

دكره ارم و نفسه هذا جواب الكثرة **و ياله** الى ان يربك

متعلو ذباقر الشان الى هو معمول في الدرع **ومعني** افرأ

الروا وجد الفراعنة من غير اعتبار هذبة التي مفروضة كمال

فيلان ربه كذا في الامتحان **وتقديم** هي معروفة الى مع

للات ربح على **هفوك رامله** الى ذلك **التقديم** على

الاخير **ولامقتني** للهدو **واعنه** الى على اصل **كالهاف** في

و يهجر الله عمدة في الكلام و صفة ارياء **الهدو** و

في غوص ضرب زيد **هجر** انا في غوص غلامه زيد **مقتني** الى

من الاصل **والهدو** **الاور** في غوا **اعطين** زيد **احد** رها

التقديم لها في من معنى **الهدو** **عليه** و هو انه عام

الهدو **اور** **كره** الى ذلك **الهدو** **المتف**

هذه فسيما يكون **الاص** **التقديم** و جعله في **الهدو**

و **الهدو** من **الامور** **مقتنية** **للتقديم** و هو انه

و **الهدو** **كره** **التقديم** **عبد** **الهدو** **مقتنية** **ف** **الهدو**

التقديم **شيئا** **يجري** **يجري** **الاص** **غير** **الهدو**

يبتغي **ار** **جست** **وجه** **الهدو** **الهدو** **الهدو**

كثير من الناس يكرهون اريافا فلام للعناية و تكون لهم مر غير اريد
من ويركبت تلك العناية و لم كان لهم جراد لمفنا

ها هنا هبة العارضة بحسب اعتناء المتكلم والسامع
بشأنه و لا اهتمام بحاله لغرض من الاغراض **كقولك قتل الخمار**

سأفعل لئلا يكرهوا ان يقرروا انهم قد قتلوا الخمر وهو الخمار في المقتول

الناس من شره او كان في التاخير **فلا لا يبين** (المعنى

فلا و **جل** و **مو** من ال جمعون بكم لبيان حاله و اخر قوله

جمعون عرفوه بكم لبيان توفهم انهم من صلة بكنتم

فيلانه مرة (الجمعون **فلم يجهلهم انه** اي رذل ذلك الرجل

اي مرة (الجمعون و انما صالته ذكر رجل ثلثة اوصاف

مومنا لكونه اشرف ثم الثاثة ليلانيوهم خلا و لمفنا

بلا خلا لا بد **لقد سب** كرعناية الجامعة **فجاءوا** و **س**

ف **موسى** تنفخهم ابحار و العجور و لمفنا

و على ذلك **الخصم** و اللغة هو

فجميع شئ و بشئ و طريق **موص**

مفني لان فجميع الشئ و بالشئ

المراد

اما ان يكون بحسب الحفيفة وفي نفس الامر باردا يتجاوز في الغيرة
 اصلا وهو الحفيفة او بحسب الاضافة الرتبة ٤٤ ام باردا يتجاوز في الغيرة
 ذلك الرتبة ٤٤ واما فيكون باردا الرتبة ٤٤ ام ٤٤ الحفيفة وهو غير
 حفيضة بل اضافة كقولك ما زيد الا فإيم بمعنى انه لا يتجاوز في الغيرة
 التي لا تقوم بالمعنى الذي لا يتجاوز في الغيرة اخرى املا وبتفسيره في
 والاضافة بهذا المعنى لا يتجاوز في الغيرة كقولك ما زيد الا فإيم
 وكما مضى اليه من الحفيفة وغيره **نوعان قصر الموصوف**
على الصفة وهو ان يتجاوز الموصوف في تلك الصفة
 اخرى لا كقولك يتجاوز في تلك الصفة الموصوف في اخرى
على الموصوف وهو ان لا يتجاوز الصفة ذلك الموصوف
 في اخرى كقولك يتجاوز في تلك الموصوف صفة اخرى
 بالصفة **ها هنا الصفة** المعنوية اعني المعنى الذي
منه الشئ المعنوي اعني التابع الذي يدل على المعنى
 في الشئ او بينهما مجموع مروج به انما هما في مثل
 العلم وتجاوزها في مثل هذه العلم حسنة ومثلا
 واما نحو ما زيد الا فإيم ومثلا للرب الاسام ومثلا

