماوية اذ جز النظم وجاء في الغيل اسبابون وشرطه خمسة امور ايضا
 وهو ان يكون ما قبل ما غزنا كناوا يكون ذلك الساكن في غير ترتيبه وايضا يشترط ان يكون
 الهمزة مفتحة ولما يورح النظم الى ما قبله فيما يجوز النظم في نحو هذا جعل لفتح عا
 قبله واذا في نحو انتار وبيشور فيوا وبيشور والهمزة في النظم والواو والفتح
 ما قبلها والياء المكسرة ما قبلها تشترط الهمزة عليها واذا في نحو سمعت العلم الهمزة مفتحة
 واجاز ذلك الكوفيون ولا يخبروا في نحو هذا علم الهمزة العربية فيل يفسد اوله ونم
 ثانياه ويختص الشرطان الاخيران بغير الموزون فيصور النظم في نحو الله الذي يخرج الباء والحاء
 الهمزة مفتحة وفي نحو هذا وواو ادى النظم الى هبة جعلوا في شيا في اوزار الاسماء فيل
 بضمه فكسر وزعم الهمزة منقول من الهمزة في نحو فيل النظم ويجوز في نحو فيل
فصل وانما وقع على تاء الثانية لزم التاء ان كانت متصلة بحرف
 كمن او جعل كفات او باسما وقبلها ساكن فتحذف كاخ وبيك وجازا فاما واما واما
 ايا قبلها حركة نحو فوه وبيك او ساكن متعلق بحرف كالاوز كانه ومملوك الا في الارجح

فرايت نام و اين عامر و عزرا شير و فولاد

• حاجۃ بقوم من الفقہ عن العلماء • وحاجۃ البریۃ انزعجوا •

فصل في غيابة الهمم

واقضي به واقضا منه وترجى اكله من انواعه فيما لو لم يضاف اليه البراءة الثالث

فلا ينبغي على كتماننا وانا لولم يشبه المعركة والاكيا النكاح وهو يوم يفرق بينه وبين

المترجمون والمترجمات والمترجمات والمترجمات **فَالْمُتَّاعُونَ**

٤ اءاما نزع النمل بما اوشغاله من هؤلاء

و انظر الى غير ما ذكرنا من المعاني والاضحى بولم يضرب الله ما في واني عوارض او يازير ومفيل

من عذابنا، ثم غاص وشرفوا، يا أيها النعمان، ارفع من تحتها من عذابنا.

الماء ما بين يدي عارضاً جازعاً على يدي قبل فاعلم البقار مني والثامن وحب في منزلة

اضافة وان العمل النافع كثر بوضع المشايخ للمصارف وفروعها صغرى وكبرى وعلوها

وفريجه الوصل مع الوفاء والافلاح والكل يترو الشع

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

ومن الواضح أن غير محنة والشمس لم ينسبوا والشرع من الامتياز الامتياز باننا الذي
 في التخرج من الشك **ف قوله** لغز خفية اري عزنا **بشر الخمر** و **واو الغنى** الغنى
 يتجسد الباء جفر الوفاء عليا فشرعنا على حيز فوله من احوال الشرع ثم اتى حرف الاطلاق
 وهو الالف وفي شعبة القاء