فصل في وصف على الصفة تعبيراً بالصفة مفعول على التفسير
يكونه إذا وساهل وزيد **والأول** في فصل موصوف على الصفة

من العفيف هو مازن لا كقوله لا زيد الله لا ينفك غير مازن
في غير كتابته وهو يكاد يوجد في لغة طائفة بمجرك

ع حتى يمكن إثبات شيء منها وفي ما عداها بالكتابة بل
باللغة الصفة النافية نفيها وهو من الصفات التي لا يمكن

حزونها امتناع نفيها ارتجاع النفي مثل إذا فلنا مازن
وورد نالقه لا ينفك نفيه ثم إذا نفي بالقيام ولا ينفك

والثاني في فصل الصفة على الموصوف مازن في
علا في الدار الزيد على معنى أن معمولاً بالدار المعينة

وقد يفهم في الثاني المبالغة لعدم
إدخال غير المذخور كما يفهم بقولنا ما في الدار الزيد

بدار ممرع الزيد في حكم عدم فيكون فصل
في بلد واما في الفصل الغير العفيف فلا يعبر

بالعدم بل يكون المراد أن معمولاً في الدار مفعول على
مرحاضاً لا ممرعاً كان حاصله مكرراً

والأول

والاول في قصر الموصوف عن العفة من غير العفة في تميمي
امر بصفة دون صفة **اخرى** ومكانها **والثاني** في قصر العفة

عن الموصوف من غير العفة في **تفسير** صفة **بامر** **دور** **امر** **اخر**
او مكانه وقوله **دور** **اخر** **معناه** **متجاوز** **صفة** **حقة** **اخر**

عنه **الخاص** **بصفة** **اشترطه** **في** **صفتين** **والمستكمل** **بصفة**

باحتياجها **وتجاوز** **دور** **و** **مقيد** **دور** **في** **الاصول** **او** **في** **الاصول**

ثم **الاستيعاب** **للتفاوت** **في** **الاحوال** **و** **الرتب** **ثم** **يتم** **فيه** **في**

في **كل** **مرحلة** **دور** **و** **تخص** **حتم** **الي** **حتم** **وقد** **ايد** **ار**

اراد **بقوله** **دور** **اخر** **ودوره** **اخر** **دور** **صفة** **واحدة**

مررا **مرة** **اخر** **وقد** **خرج** **عن** **ذلك** **ما** **لا** **يحتسب**

اشترط **ما** **قوى** **الاشير** **كقولنا** **ما** **ريد** **الا**

كانت **او** **تتأخر** **منها** **وقولنا** **ما** **كانت** **الزيد**

الزيد **او** **عمرو** **او** **يكره** **ان** **الزيد** **اعم** **مرات** **واحد** **وغير**

في **هذا** **التفسير** **القصر** **العفيف** **وكذا** **الكلام** **على**

و **مكان** **اخر** **فكلامها** **اي** **مع** **مر** **هذا** **المر**

بعضة **وجاء** **ار** **كل** **واحد** **من** **قصر** **الموصوف**

ضربان الدوران التجميع بين شيئين دون شيئين والثنائي التجميع بين شيئين

مكارنة والاضايف بالاول من ضرب كل مرفص الموصوف على

الموجة وفص الموجهة على الموصوف ويعني بالاول التجميع بين شيئين

من حقيق الشراكة اي شراكة صفتين في موصوف واحد

فص الموصوف على الموجة وشراكة موصوفين في صفة واحدة

موجة على الموصوف بالاضايف بفوتاما زيد الاكاثية

في اتصافه بالشعر والكتابة وبفوتاما كاتب الازيد

المشتركة زيد وعم في الكتابة ويسمى هذا الفصل

في قطع الشراكة المتعقد بالاضايف والاضايف

في التجميع بين شيئين مكارنة من ضرب كل من التجميعين

في كسر اي عكس الحكم الذي اثبتته في كل من التجميعين

في فلكهم من اعتقد اتصافه بالافعال والافعال

في الازيد من اعتقد الشاع الاخر ويسمى هذا القسم

عقب حكم الاضاطة او تساوي عندك عطف

في العكس على ما يقع عنه في الاضاطة اي

اما من اعتقد العكس او من تساوي عندك الامور

ع

اعيان التصاد بالصفة المذكورة وغيرها ٩ فصر الموصوف ونقد
 في الامر المذكور وغيره بالصفة ٩ فصر الموصوف حتى يكون انما
 طب بقولنا ما زيد الا فاهم من جتفد اتصافه بالافهم او الففود
 من غير علم بالتعيين وبقولنا ما شاء الازيد من جتفد ان الشارح
 زيد لوم من غير ان يهت على التعيين **ويسمى هذا الفصر ٩**
تعين لتعيينه ما هو غير معي عند الخطاب ٩
 ان التخصيص بشيء من شيء فصر افراد والتعريف
 شيء اراعتفد فيه الخطاب الى كثير فصر فله وارث
 فصر معين تعيين وفيه نظير لانا لو سئلنا ان فصر
 بشيء من شيء مكان اخر فاصح ان فيه فصر من
 في اخر مكان فقولنا ما زيد ان فاهم من جتفد
 فصر لاه بالافهم دون الففود والاه
 التخصيص بشيء من شيء مشترك بين
 الفصر الذي سماه الامم فصر تعين وجهه
 مكان شيء فصر فله جفت **ويشرك ٩**
على الصفة افراد اعدم تاج الوصف

الخصام اجتمعا عليها وهو صوف حتى تكون الصفة المنعينة وهو لفظ
مازني الاشياء كونه كالتأويل مني الا كونه مع كذا في غير شدة
في الاشياء وهو وجه ان الرجل غير شاعر بنا في الشاعرية وشعره
فصر صوف على الصفة فليبا **حق** **تدقيقها** في تمام الوصف
كون المنعني في قولنا مازني لا فإيم كونه في هذا المظهر
ذلك ما ينادي الفيلسوف وقد ادس صاحب المقام في
في الاشياء كذا من قولنا مازني لا شاعر من اعتقده
وغيره بشاعر فصر فليبا على مرم به صاحب المقام
في الشعر والكتابة و مثل هذا خارج عن اقسام الفص
وغيره لا يقال هذا شعره الحسني او العبد لا يتشبه
فيما طب كذا في قول المراهول ولا دلالة بوجه عليه مع
حسني مازني الاشياء من اعتقده كالتأويل شاعر
من التلذذ بحسب اعتقاده الغائب معدوم
سبب كذا في قول هذا الاشترط ظاهره وجميع قول
في الاشياء كذا في شعره و فصر فليبا في
في المصنف اشترطه تبا في الوصف في قوله

ليكون

ليكون اثبات (الصحة مشتملا بانتجاع غيرهما وفيه نظر يسير
 الشرح **وفصل في تغيير الاسم** من ان يكون النوع عين فيه متناهي
 او لا يكون مثلا يصح لضم لا فراد او القلب بضم لضم التغيير
 من غير عكس **والفصل في الضرر** والافد كورها هنا اربعة وغيرها
 قد سبقوا ذكرها في الاربعه (انما كورة لها هنا **منها الالف**
كفونك وفمرك في فصل الموصوف على الصفة اجراء
شاعرا شاعرا كانت وماريد كائنا بوشاع من غير متناهي
 الوصف (انما في فيه موصوف عليه والافد موصوف
 بالافد كسر **وقلياريد فيم لا فاعد وماريد فاعد**
 جار فلان اذا تعقبت تبا في (نومعيني في فصل القلب
 يكون مشتملا بانتجاع (غيرها فائدة (انتجاع (الافد
 (انما كور بغيري (انما فلت فيه (التيه عن
 (الخطاب اعتقد (العكس (ان فوننا ريد
 (في (الافد (لا كنه (الافد (الافد (الافد
قاعدة وفي فصلها في فصل الصفة على الموصوف
قاعدة في شاعرا لا عمر وما عمر شاعرا لا عمر