هذا انما الامتياز

وسمى ان تنوع الميزة التي حصة الكثرة في كل بعثنا العذبة التي حصة اليا كما افنتوا
 بالمال البقية وحرها كمنحة وبمعنى الامالة اصابا تنقصها وموانع تعارضها الى
 متباين وموانع لئلا الموانع قول ينما وير المتبع اما الامتياز فثمانية **احد** عا
 الله مبرلة تريا متكررة مثاله في الاسماء المبركة والعقود والاعمال الهرة واشترى وايمان
 غوايا مع الاله مبرلة عمار بربايل فوله اينايا لعل الشرف وانا اميل غوفنا و
 نواك في الثاني في تغري لانها **والثاني** كونه اليا تلجها في بعض النصارى
 له طمسي واكثر في جلي وخر اجزلا وشبهها مثال الفولم في التثنية ملها واركيان حليها
 وهو الجمع حليها ثوب بناء لله معوا خروا على خراجه شك في الامالة العتاي والغفر
 اذ انليها المناسبة الع جليها فوله وقولنا انا امالة الع معو مناسبة العقل بالما
 لتما الفولم الخ و **ثاني** ويستشعر من الامار جوعه الى اليا مختص بلغة كانه ارمها
 رجة الاله في زابروا او اكر جوع الاله وفي اليا في قول من زابروا الضاجوا
 اليا المتعلم عصي وفعتي الثاني في جوعها اليها انا صغرا فيل عصية وفيها او جعا
 على معوا فيل عصي وفي **الثالث** كونه الله مبرلة من غير ثوب اعز اسناء الى
 التاء التي فوله فيك بكثرة العباء سواء كانت تلك الالف متعلقة عريا غوايا وكما اوقاب
 او مكسورة تحاف وكادوما في لغة مر فالمت بالكسرة في قالوا كادوما في لغة الفم
الرابع وقوع الالف قبل اليا غويا يعة وسابرة وفرا لعله الناطم والكثرة **الثانية**
 وقوعها بعد اليا متصلة كيار او متصلة برف كشيبار وباد كبر او او غير غير اخرها
 الباء كرخا **السادس** وقوع الالف قبل الكثرة فو عالم وكاب **السابع** وقوعها
 بعزها متصلة اما بغير كتاب وسطح او بغير غير احدها ماء غويار يوار ينه بالوسا
 غوشا لروا او بغير غير والهاء غوخ و **الثامن** اداة التناسك والاداء

الامثلة

18

كثيرة في القليل ما جعله غرور دار وديار وحيلة وويلاد يتوهم وفيم وفامة وفيم
 وشرا حجة وسوء واما شيمه بانواعها الساكنة وشرك الغلب في منزلة يكون جردا في ^{فصل} وفي جرد حمار ^{البيت} والاعمال
 اجمع الكسوف وصياح وحوض وسياض وروضر ورياضا في مفرق تحت الدوا وهو كوز ^{فصل} ونحوه وجعله
 وكوزة وعود يعق اوله للمسلمين لا يرو عود وشرف ولم تيم وتصحح اقر كتاب الواحد
 كويله هو **وشرف قوله** **تيسر له الغلبة** **لله** **وايضا** **الرجال** **الحيا** **السماء** **فيل**
 ومنه الصابناك اليها وفيل جمع حيل اجواد او اعلا منه كبح ريار وهو شرف الدوا وجانه
 يقال راء وجواه ليا يتوالى اعلا **الاربعة** **ارفع** **لها** **اربعة** **صاعرا** **ثغورا** **عصوي** **ور** **والدوا** **ما** **يجر** **فيم** **الغلب** **البحر**
 واد غير هاتين الشاخصين **الاربعة** **ارفع** **لها** **اربعة** **صاعرا** **ثغورا** **عصوي** **ور** **والدوا** **ما** **يجر** **فيم** **الغلب** **البحر**
 جاء الحيت باليم او التفتيح قلت اعلمت وزيت وتغول في اسم البحر مع ليا ومن حيا
 حملوا الماضي على المضارع وانهم البحر على اسم البحر على ما كان من قبل **كثير** **وتال**
 مسوي والغليل على اعال تغازينا وترا عينا مع المضارع **كثير** **وتال** **فاجب**
 بالاعمال ثبت في البحر في اوله ومن غازينا وداعينا حمل على غازنا ونرا على استجبا
معها **الخامسة** **ان** **تلي** **كثير** **ومس** **ساكنة** **معزة** **فوميزار** **ميفت** **بجاف** **سوار** **وسولا**
 ونحو اجلوا واعلوا **السادسة** **ان** **تكون** **اما** **العلي** **بالضم** **معزة** **فوميزار** **ميفت** **بجاف** **سوار** **وسولا**
 وقوله للمغير الرحمة العليا واما قول الجبار في الفصوي **فما** **ما** **جميع** **استعلا** **لله**
 به على ما صار في الاستعلاء والفرد **فما** **ما** **جميع** **استعلا** **لله** **فما** **ما** **جميع** **استعلا** **لله**
للمغير **عنه** **بماء** **التوى** **ير** **فما** **ما** **جميع** **استعلا** **لله** **فما** **ما** **جميع** **استعلا** **لله**
 حرة والقابون منها ساخر متا صلا اتا ومكونا وجب حينئذ غلب الياء في الياء مثالها
 تفرقت فيه الياء فيرويت اصلها حيود وميو كونه مثالها فيما تفرقت فيه الدوا وهي ولي
 مصر كونه وليا فاصلها هو وولوي وجب التهجئة انما من كلمتين فويرعوا يا حمر
 ويرمي واعدا وكان الما بومنها متراكفون كونه وويرعوا وعارض الذات غور ونية تخفيف
 روية او عارض السكون خوف فوجا اصله الكثرة انه مكر للتخفيف كما يقال في علم علم
 شزعاء كثره ثمانية انواع **نوع** **اعلوا** **يستوه** **الشرك** **كفارة** **بعض** **البحر** **للمر** **يا**
 بالبر والاعلام **نوع** **اعلوا** **يستوه** **الشرك** **كفارة** **بعض** **البحر** **للمر** **يا**
 ابرهون **نوع** **اعلوا** **يستوه** **الشرك** **كفارة** **بعض** **البحر** **للمر** **يا**