ما شاعر من بلزید تقدم الغيرة كنه يجب حبيبة روية (الرسبي)
بطلان الامور ونصيرهم بكن في قصر الموصوف مثل الامور
صالحا بقلب لا تشترط عدم المتناهي في الاجراد ونحو
التناهي في الغيب او رد للقلب مثلا تنافيا فيه اوصافا
تغلا في قصر الموصوف في ان مثله واحد يصح لهما وسكانا
ويصح مثلا لهما يصح قصر التقبي في تعرضه كرك
منها في سائر المصروف ومنها النبي واه تشاء كفو
بكره اجرادا **ما زيد** الاشاعر وفيه **ما زيد** الاقاييم وفي
الاجرادا وفيه **ما تشاء** اجرادا وفيه
مثلا للتقبي في الجاوت انما هو محسب اعتقاد
منها انما كفو في قصره اجرادا انما زيد
انما زيد فاييم وفي قصرها اجرادا وفيه انما
في دليل الاعمال ازاد انما وللا طعة انما يستعملان
تدبه في قصر الغيب دون الاجرادا في انما تشاء
في **تضمنه معنى صرا** والا وشارب في انما
صرا ولا حتى كانها بدعها مترادفان في انما
في انما

يكون في الشيء مع الشيء وان يكون الشيء في الشيء
وقد يترك كلام يصح فيه ما ولا يصح فيه انما صرح بذلك ولا يرد
الاعجاز ولما اختلفوا في اوجه الفصول في تضييق معنى ما ولا يثبت
بثلاثة اوجه في **الفصل في تفسير ما حرم عليكم الميتة**
بالنصب معناه ما حرم عليكم **الاميتة** وهذا لا معنى له
فقرأه الروح في رفع الميتة وتفسير هذا الكلام ان في الاربعة
ثلاث فرائد حرم ميتة الجوارح مع نفي الميتة وبقية
وحرم ميتة اللحم مع رفع الميتة كذا في تفسير الكونية
فصل الفرائد الاولى ما في النفا كآفة اذا كانت موصولة بغير اربطة
والصوت حوله على يدوعر الثانية ما موصولة يكون الميتة خبر
بانه لا يقع ارتجاعها نحو الميتة لاجاء اللفظ لا يجوز والمعنى ان
حرمه الله عليكم هو الميتة وهذا لا يجب في **الفصل في ما حرم**
في حريف المستند مران الفم على زيد وزيد الفم
فمران الفم على زيد كذا كانت انفا فمضاه
وكان معنى الفرائد الاولى ما حرم عليكم **الاميتة**
الفرائد الثانية واللام تنكس مطابقة لها

[illegible]

باب في معرفة الكلام بمعنى اذا تأمل الخوف السهم فيه
 هم القسرون ثم يعرف اصطلاح السماع في ذلك وذلك ان
 السماع في اللغة هو ما يقع في السمع من الكلام
 فيكون له ثلث مروجوه لا اختلاف في ذلك
 الاول هو السماع على التثنية وهو ما لا يترك
 الا كراهية لا طنباب كذا في قوله تعالى
 او زيد يعلم النحو وعمرو يعرفه
 الثاني هو السماع على التثنية وهو ما لا يترك
 واما التثنية فمعناها لا غير نحو اني لا انصرف
 واما التثنية فمعناها لا غير نحو اني لا انصرف
 على اللفظ فثبته ابا القاسم في كتابه في اللغة
 في معنى الجسار ونحوه اي نحو لا غير مثله
 ذلك والاصل في التثنية السماع على التثنية
 فيكون له ثلث مروجوه لا اختلاف في ذلك
 الاول هو السماع على التثنية وهو ما لا يترك
 الثاني هو السماع على التثنية وهو ما لا يترك
 الثالث هو السماع على التثنية وهو ما لا يترك

مراکز

مراد وان النبي صلى الله عليه وسلم موضوعه لا ينبغي له ما او جنة المصطفى لا
 يقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد نعتوه وهذا الشرح موقوف على النبي
 وانه يستلزم اننا اذا قلنا ما زيد الا فيكم فقد نعتت عنه كرامة
 وكرم فيه التنازع حتى كانت فلك ليس هو فاعدا ولا فيكم ولا
 مضمون كما اذا قلنا لا فاعدا فقد نعتت بلا اضافة شيئا له
 صنع قبلها بما التزمية وهذا الكلام فيما يفهم الا يزيد وفوقه
 به صيرها بغير مراد وان النبي صلى الله عليه وسلم كما صرح به في المصنفين وقد ايدته
 بالاحتمال في قوله اذا كان متعبا بعوى الكلام او عدم التضمن والاشارة
 او فحوى كما سيجيء في رفاة يقال هذا يقتضي جواز ان يكون
 متعبا قبلها بانه رفاة طبعه الاخرى نحو جلاء في الرجال لا النساء لا هند
 لرفاقه في التمييز ذلك التخصيص في خير رفاة طبعه التي نعت بها ذلك
 النبي صلى الله عليه وسلم انه يقتضي نعته قبلها بانه رفاة طبعه او بغير شيء
 بل لا يفرق الا بين رفاة طبعه كذا في اداب الرجال الكرم (لا يوافق غير)
 فان المعهوم انه لا يوافق غيره سؤالا كذا في ذلك لا غير كرمه او
 غير كرمه **ومع النبي صلى الله عليه وسلم** لا خبير به في انفا والتقديم
فيقول ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم هو بيت لا غير ولا النبي صلى الله عليه وسلم

في قوله لا خبير به

الشراعية من وجوه الاختلاف اراض النقي والاشتقاق **ار يكون الاستلزام**
لله اية الحكم الذي يستعمل فيه النقي ووجه اشتقاق **مما يحمله المقاصد**
ونيكرة خلاف الثالث اية انما جعل اصله اريكون الحكم المستعمل
 هو فيه مما يحمله المقاصد ووجه نيكرة وكذا في الايضاح نفسه
 مرد لا يزال العجز ووجهه تحت كل المقاصد اذا كان على المبدأ حكمه
 ووجه حكمه مستوفاً على وجه الضرر بل لا يبيد الكلام سوى بل
 زم الحكم ووجهه اذ مرادهم انه انما يكون غير مرشاه (لا يحل)
 المقاصد ووجهه، حتى انكاره يزور بدني نسبة الحكم (مراد) عليه
 وعلى هذا يكون موافق لما في المقاصد **كقولك لصاحبك وفد**
رايت شيئا من عبدي ما هو الا زيدا اذا اعتقد غيره اية اذا اعتقد
 صاحبك ذلك الشيء غير زيد **مصر** على ما في الاعراف **وفد**
ينزل المعلوم منزلة المجهول لا اعتبار من صاحب فيشتغل به
 اية ذلك المعلوم **الثاني** اية النقي والاشتقاق **افراد** اية جعل
 كونه فصر اجرا غووما **عند** الارسل اية مضمون على السر
 سلة لا يتعددها الى التبر **مر** **الاهلاك** كالمقاصد ووجهه
 كرضي الله عنهم كانوا على ما في كونه غير حاف فيس الرضا التبر والتبر

حاجه

عن الاهلاك لا تخفهم فمدا كانوا في ذلك اضر عليهم **الرسالة**
استمع هذا منهم هلاكه مدرك انكارهم اياه اي الهلاك في انكارهم

له النبي واما استثناء اولاد عنار المنسوب هو انهم يسمونهم هذا الامر
في نجوسهم وبتدك حرمهم على يديه عبيد الصوة والاسلام
او فدا عندهم انكره ابراهيم اخوانهم لا بشر مثلكم

عليهم السلام هم يكونوا جنسيين يكونونهم بشر او لا بشر بل لا يكون
نزلوا من نرك المنكرين لا اعتقاد القاييس وانه الكفار ان لم يكونوا
بشر او مع اضرور انهم جنسيين فيكونوا منسوبة بعنوتهم فيكونون منسوبة
المنكرين للبشرية ولا اعتقاد الاعتقاد ان الله امر الله في بين انهم
والجنود في حقهم دار في انهم لا ينسبون اليهم مفسورون

عن البشرية ليس لكم وصف الرسالة اي ان تدعوتها ولا تتركها منسوبة
سوال وهو ان القاييس قد ادعوا التاخر بين البشرية والرسالة و
فهم انهم طيبين على البشرية والخطا بين قد اعترفوا بكونهم
مقصورين على البشرية حيث قالوا انهم لا بشر مثلكم فكانهم سلموا

انتهاء الرسالة عنهم انهم الى الجواب بخوك **وقولهم**
اي هو الارسال الصاميين انهم لا بشر مثلكم من باب مجازات الخصم

ارضاء العنود