في تغيير ما يكسر على ما علمه جبرؤيل واشهد للحنه الاعمال والتعجب **الشايدة**

اتكوا ما بعثوا اليه ما ضيعه على فعلكم العيون نور ضيئه جسمه مرضى وفوى على زفيره ومنتوا

عليه وشاركه بعض مرضية جارات غير العلم مفتوحة وحب الفهم نوم عروبي

ومعروفا على المشاء **قوله** وفر علمنا عن مملوكة. انني انا اللبنة كعربا

عليه وعاديا. **الثانية** ان يكون معراجا مغرورا على وعصى وقبى وقبى

وخلو دلي والنصح شاء فالواليدوا حقونهم عما اخبروا من الجنة وغويالهم جميعا انهم

الكتاب الذي هو آية وهو مو الصر وبعثوا في كل فجوا معاً أوجب التجميع غنو وغنو عتوا كيدا

ابرهيو، علوي الارض ونحوها الما لمواو سماز برسموا وقد عرل فو عتا الشيخ عتيا وفتا

قلبه وسيا **العلم** ان يكون غنيا بالقرآن وما جاء به السلام كصميم وقيم و ١٤ كثر فيه التمجيد فقول

صوم و فروع و عبادات الی اعلا و ذلک بشی و غوی جمع شتا و غار و او و بط

من العبرانيين ورواها جابر بن الزبير عن الزهري **وشرط قوله**

[illegible]

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهِمْ
وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهِمْ

اما بعد الياسمين في مسئلة واعز ونبى اريتم ما قبلها نحو يعرج وسكور وفي التنزيل ما ورد

و اما در این باب از چهار کتاب که در این باب مذکور است و هر یک از آنها را در این باب

التي كانت في يد الرب في ذلك اليوم

وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ مَكَرُوا بِكَ بِمَا كُنْتَ تَصَدَّقُ بِالْأَعْقَابِ ۚ وَلَمَّا أَوَّلَ اللَّهُ أَمْرَهُمْ خَسِرُوا بِهِ ۚ إِنَّهُمْ ظَالِمُونَ

والله اعلم بما تقتضيه فائدة القوم من هذه النسخة

بالضحك كما تضحكنا فادرك الضحك كنهه لتعلم السامع الفلاح ثمرة التناويف اذ لا يوجد

وفيها عا لباله او اواسه فختوه بالاله والنور كاربينه من الامه مشاوه بسحقا انه الرضع

لقد يقولون يا محمد لا اله الا الله والحمد لله القسمة اقاموا عليها الماء النقا وانما نقول

الثالث ان دعوى انا لم اعل بغير القاء انا لا صفة في تقوى وشهوى وتنو، فالناظر ما منه

وكنز سعيها وكافها بالراحمين وكفها الولد البقرة الوحشية انتهم جاتا للؤلؤ اوجله فيمقل

فمنهم من صفة نكزيه وصرى موشى صريرا وخزيا واما النشاق فقال النعمانيون صفة غلب عليها

علاوة على ما ذكره

1870

[illegible]

ف
الادوية

اللهم صل على محمد وآل محمد

[illegible]

وَالشَّرْعُ لَا يُلْغَىٰ فِيهِ
وَعِبَادَةُ اللَّهِ

الحمد لله العلي العظيم

بسم الله وحسنونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وما البقا منه

عَشِيَّة يَوْمِ الْجُمُعَةِ صَبَّاحُ شُعْبَانَ الْبَرُّ عَلَى أَحَدِي وَثَا مِرْوَاقِي وَالْهَدْيُ

على يد حاتم غزيريه واخوه الورع سيدي محمد الميرزا الطاهر بن

غرة عوانا المملوكية في العالمين الشهيرة



75





